

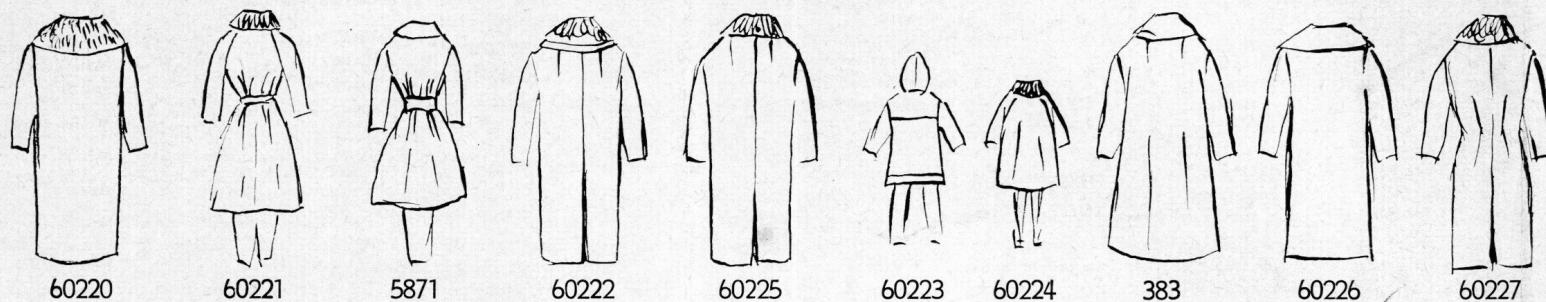


60220

Der modische Wintermantel

Sonder-Beilage der Allgemeinen Schneiderzeitung

Rückenansichten



Zu allen Modellen sind sofort außer Maßschnitten Serienschnitte in **6 Normalgrößen** lieferbar.

Die Preise:	Größe 40 = Oberweite 92 cm	} DM 3.20 je Stück
	Größe 42 = Oberweite 96 cm	
	Größe 44 = Oberweite 100 cm	
	Größe 38 = Oberweite 88 cm	} DM 4.20 je Stück
	Größe 46 = Oberweite 104 cm	
	Größe 48 = Oberweite 108 cm	

Maßschnitte und weitere Normalgrößen DM 4.50 — 4.80.

Beachten Sie bitte unsere Vergünstigungen bei Abnahme von mehreren Schnittmustern:

- ab DM 10.— portofreie Lieferung,
- ab DM 20.— zusätzlich 5 % Rabatt.

Wenn nicht anders vereinbart, erfolgt Lieferung per Nachnahme durch den

Schnittmusterdienst der Allgemeinen Schneiderzeitung

Nürnberg, Spittlertorgraben 45, Telefon 60077

Größentabelle für Damenbekleidung

	Normale Mädchengrößen						Normale Damengrößen								Untersetzte Frauengrößen							
Größenbez.	7	8	9	10	11	12	36	38	40	42	44	46	48	50	41	43	45	47	49	51	53	
Körpergröße	126	134	140	145	150	154	156	160	164	167	170	172	173	174	162	164	166	168	169	170	172	
Alter	9	10	11	12	13	14	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
große Oberw.	68	70	72	74	76	78	84	88	92	96	100	104	108	112	96	100	104	108	112	116	120	
Taillenweite	62	62	63	63	64	64	66	68	70	74	78	82	86	92	80	84	88	92	96	102	108	
Hüftweite	76	78	78	80	82	84	90	96	100	104	108	112	116	120	106	110	114	116	120	124	128	
hint. Taillenlg.	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	41,5	42	42,5	38	39	40	40,5	41	41,5	42	
Mantellänge	80	84	88	92	98	104	107	108	109	110	112	114	116	118	110	111	112	113	114	115	116	
Armlänge Kg.	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	57	58	59	59,5	60	60,5	61	
Bundweite	60	60	61	61	62	62	64	66	68	72	76	80	84	90	78	82	86	90	94	100	104	
Sitzhöhe	22	22	22,5	22,5	23	23	23,5	24	25	26	27	27,5	28	29	25	26	27	27	28	28	29	
Seitenlg. Hose	78	82	85	87	89	91	92	94	96	98	100	102	104	106	95	96	97	98	100	102	104	
Knöchelweite	18	18	18	19	19	20	20	21	22	22,5	23	24	24	25	23	23	24	24	25	25	26	



719

hmaler Mantel

odell: Luisa Spaguoli Rom



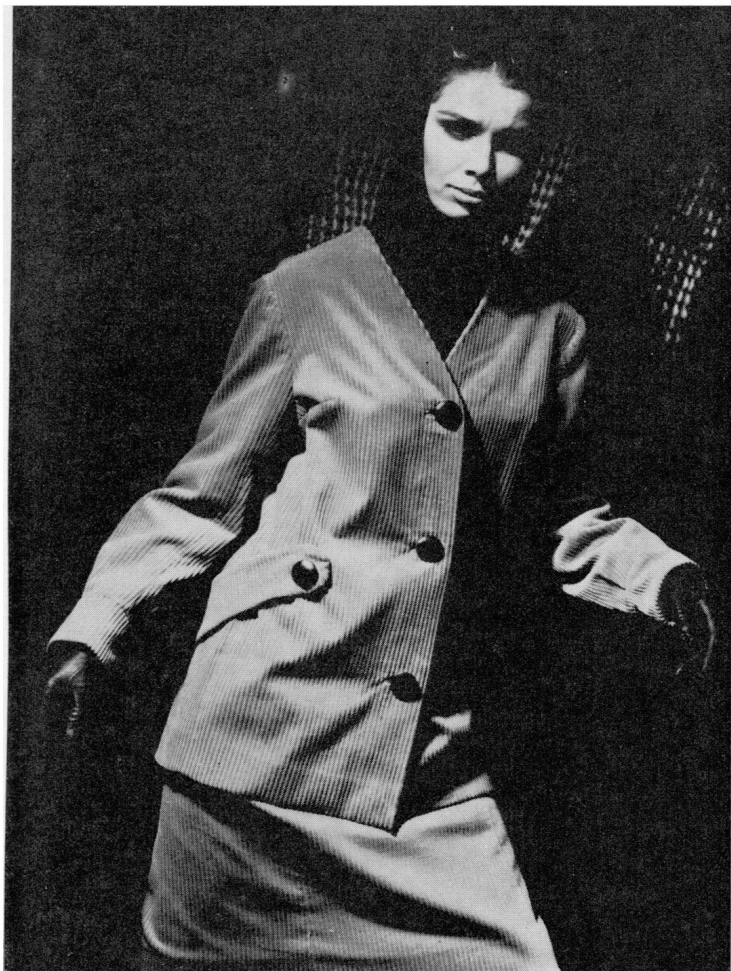
60720

Capeanklänge zeigt dieser $\frac{7}{8}$ lange
Damen-Mantel

Luisa Spaguoli



60721



60716

Sportkostüm bestehend aus geradem Rock und langer Jacke mit V-Ausschnitt. Die Lederknöpfe und die Gürtel sind die einzigen Verzierungen dieses Modells.
Legler Cord - Samt

Modell: Lella Sport



60717

Modell: Luciani, Ror

Modelle aus Rom



60718

Luisa Spaguoli

Modell: Marsino

Der Raglan

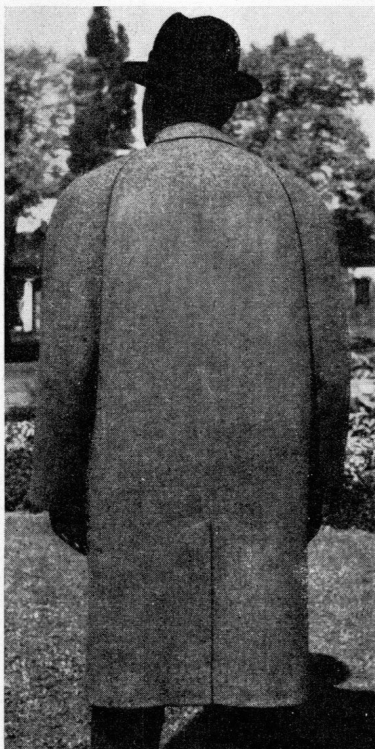
*nach wie vor
beliebt*



0724

Modell: Aha, Fulda

Fotos: ASZ



60725

Modell: Teviede, Aachen



60726

Nachmittagsanzug aus mittelschwerem reinwollenen Kammgarn mit schwarzem Streifenmuster auf „Rubilio“ Grund. Sakko einreihig mit 2 Knöpfen, schlanken Revers, ohne Seitenschlitze. Hose ohne Umschlag.

IWS-Fotos, Bader

Stadtanzug aus reinwollenem Kammgarn mit Glencheckdessin und blauem Überkaro. Sakko einreihig mit 3-Knopffront. Seitentaschen mit Patten. 4 Ärmelknöpfe, Schlitze in den Seitennähten. Weste mit Reverskragen. Hose mit Umschlag und schmalen Beinweiten. Schlitze mit Reißverschluß.

