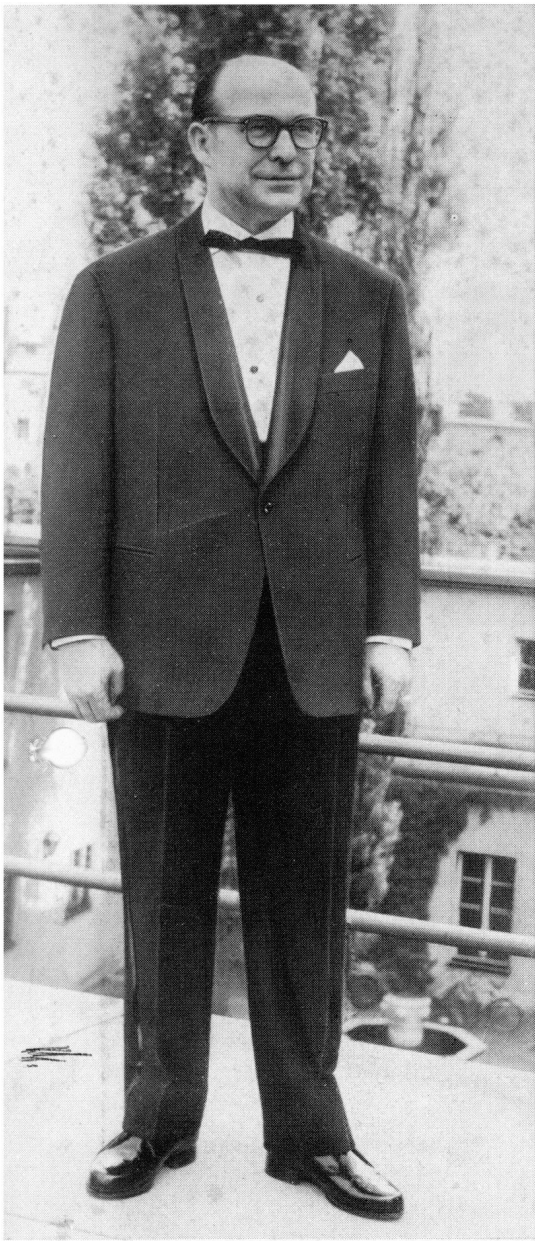
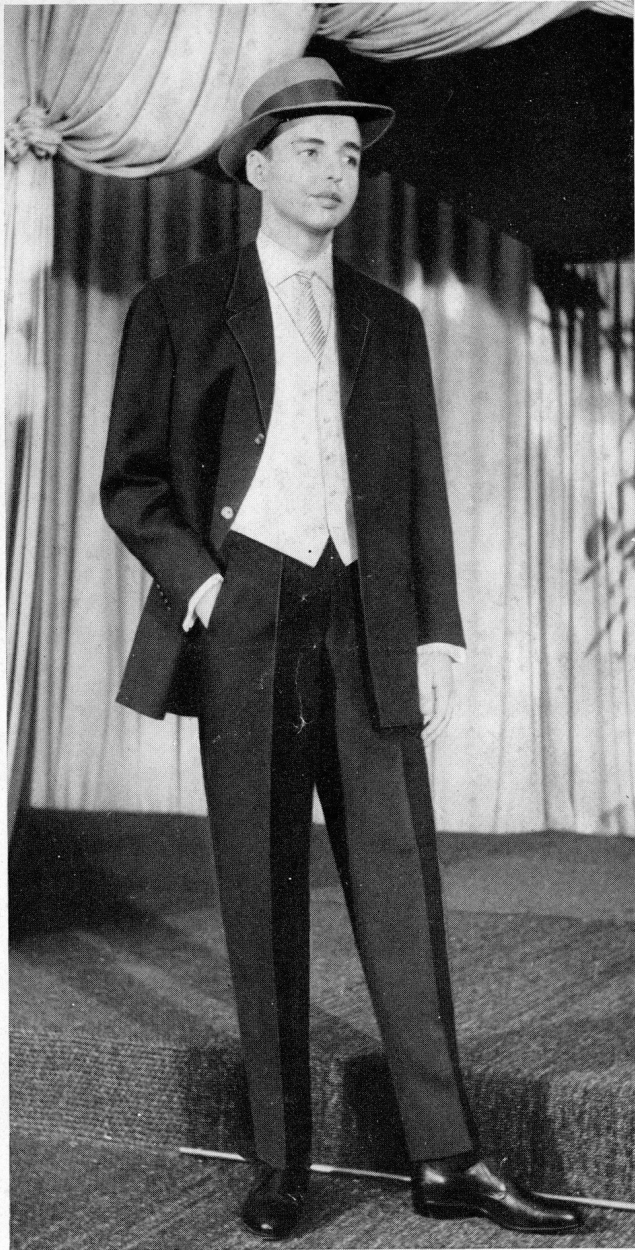


Gesellschaftskleidung



60112
Foto: ASZ



60113
Modell: Ed. Wisolek, Berlin

60114
Modell: Hefti & Co., Hätzingen
Fotos: IWS





60125

Après-Ski



60126

Modell: Paskert, Neumann, Berlin



60127

Modell: H. W. Claussen



60128

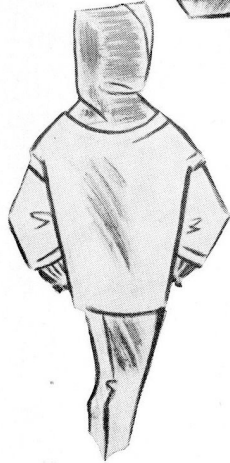
für den **W**intersport

60116

Sportlich elegante Modelle



60115



60117



60119

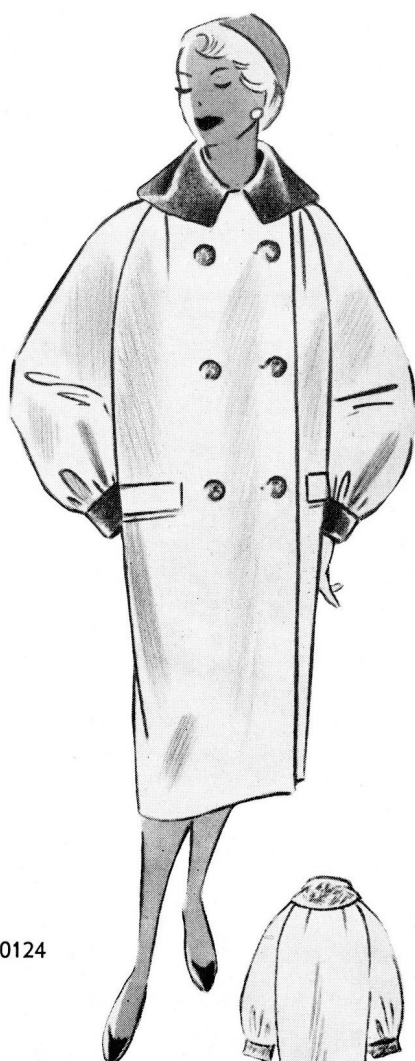


60118

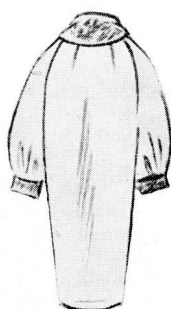




60120



60124



60122



*Modische
Mantelformen*

60123







Der Raglan

jetzt dominierend!

