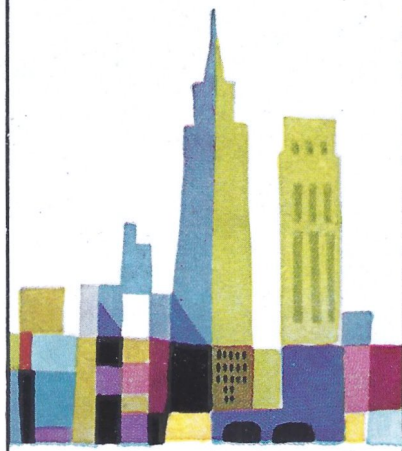


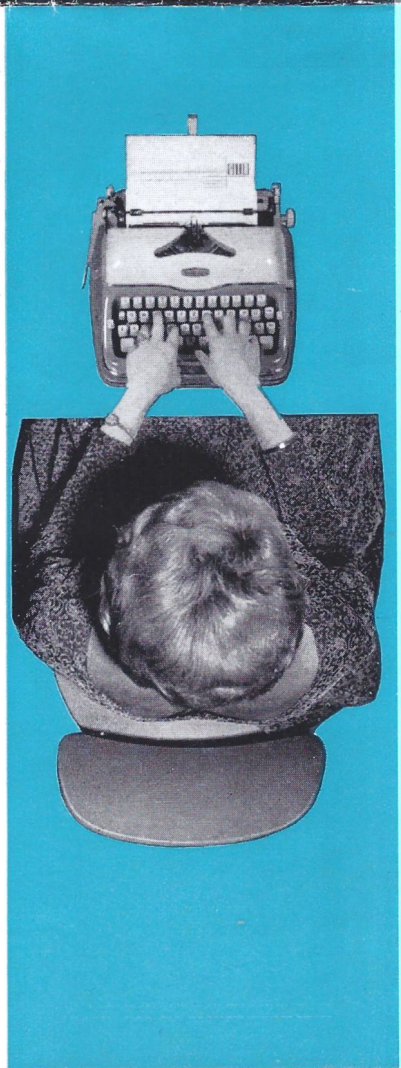


Kleinschreibmaschinen für die große Welt



perfekt+norm

Die „Handschrift“ moderner Menschen

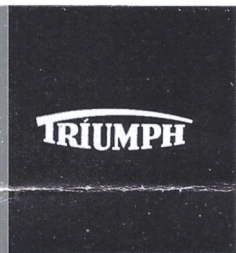


perfekt + norm

Für Menschen, die den Ton angeben

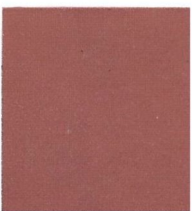
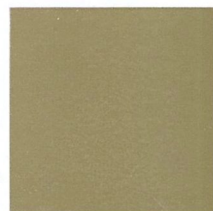
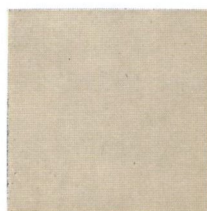
wurden die Spitzenmodelle der TRIUMPH Kleinschreibmaschinen Norm und Perfekt entwickelt. In Form und Farbe entsprechen sie ganz dem Stil unserer Zeit. Was ihnen aber ihre Sonderstellung einräumt, ist das, was in ihnen steckt. Schon nach kurzer Bekanntschaft mit ihnen spürt man, mit wieviel Liebe und Können sie entwickelt wurden. Es ist kein Wunder, denn sie haben eine gute Kinderstube. Bei den TRIUMPH WERKEN baut man schon seit 50 Jahren gute und fortschrittliche Schreibmaschinen. Das gestochen scharfe, zeilengerade Schriftbild einer so guten Markenschreibmaschine verleiht allen Ihren Briefen ein sympathisches Gesicht. Es ist eine alte Erfahrung, daß TRIUMPH-geschriebene Briefe ihren Eindruck nicht verfehlen. Daß man heute in der Handschrift moderner Menschen schreibt, ist allen, die unserer Zeit aufgeschlossen gegenüberstehen, schon längst zur Selbstverständlichkeit geworden. Genauso wie in unserer schnellebigen Zeit die gute alte Postkutsche jegliche Daseinsberechtigung verloren hat, hat auch Handgeschriebenes in geschäftlichen und „amtlichen“ Angelegenheiten seine Bedeutung weitgehend eingebüßt. Dem Anspruchsvollen reicht es allerdings nicht, überhaupt eine Schreibmaschine zu besitzen, er möchte die Gewähr, daß er eine wirklich gute, treue und zuverlässige Mitarbeiterin erwirbt. Die Vorzüge der Norm und Perfekt sprechen für sich: Moderne geschlossene Form · automatische Papiereinführung · elastischer Anschlag · hohe Schreibgeschwindigkeit · Wagen-transport auf geschliffenen Stahlschienen · gestochen scharfe Schrift · große Durchschlagskraft: viele saubere Durchschläge · 44 Tasten = 88 Schriftzeichen · automatische Farbbandumschaltung · praktisch angeordnete Bedienungseinrichtungen · elegant modellierter und griffiger Zeilenschalter · breiter und zum Radieren besonders bequemer Papierableiter · Papierstütze mit Bogenendanzeiger · auswechselbare Walze · stabiler, formschöner und elastischer Leichtmetallkoffer · leicht zu transportieren · Die Bodenplatte, auf der die Maschine mit ihren breiten Saugfüßen guten Halt findet, besitzt eine schalldämpfende Einlage, die jede Resonanzbildung verhindert.

