

1/1965

Flotter Tages- Anzug

Ein markantes Modell
mit kleinen
modischen Effekten.

Foto: Misset

60832



Prämiierte Standard-Modelle

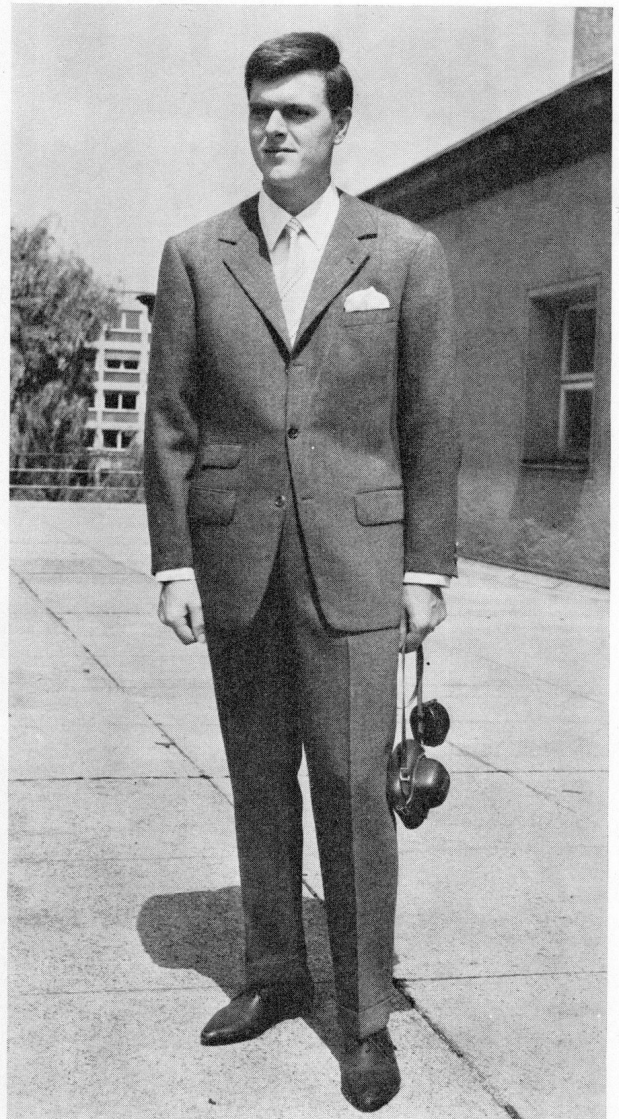


Modell: Melchior - Gießen

60833



60834



Modell: Dettlef Dängel - Berlin

60835



Modell: Ketzler - München

Alle Fotos ASZ

Pariser Chic



60836



Nahezu alle Merkmale

der neuen Mode vereint dieses Kostüm von Ricci, nämlich die lange Jacke, die zweireihige Knopffront, die hochgezogene Taille und den Pelzkragen. Das zarte Lavendelblau des Wollstoffs dokumentiert zudem, daß die Farben dieses Winters verheißungsvoll an den Frühling gemahnen.

Modell: Ricci - Paris

(IWS-Foto)

Zu Bild rechts oben

Für den Spaziergang im Herbstwind

schuf Patou dieses hübsche kleine Kostüm aus sanft grün-kariertem Wolltweed. Die an die Jacke angeschnittene Kapuze umrahmt fürsorglich und dekorativ das Gesicht, die lange Jackenform hält warm. Ein liebenswerter Anzug!

Modell: Patou - Paris

(IWS-Foto)

Eine interessante Faltenpartie

rückt bei diesem Kostüm von Cardin ins Blickfeld. Der hohe Rollkragen und der auf der Taille liegende Gürtel geben dem kleinen Kostümchen aus blauem Wollnatté einen weiteren Pfiff.

Modell: Cardin - Paris

(IWS-Foto)



60837



60838



60839

*Elegante
Frühjahrsmodelle*



60840

2/1963



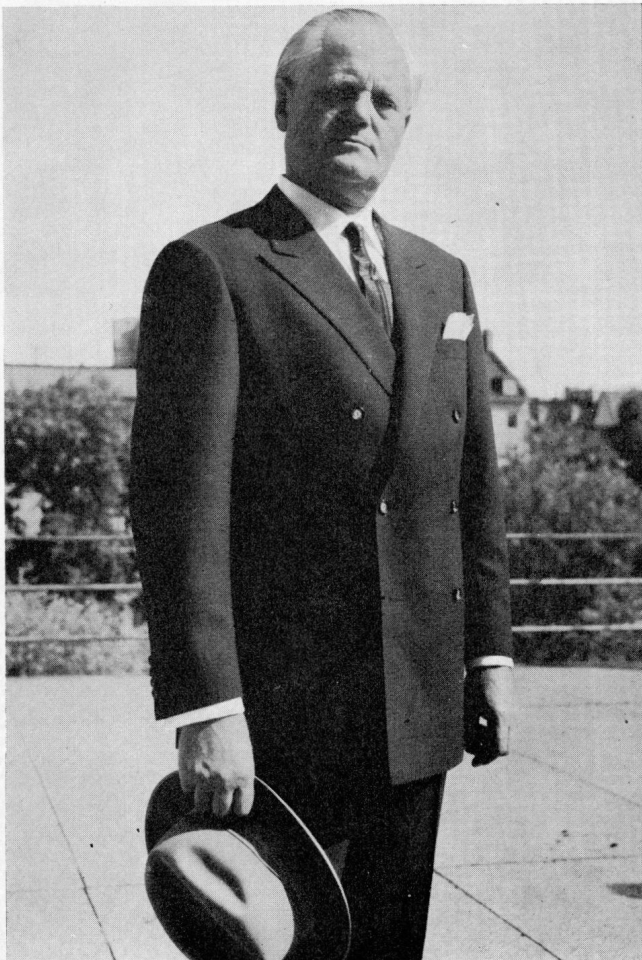


60844

*Der Zweireiher
wird wieder
aktueller*



60846



60845

Modell: Baumgart, Böblingen

Modell: Burdorf, Stuttgart

Fotos: A. S. Z.

◀ Modell: Jos. Dorn

Foto: Trevira - Studio

*Italiens
Haute Couture
schlägt vor:*



60847



60849

LOLITA II, das jugendliche, schwarzweiße Tweedkleid hat die gleiche Kontur wie der zugehörige Mantel — die verlängerte Taille, den ausgestellten Rock, die sehr schmalen Ärmel. Der helle Ledereinsatz macht es attraktiv. Die beiden unterschiedlichen, zu diesem Complet verarbeiteten Fischgrad-Tweeds sind aus TREVIRA cardé mit 45% Schurwolle.

Beliebte Kombination: Kleid und Jacke. In diesem Winter ergänzt man gern ein Kleid durch eine passende Jacke. Das zweiteilige Kleid von Irene Galitzine wurde aus einem honig-schwarzen Wollkaro gearbeitet. Die dazugehörige Jacke mit dem legeren Raglanärmel nimmt mit einem reversiblen Wollstoff diese Farben auf.

Modell: Galitzine

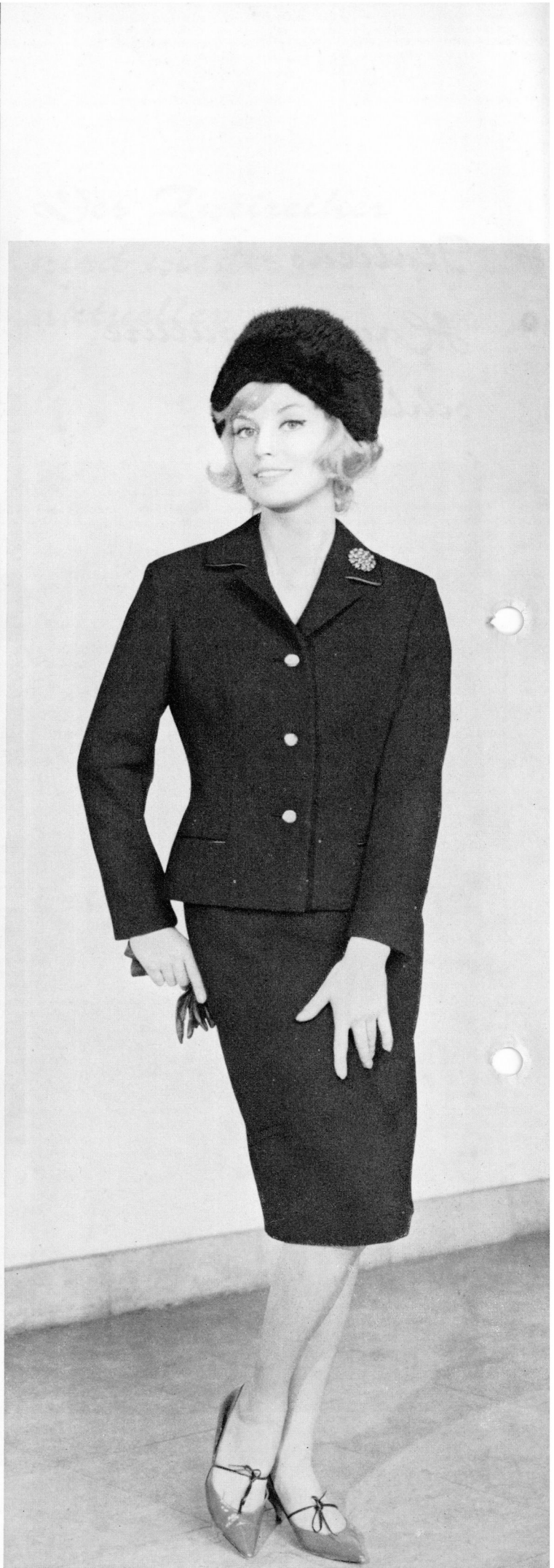
(IWS-Foto)



60850

*Mit Eleganz
in den Frühling*

60851

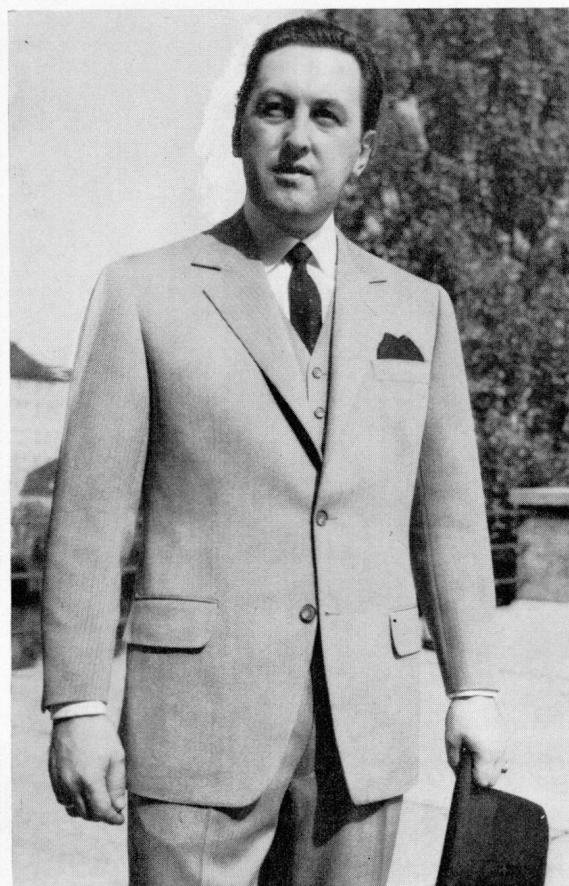




Fotos: Misset

60854

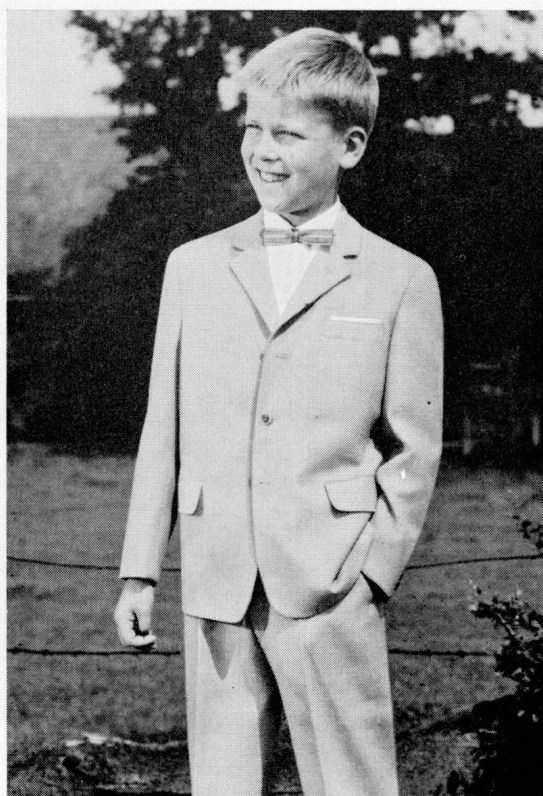
Moderne Straßenanzüge



60855

Modell: Scharnagel, Rüsselheim
Foto: A. S. Z.