60727



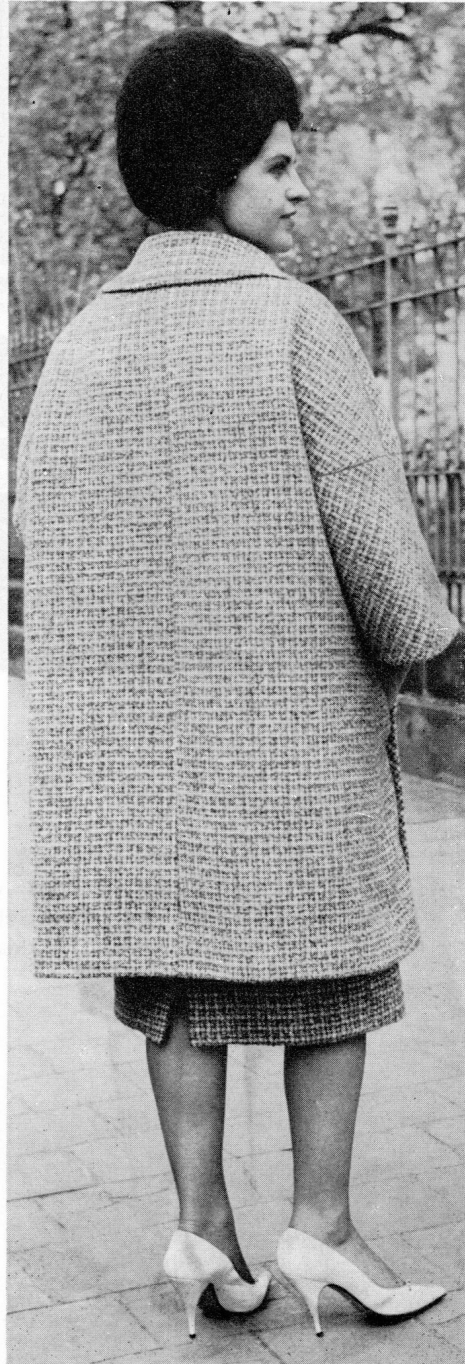




0728

Modell: Lengowski, Bamberg

Beliebte und elegante *Damenmäntel*



60729

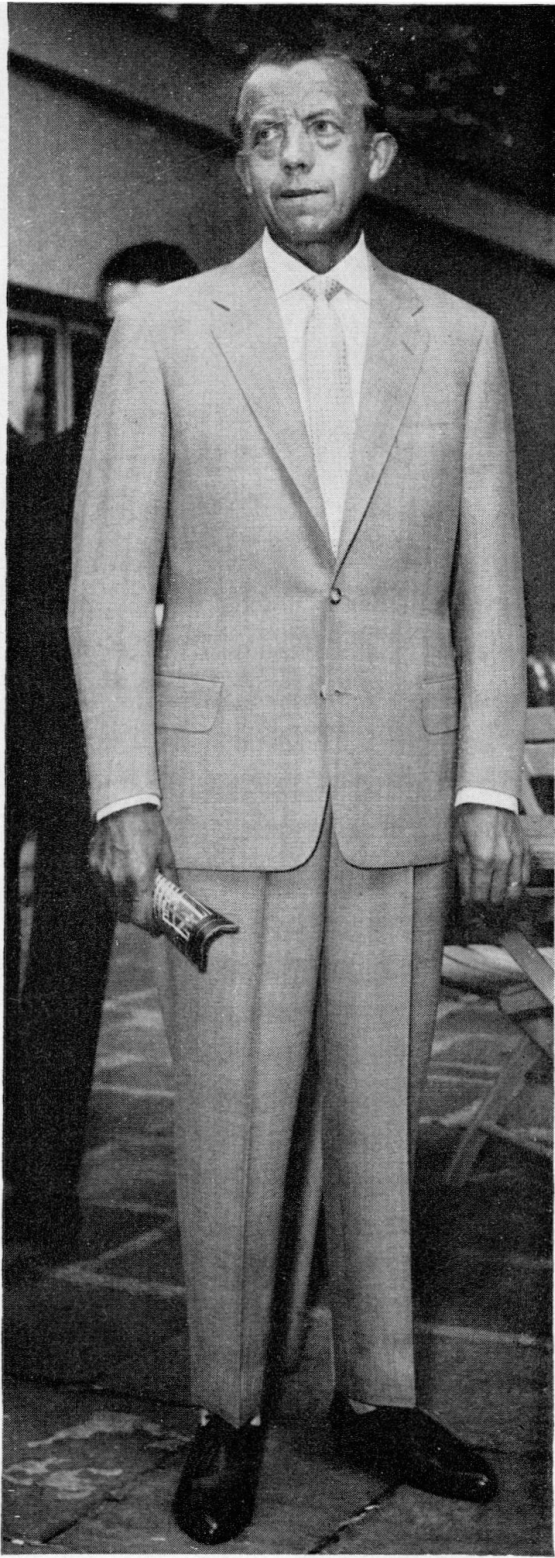
Fotos: ASZ



Ein Spitzenmodell vom „Englischen Schneidertag“
1963. Die Firma Gebr. Rogers gewann hiermit den
Wettbewerb für klassische Kostüme.