60129 Modell: Schumacher, Mannheim



60131 Modell: Fischer, Coburg

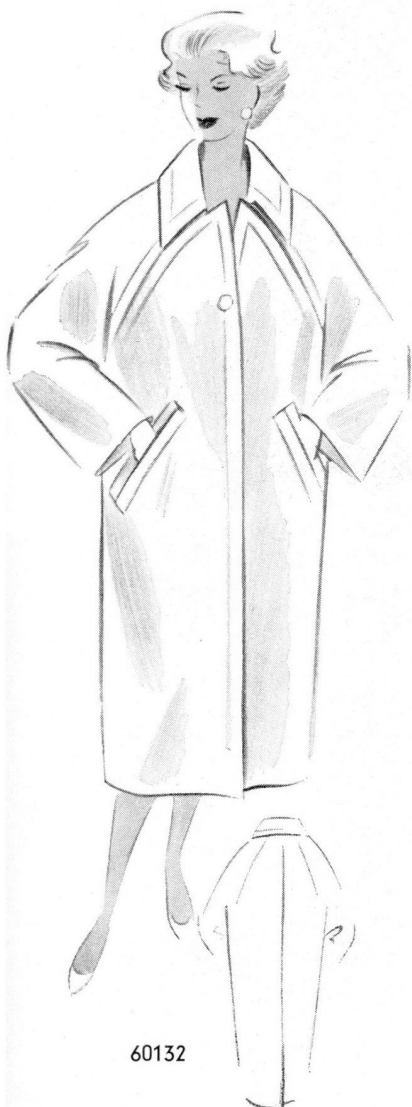


60130 Modell: Oertle & Mangold, Stuttgart

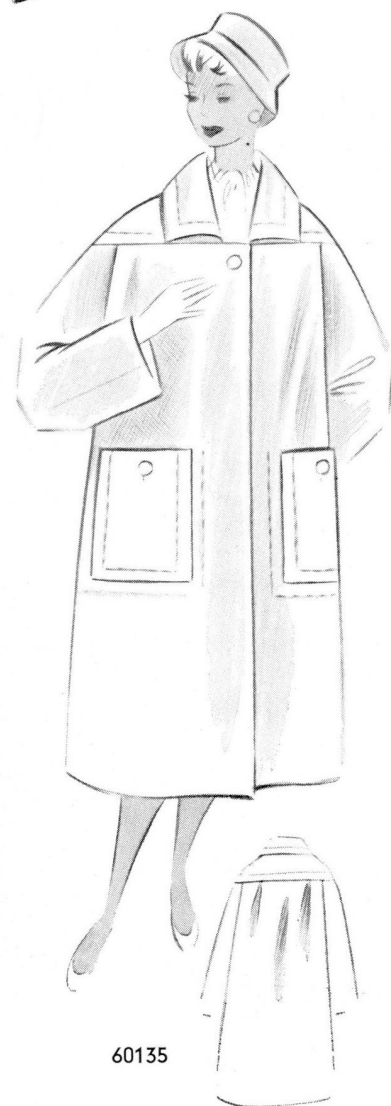
■ *Sportliche
Eleganz*



60134



60132



60135

60133

Modische
Eleganz



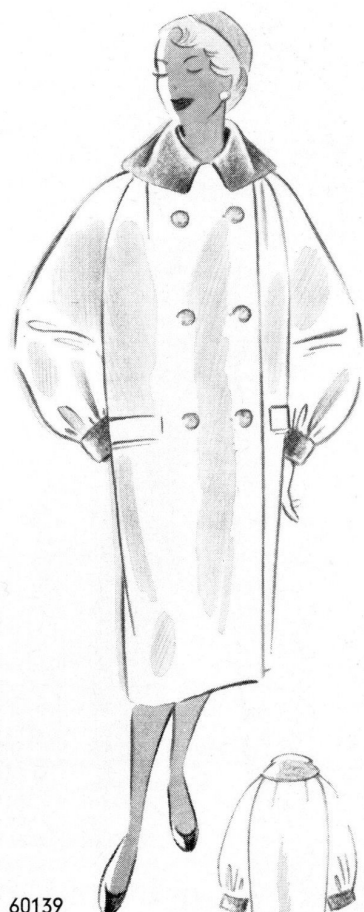
60136



60138



60137



60139

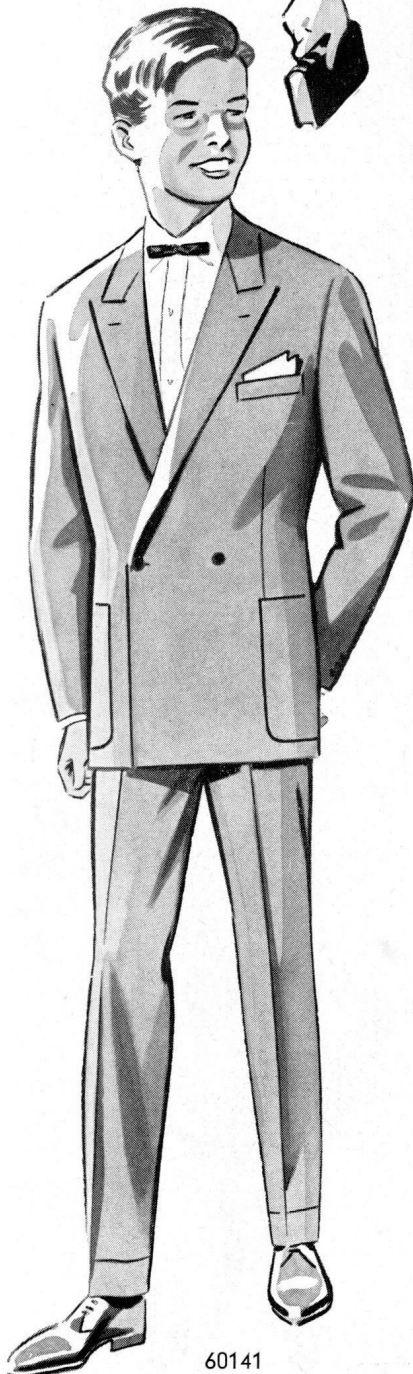
Für die Konfirmation . . .