„Immer gut angezogen“, zur richtigen Zeit und an richtiger Stelle, das gilt wie uns scheinen mag, für jedes Alter.



60856



Modell: Panzik, Bad Wörrishofen
Foto: A. S. Z.

60857

Farbenfrohe dezent abgestimmte Stoffe bestimmen das Bild unserer heutigen Kombinationen. Als modische Effekte genügen farbige oder bunt gestreifte Westen.

Modell: Melchior, Gießen
Foto: A. S. Z.

Der Anzug in moderner Kombination



60858

*Ein Redingot
in modischer
Linienführung*



60859

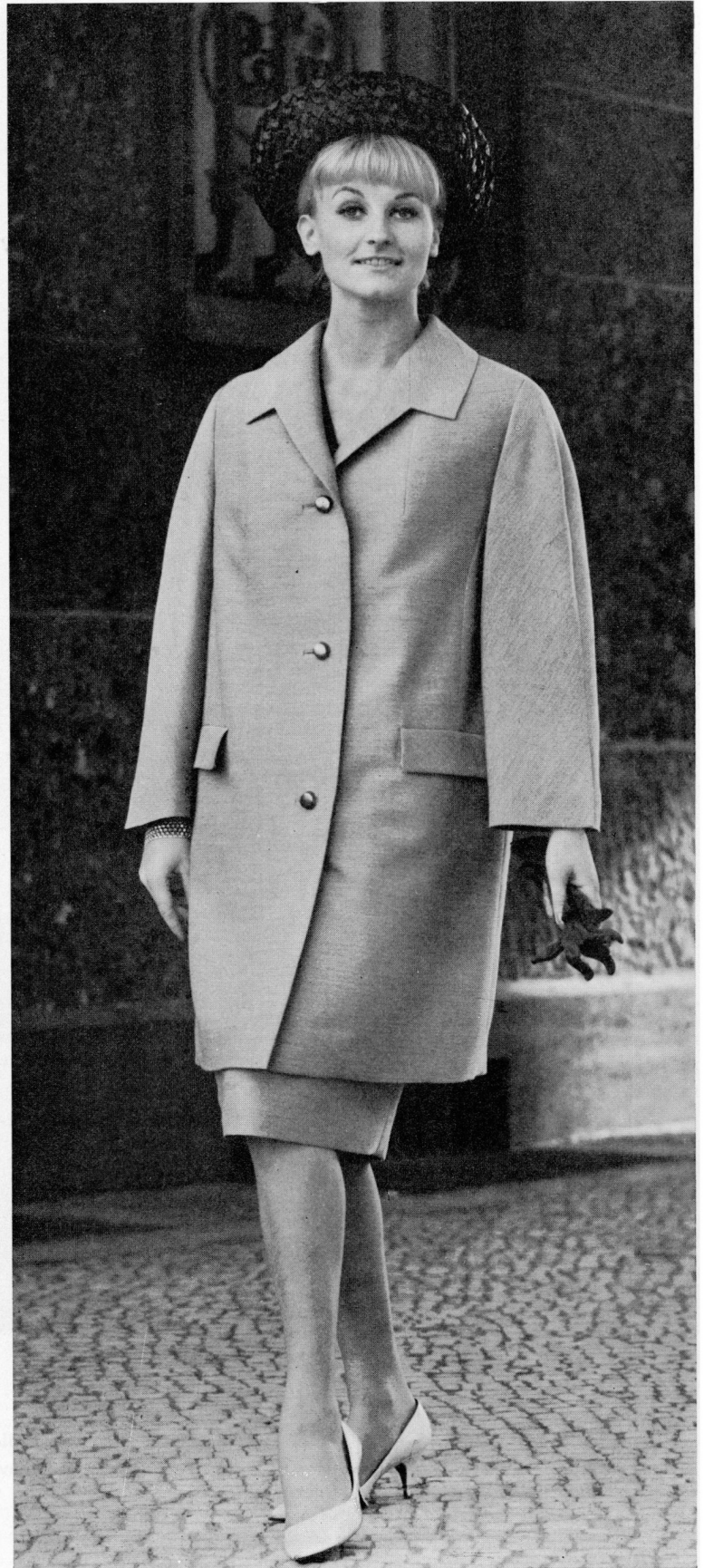
Dieser Redingot besticht in seiner großzügigen Linie. Die Taille ist der Mode entsprechend nur wenig markiert, die leicht ausgestellte Gehweite wird noch durch die vorderen Faltenpartien unterstrichen.

Flotte Frühjahrsmodelle



60860

Ist das Tweedkostüm in seiner rustikalen Art für die Reise wie geschaffen, so gefällt uns das Complet mit der Siebenachteljacke für den Alltag nicht minder.



60861

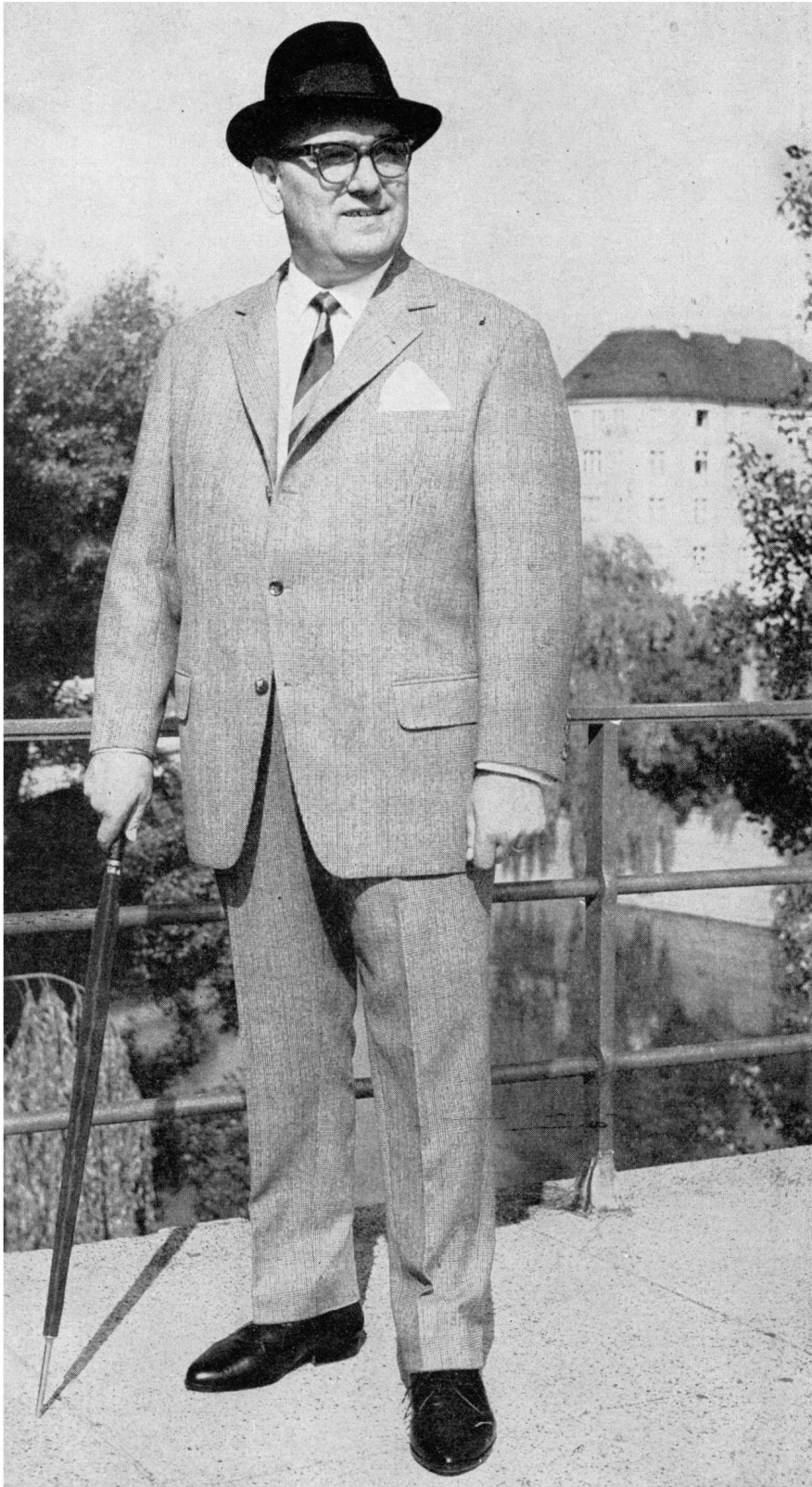
4/1965



60866

Foto:
Misset

82803



60867

Modell: Zaglauer, Karlsruhe

Fotos: A.S.Z.