60730

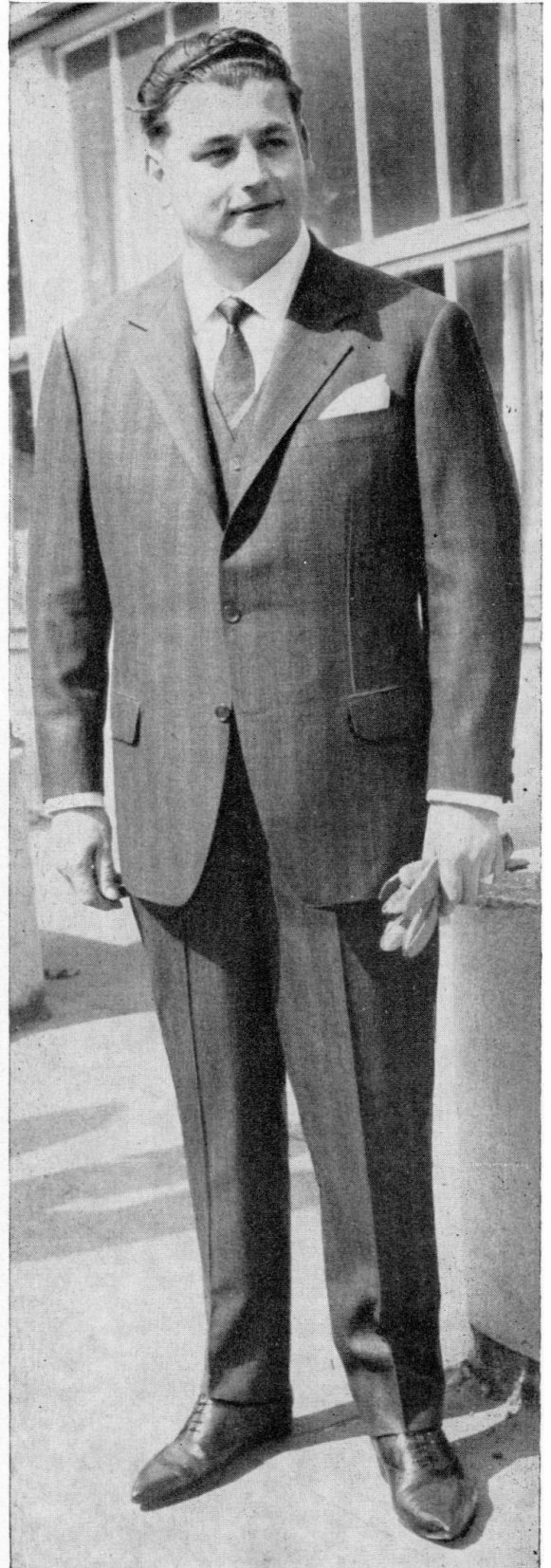
Mit ersten Preisen prämiierte Modelle



60733

Modell: Alois Frey, Nürnberg

Fotos: ASZ



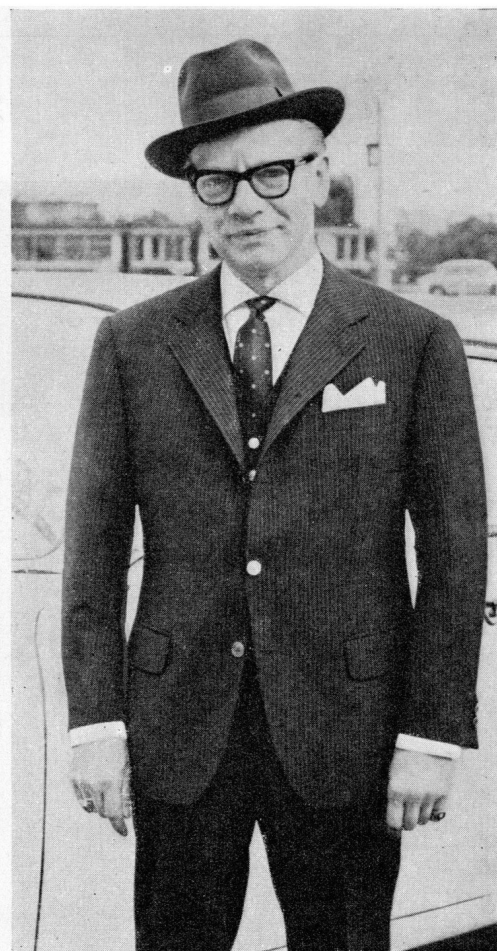
60734

Modell: R. Bub, Fulda



60735

Mod. Fr. Zirwes,
Herford
Foto: ASZ



60736

Mod. Schneider,
München
Foto: ASZ



Mod. Ahlers
60737



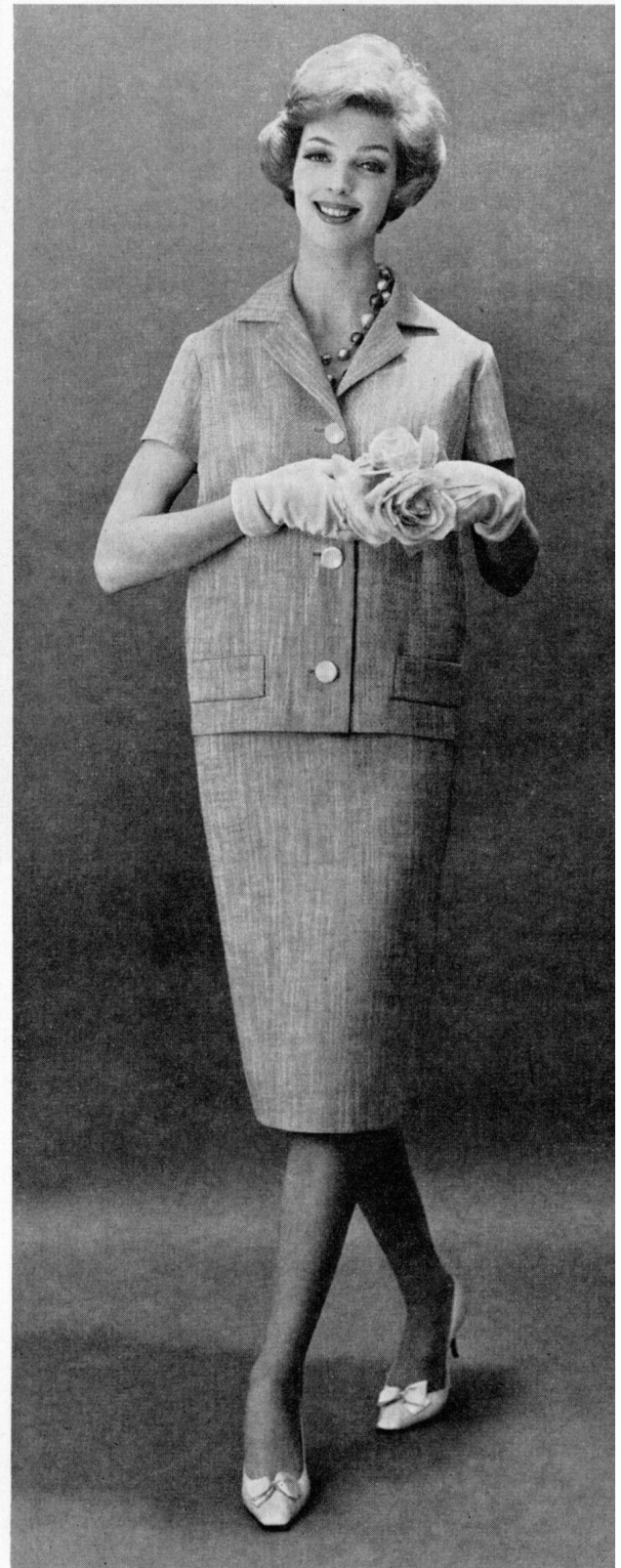
60738

Fotos: Pofahl

FLOTTE

Frühjahrs-

MODELLE



60739



740

Foto: Pofahl

Foto: ASZ



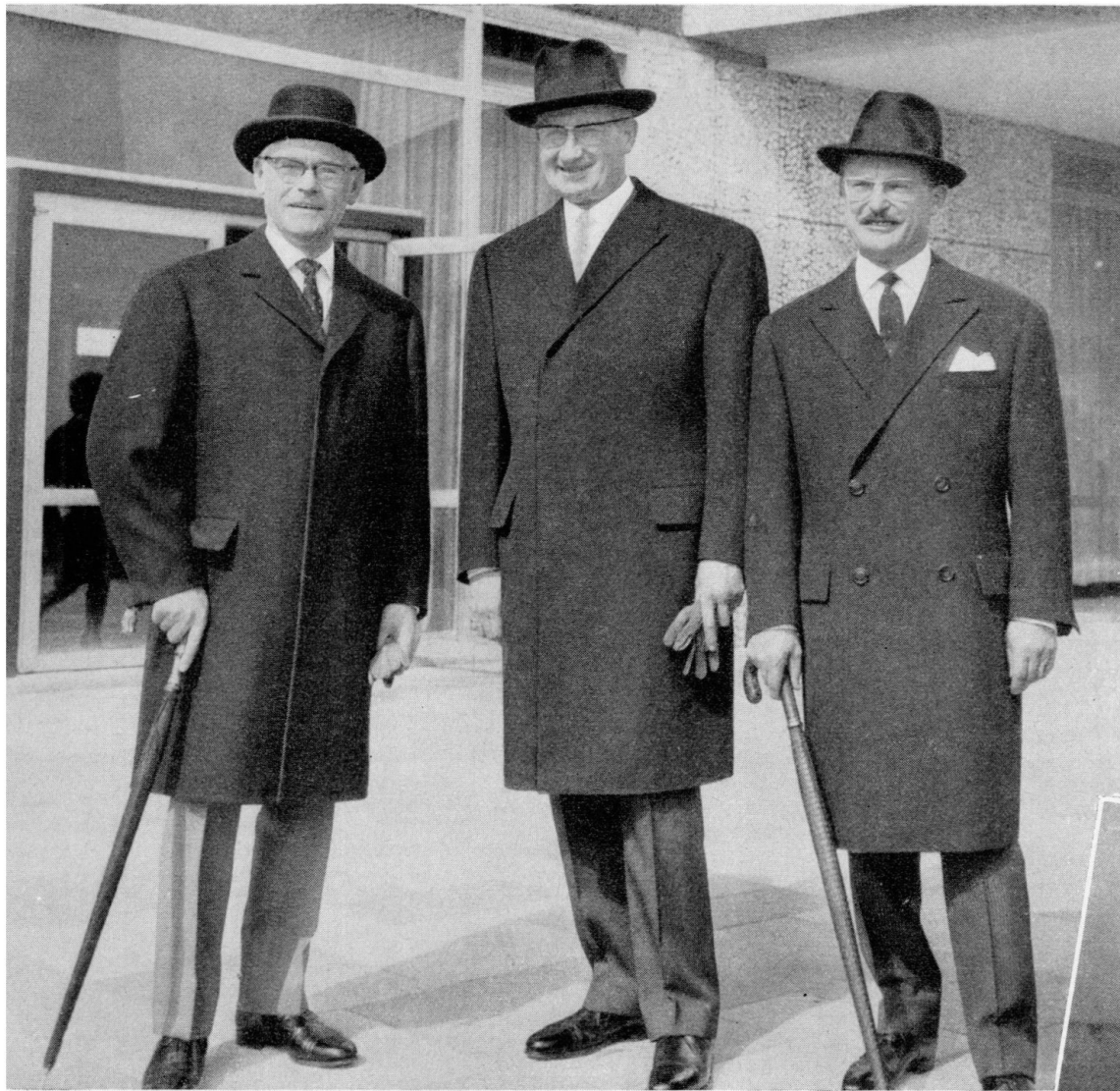
60741



60743

Ein aparter Glenschede

Foto: Scholten, Düsseldorf



60744

60745

60746

Drei Formen des modernen Paletots



60747

ben: von links nach rechts
odelle: Oldevend, Linker, Scheible
achts: Kewitz, Lübeck

Kollege Kewitz, Lübeck
begutachtet mit erfahreinem Auge
diese 3 ausgezeichneten Modelle

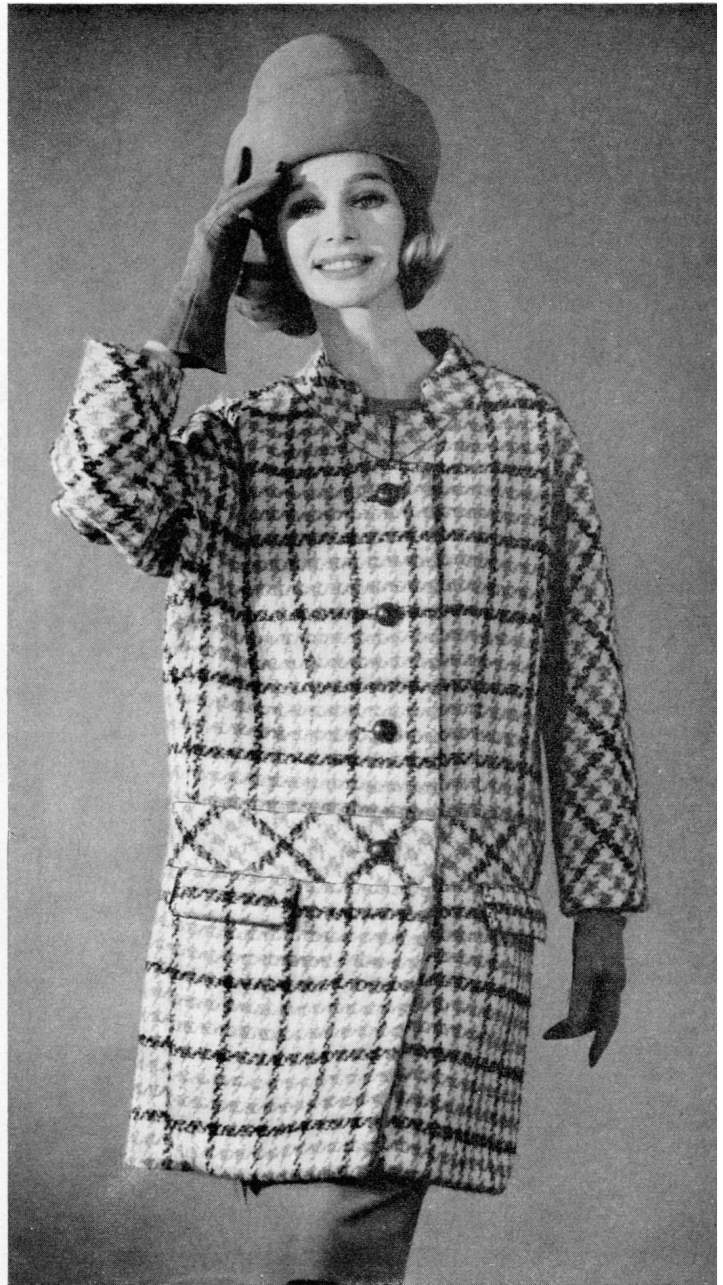
Kostüm in

neuer Linie

ig, ein wenig geschweift, mit zwei rückwärtigen Falten geschnitten,
es auf drei eng gestellte Knopfpaare gearbeitet. Die schräg gesetz-
ten Taschenklappen nehmen den schnittigen Schwung der Jacke auf.
Es sehr schöne, auf den Stil des Kostüms abgestimmte Material ist
ein reinwollener Tweed in einem matten rosenholzfarbenen Ton, der
die Eleganz des Modells noch betont.



60748



60749

Modell: Claussen, Berlin

Fotos: IWS Rohrbach

Modell: Lauer-Böhlendorff, Krefeld



60750

60751



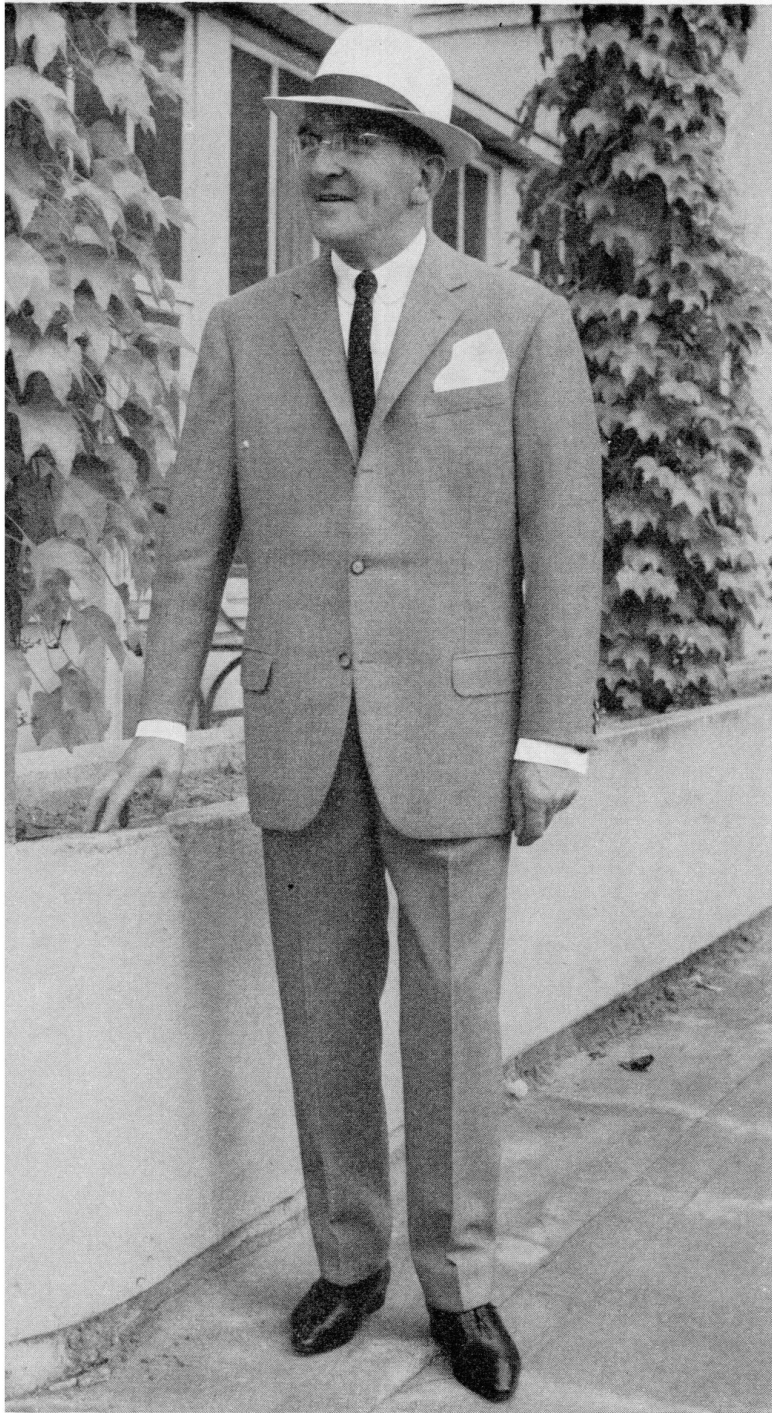
Der flotte

Frühjahrmantel

5/64



Zwei meisterhafte Einreihler



60754

Foto: ASZ

Modell: Diehl, Frankfurt/M.



