



61004

Modell: Linker, Frankfurt

Viel Beifall fand dieser Glenscheckanzug am 10. März auf der großen Pressekonferenz in Frankfurt, wo alljährlich die vom Bundesmodeausschuß erarbeitete neue Modelinie vorgestellt wird. Ein wahrhaft meisterliches Stück unseres bewährten Kollegen.

*Die neuesten Modelle
der neuen Linie
1966/67*



61 005

▲
Modell: Wehrhahn, Hannover

Modell: Krüger, Hamburg

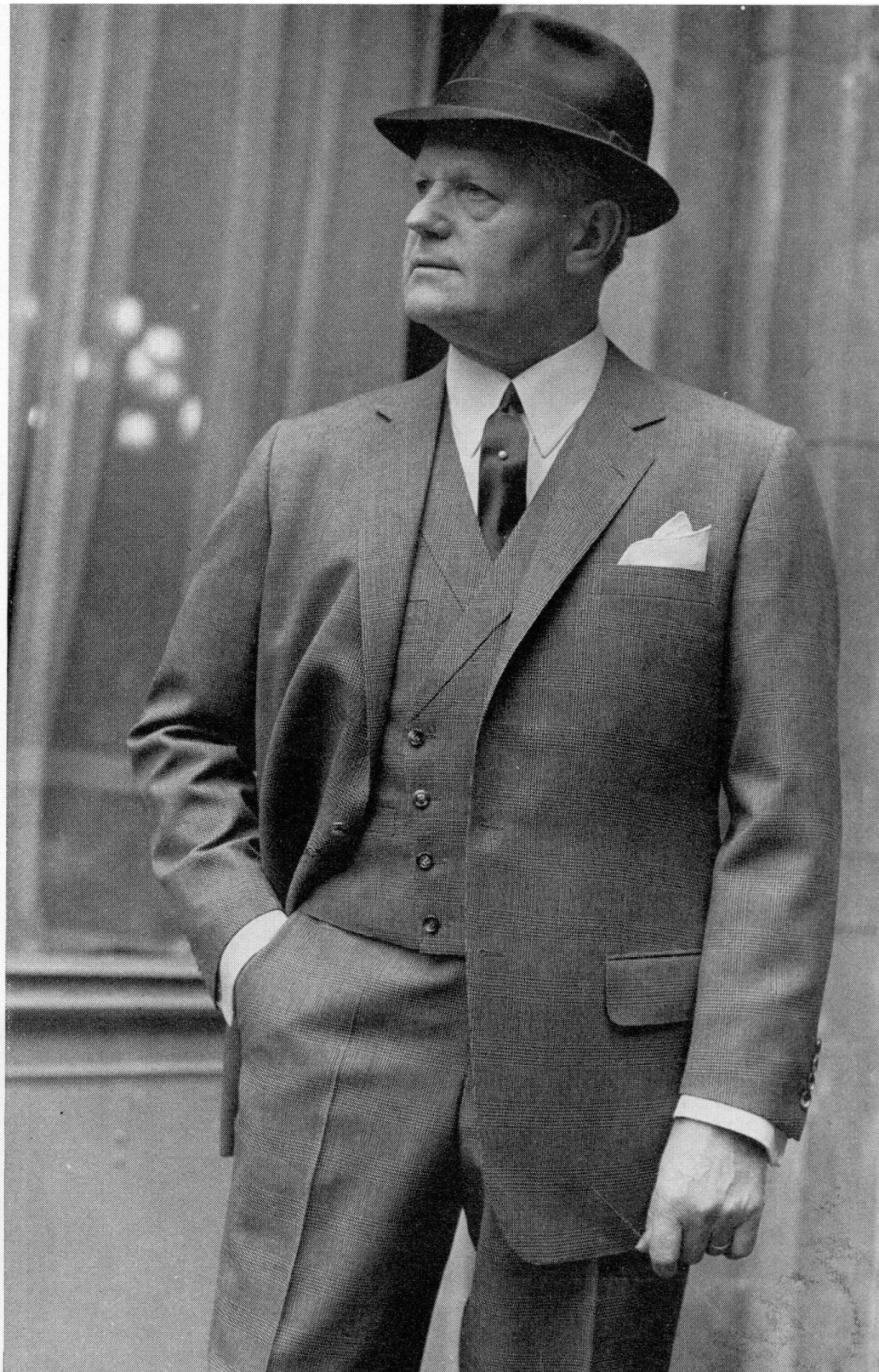


61 004

**Vorgestellt auf der
Frankfurter
Pressekonferenz**



61 007



61 008

▲
Modell : Burdorf, Stuttgart

◀
Modell : Kewitz jun., Lübeck

*Klassische
Trachtenmodelle*

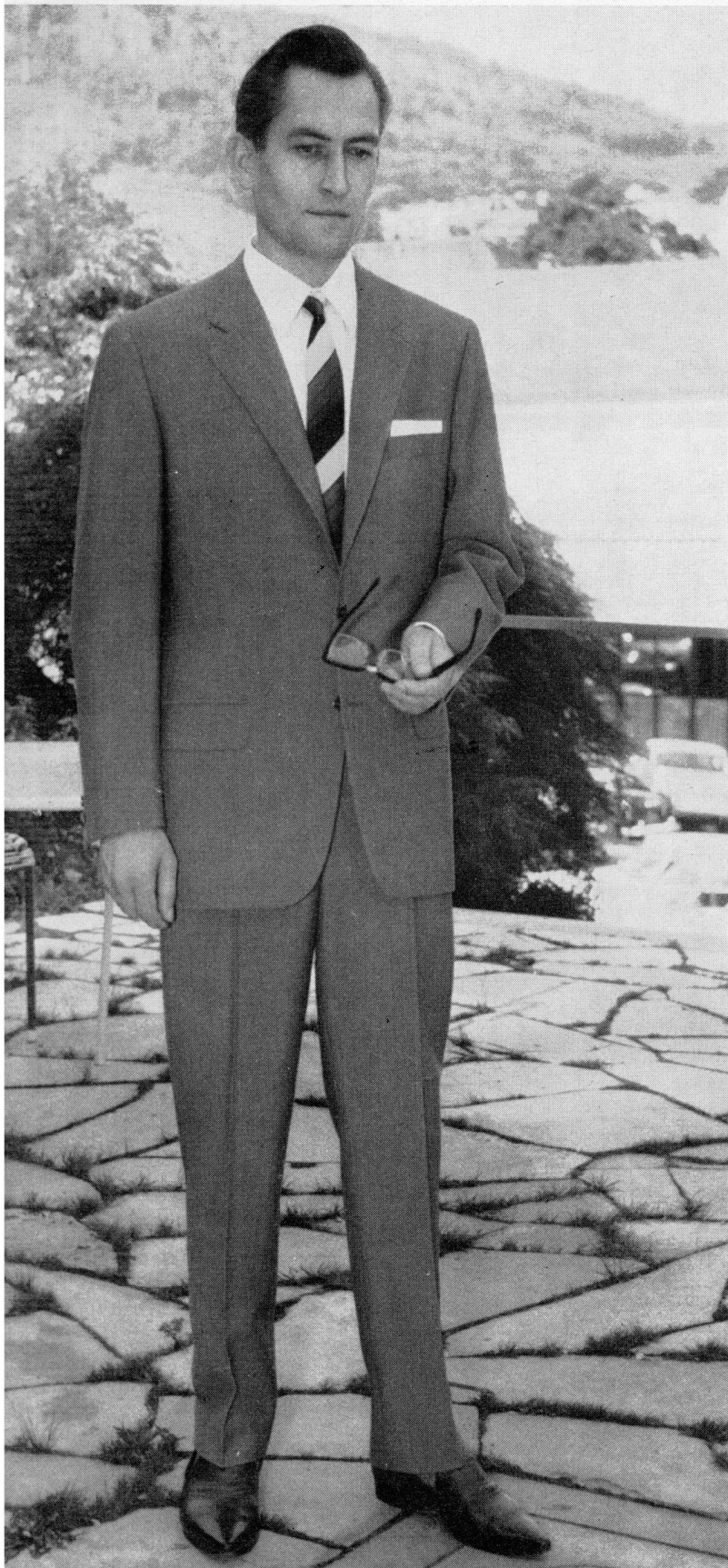


60 992

Modell: Josef Wimmer, Wels (Österreich) — Foto: Grein



60 993



60 994

Modell: Spietzack, Mannheim

Modelle (von links nach rechts): Wolf- Mauer, Rothe — Fotos: ASZ

Einreihig in das Frühjahr

Ein nachträglicher
Bildausschnitt
aus Baden-Baden



60 995