Modell: Fischer, Backnang ►

Zwei flotte Einreihler



60868

Frühjahrsensemble in Streifendessins



60869

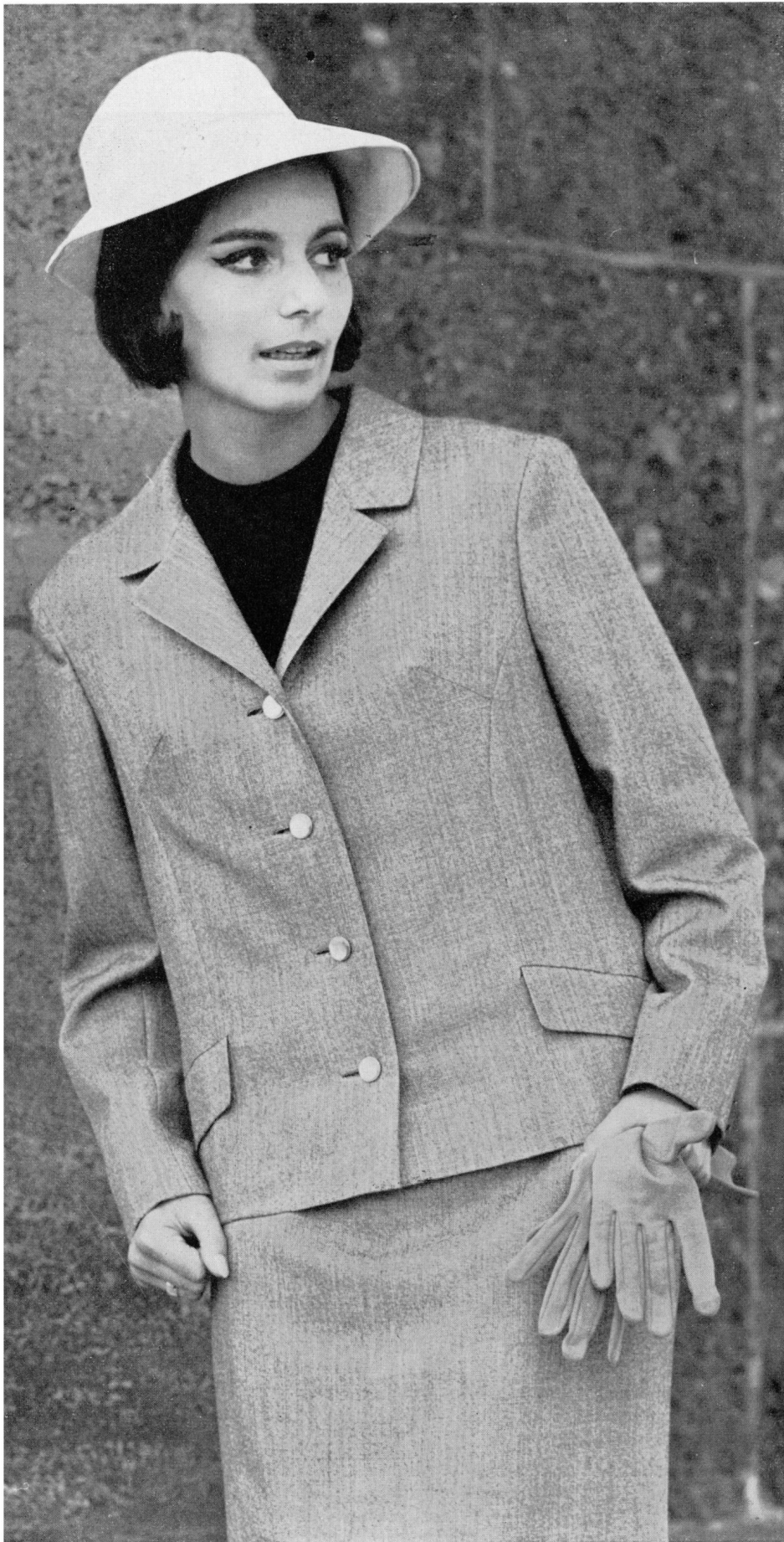


60870

Diolen im Modebild Frühjahr / Sommer 1965 Streifen und immer wieder Diolen-Streifen

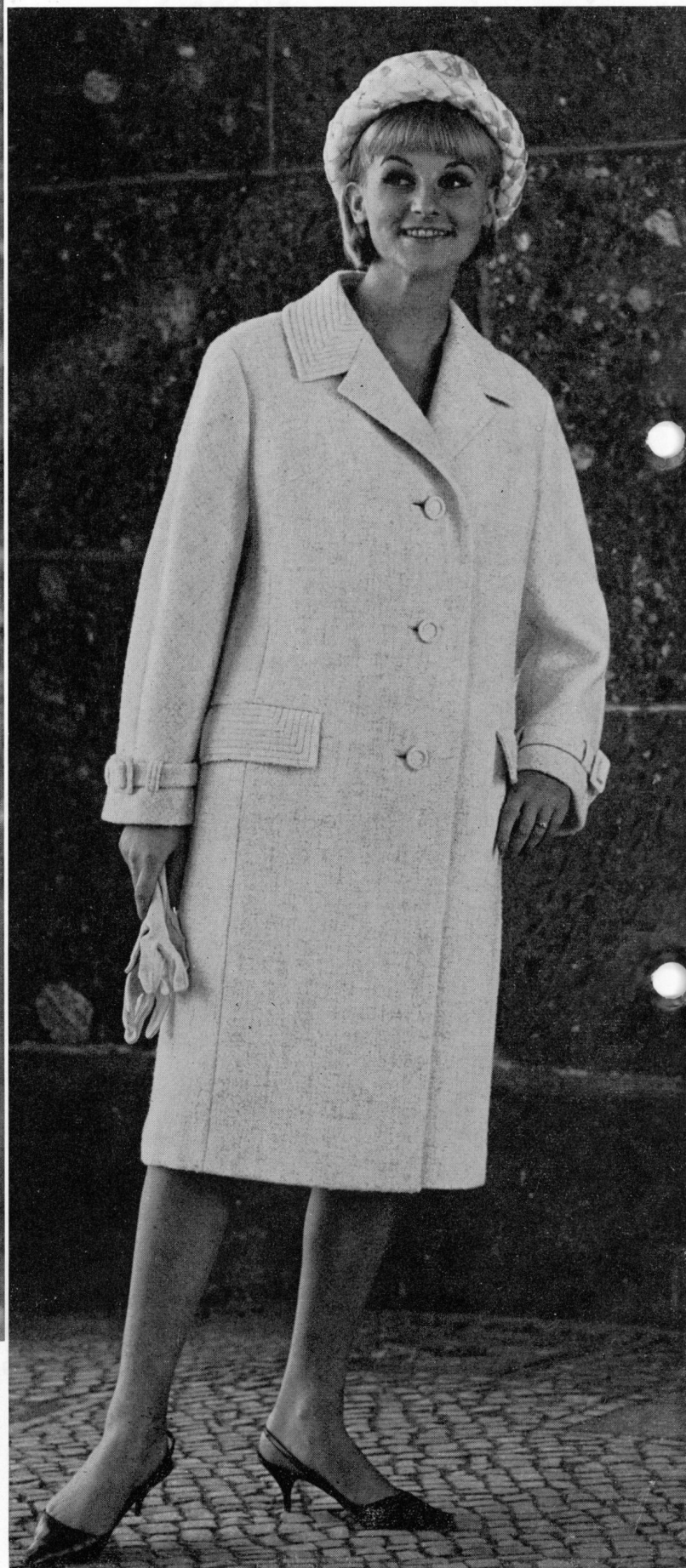
Ein sanftes Taubenblau, zu dem die braunen Longstreifen besonders attraktiv wirken, bestreitet den frühlingshaften Eindruck dieses Complots. Das Kleid ist in Longrichtung verarbeitet, während die Vorderpartie des Oberteils mit dem interessanten, auseinanderstrebenden Ausschnitt in Diagonalrichtung verarbeitet ist. Um die Taille schwingt sich eine braune Wildlederschärpe. Dieses Kleid wird ergänzt durch einen artigen Mantel mit Uni-Futter, das sich als Kragen-Belag und Manschettenaufschlag sehen läßt. Die braunen tSeppereien stellen dann wieder die modische Harmonie zum Diolen-Nadelstreifen her. Foto: Diolen-Dienst/Stephan Modell:Schwichtenberg, Berlin

Kostüm- und Mantelmodelle für den Alltag



60871

Schlichte Eleganz vermittelt dieses in seiner Einfachheit bestechend schöne Frühjahrskostüm. Der Rücken hat eine Mittelnäht.



60872





60 875

60 876

60 877

Modelle von links nach rechts: Linker, Frankfurt; Münch, Stuttgart; Kewitz, Lübeck.

Ausgesuchte Modelle des Deutschen Mode-Instituts München auf der großen Presse-Veranstaltung in Frankfurt.

60 874

Sportliche Eleganz vermittelt uns auch dieses Uni-Sportsakko.

Foto: Misset

*Ein Querschnitt
guter Kleidung*

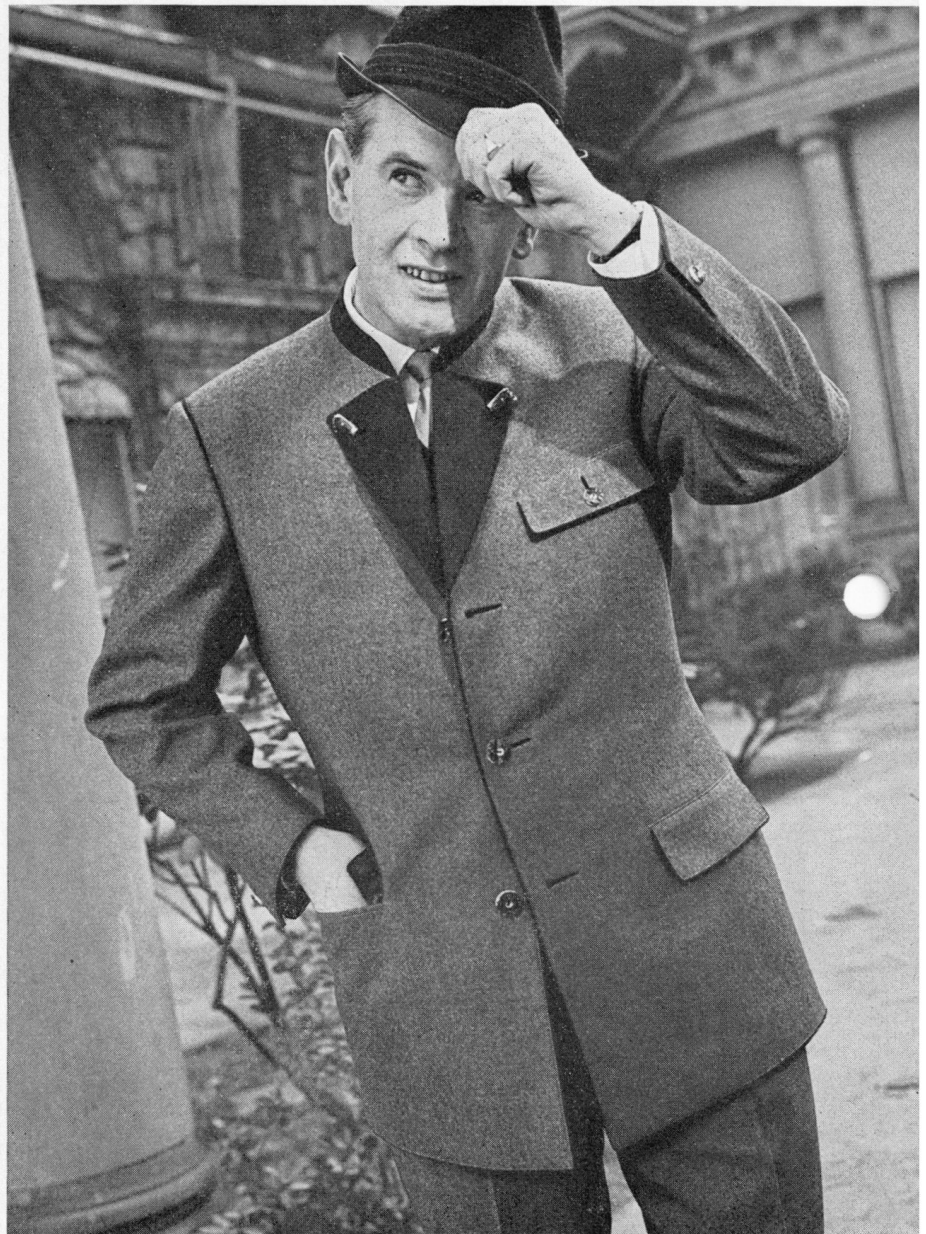


Foto: Grein

60 878

*Für die Straße,
die Freizeit
und den Sport*



Modell: Astor, Stuttgart

60 879

Ein jugendlich-sportliches Modell, auch für ältere Herren sehr zu empfehlen. Als Einreihler auf einen Schließknopf gearbeitet, mit aufgesetzten Taschen, die Hosen ohne Umschlag, für Freizeit und Wochenende sehr geeignet. Aus reinwollenem Gabardine gearbeitet — Maßschneidermodell



