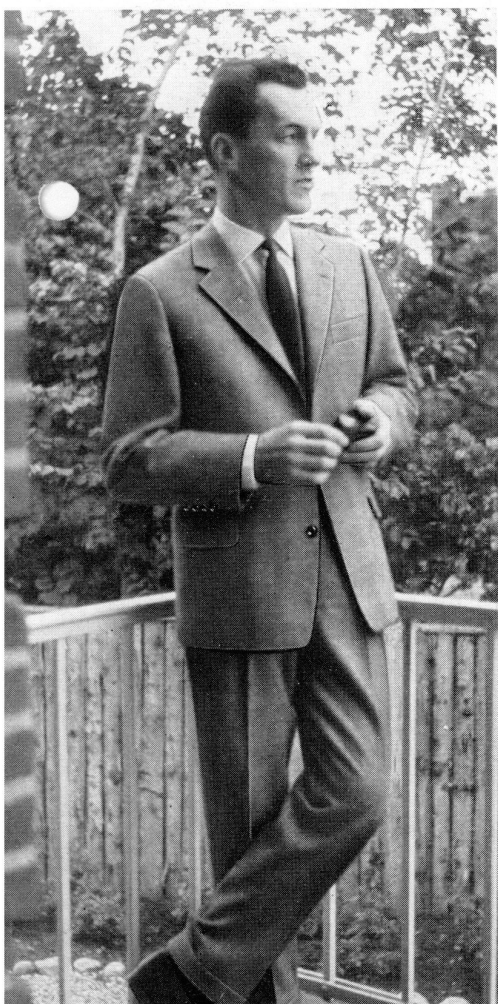


# Anzugformen

5967  
Modell:  
Herzberg & Co.  
Stockholm



5969 Modell: Diehl, Berlin



5968  
Modell:  
Köpfli  
Risskov

Fotos: JWS, Söhring



Fotos:  
Pofahl  
Federici

5970  
Modell:  
Basta, Paris



5972  
Modell:  
Desses, Paris



5971  
Modell:  
Wichers  
Bockhorn



5973  
Modell:  
Basta, Paris





5974  
Modell:  
Akkermann &  
Möller  
Berlin



5975  
Modell:  
Dere'sa  
London

*Ohne  
Pelz*

5976  
Modell:  
Berghaus  
Amsterdam



5977  
Fotos:  
Pofahl  
Berlin

5978

5979

5982



5983  
Modell:  
De Carven  
Paris

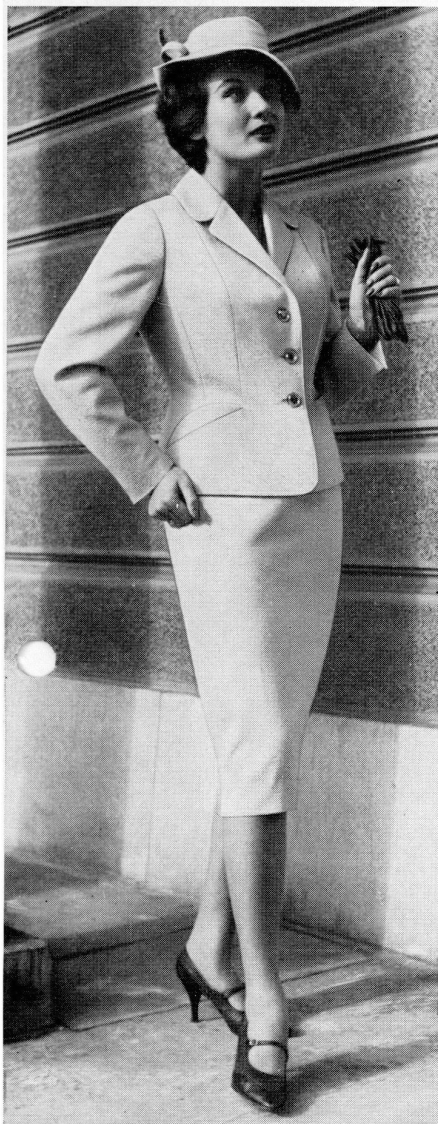
5980

5981



Foto:  
Federici





5992  
Modell: Wihers Bockhorn  
Foto: Pofahl, Berlin

*Für jeden Geschmack*



5993  
Modell: Guy Laroche, Paris  
Foto: Federici





5997

Modell:  
Lauer-Bohlendorff  
Krefeld



5998

Modell  
Gehring & Glupp, Berlin

fahl und JWS





*Interessante  
Streifen  
sind sehr beliebt*

6001

Modell: Favorit



6002

Modell: Petrenz