60755

Foto: ASZ

Modell: Schittko, Bad Hersfeld



60756



60757



60758

Modell: Lindenstaedt und Brettschneider. Berlin
(IWS-Foto: Rohrbach)

Flott in Tweed

ist ein Wollstoff, der dank seiner Vielseitigkeit und eines immer gepflegten Aussehens jede Saison vielen Modellen sein Gepräge gibt. Hier verarbeitet zu einem gendlichen flotten Kostümchen mit durchgezogenem

Bindegürtel und hoch, ein wenig schräg aufgesetzten Taschen. Die helle Eierschalfarbe des Stoffes ist mit wenig Schwarz durchsetzt.



6/64

Stets

zweckdienlich

und dennoch

elegant

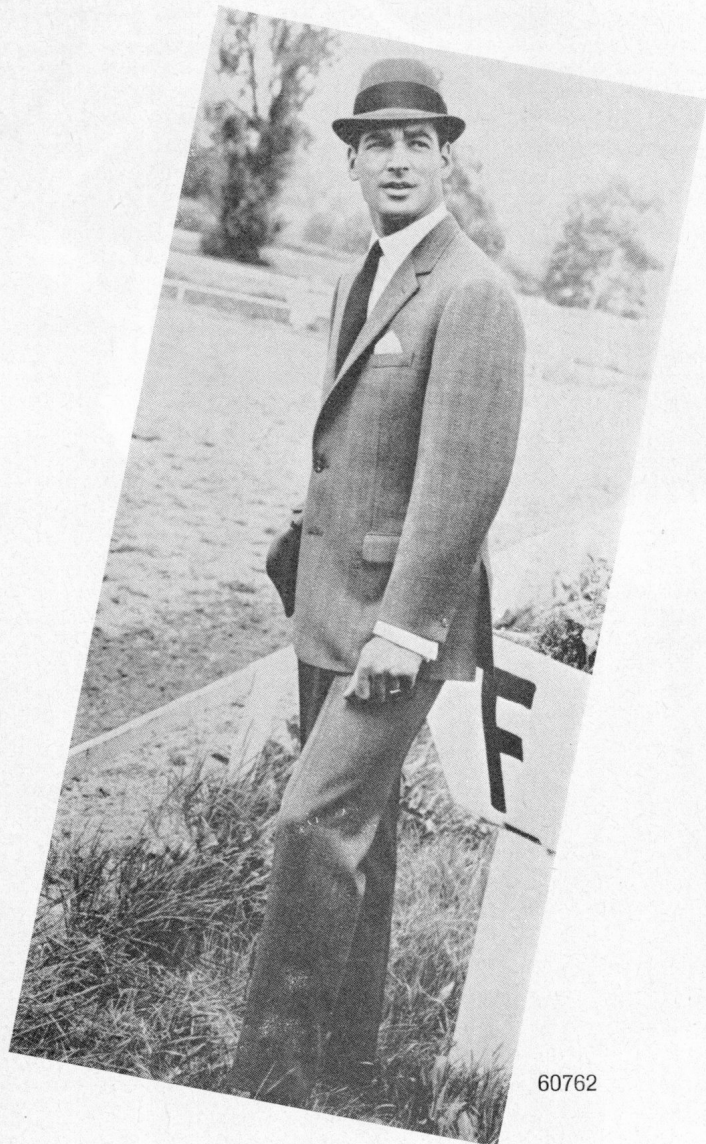


60760

60761

Fotos: Misset

60763



60762





Modell: Heinz Oestergaard, Berlin

(IWS-Foto: Rohrbach)

60767



60766

Ein Schwalbenschwanz macht den Sommer

Die neue Form der Kragen - langgezogen und oft mit sehr spitzen Enden versehen - verleiht vielen Modellen gewohnten Stils ein ganz verändertes Aussehen. Dieses sehr elegante Jumperkleid aus einem saharafarbenen Wollflanell fällt außerdem durch die beiden großen aufgesetzten Taschen auf. Dem Rock wurde durch vier tiefe Fellerfalten eine bequeme Weite bei gerader Wirkung gegeben.

Modell: Detlef Albers, Berlin

(IWS-Foto: Rohrbach)



60764

1 Kostüm im Schneiderstil, nur mäßig tailliert mit nach unten
 rlegtem Brustschluß.
 r Einfafs an Kragen und Taschen harmonliert gut zu den dunklen
 öpfen und verleiht einen gewissen modischen Akzent.

Im Trachtenstil präsentiert sich dieses reinwollene Tweedkostüm.
 Die in den Farben gut abgestimmte Wollbordüre erhöht den
 modischen Reiz.

Der Rock ist mit einer bequemen Gehfalte gearbeitet.

60765





Den
richtigen
Anzug
zur
richtigen
Zeit

60767

Modelle nach unseren Wünschen. Sei es der aparte Streifen für den älteren Herrn, der dezent Kleingemusterte für Sport und Reise, oder der elegante Uni beim Flirt.

Fotos: Misset



60768

60766



60769

60770

Die beiden Modelle zeigen sowohl für den einreihigen als auch für den zweireihigen Tagesanzug die modische Linienführung. Besonders gut erkennbar sind die natürliche Schulter, die betonte Taille, die mäßig weite Hüfte und die schlanken Beinkleider ohne Aufschläge.

Fotos: JWS

Ein Glenscheck-Reiseanzug in modischer Linienführung. Das Modell hat zwei hochgestellte Knöpfe und betont damit die gestreckte Linie.

60771

FÜHRENDE DEUTSCHE
MASS-SCHNEIDER
ZEIGEN DEN

»Neuen Stil der Herrenmode«

Führende Maßschneider der Bundesrepublik zeigten in Frankfurt im Rahmen einer Veranstaltung des Deutschen Modeinstituts München den von ihnen entwickelten neuer Stil der Herrenmode. Die modische Grundlinie ist weltweit und weltoffen und bringt eine schmale, schlanke und gestreckte Silhouette. Der Mann von heute will ungezwungen und trotzdem gut angezogen sein. Darum legen die Maßschneider auch größtes Gewicht auf Qualitätsstoffe aus reiner Schurwolle.

Wenn auch der einreihige Anzug noch immer überwiegend getragen wird, gewinnt der zweireihige Anzug in steigendem Maße an Bedeutung.



Spitzenmodell

in der Klasse für Straßenanzüge auf der diesjährigen
„Tailor & Cutter Exhibition“ (dem englischen Schneidertag)
war dieses Modell von Beno Dorn aus Birkenhead. Fotos: IWS



Ein bestechend einfaches Kostüm im Schneiderstil. Die Jacke ist nur ganz leicht tailliert, der Rock mit einer Gehfalte gearbeitet.



60772



60773



Kühl und distanziert

Die grobe Leinenstruktur gibt diesem sehr schönen strapazierfähigen Wollstreifen in Braun und Weiß eine gewisse kühle Wirkung – ein Kostüm also, das man vom Frühjahr bis in den Sommer hinein gerne tragen wird. Es ist sehr damenhaft, dabei sportlich geschnitten und wird durch den glatten beigefarbenen Blouson elegant ergänzt.

Modell: Uli Richter, Berlin

(IWS-Foto: Rohrbach)



**Beilage
der Allgemeinen
Schneiderzeitung**

8/64





Die neue Linie des Mantels

Modell: Dietl
60778

Foto: IWS

Modell: Bürger und Hussmüller

Foto: ASZ

60779



*und darin besteht der Unterschied
zu früher*

- Kragenansatz etwas höher
- Schulter gerader, etwas höher und schmaler als bisher
- Voller Oberärmel und geradliniger Verlauf der Ärmelinsatznaht
- Erkennbare Taillenmarkierung
- Saumweite größer
- Taschen und Knopflage höher







Prämierte Modelle

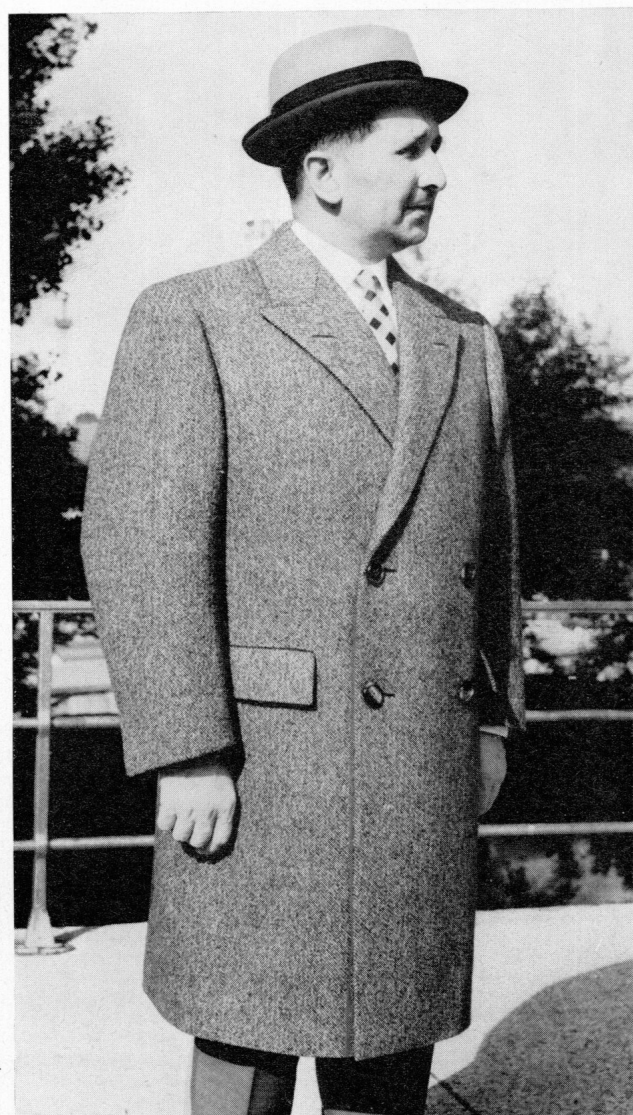
vorgeführt auf dem
»Deutschen Schneidertag«



Eine bequeme Rückenfülle und große Saumweite vermittelt un dieses ausgezeichnete Modell welches damit so ganz in de jetzigen Stilrichtung liegt.