Modell: Magni of Sweden, Boras

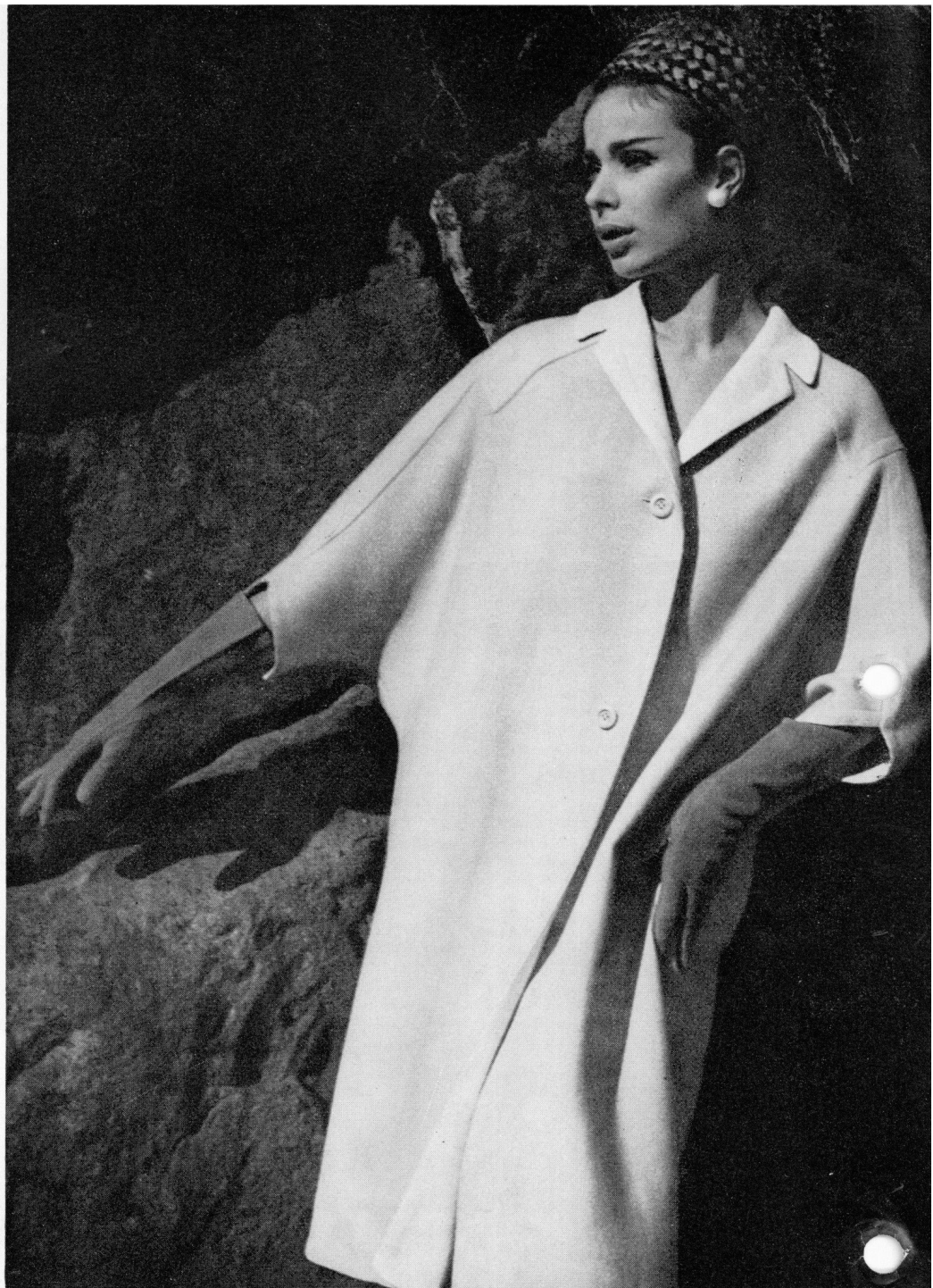
60 880



Foto:
Misset

60 881

*Zum Sommer
gehört auch
ein Mantel*



60 883

▲
Neben den schmalen, geraden Formen wird man in der kommenden Saison auch eine Reihe von Modellen sehen, die durch tief ansetzende Fledermausärmel oben eine füllige Breite bekommen. Dieses Modell fällt durch seinen eigenwilligen Schnitt und einen besonders schönen bleu-weißen Double-Face in reiner Wolle auf.

Modell: Schwichtenberg, Berlin

(IWS-Foto — Scholten)

60 882



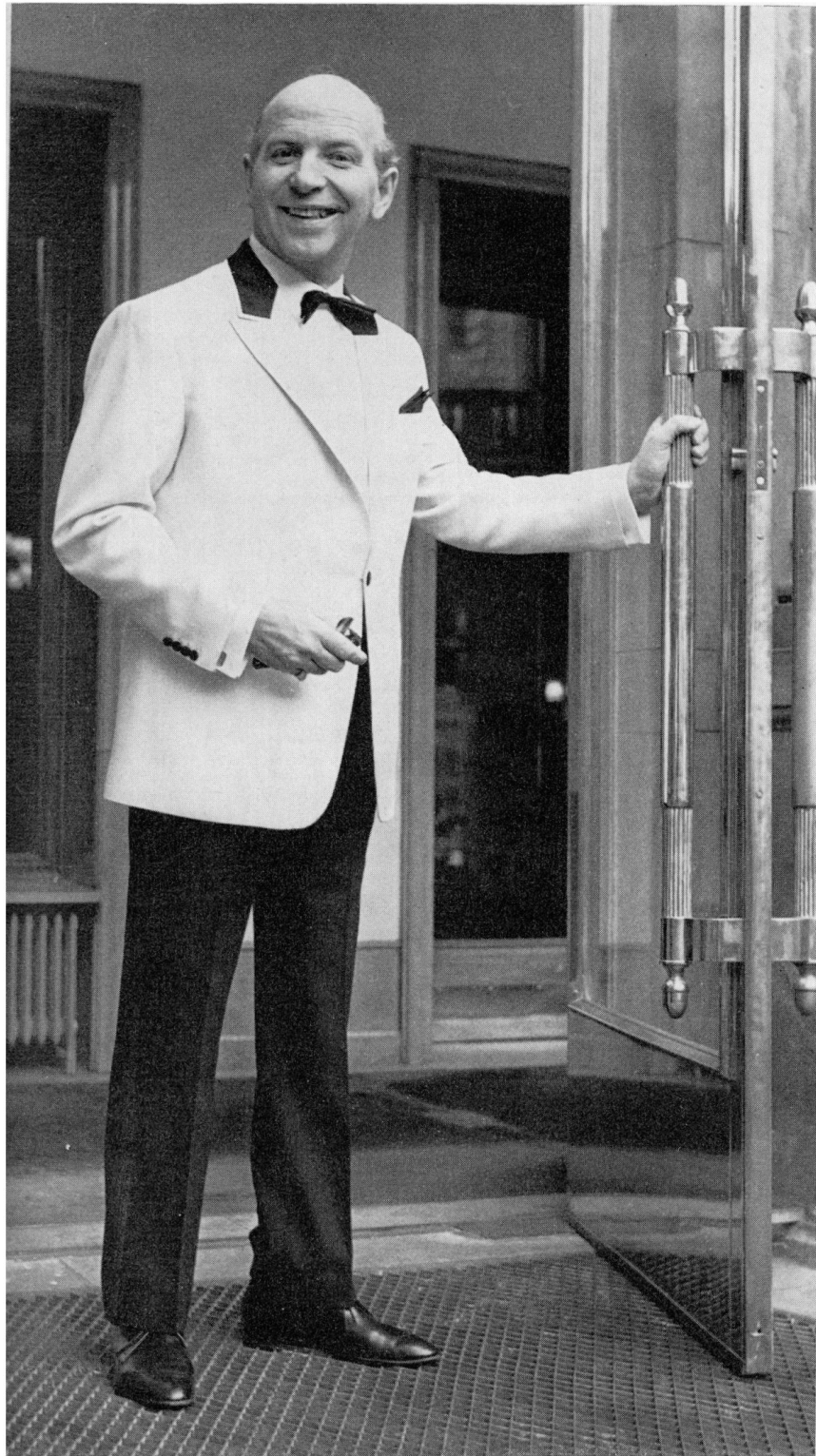
Sportlicher Reisemantel, Pepita-Dessin. Material: Kammgarn TREVIRA mit 45 % reiner Schurwolle. Hersteller: Bekleidungswerk CLASSIC, Gelsenkirchen.

6/1965





*Für die
großen
Gartenfeste*



60887

Modell: Hanf, Köln

Für Sommerfeste unentbehrlich: Ein weißer Smoking oder ein nachtblauer Frakanzug aus leichtem Material. Beides gehört zum äußeren Rahmen eines wirklichen Festes.

Modell: Scheible, Pforzheim

◀ 60886

60889



*mit
sommerlicher
Eleganz*



60890



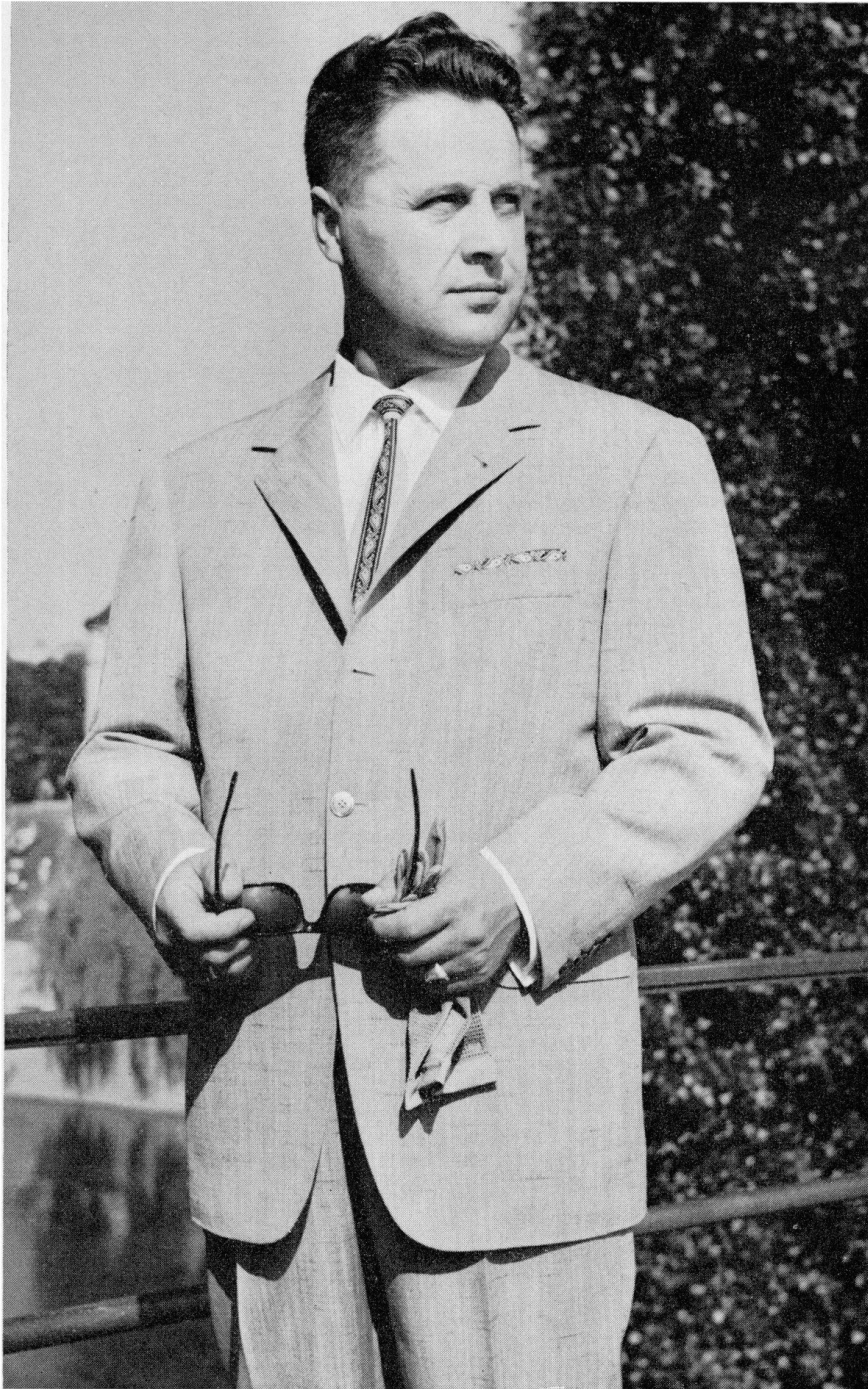
60891

Zwei Kostüme die in ihrer modischen Schlichtheit gefallen. Sie gehören zur Urlaubsreise und wollen mit Charm gezeigt werden.