Fotos:  
Pofahl  
Berlin



# Kostüme

## in lockerer Schnittform



6003  
Modell: Basta  
Foto: Federici



6004  
Modell: Widhersch  
Foto: Pofahl



Foto: ASZ

6005  
Modell: Steiner  
Augsburg  
Foto: ASZ





6006  
Modell: Staebe-Seger  
Berlin  
Foto: JWS



*Vielseitige*

*Frühjahrsmode*



6008  
Modell: Châtillon  
Foto: JWS

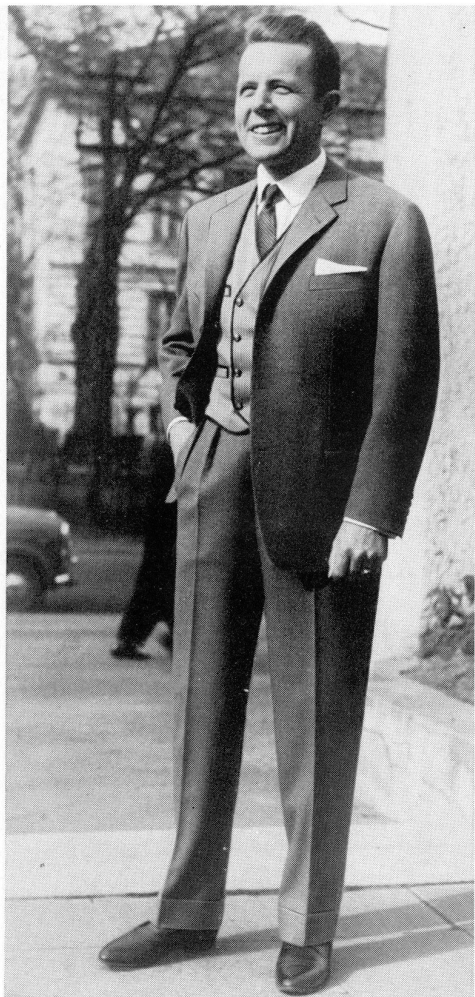


6007  
Modell: Sarli  
Foto: Federici





6013  
Modell:  
Bröskamp



## *Berliner Modelle vorgeführt in Italien*

Modell: Steiert 6015



6014 Modell: Diehl







9802

9803

9804





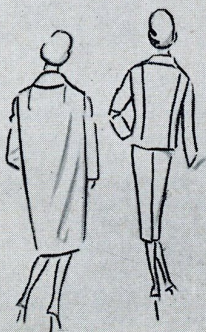
9813



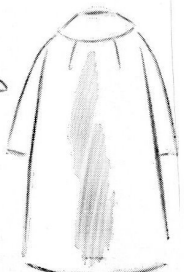
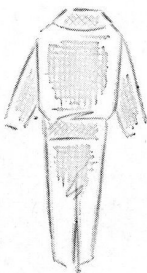
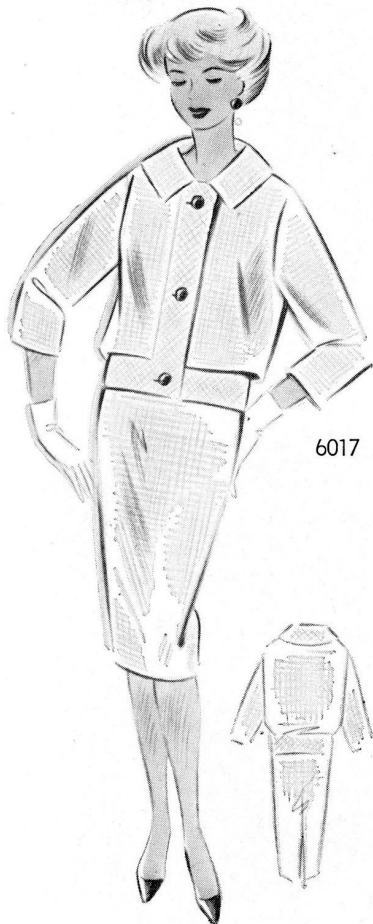
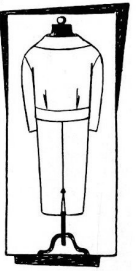
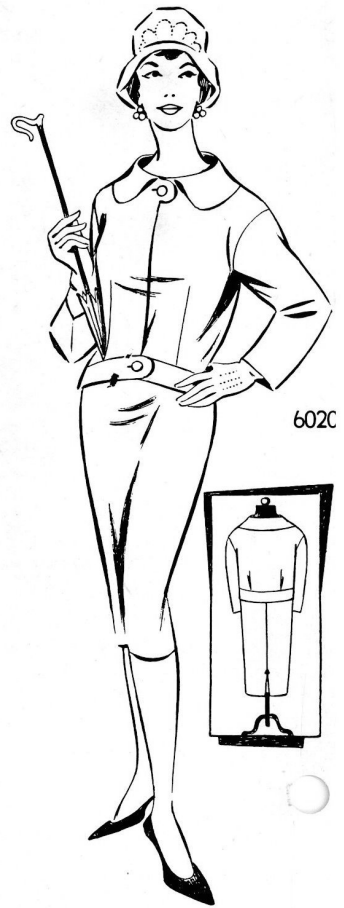
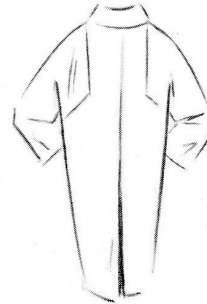
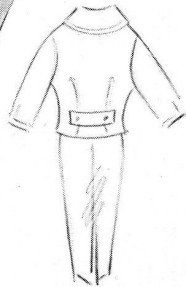
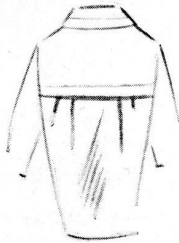
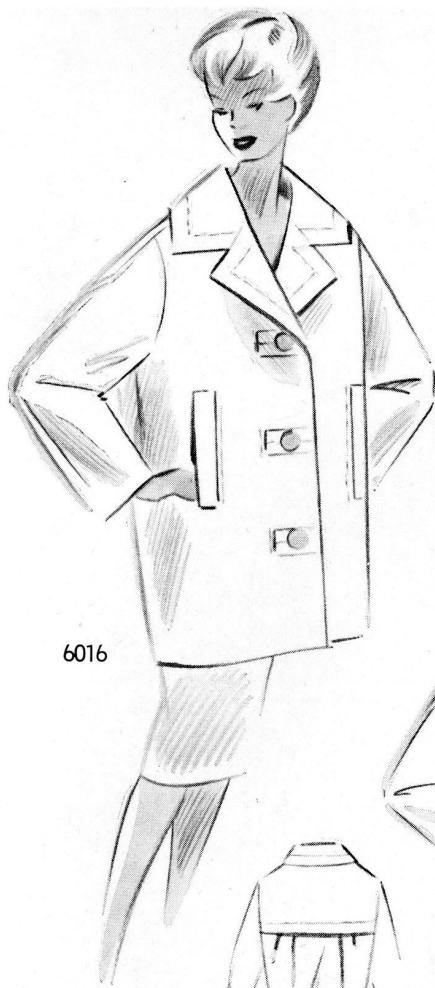
9814



