


RosenXthal

Weltmarke des Porzellans



*Glanzlicht auf dem
gedeckten Tisch*

Das Porzellan

war stets das Glanzlicht auf dem gedeckten Tisch im kultivierten Haus. Zusammen mit dem Glas kennzeichnet das „Weiße Gold“ den Grad der Kultur, die in einem Hause waltet, und bestimmt die Atmosphäre, die Gastgeber ihren Gästen entgegenbringen.

Form „2000“ von Raymond Loewy
Dekor „Goldstrahlen“



Form „2000“
Dekor „Bunte Blätter“

Form „2000“, Dekor „Schatten-rose“ mit dem passenden Rosenthal-Glas



Form „2000 weiß“, das „klassische Service des 20. Jahrhunderts“



Form „Fortuna weiß“, ein Service „von einer Frau für eine Frau“

Form „Fortuna“, Dekor „Irish Grün“ von Otto Hofmann



Form „Fortuna“ von Elsa Fischer-Treyden, Dekor „Persisch Rot“



Titelseite: Form „2000“
Dekor „Japanischer Blütenzweig“ mit dem Rosenthal-Glas

Zu den Wohnungen von heute gehören Formen und Dekore, die aus dem Geist unserer Zeit für Menschen unserer Zeit geschaffen werden. In zehn Werken mit mehr als 5000 erfahrenen Fachkräften leistet Rosenthal mit seinen angeschlossenen Fabriken einen Beitrag dazu. In den Werkstätten fertigen unsere Mitarbeiter in größtenteils handwerklicher Arbeit Service, deren Formen gebrauchstüchtig, aber darüber hinaus künstlerisch wertvoll und von ureigenem Charakter sind. Entwerfer wie Raymond Loewy, Tapio Wirkkala, Raymond Peynet, Frau Elsa Fischer-Treyden schufen Formen, die den Tisch in Ihrem Hause krönen. Das neue Rosenthal-Glaswerk bietet die zum Porzellan gehörenden Gläser. Eine Auswahl darüber finden Sie auf diesen Seiten. Der Aufwand dafür ist gering, weil Rosenthal, Thomas und Krister seit 1953 ihre Preise nicht erhöht haben.

Rosenthal

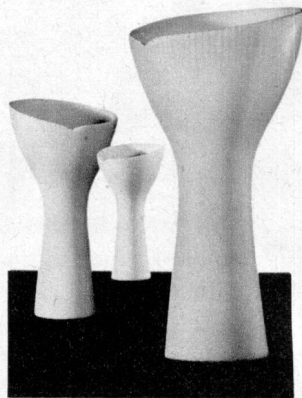
Weltmarke des Porzellans



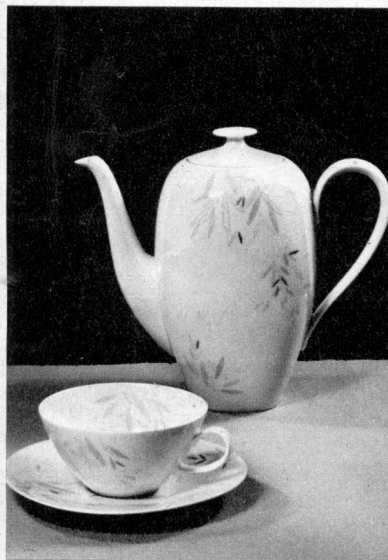
Vasen von
Hans Wohlrab



Figur „Frühlingslied“
von Raymond Peynet



Vasen von
Tapio Wirkkala,
Finnland



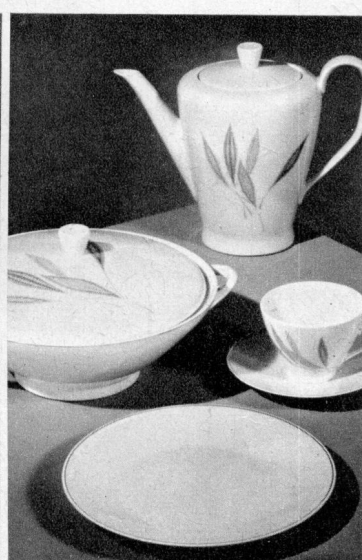
Form „Fortuna“
Dekor „Goldener Herbst“
von Martin Trotz



Form „Bettina“ von Richard Scharrer
Dekor „Duchess“ mit dem passenden
Rosenthal-Glas



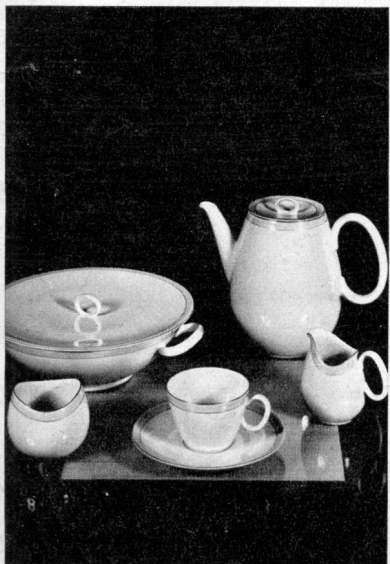
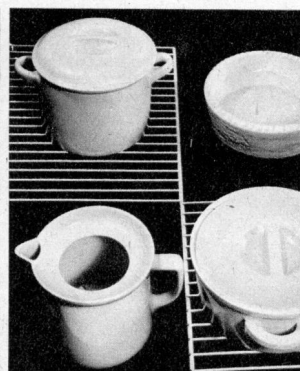
Form „Bettina“, Dekor „Elegance“
mit dem passenden Rosenthal-Glas