4/1965



*Auch im
Sommer
bleibt*



60 899

▲
Modell: Stich, Heidelberg

Foto: ASZ

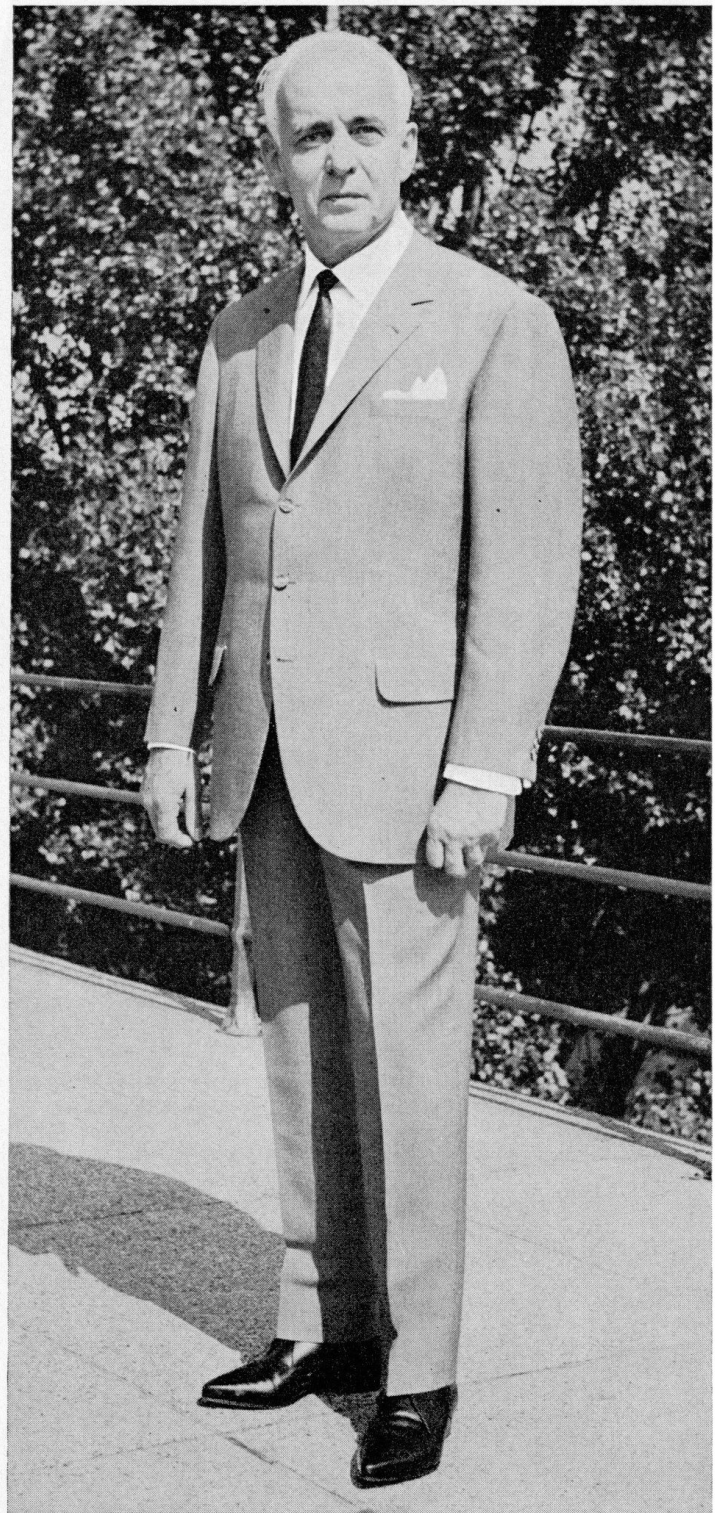
►
Modell: Munz, Metzingen, Wttbg.

Foto: ASZ

60 900

Foto: Misset

◀ 60 898



der

Einreihner

Favorit



60 901

Modell: Krauss, Speyer



60 902

Modell: Baumjohann, Büren, Westf.

Foto: ASZ

Am Wochenende — für Freizeit und Muße, bequem und trotzdem chic, im klassischen Blazer in der betont schmalen, jungen Linienführung, in der attraktiven Modefarbe beige, aus reiner Schurwolle. Ein Maßschneidermodell, gezeigt in Frankfurt/Main vom Deutschen Mode-Institut München.



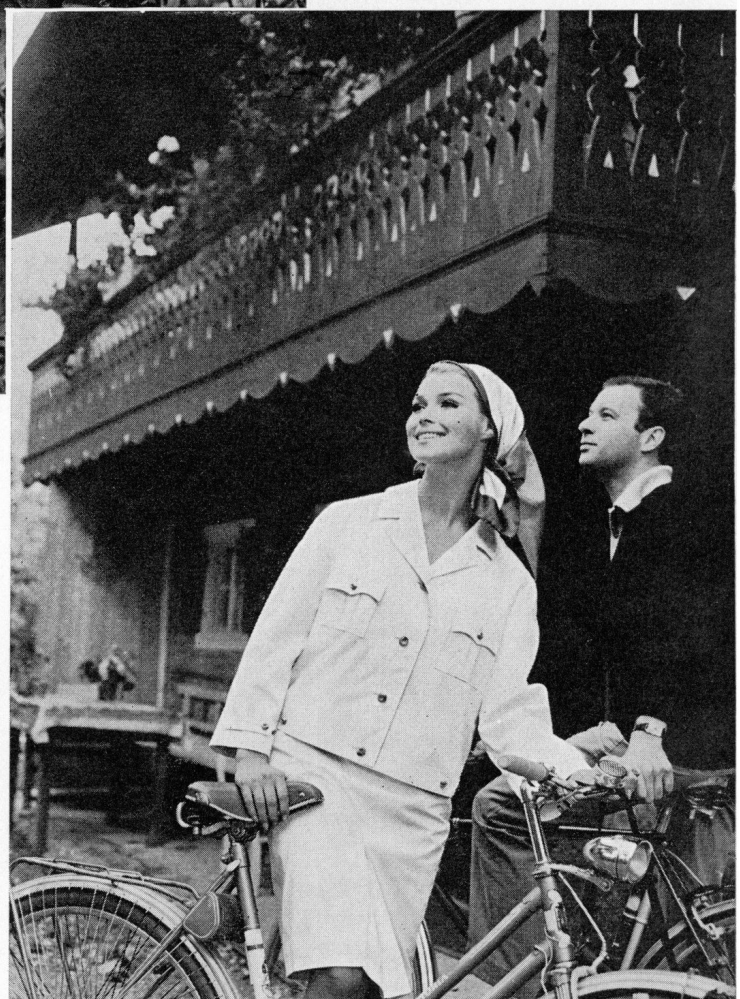
60 903

Das weiße Kostüm im Freizeitstil

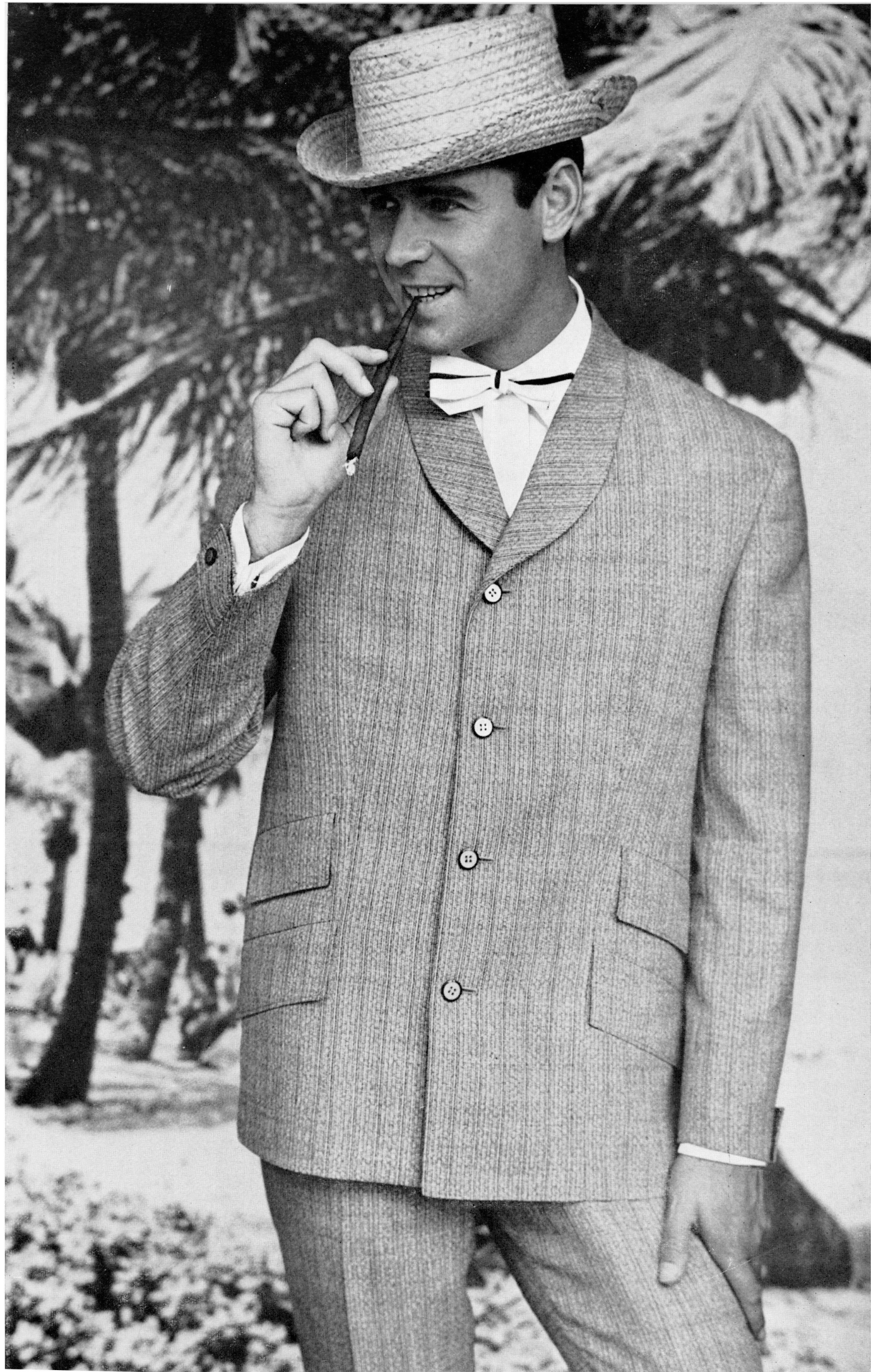
Dank der Chemiefasern sind weiße Kostüme im Sommer als Favoriten nicht mehr zu schlagen. Unser Diolen-Modell in hellem Eierschalen-weiß gefällt durch die leicht blusende Jacke mit der aktuellen Saumblende. Rückwärts wird die Weite durch einen Gummizug aufgefangen, als Tunnelgürtel. Die sportliche Note wird noch weiterhin betont durch Balg-Brusttaschen, kuglige Hornknöpfe und Manschettenriegel. Das Material ist ein waschbarer Diolen-Baumwoll-Popeline.