60140



60142



60141

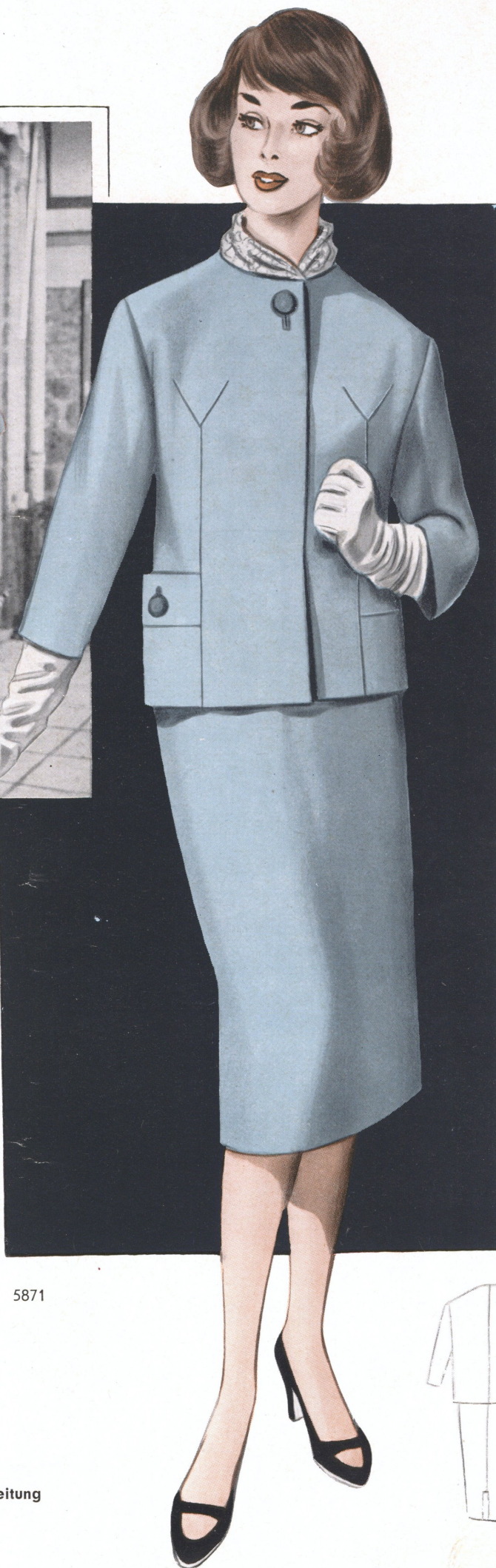


*. . . für die
Reise*

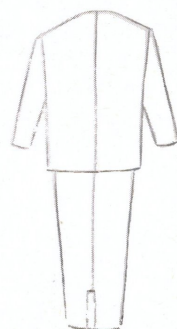
Wianke



5870



5871









60144



60145

Modelle | aus | Rom



60148



60149

Foto: IWS

Sportlich elegante Kostüme

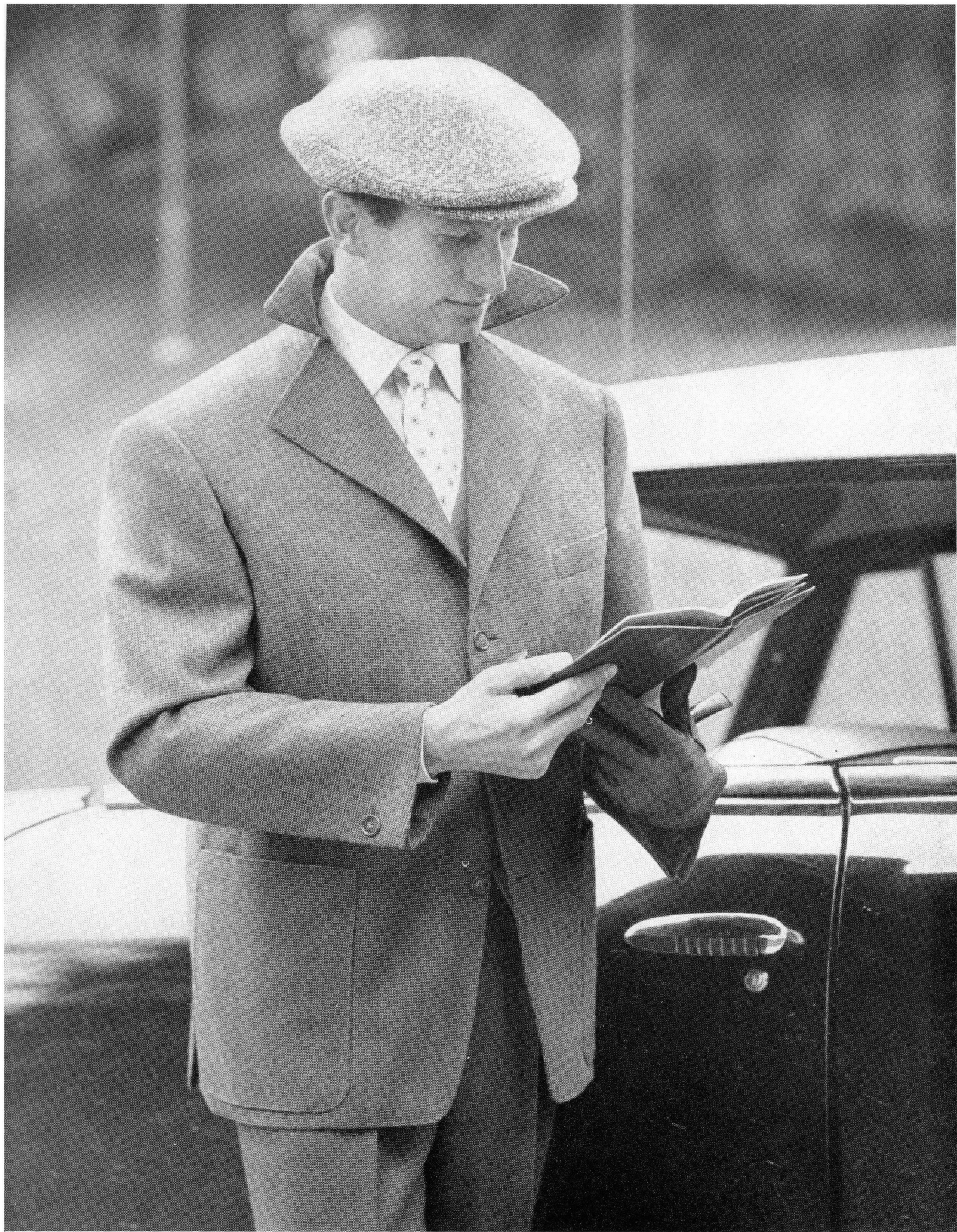


60150

Modell: Bernard,
Sargardoy, Paris

60151

Modell: Lucas & Schleußner, Berlin



Ein vorzüglich gearbeitetes Sakko im sportlichem Stil



60155

60156

Der Streifen nach wie vor dominierend



60161

Ein schöner Zweiknopf-Sakko



60157 Schnittaufstellung auf Seite 98

Modell: Lindenstaedt & Brettschneider, Berlin

Foto: IWS

Zwei sehr modische Frühjahrs-Kostüme



60158



60159 Akkermann & Möller, Berlin

60160 Schäfer & Tretow, Berlin



Der Einreih'er

für den Sommer bevorzugt



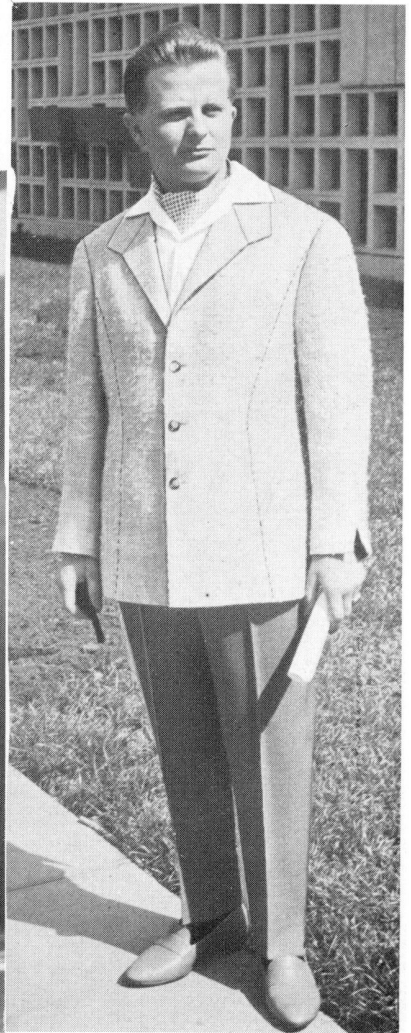
60179

Modell:

O. Lehmann, Friesenheim/Baden



60180

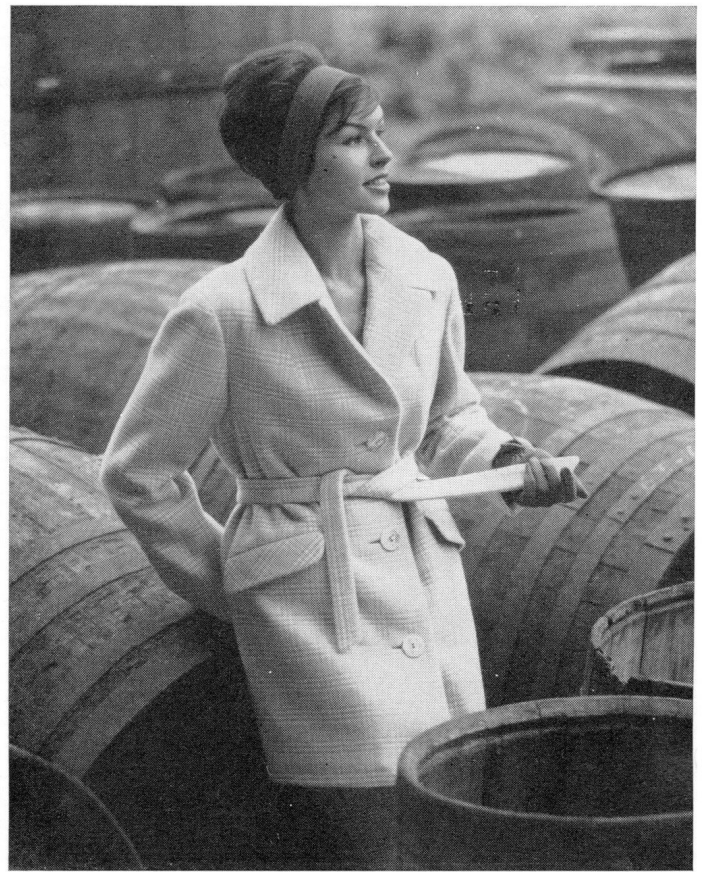


60181





60182



60183

Sommerliche Modelle für Reise und Sport



60184



60185



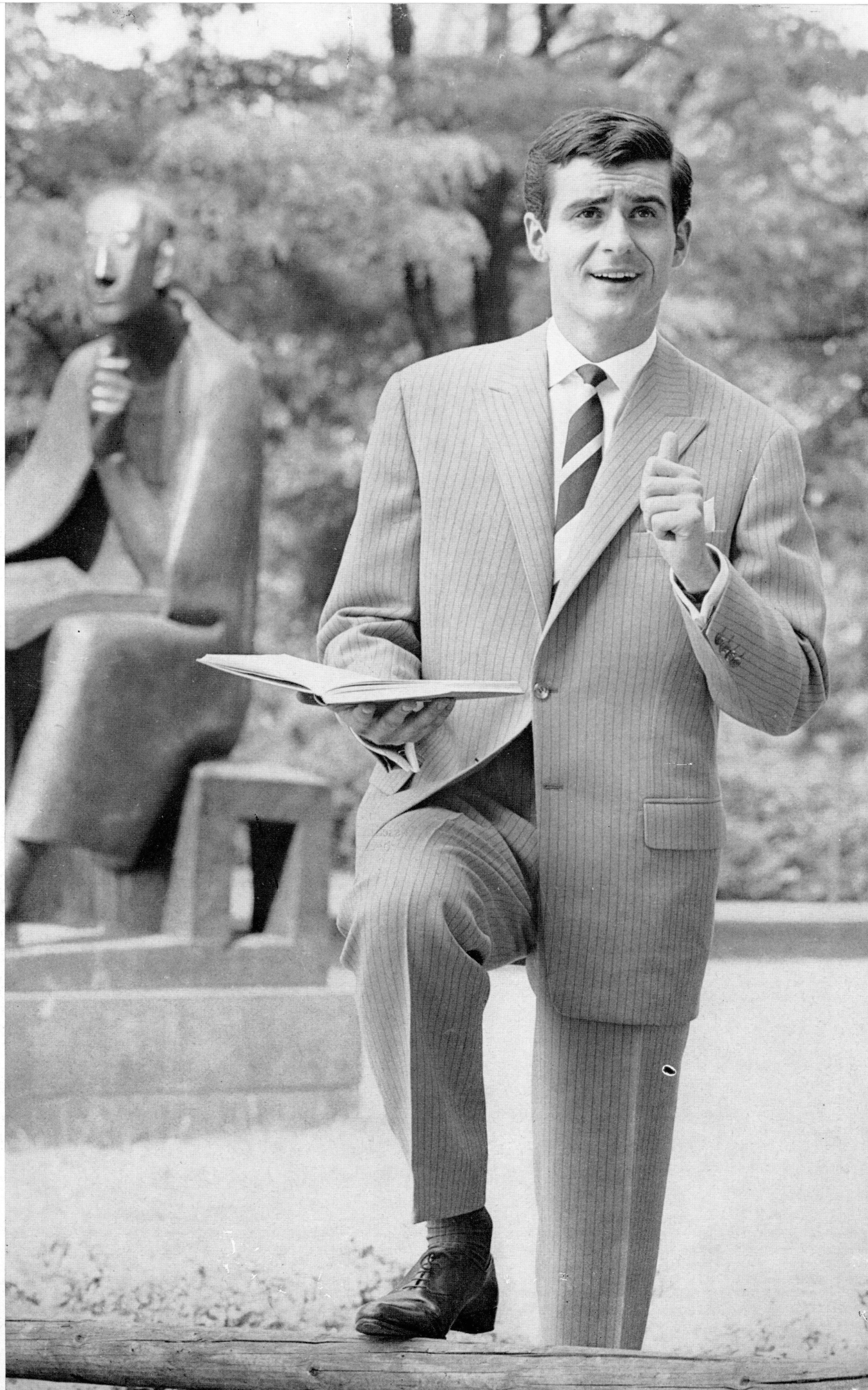
60186

Spiel zu zweit

Wahrscheinlich wird er dieses Spiel verlieren, denn solch einer charmanten Gegnerin ist kaum ein Mann gewachsen. Sie weiß natürlich, daß ihr weißes Kostüm mit der blauen Paspel ihr bester Verbündeter ist, und sie weiß auch, daß der weite, plissierte Rock nach einmal so hübsch aussieht, wenn er sich mit etwas Schwung vorwitzig über die Knie hebt.

Modell: Oestergaard

Foto: Decaux





60195

Fa. Berghaus, Amsterdam