9815







*Vorschläge  
für Reise  
und Urlaub*



*Für die Reise  
ist Leder sehr beliebt*



6025



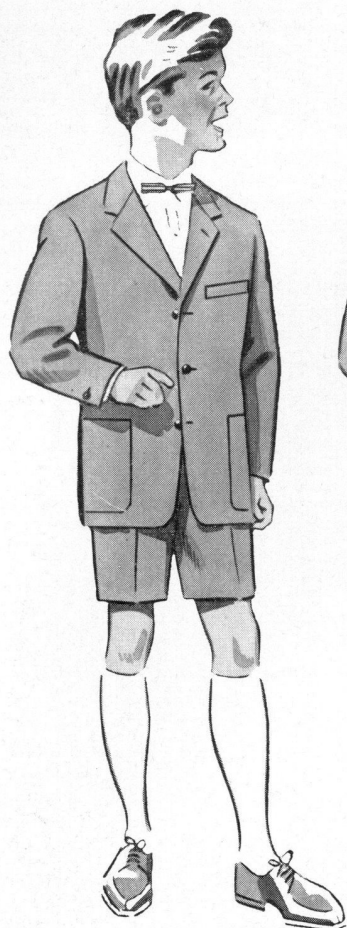
6026



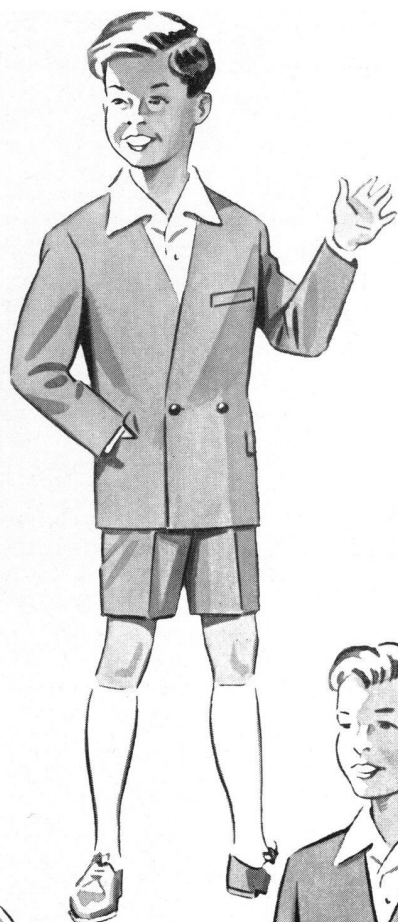
6027

Sämtliche Modelle: ael — Scholz

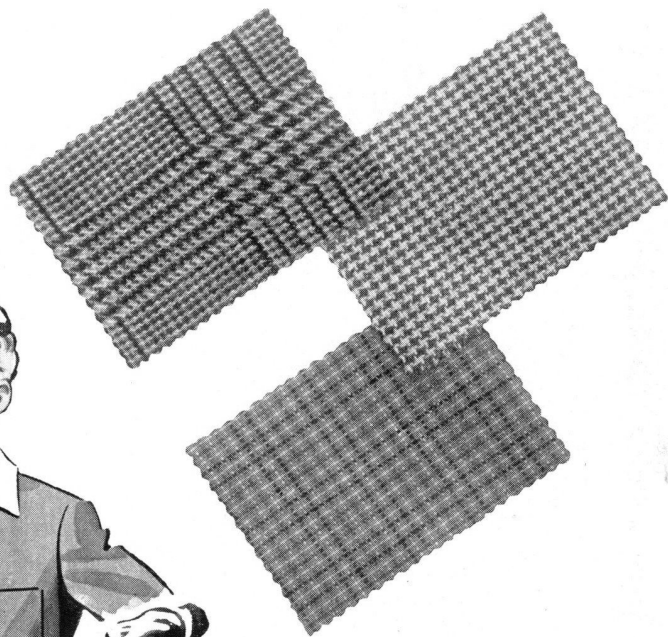




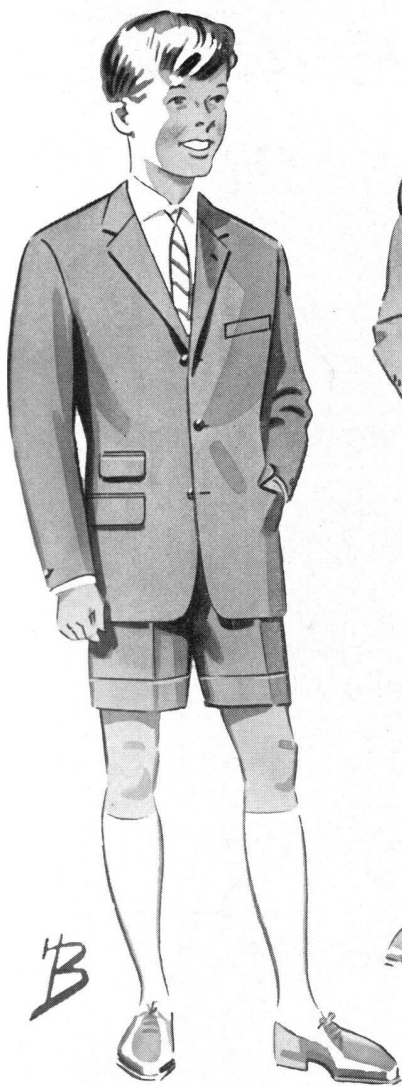
6028



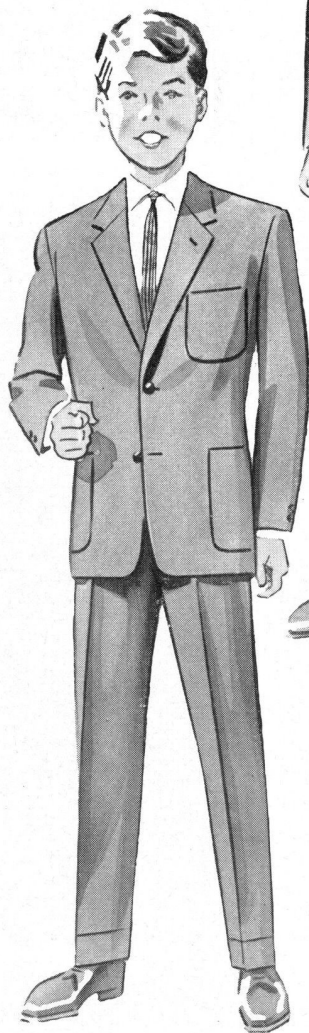
6029



6032



6030



6031



6033



6034

B