Modell: Bartels, Hildesheim

Foto: Diolen-Dienst / Stephan



60 904







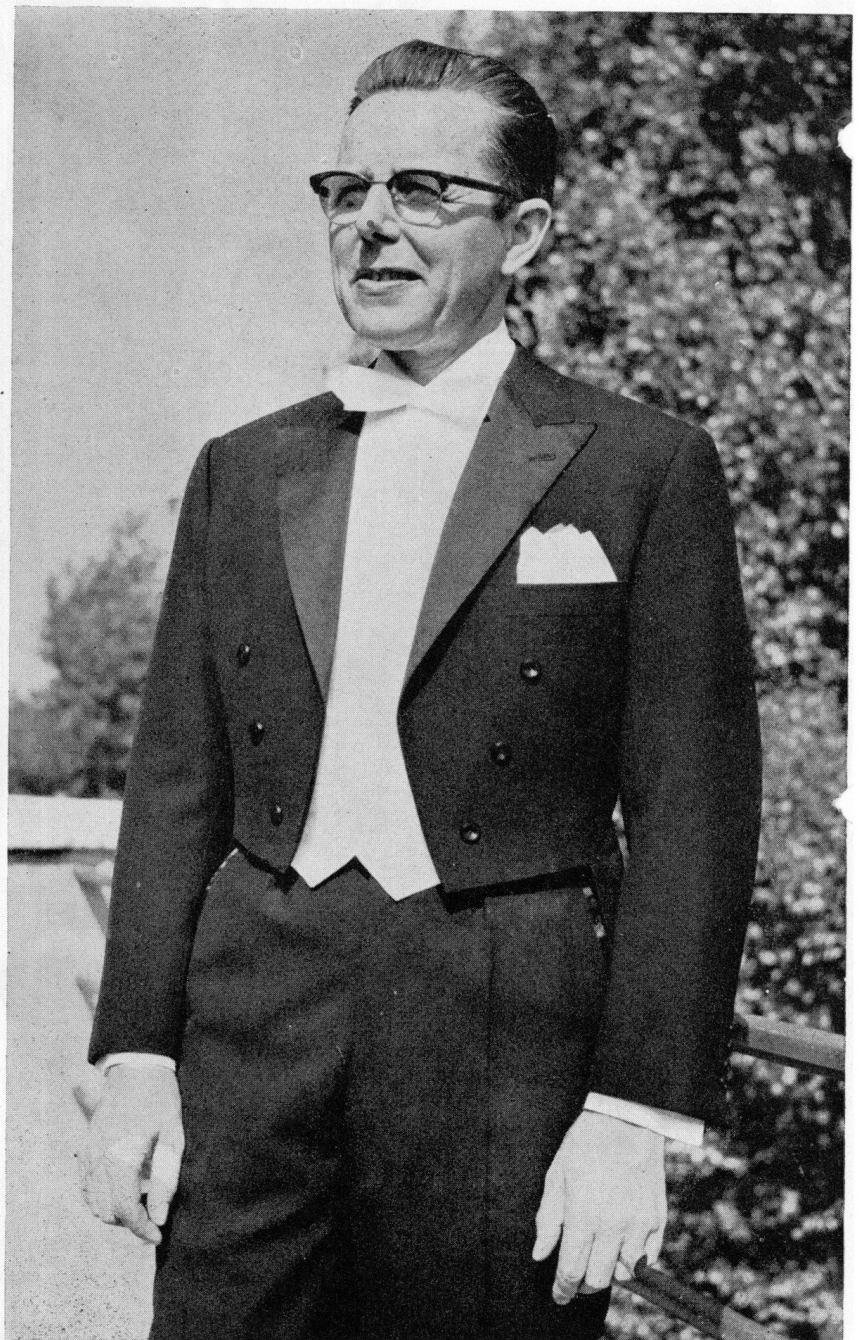
60 909

Modell: Averkamm & Bröskamp

Ob im Frack, im modernen Paletot oder auch sonstigen Modellen, wir sind es bereits gewohnt von Kollegen Jupp Bröskamp nur Hervorragendes zu sehen und freuen uns heute besonders, diesem allseits beliebten Meister zu seinem bevorstehenden 60igsten Geburtstag herzlichst gratulieren zu dürfen.

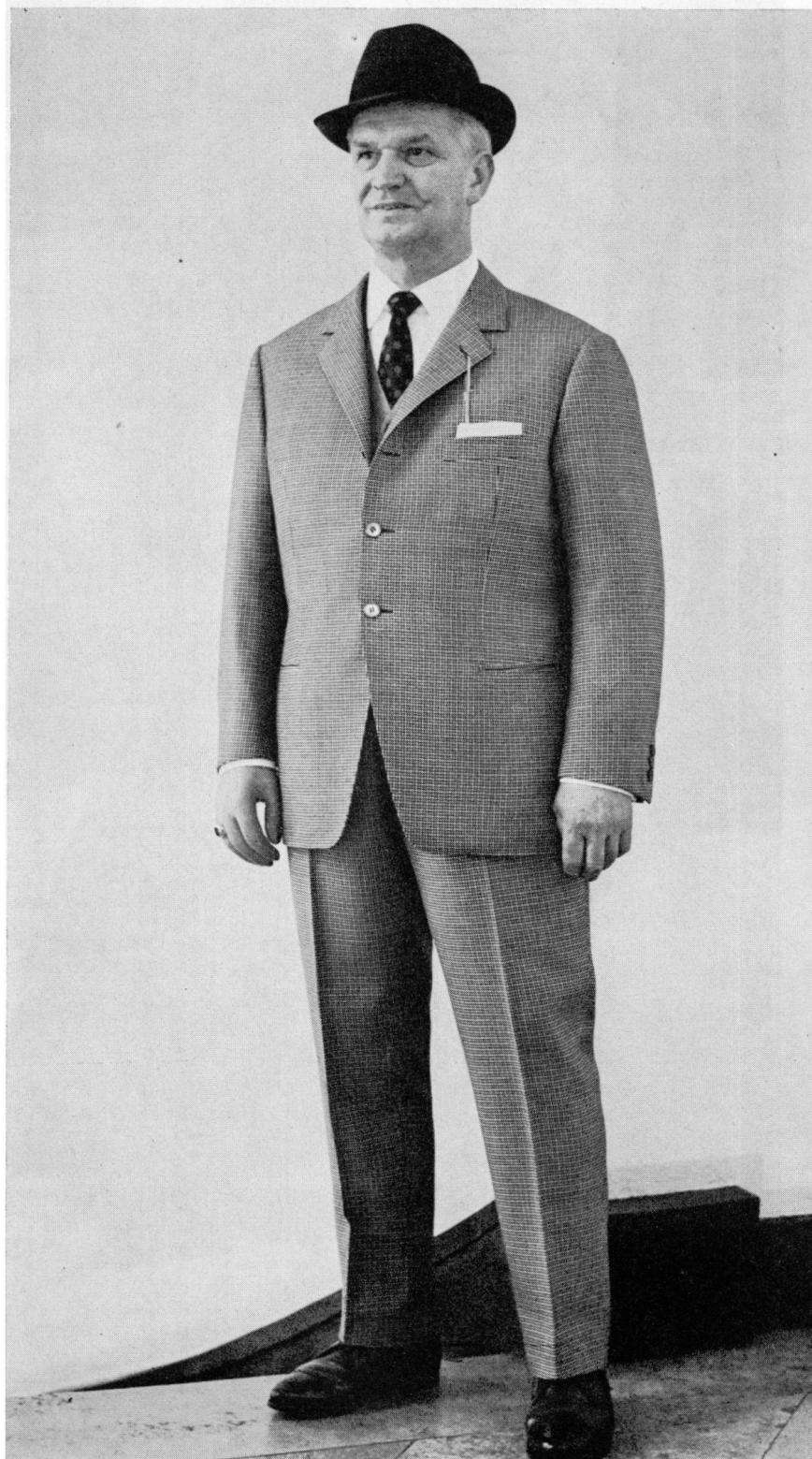
Verlag und Redaktion

Ein Querschnitt



60 910

Berliner Modelle



60 912

Modell: Erich Diehl

Der rührige Berliner Modering verstand es wieder meisterhaft, anlässlich einer großen Abendschau im Fernsehen für die Belange des Maßateliers zu werben. Die gezeigten Modelle sind Ausschnitte dieser Werbeschau.