Form „Bettina“
Dekor „Goldene Blätter“



Feuerfeste Kochgeschirre in
verschiedenen Fondfarben

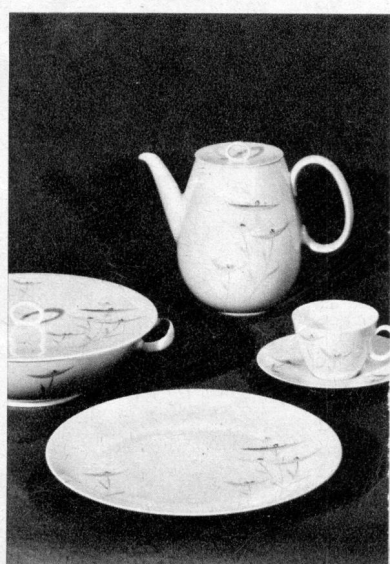
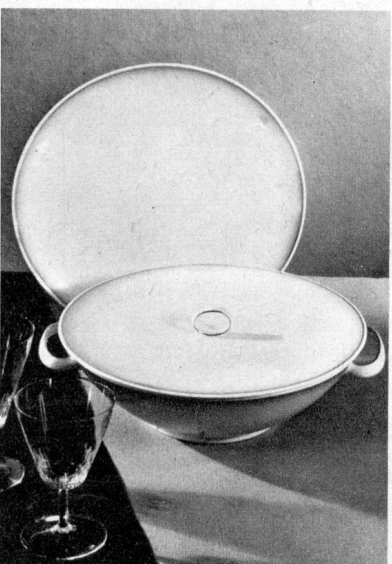


Mit dem Goldstempel

Links außen:
Form „Exquisit“, Dekor „Gloria“

Form „Exquisit“, Dekor „Imperial“

Rechts:
Form „Exquisit“ von Raymond Loewy
Dekor „Capriccio“





Mit dem Goldstempel

Tapio Wirkkala, Helsinki, entwarf für die Porzellanfabrik F. Thomas die urwüchsige, aber elegante und absolut gebrauchstüchtige Form „Finlandia“, die nach der Symphonie des finnischen Komponisten Jean Sibelius benannt wurde. Wirkkala ist einer der berühmtesten europäischen Entwerfer und wurde auf den Mailänder Triennalen mit sechs Grands Prix ausgezeichnet.

Die von Raymond Loewy geschaffene Form „Exquisit“ erhielt vom Museum of Modern Art, New York, das Prädikat „Good Design“.



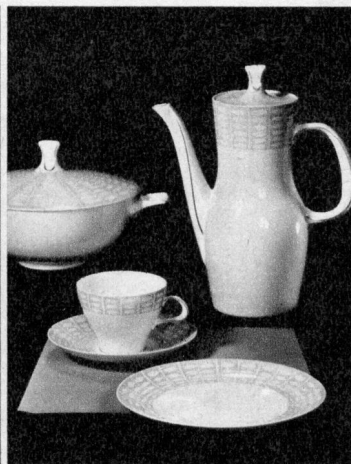
Form „Finlandia“ von Tapio Wirkkala, Dekor „Majestic“



Form „Finlandia“
Dekor „Nordland“



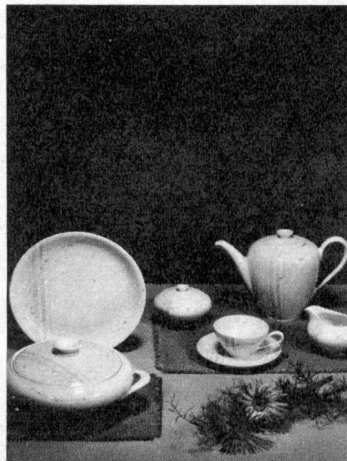
Form „Finlandia“
Dekor „Mittsommernacht“



Form „Finlandia“
Dekor „Goldener Schleier“



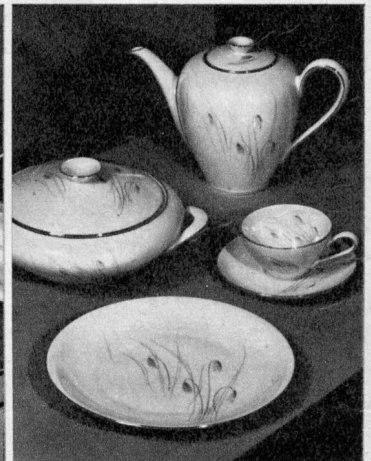
Form „Finlandia“
Dekor „Goldfilet“



Form „Rheinpfalz“
von Richard Scharrer
Dekor „Mistral“
von Walburga Koczura

Form „Rheinpfalz“
Dekor „Goldbrokat“

Form „Rheinpfalz“
Dekor „Blumen am Wege“



WENN SIE NÄHERE INFORMATIONEN ÜBER DIE VON ROSENTHAL UND DEN ANGESCHLOSSENEN WERKEN GEFERTIGTEN SERVICE, GESCHENKARTIKEL UND GLÄSER HABEN MÖCHTEN, SCHREIBEN SIE BITTE AN ROSENTHAL - PORZELLAN A. G., SELB / BAYERN · WERBEABTEILUNG SIE ERHALTEN VON DORT KOSTENLOS DIE BROSCHÜRE „BLEIBENDE FREUDE, BLEIBENDER WERT“. ES KÖNNEN IHNEN AUCH DIE FACHGESCHÄFTE BENANNT WERDEN, WO SIE IHR PORZELLAN AUSWÄHLEN KÖNNEN UND WO SIE RICHTIG BERATEN WERDEN.