6048 Modell: Schäfer & Tretow, Berlin

# *Neue Damenmäntel*

Fotos: Pofahl, Berlin

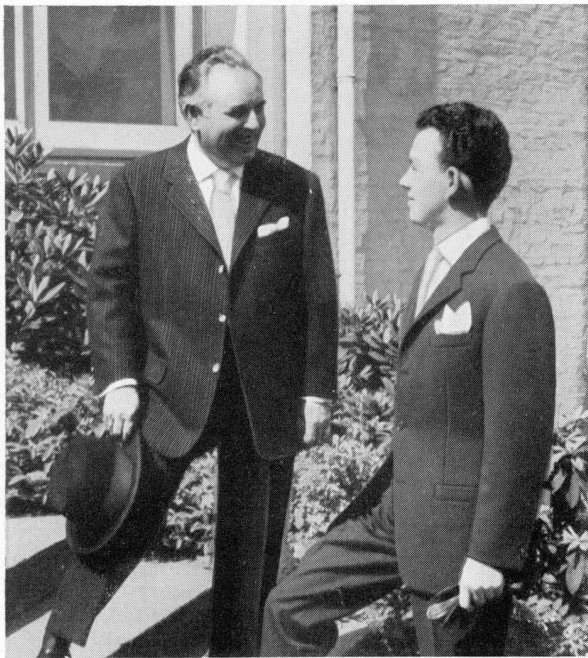


6050  
Modell:  
Berhaus, Amsterdam



6049  
Modell: Schäfer & Tretow, Berlin



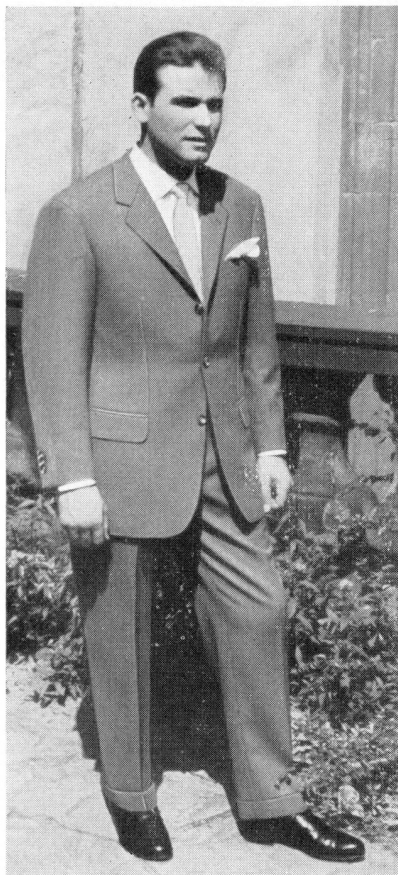


6051  
Oberm. Löwe, Saarbrücken  
und B. Agne, Höhnühlbad



6054  
Modell: Hauser, Vallendar

6052  
Modell: Kraus, Speyer



6053  
Modell: LIM Kraus, Speyer

Ein Zweibrückener Kollege  