Trotz dieser wertvollen Mitgift sind die Preise für jeden erschwinglich. Norm mit Leichtmetallkoffer DM 417,—. Perfekt mit Leichtmetallkoffer DM 458,—.

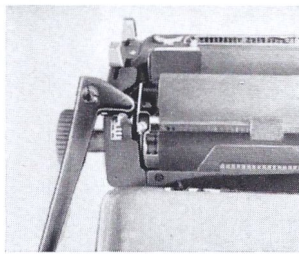




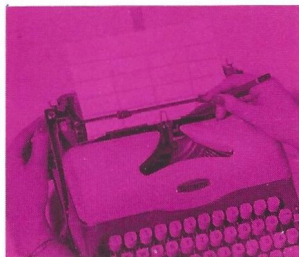
„Haben Sie Töne?“, so wurden namhafte Künstler von TRIUMPH gefragt. Sie hatten. Mit Pinsel und Palette gaben sie dem formschönen Gewand der Norm und Perfekt ein neues Gesicht im Stil unserer Zeit. Sie haben jetzt die Wahl unter den schmucken Farbkombinationen beige/zartbeige, korallenrot/zartbeige und mandelgrün/zartbeige.



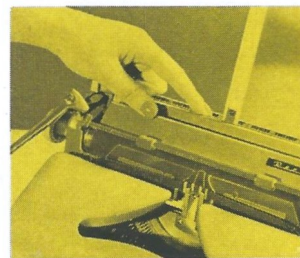
Mit Hilfe des Zeileneinstellers sind 3 verschiedene Zeilenabstände möglich.



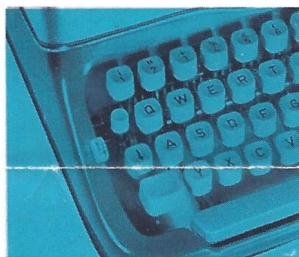
Waagrechte und senkrechte Linien können rasch und sauber gezogen werden (Bild links). — Mit einem Handgriff wird die elegante Abdeckhaube entfernt (Bild rechts).



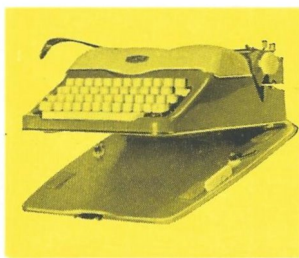
Durch leichten Fingerdruck schnell die Papierstütze automatisch hoch.



Der Dreizonen-Farbbandeinsteller gestattet die volle Ausnutzung des Farbbandes (Bild links). — Setz- und Löschebel und Tabuliertaste der Tabuliereinrichtung; Rücktaste und rechter Umschalter (Bild rechts).



Nach Eindrücken der beiden Schieber an der Bodenplatte ist die Maschine bequem abzunehmen. — Für die Norm oder Perfekt können Sie eine Schrift ganz nach Ihren individuellen Wünschen wählen. Wir zeigen Ihnen hier nur eine kleine Auswahl.



SCHRIFTART KLEIN CUBIC

Elite- oder Perlschrift.

" Bruxelles Ro 88 "

Kleine Schrägschrift

Elite Imperialschrift

Schreibschrift " Roma "

TRIUMPH WERKE NÜRNBERG A. G.

Josef Arnt KG
 Büromaschinen, Büromöbel, Bürobedarf
Mannheim
 N 3, 10 (Kunststraße) Tel. 23844