60784

Modell Averbeck & Bröskamp, Berlin



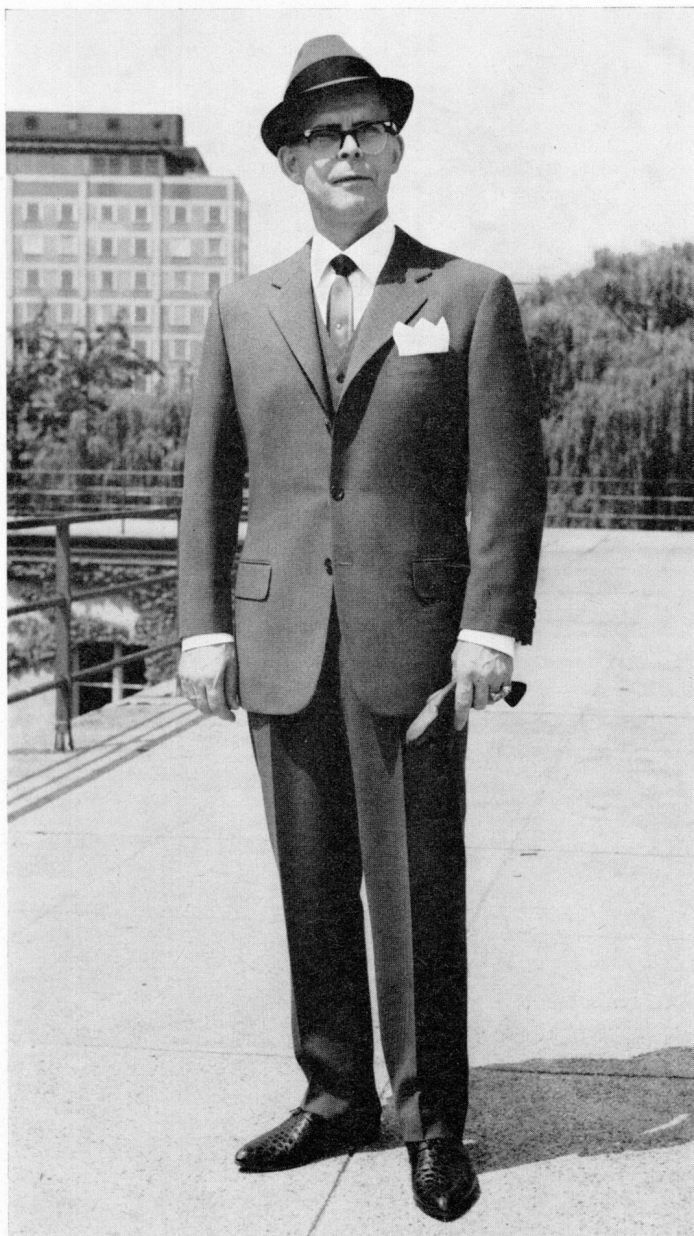
◀ 60783 Foto Misset
Flotter Herrenraglan

60785 ▶
Modell Stefan & Mangles, Kassel

führender Maßschneider

in München

Modell Kattau, Hamburg
60786



60787
Modell Diehl, Frankfurt/Main

Das Lebensgefühl unserer Zeit

fordert eine bewußt schmale, schlanke und damit gestreckte Silhouette. Der Sakko und der ganze Anzug will den Mann in einer betont jugendlichen Haltung zeigen, die ungezwungen, natürlich und leger ist. Es handelt sich dabei um einen internationalen Stil, der gerade auch für den Herrn in mittleren Jahren vorteilhaft ist und mit Erfolg getragen werden kann.

Elegantes Damenkostüm für besondere Anlässe

60788





</



Ein modisch hübsches und dekoratives Winterensemble. Interessant ist auch hier der Laschenverschluss. Daneben ein sauber verarbeiteter Glenscheck mit Seitenschlitzen. ►



Wollige Wärme verrät dieses bestechend einfache Modell. Natürlich spricht bei diesem gefälligen Halbkimono außer den großen Taschen und der dezenten Stepperei das weiche, flauschige Material in geschmackvollen Pastelltönungen.

60801

► Für Reise und Sport gleichermaßen eignet sich dieser ansprechende Kimonomantel. Die reiche Rückenfülle wird zwanglos mit einer auf Taschenhöhe angesetzten Spange gehalten.

60802





Von klassischem Stil ist dieses einfache und doch so ansprechende
modischer Effekt ist die Taschenverarbeitung mit der Doppelpatte.
im Bruch geschnitten, der Rock hat eine bequeme Gehfalte.



Beilage
der Allgemeinen
Schneiderzeitung



60810

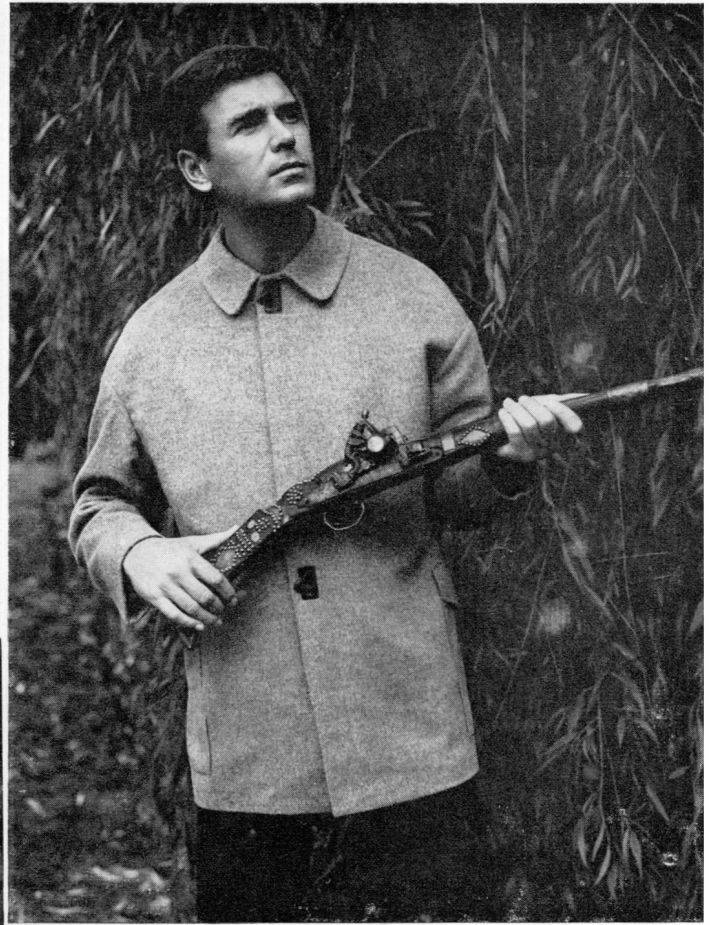
Elegante Reiter-Kombination. Dunkelblaues, einreihiges Jackett in modisch eigenwilliger Form, mit Samtkragen und schrägen Pattentaschen. Hoch angesetzter Mittelschlitz und glockenförmig loser Schnitt vermeiden jede Behinderung beim Reiten. Drei Knöpfe, von der hochliegenden Taille aufwärts, schließen das oben eng anliegende Jackett. Flanellige Qualität aus TREVIRA-cardé mit 45% Schurwolle, 400 g/lfm. Die praktische Reithose, sowie die einreihig hochgeschlossene Weste, sind aus einem schwarz/weißen Pepita, dazu die passende Reiter-Kappe. Kammgarn TREVIRA mit 45% Schurwolle, 400 g/lfm.

Modell: Johann Stros, Wien (Mitglied des „Modering Wien“).