im Gespräch mit LIM Kraus

## *Bilder aus Saarbrücken*







6055  
Modell:  
Gehring & Glupp, Berlin  
Foto: IWS



6056 Modell: Schwabe, Berlin  
Foto: IWS



6057  
Modell: Lauer-Böhlendorff, Krefeld  
Foto: IWS

## *Die Formen des Winters*





6058

Modell: Kraus, Speyer



6061



6059



6060

Modell: Cardin, Paris

Foto: IWS



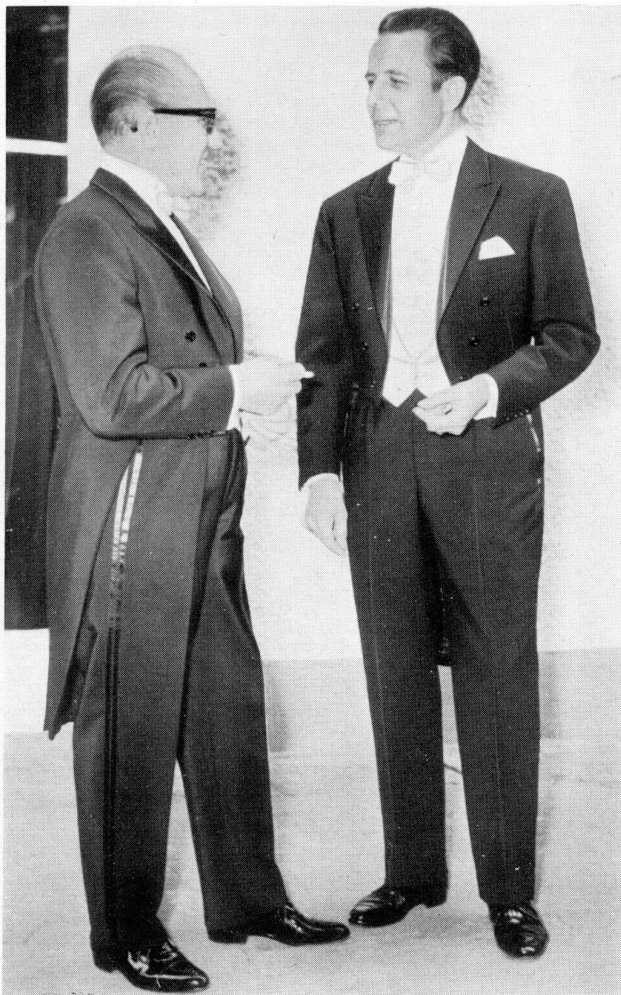
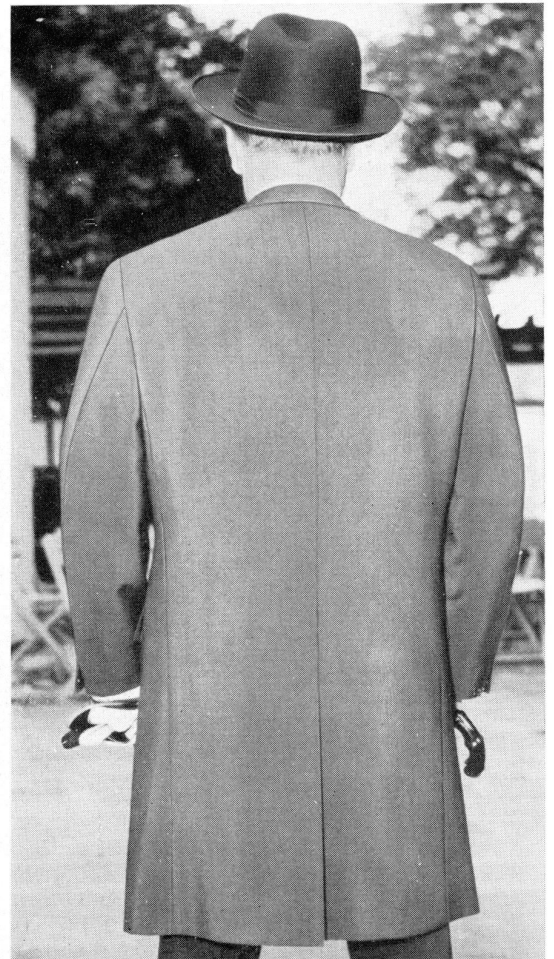