Foto: Pofahl, Berlin

Schnittaufstellung auf Seite 182/183





60200 Modell: Gramke, Hamburg



60201 Modell: Essge, Göteborg

Drei
 ■ ■ ■ **flotte**
Einreihler



60202 Modell: Arthur Gürtler, Berlin

Zwei modische Modelle

für den Übergang

60203 Modell: Pofahl, Berlin



60204

Zwei gelungene Modelle

**der Internationalen
Herrenmodenschau
in Brüssel**



60212 Deutschland Foto: JWS



60213 Italien Foto: JWS







8185

Modische Kostümformen

FÜR DEN HERBST



60215



60217

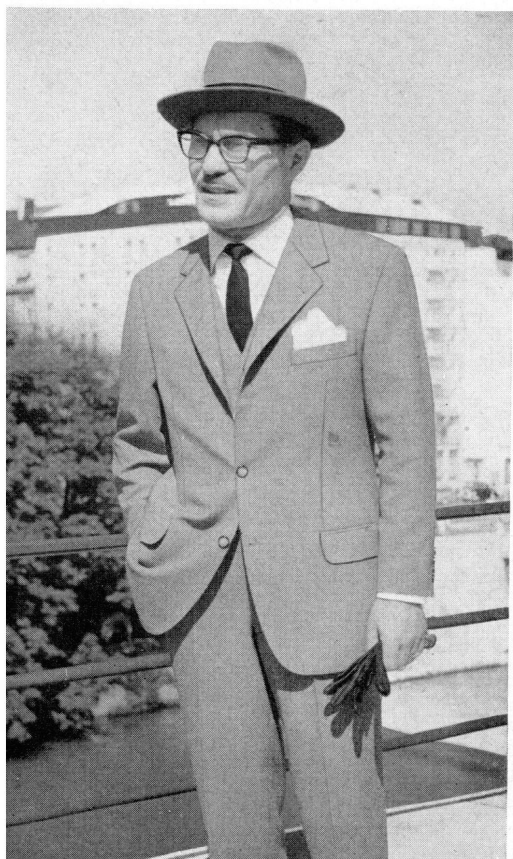
60216





Der vorjährige Wanderpreisträger Kewitz beglückwünscht den jetzigen Träger J. Kraus, Speyer