60 996

60 997



60 998

Modell: Fuß, Kirchgarten



Modell: Thaler, Stuttgart

Fotos: ASZ

60 999



61 000

Modell: Berger, Stuttgart



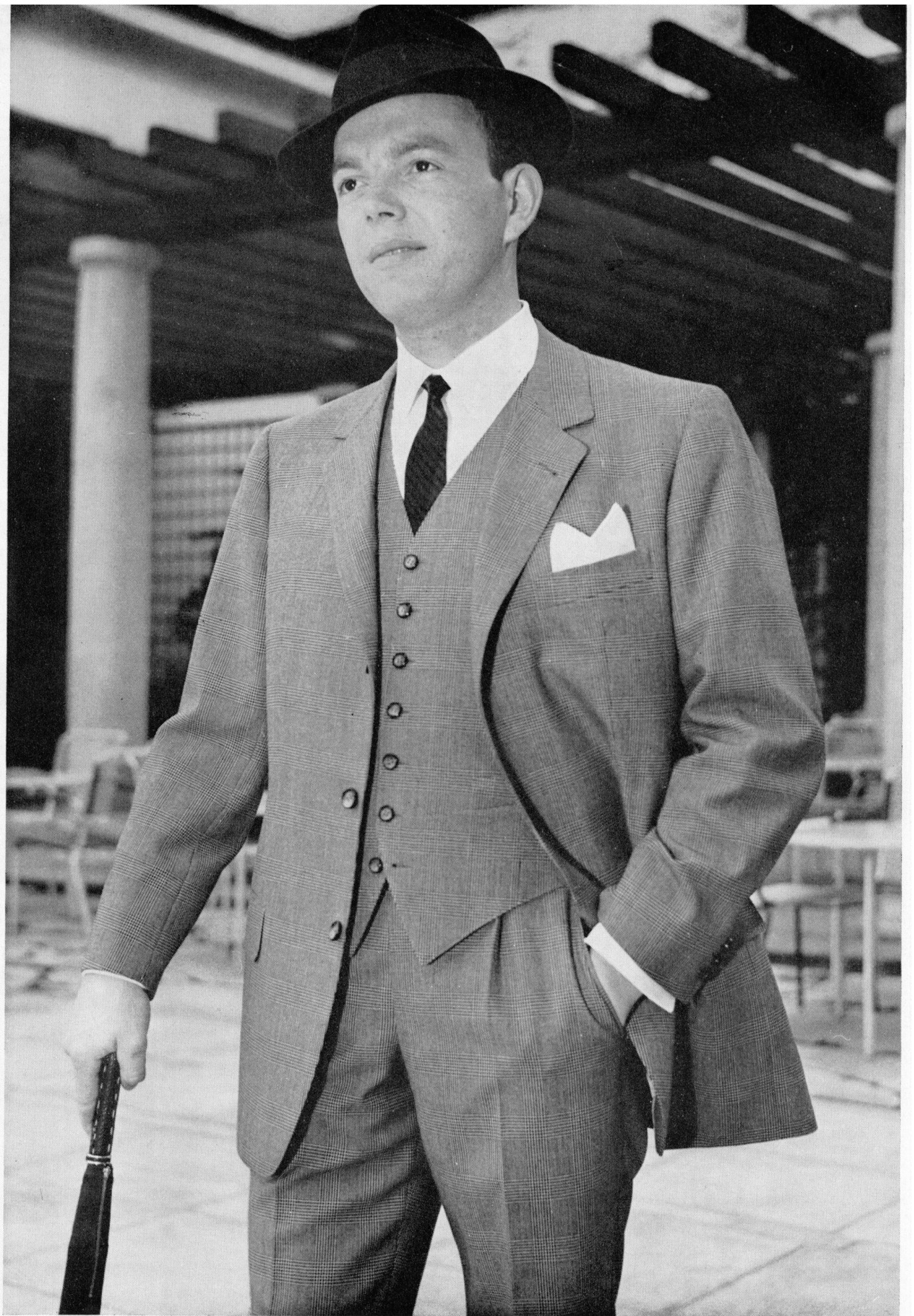
61 001

Beschwingt modisch wandert diese Dame mit diesem ansprechenden Ensemble in das Frühjahr.

Unter der geraden Jacke trägt sie einen Jumper mit kurzem Arm, welcher im ausgesucht dezentem Dessin mit dem Oberstoff effektiv harmoniert.

Interessant die Taschenpartie und der tiefe Knopfschluß.

Der gerade Rock hat eine assymetrisch gelegte Bequemlichkeitsfalte und unterstreicht den Eindruck schlichter Eleganz.



60 983

Dieser Anzug besteht in seiner klaren Linie und in der meisterhaften Glenscheckverarbeitung.
Modell: Laukötter, Mannheim

Foto: ASZ



60 984

Modell: Roderer-Dietl, München — Foto: ASZ

Modell: Bühler, Ottoschwanden, Kreis Emmendingen — Foto: ASZ

*Der Glenscheck-Anzug
im Blickpunkt
meisterlichen Könnens*



60 986