Foto : ASZ



*Peter Kewitz  
Lübeck  
der neue Träger  
des  
Wanderpreises*

Die Kollegen  
Kewitz sen. und jun.  
und Bröskamp, Berlin,  
mit Modellen  
aus dem Wettbewerb







Carl Järke, Berlin und Adolf Hellborn, Hannover  
sind die verdienstvollen ersten Träger  
der Staben-Plakette

## Die ersten Willi-Staben-Plaketten verliehen



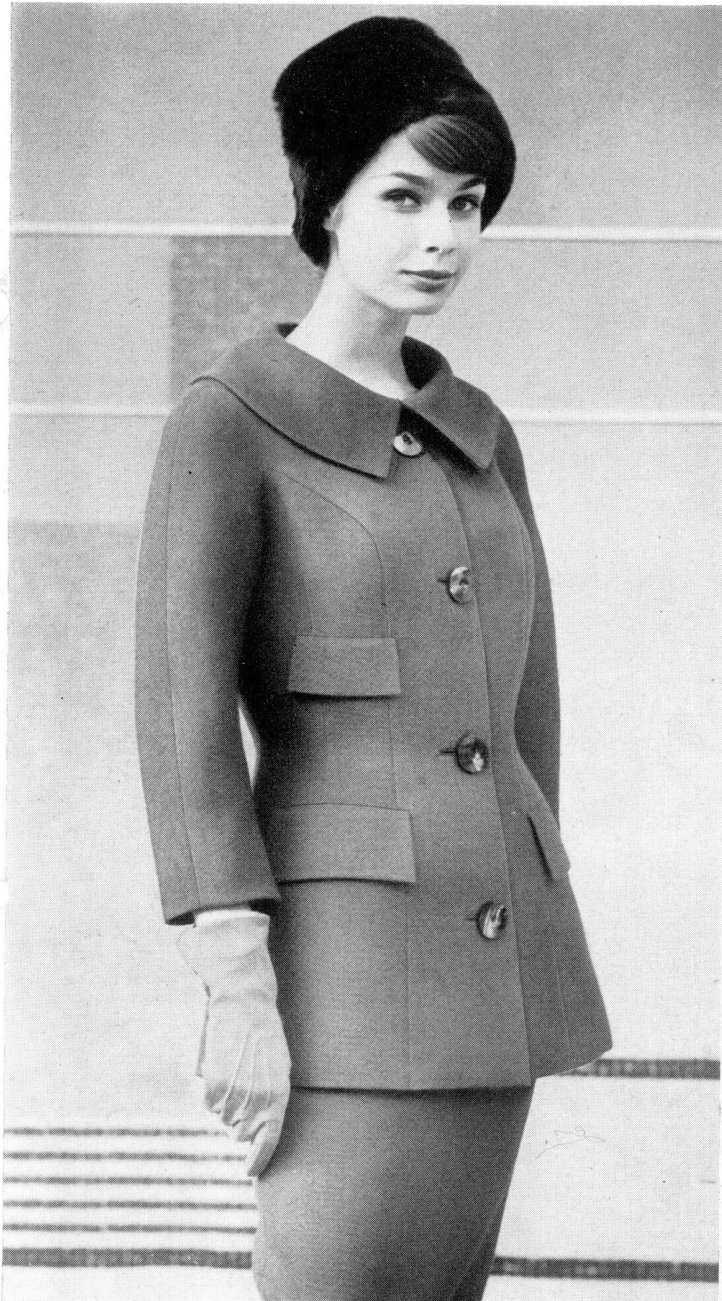
Fotos: ASZ

Zur Vergabe bereit!  
Der neue Bundeswart Heicappell  
mit seinem Amtsvorgänger Staben,  
Dr. Burghardt, Prokasky, Frankfurt  
und Bürger, München