Modell: Hans Steiert

60 911



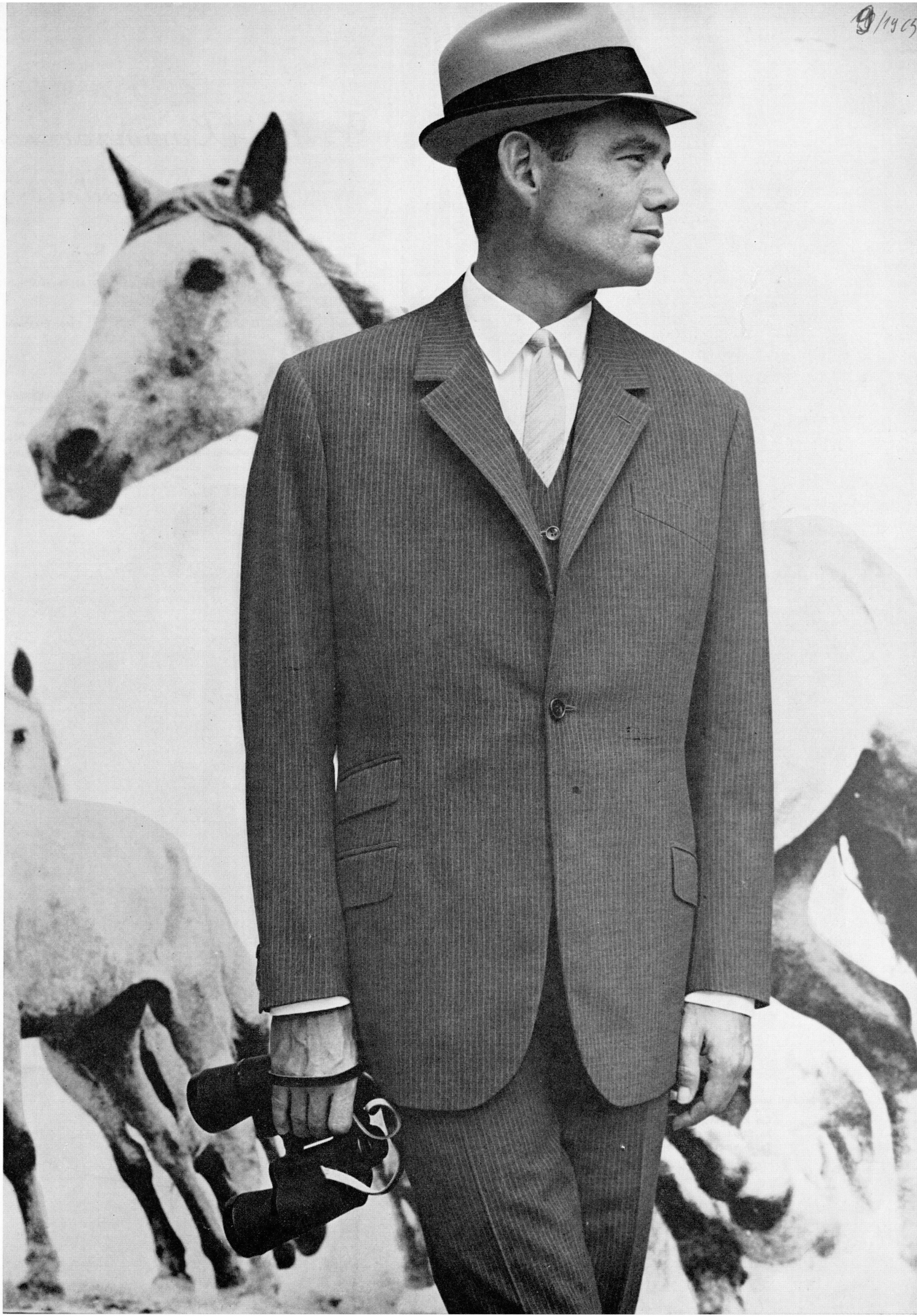
60 913

Zwei Modelle, die in ihrer Schlichtheit gefallen. Besonders für die Reise sind Ensembles dieser Art unentbehrlich.





9/19/05





60 923

◀ Modell: Jacques Esterel, Paris

Ein Zwei-Knopf-Einreihler
im Streifendessin mit schräger
Taschenlage.

60 922

Vestan-Kammgarn- Modelle



Modischer Einreihler aus einem olivfarbenem VESTAN-Panama mit
curryfarbenem Nadelstreifen.

Material: VESTAN-Kammgarn mit 45 % Schurwolle

Modell: Leineweber GmbH., Herford

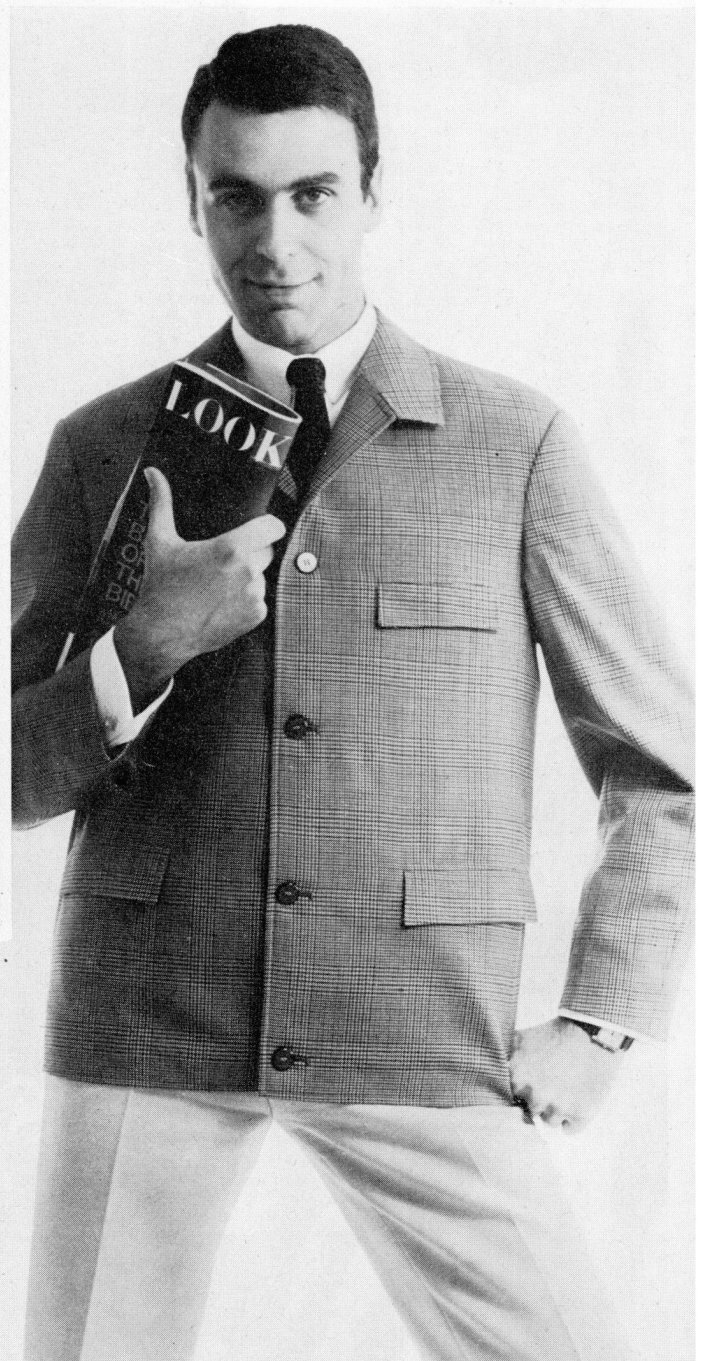
Foto: Blaschek

Freizeit-Jacke in Lumberjack-Stil aus einem VESTAN-Kammgarngewebe
in Glencheckmusterung.

Material: VESTAN-Kammgarn mit 45 % Schurwolle

Modell: E. Roth, Weißenburg (Bay.)

Foto: Blaschek



auf der Kölner Mode-Woche

Modischer Anzug, leicht tailliert, mit schräggestellten Taschen und tiefem Rückenschlitz in der Mittellnaht, aus VESTAN-Glencheck. ►

Material: VESTAN-Kammgarn mit 45 % Schurwolle

Modell: Kleiderfabrik Hoesch GmbH., Aachen

Foto: DIH-Studio



60 927

Einreihiger, auf zwei Knöpfe geschlossen, mit langgezogenem Revers und Pattentaschen aus einem effektvollem VESTAN-Karogewebe.

Material:

VESTAN-Kammgarn mit 45 % Schurwolle

Modell: Bäumler-Modestra, Mainz

Foto: Blaschek

Einreihiger Straßenanzug, auf 3 Knöpfe geschlossen, mit Pattentaschen und ca. 28 cm langen Seitenschlitzen aus einem effektvollen VESTAN-Karogewebe. Dazu eine gerade abgestochene Weste und eine hüftenge Hose mit leicht schräg genommenen Flügeltaschen und leicht ausgestelltem Fuß.

Material: VESTAN-Kammgarn mit 45% Schurwolle

Modell: Anton Bayer Bekleidungswerke, Mönchengladbach — Foto: DIH-Studio ▼



60 926



60 925



Vom Schneidertag in Baden-Baden

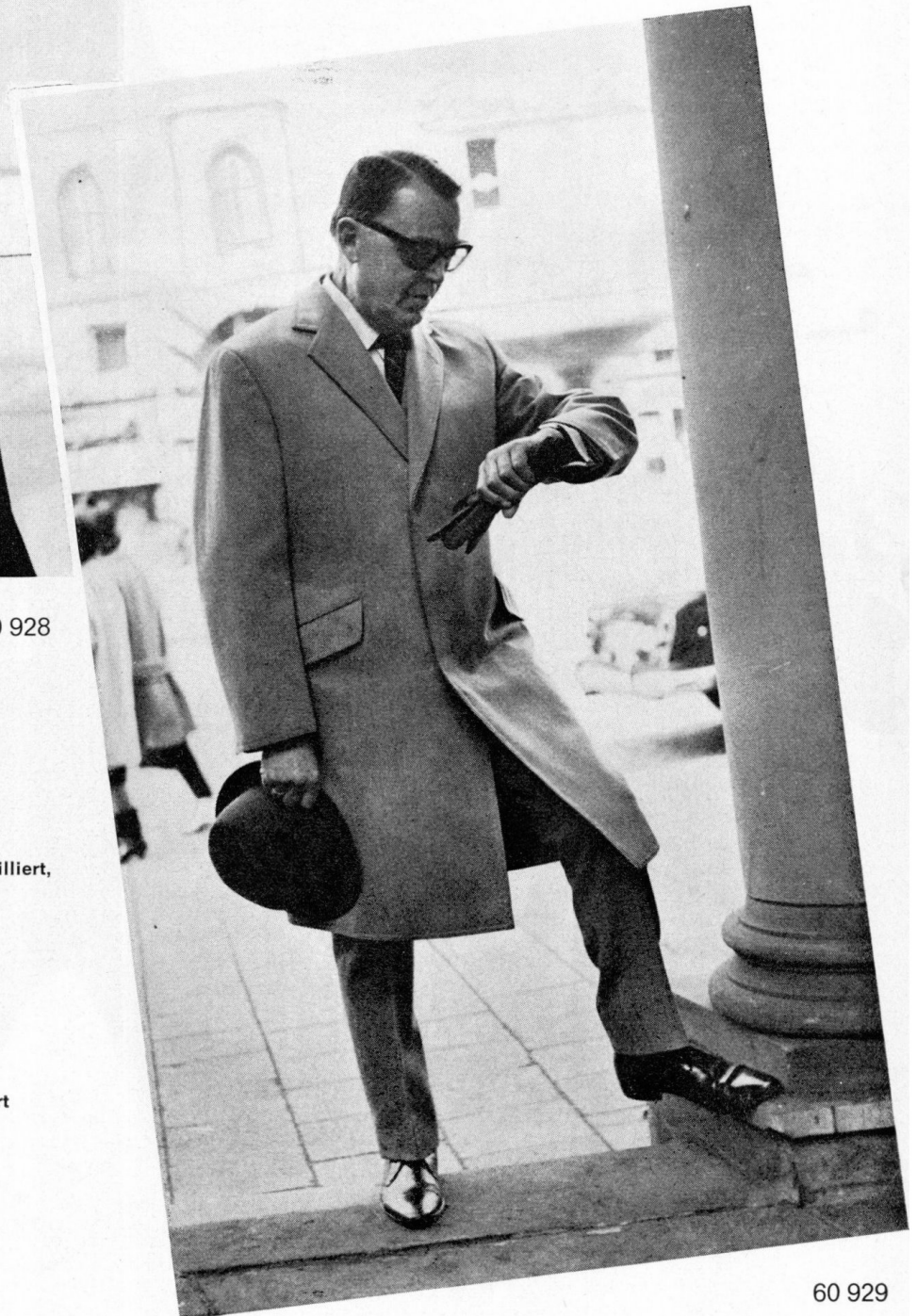
60 928

Modell: Schaible, Pforzheim, der diesjährige Wanderpreisträger

Eleganter Stadtmantel, schmale Silhouette, verdeckte Knopfleiste, leicht tailliert, nach unten ausgestellt, aus reinwollenem Whipcord.

Modell: Prokasky, Frankfurt

Fotos: ASZ



60 929

*eine Auswahl
erlesener Stücke*



60 932

Ein jugendlicher Tagesmantel im sportlichen Stil.