Foto ASZ



60229

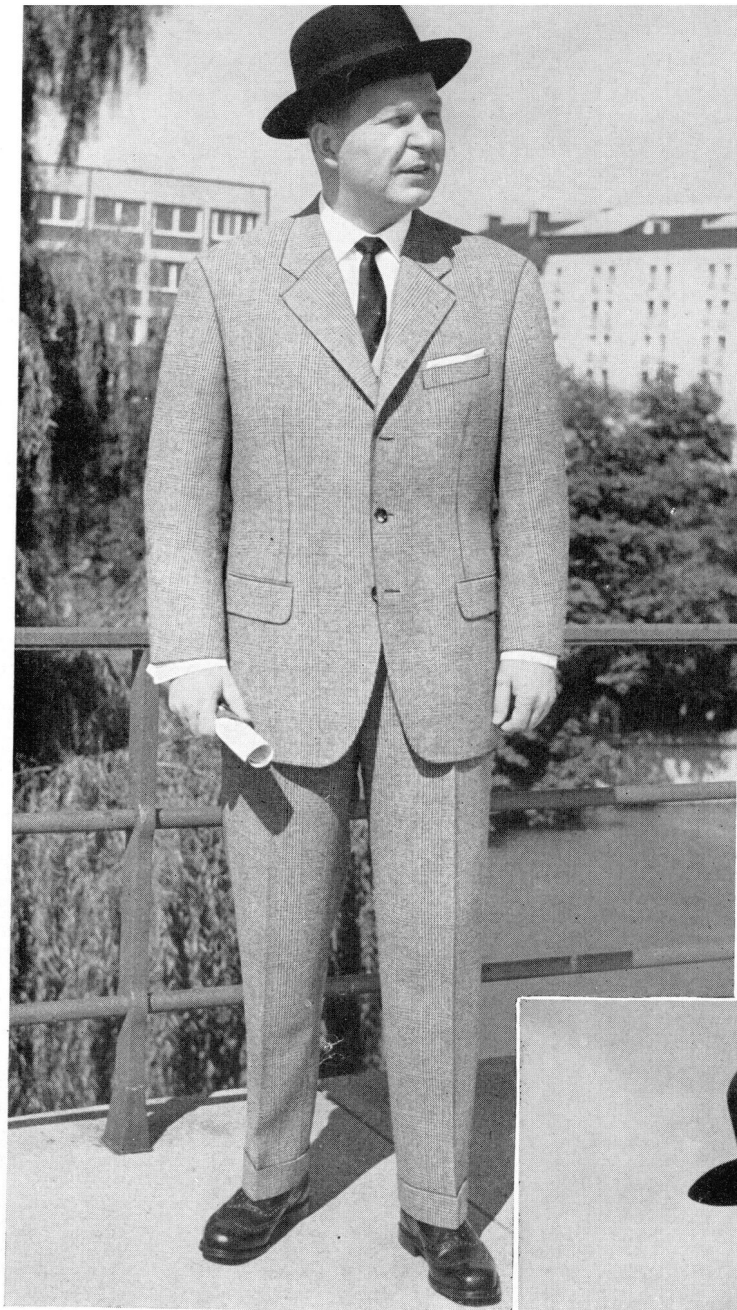


Die Teilnehmer am Wettbewerb



***Zwei vorzügliche
Raglanmodelle***





60233

Modell Neubert, Nürnberg



60234

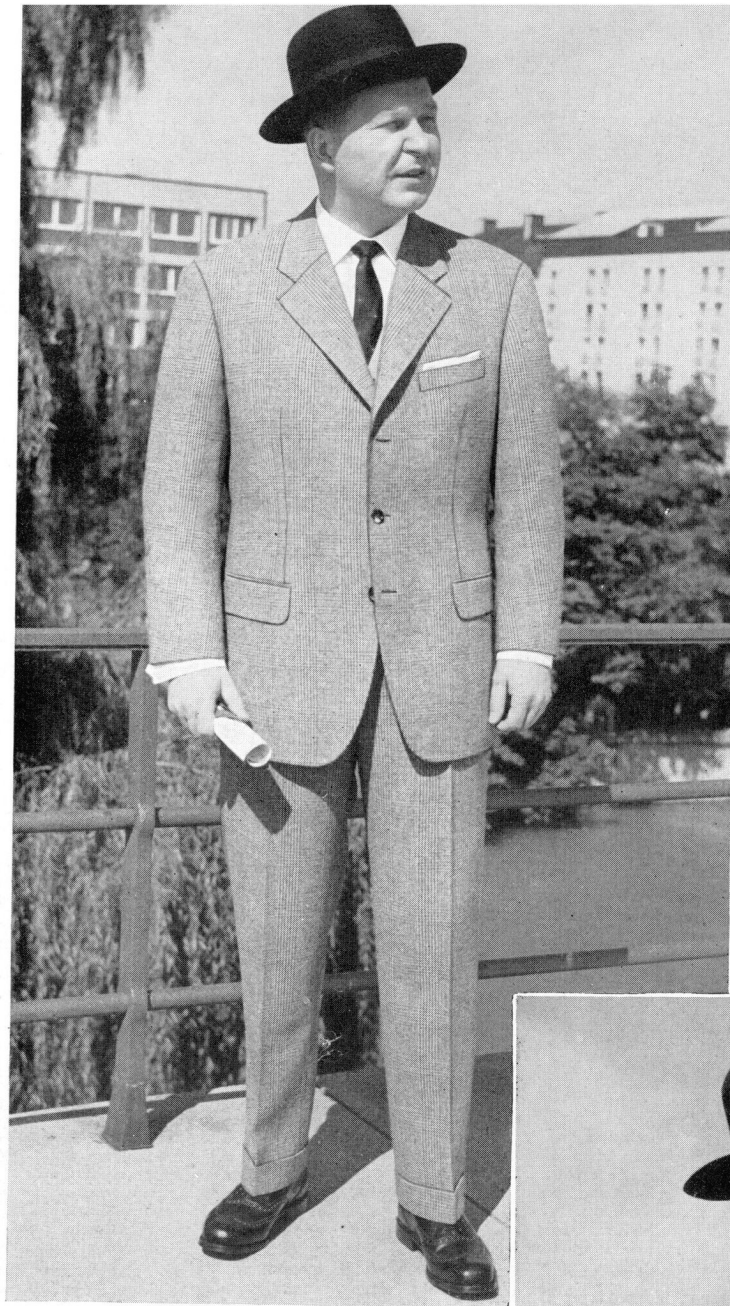
Vorgeführt am

Schneidertag 1960



60235

Modell Bröskamp, Berlin



60233
Modell Neubert, Nürnberg



60234

Vorgeführt am

Schneidertag 1960



60235

Modell Bröskamp, Berlin



Unsere
Junghandwerker
am Schneidertag

Kewitz, Lübeck, in angeregter Unterhaltung
mit Kollegen Halcour, Wesel



Steiner, Augsburg,
mit Kollegen v. d. Heyden, Amsterdam





19/10

Tragbare Mantel- Modelle

▶
60239

Dieses Modell stammt
aus der
„Siegelstoff“-Kollektion



◀
20238

Meinberg, Mannheim

▶
60240

Osk. Weiss, Ludwigsburg



Italienische Modelle

FÜR DEN HERBST



60241



60242



60243



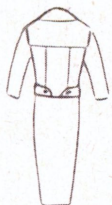
60244



60245



60246



5868



5869

**Sportlich=
chick
für den
Winter**

▼ 60248 Fotos: Pofahl, Berlin 60247 ►



►
60249

Foto:
Presservice
Simis,
Holland



Der moderne Wintermantel



▲ 60250 Foto: Pofohl, Berlin



Foto: Presservice Simis, Holland 60251 ►





Drei flotte Mäntel,

vorgeführt von unseren Junghandwerkern am Schneidertag



60252

Schneider, Hamburg

60253

Segieth, München

60254

Berger, Schwäbisch-Gmünd



Pelzkragen

dominierend

zum modischen

Wintermantel



60255

Modell: Schibli, Genf



60256

Modell: Berghaus, Amsterdam



60257

Modell: Ackermann & Möller, Berlin



60258

Modell: Ackermann & Möller, Berlin

Schnittaufstellung dazu auf Seite 323





7/60



5866



5867



5872



5871

FÜR DEN *Herrnenschneider*

Mäntel und Kostüme sind Kleidungsstücke, die eine Dame, die Wert auf gute Kleidung legt, im allgemeinen beim Schneider zu bestellen pflegt, denn gerade diese Stücke verlangen die sorgfältige und genaue Verarbeitung, die das Merkmal guter Schneiderarbeit ist. Wenn wir nun einen Blick auf die modische Entwicklung werfen, stellen wir fest, daß gerade bei den Kostümen einige deutliche Veränderungen der Linienführung