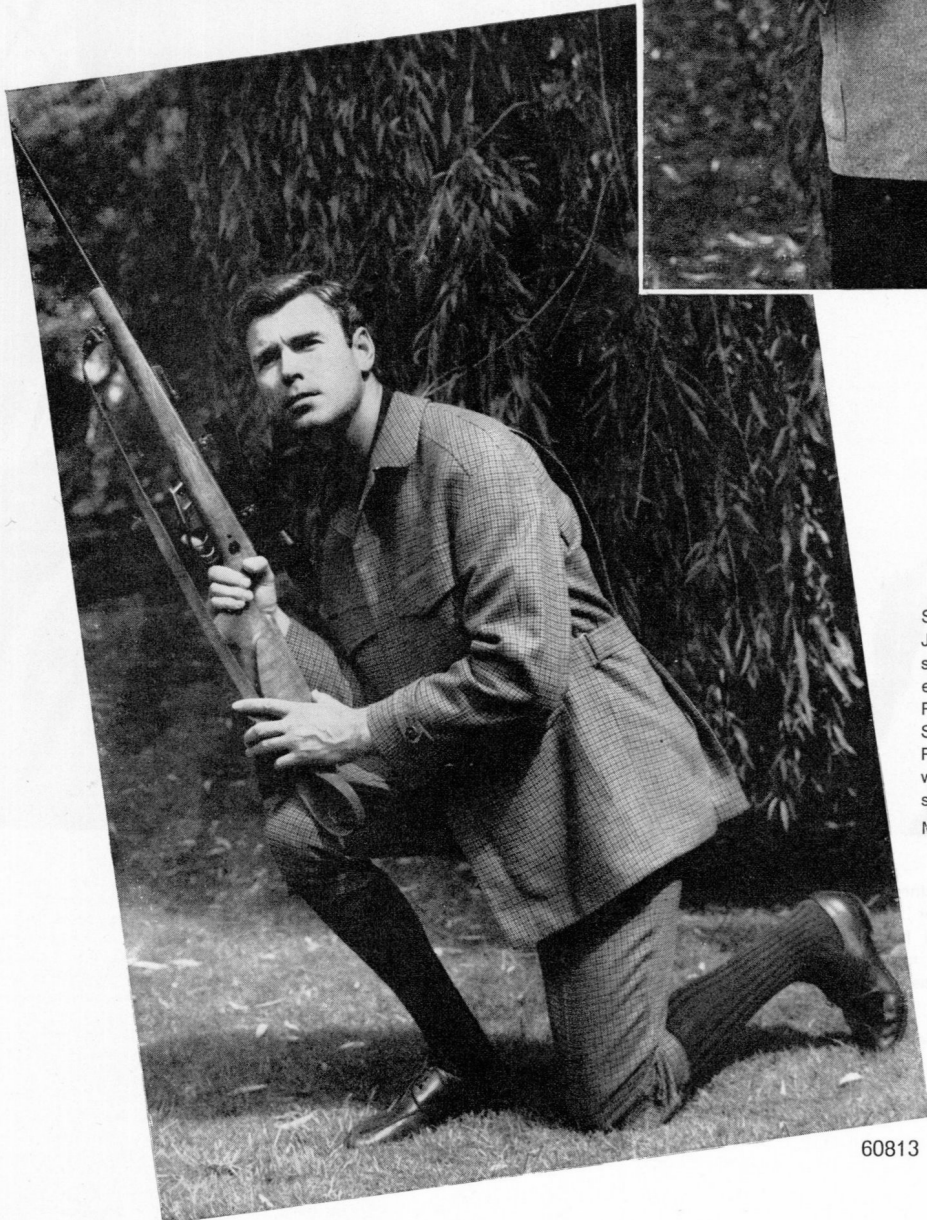


60811

Ein Halali dem Jäger



60812



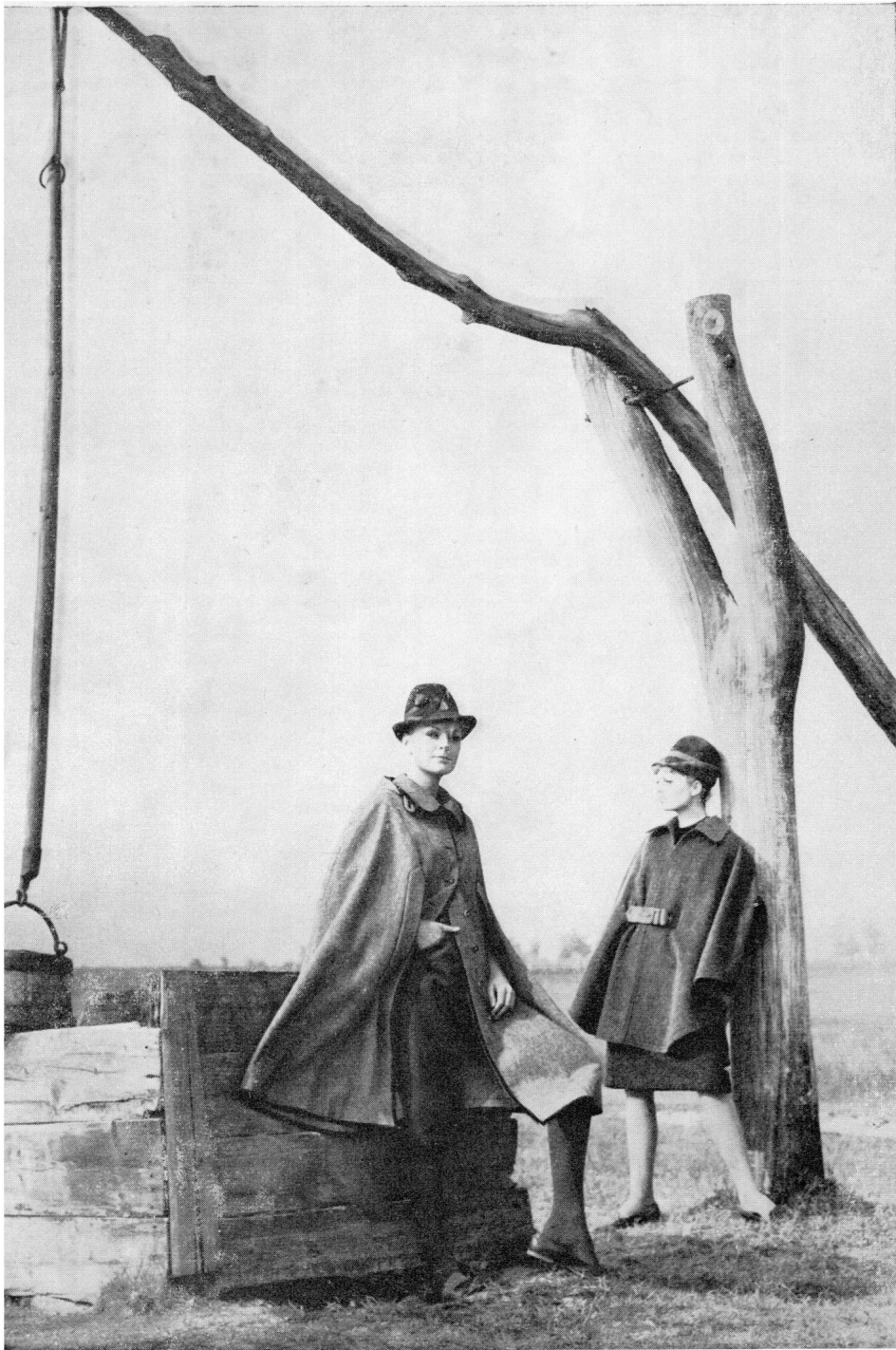
60813

Foto: Jürgen Kriewald

Sportanzug mit Bundhose, hoch zu schließende Jacke, aufklappbare Revers, zahlreiche Taschenvariationen, verdeckte Knopfleiste, tief eingesetzte Ärmel mit verstellbaren Spangen. Rücken mit tief eingelegter Falte von der Schulter bis zum Saum. In Taillenhöhe ein Rückengurt. TREVIRA Cardé mit 45% Schurwolle, 400 g/lfm, dreifarbig kleinkariert, mit sportlicher Note und klarem Gewebefeld.

Modell: Christine Fausel, Wilhelmsdorf
(Mitgl. des Internat. Fashion Council)

Ein Halali zur Mode



0814

Der sportliche Umhang in verschiedenen Variationen ist zwar nicht angetan die bekannten Formen wie Ponchos und oberbayerische Kotzen zu verdrängen, doch ist hierbei das Zweckdienliche unverkennbar. Kragen, Spangen, Taschen und sonstige Details beleben das Bild und sorgen für den gewünschten modischen Effekt.