Modell: Fa. Walther Stellmann

Inh. R. u. E. Maurer, Münster

Foto: Grein



60 931

Modell: Dietmann, Baden-Baden

Foto: ASZ



60 930

◀ Modell: Sick, Langenau-Ulm
Foto: ASZ

Was London zeigte

Ein Bildbericht vom englischen Schneidertag



60 933

Die Vorherrschaft der Londoner Schneider in der englischen Herrenmode ist bekannt. Um auch den Schneidern aus der Provinz eine Chance zu geben, werden beim englischen Schneidertag bewußt einige Wettbewerbe ausgeschrieben, zu denen Londoner Schneider keinen Zutritt haben. In einem dieser Wettbewerbe wurde dieses Modell prämiert. Bei den kombinierten Anzügen war das grobe Schottenkaro überaus populär und stellte auch in diesem Wettbewerb die meisten der vorgeführten Modelle.

60 934



Beim englischen Schneidertag 1965 wurde dieses Modell mit einem Sonderpreis ausgezeichnet. Es ist aus handgewebtem Donegal-Tweed und wurde von der Firma Sydney Radford eingereicht.

Beim englischen Schneidertag existiert auch eine Ausschreibung für modische Damenkostüme. In diesem Jahr gewann die Firma K. C. Saunders den Wettbewerb mit diesem Modell. Der Schwerpunkt liegt hier auf den 6 großen Knöpfen aus gleichem Stoffmaterial und dem eigenwilligen Kragen.



60 940



60 941

Dieses ist das beste klassische Schneiderkostüm vom englischen Schneidertag 1965. Die Jury war von diesem Modell und seiner schlichten Linienführung restlos begeistert. Der Stoff hierzu stammte übrigens aus dem Hause Dormeuil.

Dieses Modell besteht in seiner schlichten Eleganz. Der Rücken zeigt ebenfalls die Teilung aus dem Armloch.

60 942



60 943

Ein Vollkimono im Uni-Dessin. Der wertvolle Pelz kommt hier besonders gut zur Wirkung.

*Auch Baden-Baden
zeigte anmutige
Damenmodelle*



60 944

Modell: Carl, Lahr
Foto: ASZ

Zwei vorzügliche Modelle im populären Redingotstil.

Modell: Schmauder, Baden-Baden
Foto: ASZ



60 945



60 946

Jugendlich apart ist der Eindruck dieses reizvollen Kostüms. Die Rückenteilung beginnt aus dem Armloch.

Die Neue Linie zeigt dieses Modell.

Rustikale Dessins haben den Vorzug. Der Rock ist leicht ausgestellt und zeigt auch rückwärts die gleiche Faltenpartie.



60 947





Prämierte Modelle



◀ Modell: Nierl, Nordhorn — Foto: ASZ

60 952

Modell: Prange, Hannover — Foto: ASZ ▶

◀ Einreihler mit Spitzrevers im Streifendessin — Foto: Misset

60 953



*vom Laufsteg
in Hannover*



60 955



60 956

Modell: Ostermann & Grünhage, Braunschweig
Foto: ASZ



Modell: Kasten, Hannover — Foto: ASZ

Modell: H. Oldenburg, Buxtehude — Foto: ASZ

*Auch hohe
Auszeichnung
für den Damenschneider*



60 959



60 958



60 957

(rechts oben) Modell: Etzenberger, Wolfsburg

(Mitte) Modell: Pickart, Braunschweig

(unten) Modell: Hinrichs, Ostgroßenfehn

Alle Fotos: ASZ

Der moderne Ulster ist leger, vermeidet jedes überflüssige Gewicht und kann so vorteilhaft gearbeitet werden wie dieser von unserem bewährten Kollegen Wehrhahn.

Der Mantel ist sowohl auf 3 Knöpfen wie auch hochgeschlossen zu tragen und erfüllt somit die Wünsche eines Wintermantels in jeder Hinsicht.



60 962



60 963

Modell: Burdorf, Stuttgart — Foto: ASZ

Der modische Paletot



60 964

Modell: Läßple, Korb-Waiblingen
Foto: ASZ



60 965

Modell: Schmauder, Baden-Baden — Foto: ASZ



für viele

Gelegenheiten



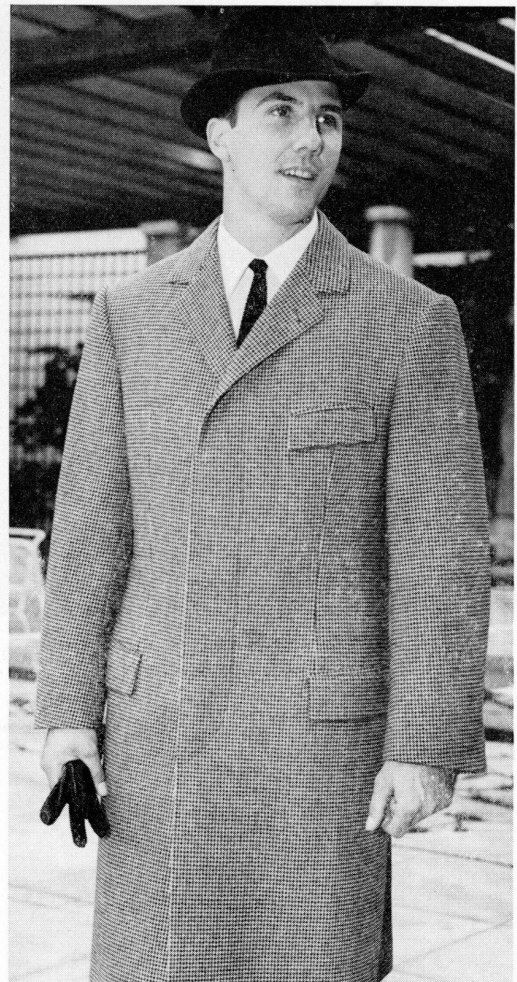
60 966

Modell: Fa. Orth, Offenburg — Foto: ASZ

Modell oben rechts: Dietl. München — Foto: Grein



60 967



469



60 968

Auch der enge Rock gefällt in Verbindung mit dieser bestechend schönen Jacke von schlichter Eleganz

Pelzgeschmückt

sind viele Kostüme des kommenden Winters. Aus reiner Schurwolle phantasievoll verarbeitet, sind sie eine warme und modische Bereicherung des Kleiderschranks. Zum schräggeschnittenen Rock die leicht taillierte Jacke mit der Pelzeinfassung und der schmückenden Schleife. Kleinkaros in bräunlichen Tönen, hier aus Pepita dessiniert, gehören zu den beliebten Stoffen der Saison.

Modell: Oestergaard, Berlin

IWS-Foto — Rohrbach



60 969



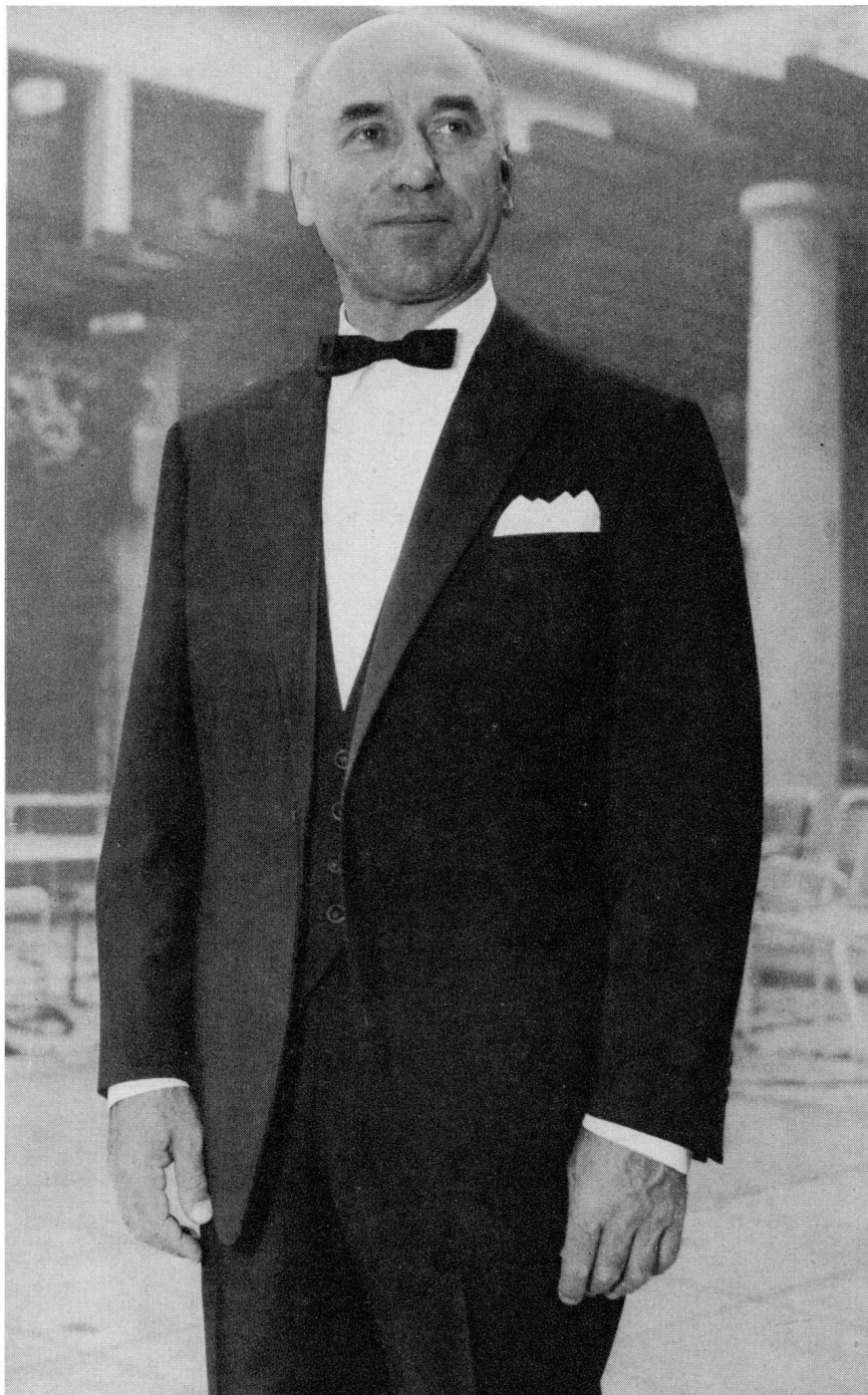
B 60971



60 973

Dieses Modell im Streifendessin zeigt eine erstklassige Verarbeitung und besticht in seiner klaren modischen Linienführung. Taillenmarkierung, Knopf- und Taschenlage, normale Brustfülle und eine nicht zu breite gerade Schulterpartie ergänzen dieses Bild.

Foto: Grein



60 974

Modell: Reif, Karlsruhe — Foto: ASZ

Modell: Sippl, Frankfurt — Foto: ASZ

Modell rechts oben: Kewitz, Lübeck — Foto: Grein

60 975

*Zur festlichen
Stimmung*



der festliche
Anzug



Modell: Schmidt, Braunschweig — Foto: ASZ

60 976



60 977



Modell: Paul Meier, Bremerhaven — Foto: ASZ

60 978



60 979



60 980

Eleganz im Winter 1965/66

Ein Deux-pièces von schlichter, überzeugender Eleganz aus einem leuchtend roten Diolen-Wollgeorgette mit plissierter Rüsche am Halsausschnitt und an den Ärmeln. Dem modischen Trend entsprechend ist das Modell, mit dem man während des Tages überall auftreten kann, antailliert und der Rock leicht ausgestellt.

Foto: Diolen-Dienst — Lore Wolff

Modell Kabo