zu verzeichnen sind. Die Jacken sind einmal etwas länger geworden und weisen zum anderen eine deutliche Tendenz zur Taillierung auf. Selbst bei den geradefallenden losen Jacken, die schon im Vorjahr so beliebt waren, erkennt man an der Nahtführung das Bestreben, die Taillierung zum mindesten anzudeuten. Daneben gibt es aber den taillierten Jackentyp, der sich bei aller Freiheit einer typisch weiblichen Formgebung immer mehr zum klassischen Stil der Tailor-made-Jacke entwickelt und so wieder mehr dem Ideal der Schneiderjacke entspricht. Ebenfalls sehr modisch sind neben der kurzen, losen Jacke und der taillierten Jacke die geraden, gegürteten Kostümjacken, die — wie übrigens alle Jacken- und Mantelformen — häufig eine halsferne Kragenform bevorzugen. Bei den Mänteln herrschen die geradefallenden Formen vor, doch ist auch hier die Tendenz zur Taillierung entweder in Andeutung oder bei den reinen Redingote-Formen sogar ganz ausgesprochen und betont zu verzeichnen. ^{3/4}lange und ^{7/8}lange Mäntel sind nach wie vor sehr beliebt, und auch der kurze, nur den halben Unterarm bedeckende Ärmel gehört zum modischen Bild. In den Kragen- und Reversformen und der Garnierung mit Taschen und Blenden ist der Phantasie des Schneidermeisters ein weiter Spielraum gelassen.



94



93

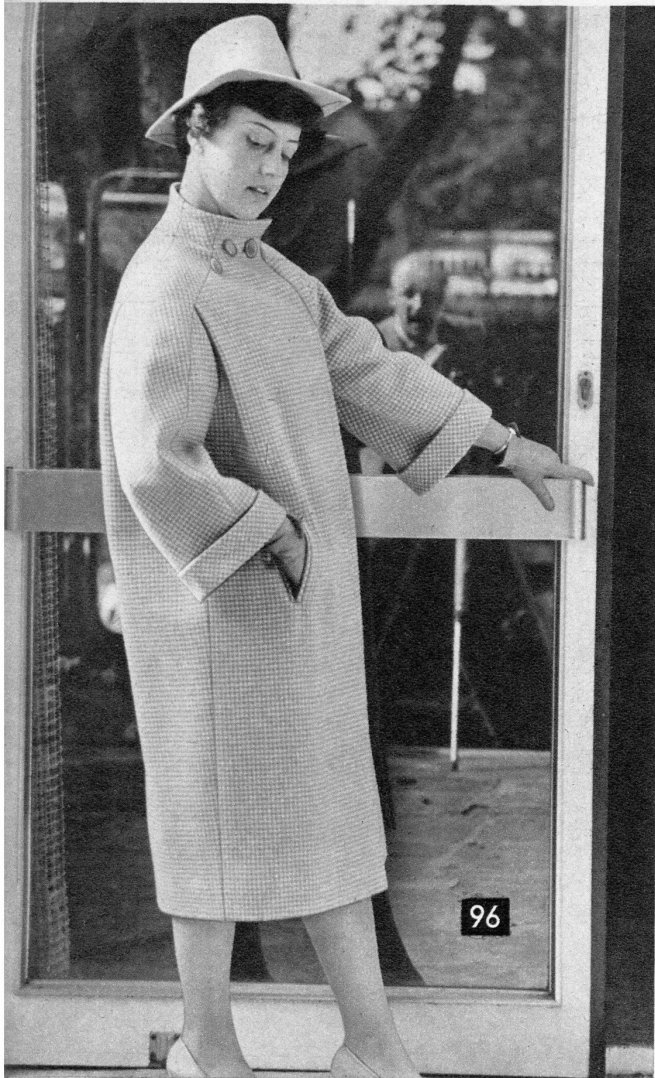
93 Fischgrät-Kostüm, sportlich wirkend durch das verwendete Material und die dunkel eingefassten Kanten. — Modell: Dereta, London.

94 Karo-Kostüm mit langem Jackenschoß, flott gegürtet. Große, schräg geschnittene Brusttaschen. Hemdblusenärmel. — Modell: Modeschule Düsseldorf.

95 Klassisches Tailleur, Kammgarn, beige. Je zwei Teilungsnähte modellieren die Vorderteile. Unsichtbar eingearbeitete Seitentaschen. — Modell: Goldix, Neuburg.



95

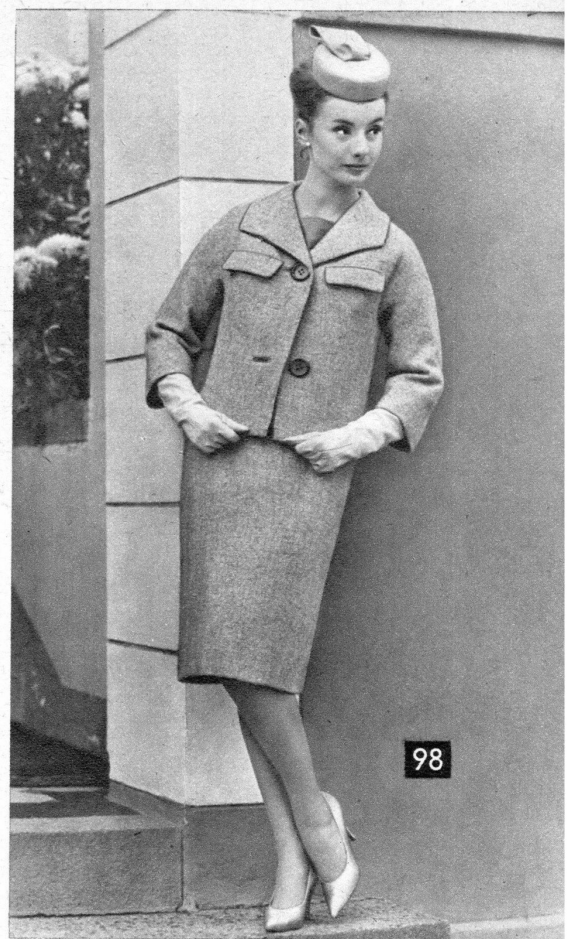


96 Pepita-Mantel in einer aparten modischen Schnittform, die die konische Gesamtsilhouette und den nach unten sich erweiternden Dreiviertel-Ärmel umfaßt. — Modell: Nahgel, Berlin-Steglitz.