Fotos: Elisabeth Höpler, Wien V

60815





Beilage
der Allgemeinen
Schneiderzeitung



*Ein Nachtrag
eleganter Stücke*



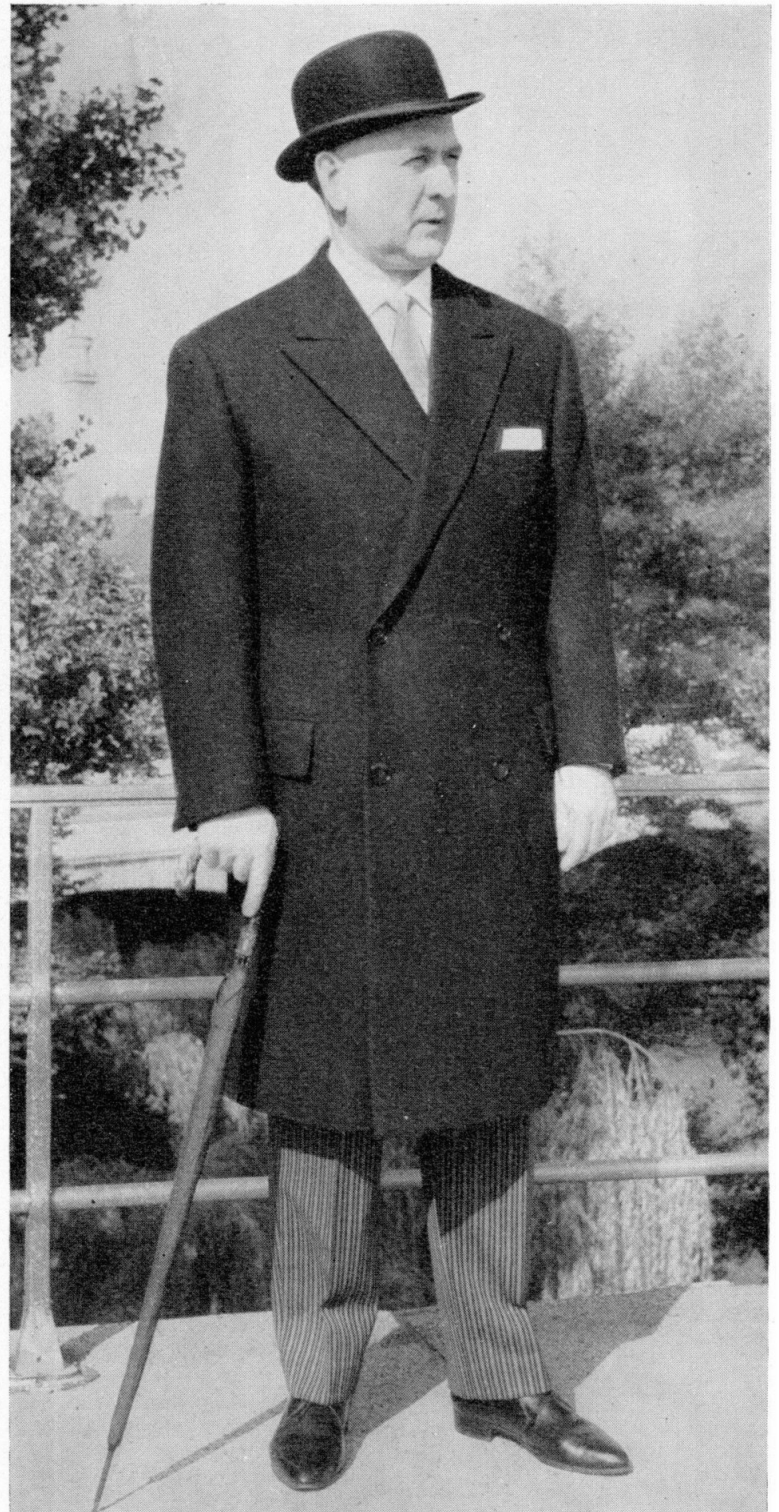
60822

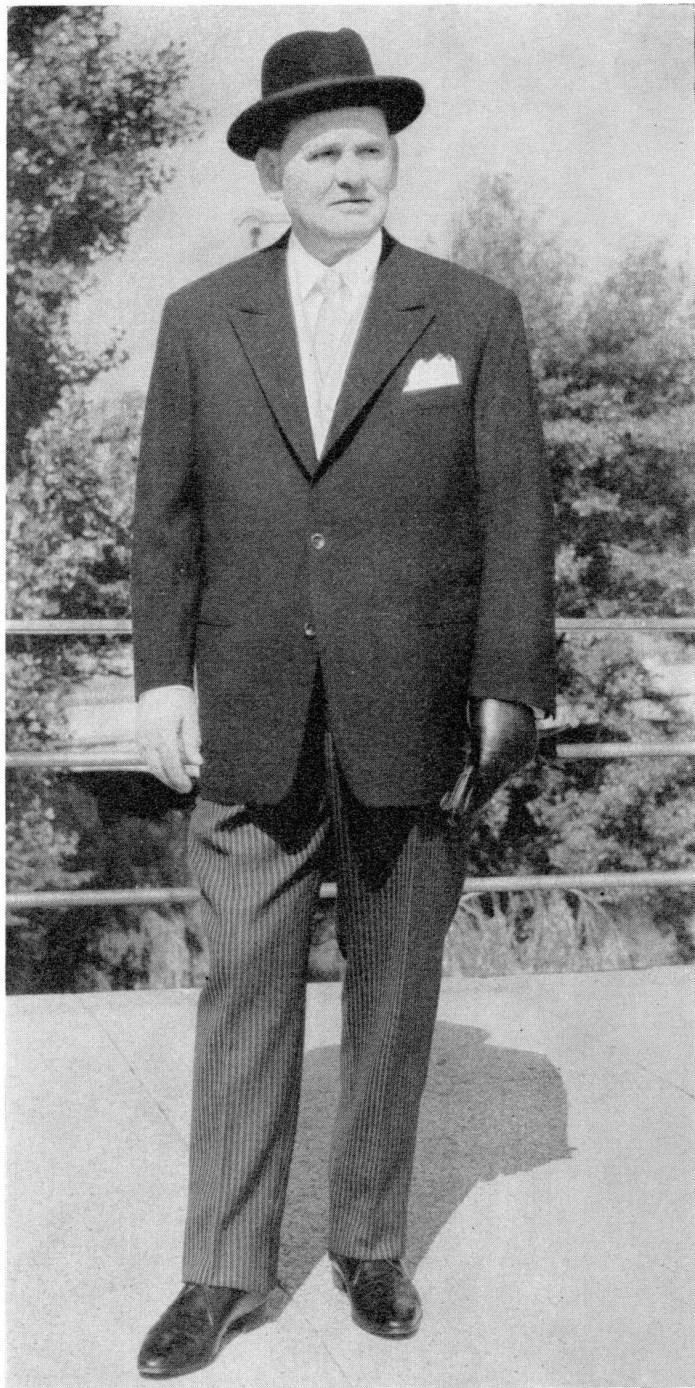
Modell: Diehl, Frankfurt

Foto: A. S. Z.

Modell: Stoppl, Frankfurt

Foto: A. S. Z.

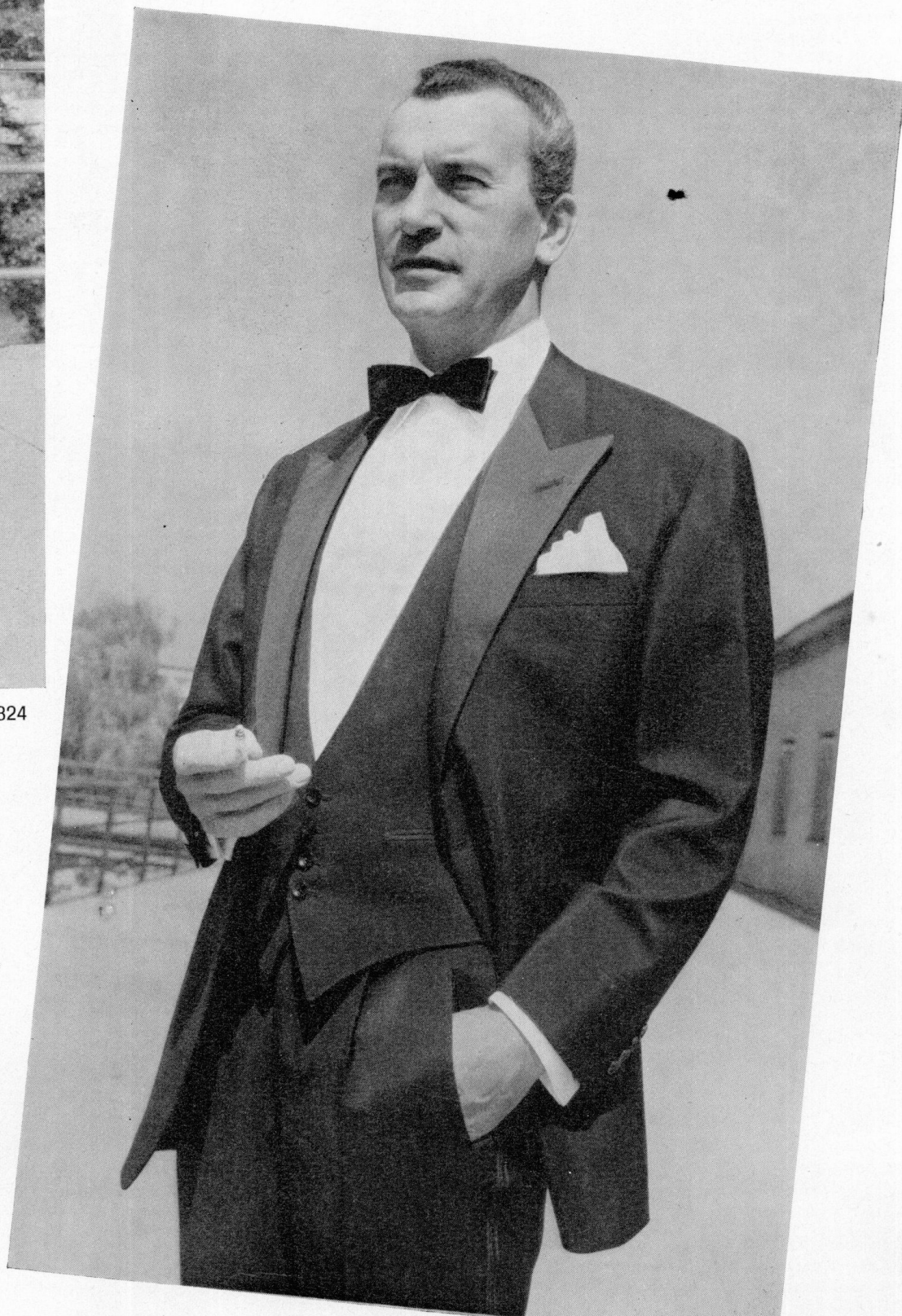




60824

Modell: Gehrman, Koblenz
Foto: A. S. Z.

*vom Schneidertag
in München*



Modell: Dietl, München
Foto: A. S. Z. ▶







60221

Dreivierteljacke mit Bindegürtel
Raglanärmel, Stegtaschen. Das Komplet ist auch ohne Gürtel als normal geradefallend zu tragen.

5871

Dreivierteljacke mit Ringsgürt
hochgeschlossen mit Leistentaschen und eingesetzten Ärmeln. Auch diese Jacke kann geradefallend getragen werden.



Flotte Wintermäntel

für jeden
Geschmack

60226

Zweireihiger Mantel
mit leichter Gehweite, eingesetzten Ärmeln, etwas halsfermem Kragen und Stegtaschen



383

Modischer Mantel
mit eingesetzten Ärmeln und leichter Rückenweite



60225

Standardmantel
geradefallend mit eingesetzten Ärmeln und Pattentaschen

60227

Damenpaletot
in zweireihiger Form mit eingesetzten Ärmeln und schrägen Stegtaschen



60223

Dufflecoat
mit abnehmbarer Kapuze und eingesetzten Ärmeln



60224

Mädchenmantel
mit Raglanärmel und Leistentaschen



60222

Frauenmantel in gerader Form
mit Schalkragen und eingesetzten Ärmeln und bequemen Leistentaschen



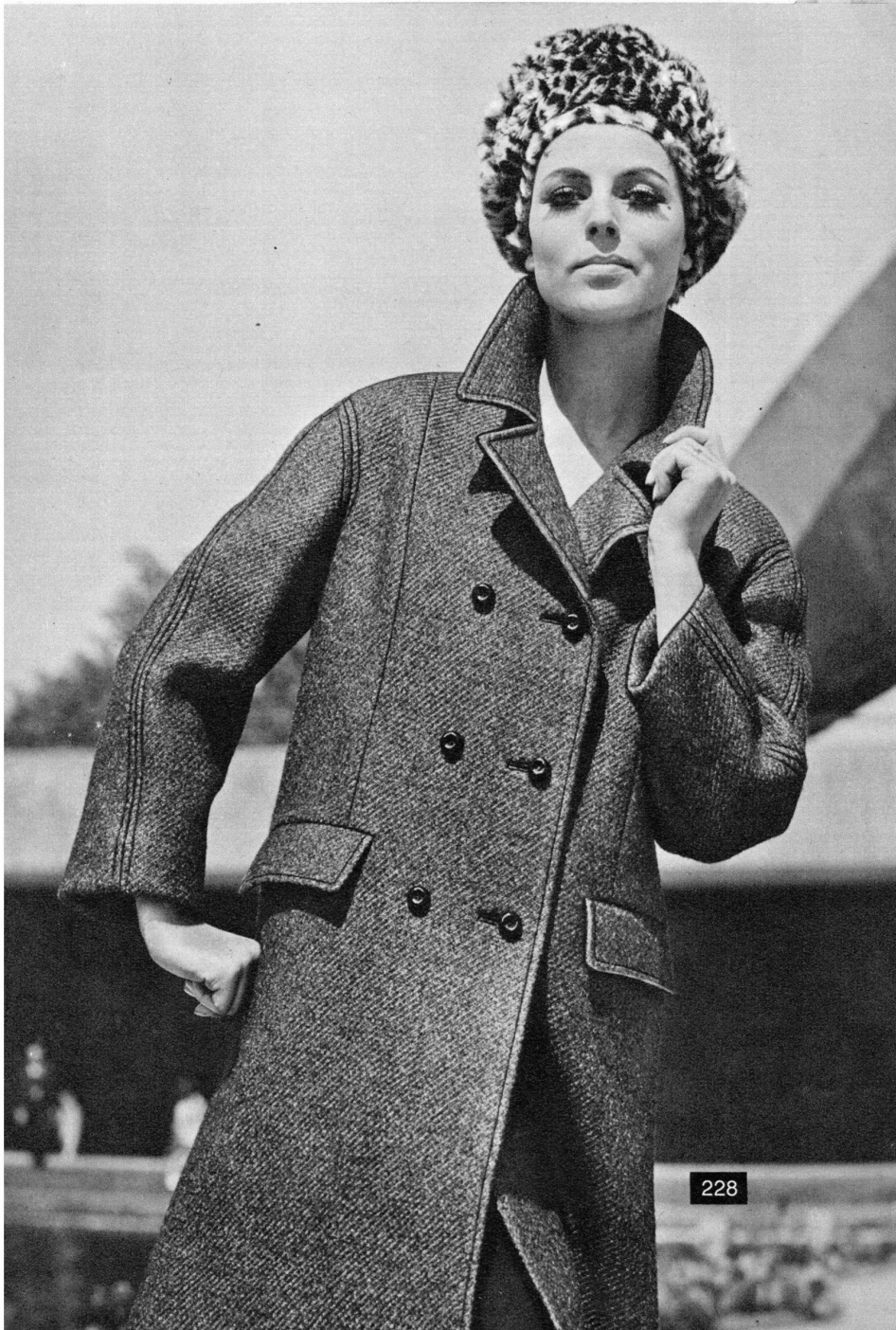
FÜR DEN HERRENSCHNEIDER :