Modell: Münch, Stuttgart — Foto: Grein

60 985



60 988



60 987



60 989

(oben) Modell: Pieckard, Braunschweig — Foto: ASZ

(unten) Modell: Salmann, Hannover — Foto: ASZ



61 022

Modell: Peter Prokasky, Frankfurt

Ein sportliches Sakko voll modischer Anmut und Schönheit. Neben dem geschmacklich gut gewählten Dessin, besticht natürlich die gekonnte Arbeit dieses hervorragenden Meisters.



61 023

Foto: Kriewaldt

Freizeitanzug mit korrekter Sakkofront und salopp gearbeitetem, seitlich geknöpften Rückenteil. Das pflegeleichte Material ist 2 D-Melange, vollwaschbar ausgestattet.

Sport- und Wochenendmodelle



61 024

*mit modischem
Pfiff*



61 025

Modell: Racobe, Utrecht



61 027

Foto: W. Scholten

61 026

Modell: Moser, Oberösterreich
Foto: Cornelius Prischl

Flirt

nennt Hanns Friedrichs dieses beschwingte Kostüm mit dem Faltenrock und der doppelten Gürtelpartie an der kleinen Jacke. Das Material: Ein hochwertiger, honiggelber Gabardine aus reiner Schurwolle von Dormeuil.

Für den Bummel am Vormittag

hat Hanns Friedrichs dieses hübsche marineblaue Modell entworfen. Er nennt es „Petit Complet“. Das Material ist ein körniger Wollstoff mit Boucleeffekt von Dormeuil. Besonders apart ist der weiß-blau angesetzte Spatenkragen und die Anordnung der Knöpfe. Das Kleid, das hier nur wenig sichtbar ist, hat eine schlichte Trapezform.



61 028



61 029

Modisch aktuell: Mantel/Kleid-Ensemble

von geradezu sachlicher Strenge und zugleich von auffälligem Schick. Der Stoff ist ein marineblauer Wollpanama mit weißem Fensterkaro von Dormeuil. Weiß ist auch die Kordeleinfassung mit Cadiganverschluß und an den Taschenpatten.

Modell: Hanns Friedrichs



61 030

Modelle von Hanns Friedrichs, den man auch den „Dior des Rhein-Ruhr--Gebietes“ nennt, sind ebenso chic wie tragbar und besitzen doch einen Hauch von Extravaganz.