97 Kostüm-Ensemble, dessen legere Jacke eine Taillierung erkennen läßt. Bei dieser Form sind die übergroßen Knöpfe unerlässlich ebenso wie die Weite des Rockes im Hüftbereich.

98 Tweedkostüm in Violett mit Weiß. Die flotte Kimonojacke schließt auf zwei große Knöpfe. Ungewöhnlich hoch sind die Pattenbrusttaschen platziert. — Modell: Lindenstaedt & Brettschneider.

99 Glencheck-Kostüm mit strengem Fasson, auf drei Knöpfe schließend, tailliert, mit Bindegürtel oder ohne Gürtel zu tragen. — Modell: Virginie.





100 Gerader Hänger —
er schließt
in großem Abstand
auf zwei Knöpfe.
Breiter, flach
liegender Kragen,
gedrungene Revers,
Ärmelaufschläge
in Breite der
Taschenleisten. —
Modell:
Jenniges, Köln.

101 Ensemble
aus sommerlichem
Karowollstoff.
Schräglenden zieren
Mantel und Kleid.
Die großen
umgeschlagenen
Manteltaschen sind
aufgesetzt. —
Modell:
Heinz Oestergaard,
Berlin.

102 Leinenkostüm
aus einem modischen
Strukturgewebe.
Mit dunkler Tresse
sind die Kanten
eingefaßt.
Drei Knöpfe
schließen die Front. —
Modell: Hubertus
Hutsch, Berlin-Steglitz.

103 Schwarzes Kostüm
aus feinem Wollstoff,
das nun wieder
in Mode gekommen
ist. Dieses vier-
knöpfige Kostüm ist
mit Abnäher und
durchgehender
Teilungsnäht in gute
Form gebracht. —
Modell:
Hans Giehl, Bamberg.





104

104 Redingote aus Strukturge-
webe. Bis auf die Fältchen
der Oberarmkugel ist die
Form streng und schnei-
dermäßig. — Modell: Willi
Lengel, Bamberg.

105 Paletot in glockiger sa-
lopper Weite. Halsferner
Kragen, Ärmel in voller
Länge. Leicht schräg ge-
stellte Tascheneingriffe. —
Modell: Kashmoor, Lon-
don.

106 Sportkostüm mit strenger
Jacke und Rockhose. Sehr
sportgerecht sind außer
den Pattentaschen die
Mufftaschen. Aus Bequem-
lichkeitsgründen ist die
Jacke kürzer und nur we-
nig tailliert geschnitten. —
Modell: F. Hoffmann, Han-
nover.

107 Pepita-Kostüm in Kimono-
form. Der Kragen ist hals-
fern, die Kanten einge-
faßt. Leistenbrusttaschen
beleben die Vorderteile.
Ein lederbesetzter Gürtel
hält die Taille eng. — Mo-
dell: Heinz Oestergaard,
Berlin.



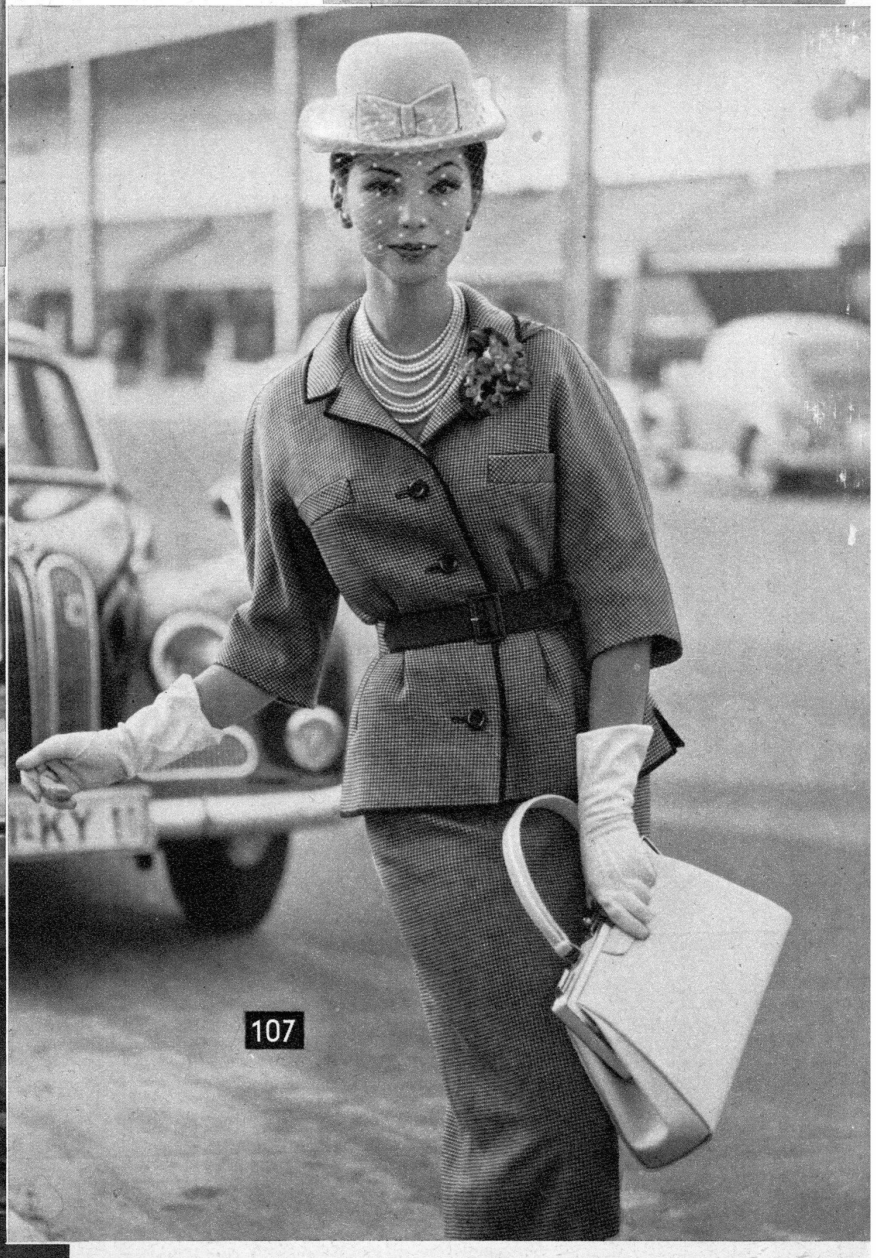
Beilage der **"Rundschau"**
Deutsches Schneiderfachblatt, München
Nachdruck verboten!
Heft Nr. 3/60



106



105



107