Tailor made | KOSTÜME+MÄNTEL

Zu Beginn der Herbst-Winter-Saison läßt sich erkennen, daß die Vorschläge der verschiedenen Modellhäuser in Paris, Florenz und Berlin recht unterschiedlich geartet sind. Gemeinsam zeigen sie die leicht figurbetonte Silhouette, was bei den Kleidern, aber auch bei Kostümen und Mänteln zum Ausdruck kommt. Die Kostüme werden ein- und zweireihig getragen. Die Jacken sind kurz mit betonter Taille oder schmalem Gürtel. In normaler Länge sind zumeist die strengereren Jacken gehalten, hochgeschlossen, mit kleinem Kragen und kleinen Revers. Ihre Taillierung ist gemäßigt. Betont lange Jacken sind in dieser Saison auch wieder zu sehen in gerader oder leicht taillierter Schnittform, sehr damenhaft oder sportlich wirkend. Der gerade Rock erhält den Vorzug neben Röcken mit Faltengruppen und Kellerfalten. Zu letzteren sind aus Stilgründen die Jacken kurz. Bei den längeren Kostümjacken sieht man schmale Gürtel in Hüfthöhe. Mit Falten und losen Faltenbahnen werden die modischen Mäntel ausgestattet. Der Damenmantel vom Herrensneider lehnt sich an die Formen der Herrenmäntel an. Die Mäntel für Damen sind gerade, körperfern, ein- oder zweireihig im Tailor-made-Stil. Die Hänger erhalten nur mäßige Weite. Für den Sport bleibt der Kurzmantel in legerer Form in Mode. — Ein wenig verbreitert und etwas mehr waagrecht gestellt findet sich die Schulterlinie an Kostümen und Mänteln. Überwiegend eingesetzte Ärmel. Sportliche Modelle — ob Mantel oder Kostüm — können im Rücken geschlitzt sein. — Pelz kommt wieder reichlich zur Verwen-



229



228

dung, seien es nun Ringkragen, Schalkragen oder Reverskragen. Die Pelze sind langhaarig: Kreuzfuchs, Luchs, Otter, Opossum, Biber, Seal und Nerze in ungezählten Schattierungen. — Einen hervorragenden Platz unter den Stoffen nehmen wieder die ungezählten Schattierungen. — Einen hervorragenden Platz unter den Stoffen nehmen wieder die Tweeds ein; sie sind leicht, porös und sehr weich im Griff. Man sieht wieder mehr Flanell, weiter Kaschmir, Kamelhaar und Tuche. Klare ausdrucksvolle Farben kehren wieder — und das nicht entbehrliche Schwarz. — Die Knöpfe sind klein und kugelig, sofern es sich nicht um strenge Kostüm- und Mantelformen handelt.

228 Gerader Hänger, zweireihig geknöpft, strenges Fasson. Kellernähte an Ärmeln und Armloch. Teilungsnähte bis zu den geraden eingeschnittenen Pattentaschen. — Modell: HORST MANDEL

229 Schlichter Hänger, einreihig auf drei Knöpfe schließend, lose gerade Form. Ärmel in den Vorderteilen eingesetzt, im Rücken Kimonoschnitt. Strenges Schneiderfasson. — Modell: BERGHAUS, Amsterdam



230

230 Kostüm aus Mischgewebe. Die Jacke ist leicht modelliert. Sie wird von drei Knöpfen in kugelförmiger Form geschlossen. Kleiner Kragen. Ärmel mit geknöpften Bündchen. — Modell: HENSEL & MORTENSEN

231 Tweed-Mantel, zweireihig, leicht tailliert von den ins Ärmel mündenden Teilungsnähten. Die Kanten sind mit einer Stepplinie betont. Lange eingesetzte Ärmel. — Modell: DERETA, London

232 Hahnentritt-Kostüm mit halstiefem Kragen, Revers und Raglanärmeln. Es handelt sich um ein sehr weiches, schottisches Wollmaterial. Zwei kugelförmige Knöpfe und ein geflochtener Ledergrübel schließen die Front. — Modell: NABRE, London

233 Loser Hänger mit Querabtrennungsnäht in Brusthöhe. Das elegante Modell ist in Kimonoform mit vorverlegter Seitennaht, zunehmender Weite nach unten und aufspringenden Falten geschnitten. — Modell: HORST MANDEL, Berlin



232



231



233



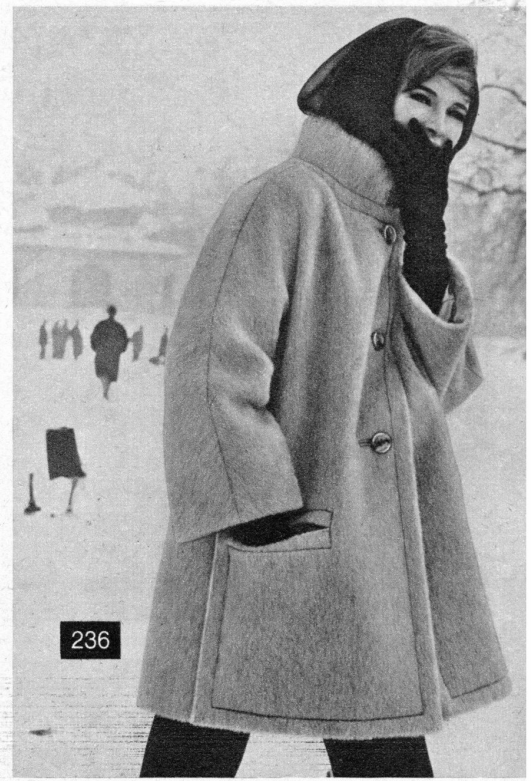
234

234 Winterkostüm, aus Loop-Mohair gefertigt. Die Vorderteile mit dem kleinen Fasson treten wegen des zweireihigen Schlusses weit übereinander. Verziert mit Knopf sind Achselteile und Ärmel.

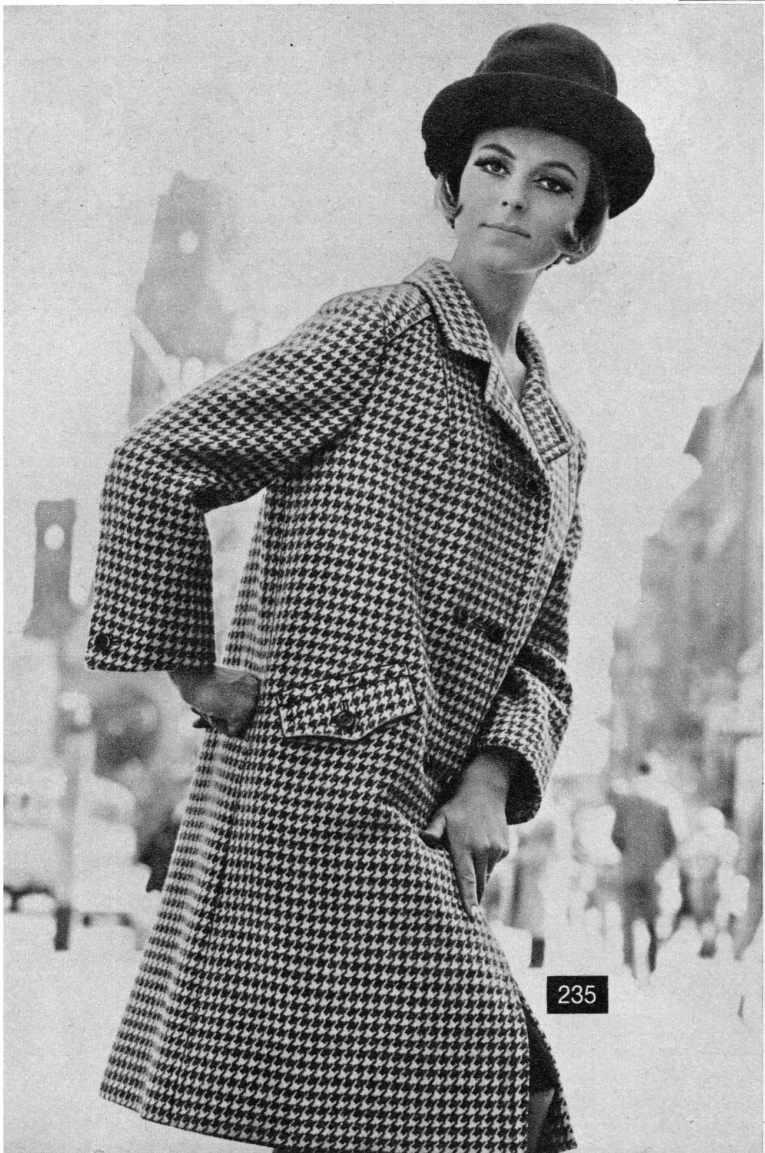
235 Hahnentritt-Mantel in Hängerform, nach unten leicht ausgestellt. Die Ärmel zeigen die gleiche geringe Erweiterung zum Saum. An den Rücken sind Achselteile angeschnitten. — Modell: HORST MANDEL, Berlin.

236 Kurzmantel aus Mohair-Flausch. Die Kimonoform ist sehr flott und bequem in der Weite. Neben den Kanten der Vorderteile verläuft eine Stepplinie. Kragen zum Hochstellen.

237 Sportliches Kostüm mit zweireihiger gerader wuchtiger Jacke, die sich in ihrer Form sehr gut für ein Pelzfutter eignet. Halsferner, nicht zusammenstoßender Kragen. — Verbreiterte Schulter. Gerader Rock. Modell: ZADUK, Berlin.



236



235



237



238



239



240

238 Glencheck-Mantel, schick und elegant und immer in Mode. Gerade Silhouette, halsferner Kragen, strenges Schneiderfasson. Über der schräg gestellten Seitentasche des linken Vorderteils in gleicher Schrägrichtung eine Billettasche. — Modell: VELISCH.

239 Phantasiekostüm, das aus blaßblauem Bouclé hergestellt ist, mit Liegekragen aus weißem Nerz. Interessant sind die Schnittlinien der Vorderteile. Aus den Schrägnähten hervorkommende Gürtelteile. — Modell: LISL BRATFISCH, Düsseldorf.

240 Sportmantel aus leuchtendrotem Woll-Diagonal. Der Fall des Ärmels und die Form des Fassons sind vorbildlich. Streng die Form der Taschenpatten. Weiße Perlmutterknöpfe. — Modell: ERES.

Fotos: Hilla/Dillan (4), Pofahl (1), Mannheimer (2), International Press (1), Mode-Prisma (1), Dittmer/Roll (1), Vico/Roll (1), „Rundschau“ (1), Haenchen (1).



Beilage der *„Rundschau“*
Deutsches Schneiderfachblatt, München
Nachdruck verboten!

Heft Nr. 10/64