Seine Linie in diesem Sommer ist das Trapez mit betont weichen Umrissen.

Seinem eleganten Stil entsprechen die wertvollen Materialien, die er für seine Creation wählt. Besonders reizt ihn das Spiel mit Stoffen aus hochwertiger, reiner Schurwolle, wie sie Dormeuil in höchster Vollendung bringt. Farben und Muster sind von ausgewogener Harmonie.

Hier ergänzt die Kunst des jungen Couturiers in idealer Weise die der Weber.

Wenn der diesjährige Sommer hält, was die ersten Monate des neuen Jahres versprechen, dann sieht sich „König Kunde“ in seinem Herrschaftsbereich erneut bestätigt. Zumindest, wenn es um die Garderobe geht. Couturiers und Hersteller scheuen keinen Aufwand. Sie bieten dem Verbraucher ein Sommerprogramm, das durch seine Breite ebenso begeistert wie durch seine Originalität. Gewagte Kreationen und verlockende Dessins, das sind die bestechenden Merkmale. Ein Sommer, garniert mit Nouveautés en masse. Neu sind auch die drei Bündel — ca. 150 Dessins — der Serien Tonik, Special 14 und Special Mohair. Bei Tonik handelt es sich um 12 bis 13 ozs. schwere Mohair-Woll-Qualitäten. 13 bis 14 ozs. wegen die Special 14 Kammgarnqualitäten aus hochwertiger Schurwolle für alle Gelegenheiten. Schließlich werden als Special Mohair leichte sommerliche Mohair-Qualitäten von 8 bis 9 ozs. Gewicht herausgebracht. — Hersteller: Dormeuil.

-rpr-





Sieger im Wettbewerb für sportliche Sakkos bei der Tailor & Cutter Exhibition 1966 war dieses Glencheck-Modell. Der Wettbewerb sah sehr viele Stoffe in diesem Muster, natürlich vor allem im Wettbewerb für sportliche Bekleidung. Auffällig der eigenartige Laschenverschluß für die Taschen. Dieses Modell gewann den Sonderpreis für solche Stücke, die aus der englischen Chemiefaser Terylene gefertigt wurde. Es stammt aus der Schneiderei, die im vorigen Jahr den Wanderpokal der englischen Maßschneiderei gewann. Für das, was wir in den vergangenen Jahren an englischen Modellen gesehen haben, ist dieses Modell außerordentlich elegant in seiner gesamten Linienführung.

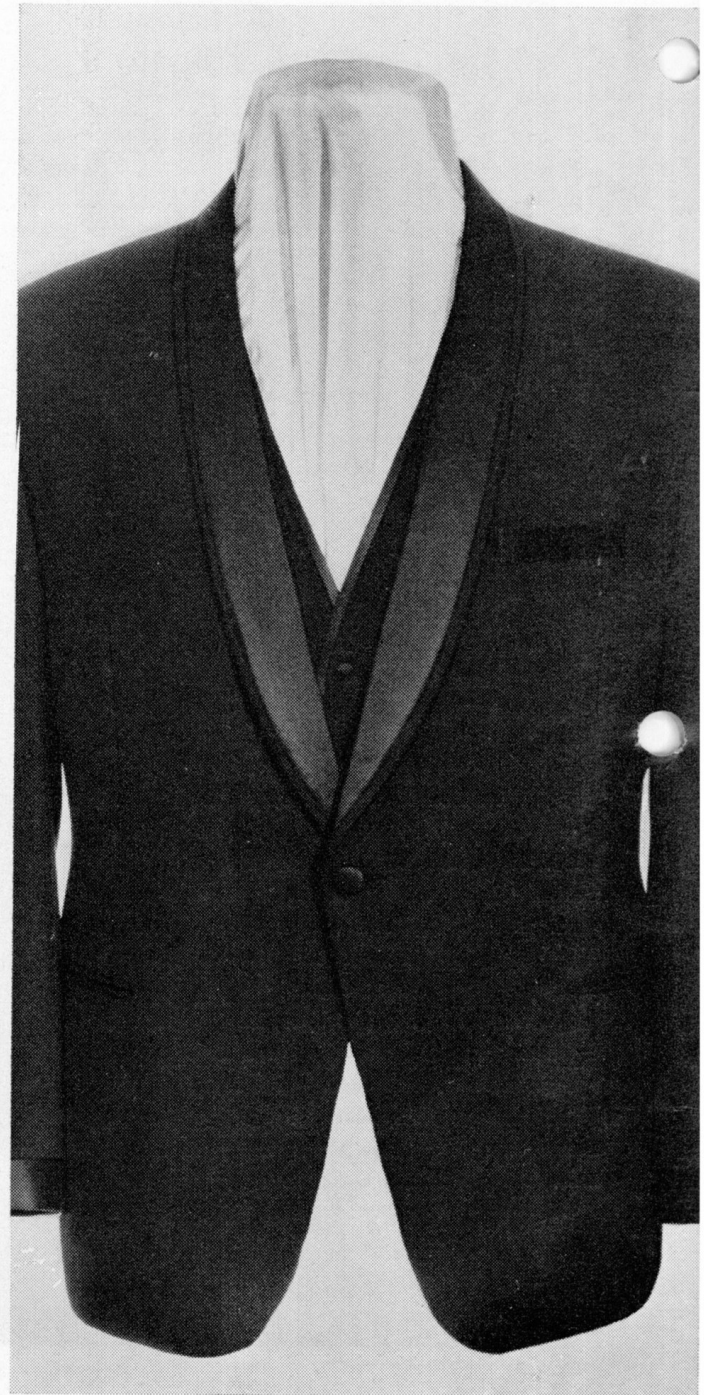
Foto: Tailor & Cutter



Ein vorbildlicher Tagesanzug im 3-Knopf-Stil

61 053

*Preisgekrönte
Modelle*



vom englischen Schneidertag



61 055

Eine besondere Auszeichnung, den Clegg-Pokal, erhielt dieser Zweireiher des Maßgeschäftes E. C. Squires aus London. Diese Form des auf drei Knöpfen schließenden Zweireihers hat sich im letzten Jahr bei Englands Jugend sehr in den Vordergrund geschoben. Allerdings werden bei sehr jugendlichen Modellen die Knöpfe noch etwas weiter auseinandergezogen.
Bild: Tailor & Cutter.

Während bei uns schon wieder die Rede davon ist, daß der Schalkragen beim Smoking der Vergangenheit angehören wird, wurde auf der englischen Tailor & Cutter Exhibition dieses Modell in der Abteilung Smoking an die Spitze gesetzt. Die Firma H. Showman hat hier dem Stoff von Dormeuil einen besonderen Effekt dadurch gegeben, daß die Seide auf den Revers um fast 2 cm von der Kante zurückgenommen worden ist.



61 056



61 057

In der Gruppe sportlicher Damenkleidung auf der diesjährigen Tailor & Cutter Exhibition gewann dieser saloppe Anzug (im Bild ganz rechts) die Goldmedaille. Daneben sehen Sie ein Modell, das erfolgreich in der Gruppe „Modische Damenkleidung“ konkurrierte.



61 042

Sportlichen Chic zeigt dieses Kostüm. Der leicht ausgestellte Rock und die leger gearbeitete Jacke bringen die gewünschte Bequemlichkeit. Für die große Urlaubsreise daher unentbehrlich ist so ein Kostüm. Rustikales Material ist natürlich Voraussetzung.



61 043

Ein ausgezeichnete Querschnitt



61 044



61 045

▲ Modelle: Fa. Striepe, Braunschweig

Modell: Spieker, Osnabrück

► Modell: Hille, Hannover

Fotos: A. S. Z.

*niedersächsischer
Maßarbeit*



61046

61047

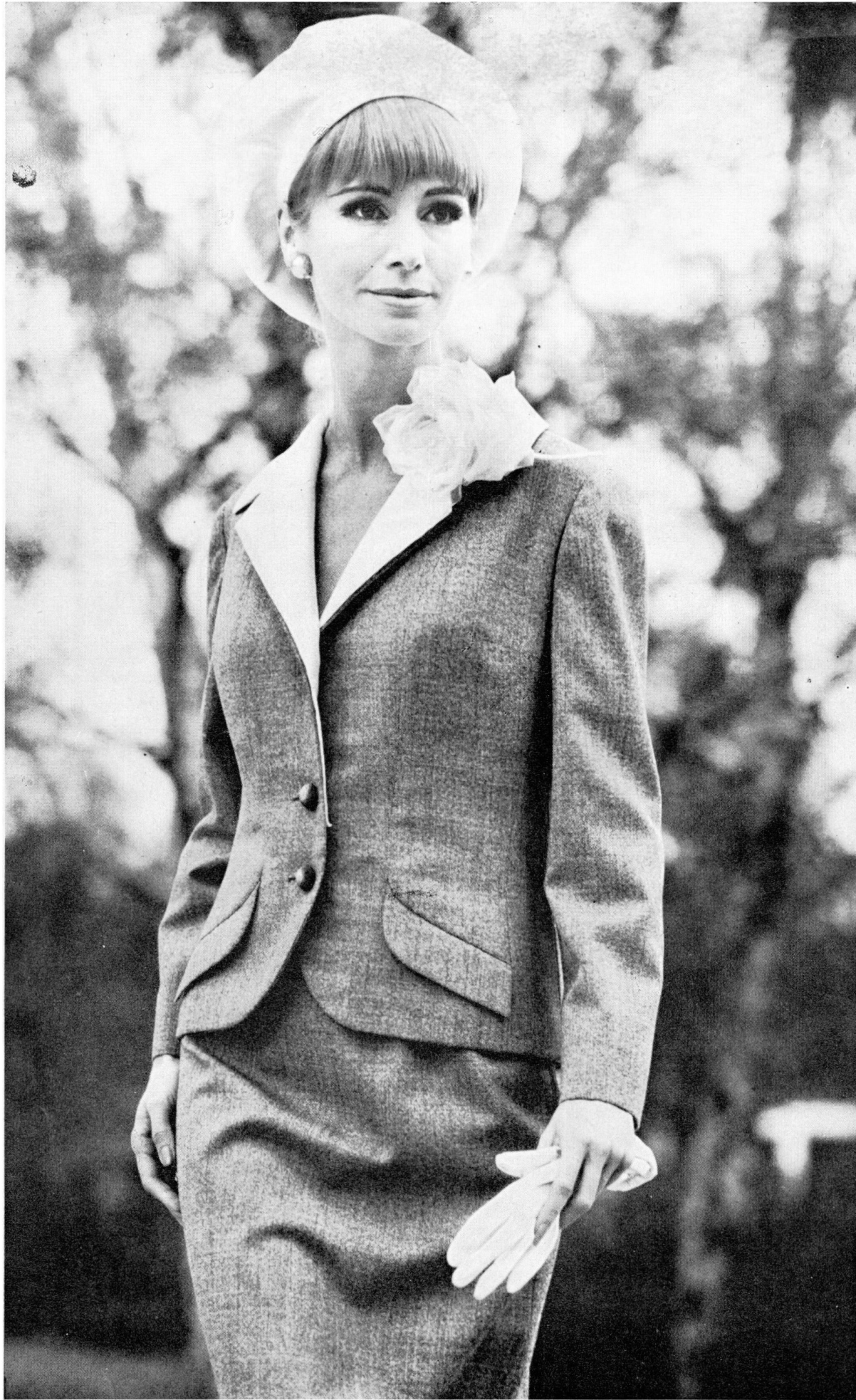


61048

▲
Modell: Joh. Heinrichs, Ostgroßenfelm

Fotos: A. S. Z.

◀
Modell: Frau Kasten, Hannover, Herr Armbrecht, Streit



61 049

Ein modisches Kostüm von schlichter Eleganz. Einfach im Schnitt und doch dekorativ in der Wirkung. Der Rücken hat ebenfalls die Längsteilung. Der Rock ist mit einer Gehfalte gearbeitet.