6063 Modell: Akkermann & Möller, Berlin  
Foto: Pofahl, Berlin

# *Neue Jackenformen*



6062 Modell: Heinz Oestergaard  
Foto: JWS



6064 Modell: Schäfer & Tretow, Berlin  
Foto: Pofahl, Berlin





# Mäntel für den Herbst

6065  
Modell: Schäfer & Tretow, Berlin

Fotos: Pofahl, Berlin



Modell: Akkermann & Möller, Berlin  
6067



Modell:  
Akkermann  
u. Möller, Berlin  
6066



6068  
Gürtel-Varianten siehe auch Seite U 3  
Modell: Gallmeister, Hannover



6069 Modell: Astor, Stuttgart



6070  
Modell:  
Prokasky  
Frankfurt



6071 Modell: Bröskamp, Berlin



*Die  
Modelformen  
des Sakko*





6072  
Modell:  
Kraus, Speyer

# Mäntel

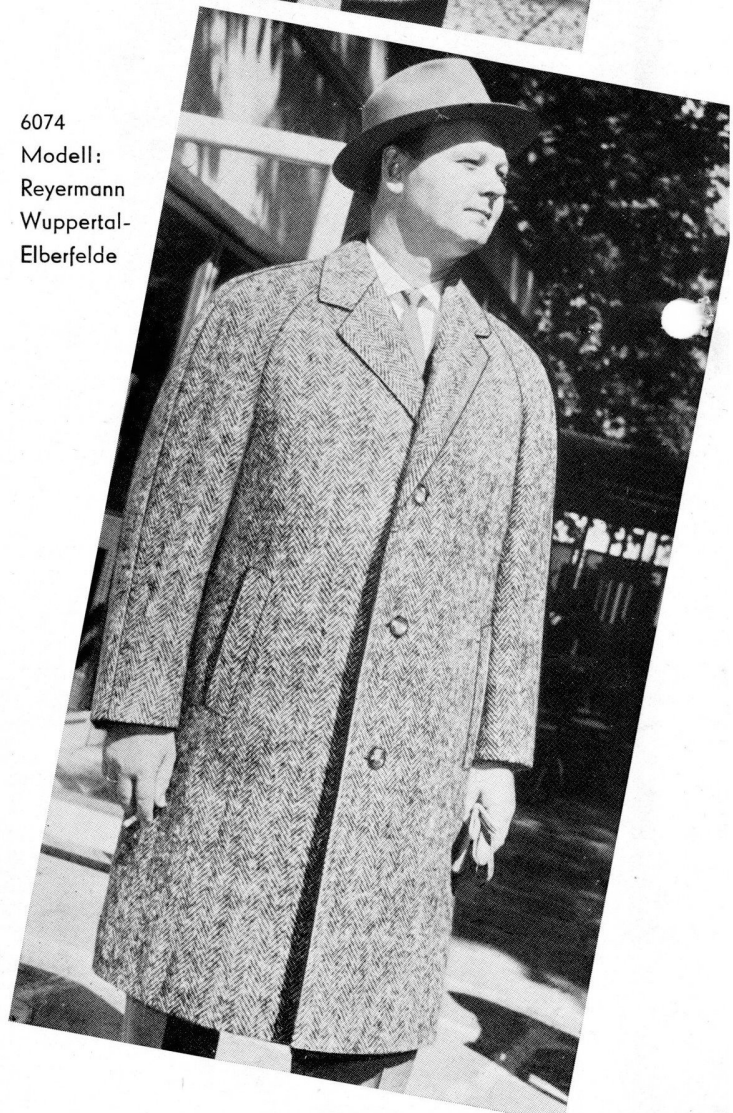
aus sportlichen  
Stoffen



6073  
Modell:  
Oldevend,  
Hamburg



6074  
Modell:  
Reyermann  
Wuppertal-  
Elberfelde





6075

Modell: Mattli, London

Foto: IWS



6076

Modell:

Dorn, Mannheim



## *Die sportliche Note*

6077

Modell: Michel, Goma

Foto: IWS





Modell:  
A. Uhl, Eßlingen  
6078



6079

Modell: de Gregoriana  
Foto: Federici, Rom



*Grobe Stoffe*

*werden bevorzugt*

6080

Modell: Schäfer & Tretow, Berlin  
Foto: Pofahl, Berlin

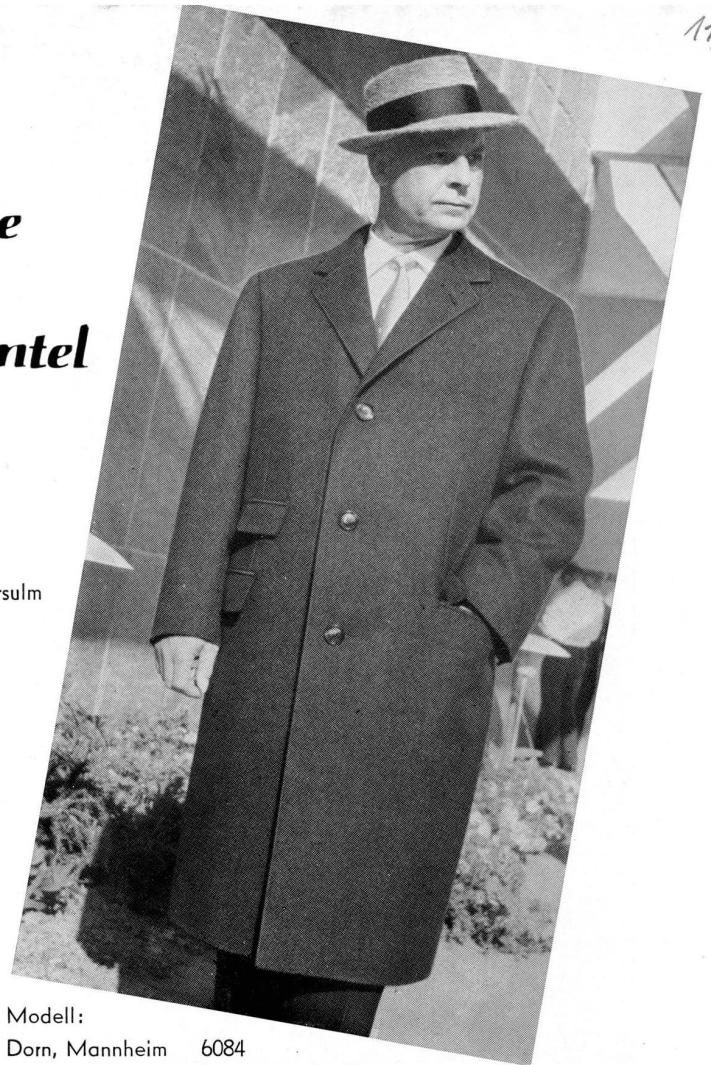




# Der dunkle Herrenmantel

6082  
Modell:  
Eberhard, Neckarsulm  
Foto: ASZ

6081  
Modell:  
Steiner, Augsburg



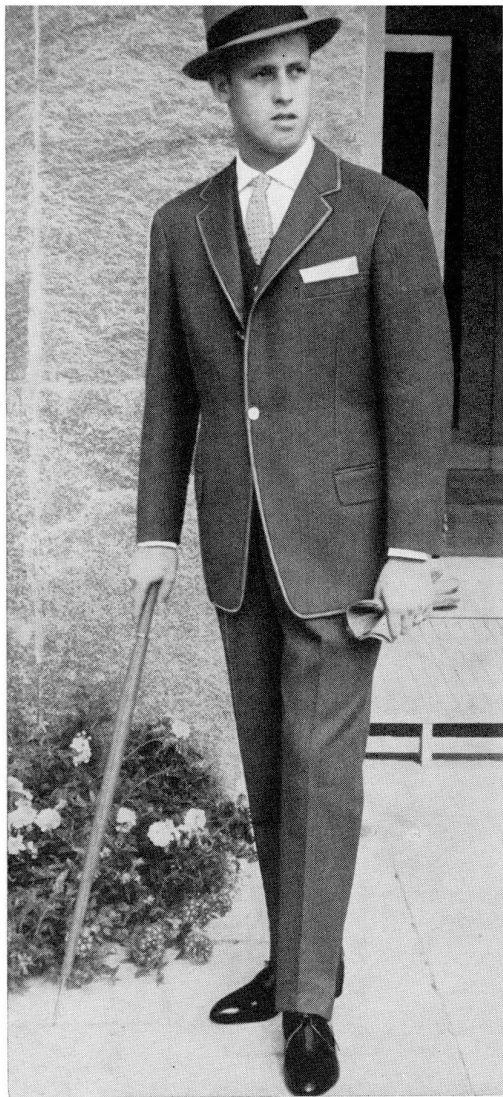
Modell:  
Dorn, Mannheim 6084



6083  
Modell:  
Herkenhoff,  
Düsseldorf,  
Foto: ASZ



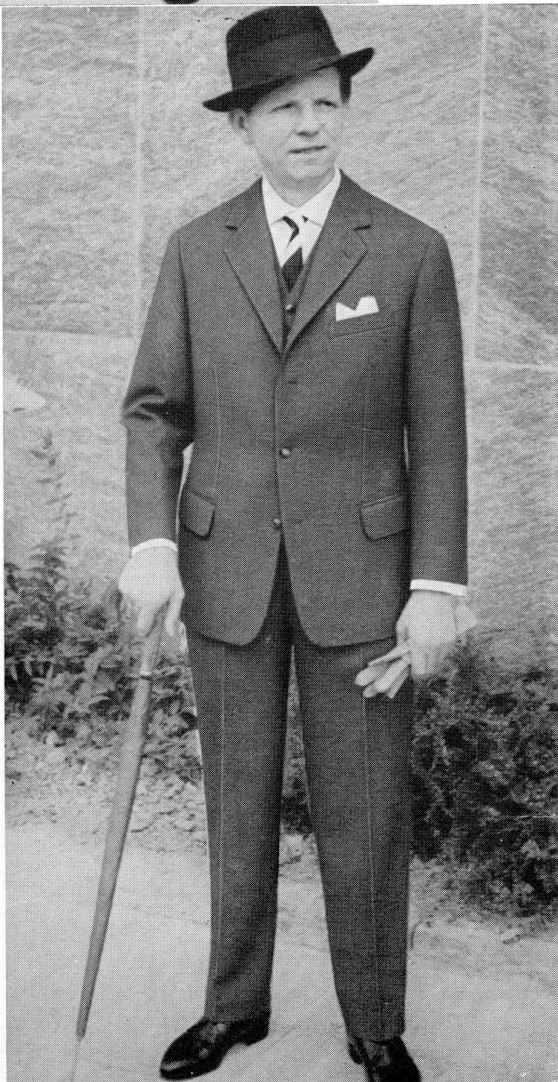




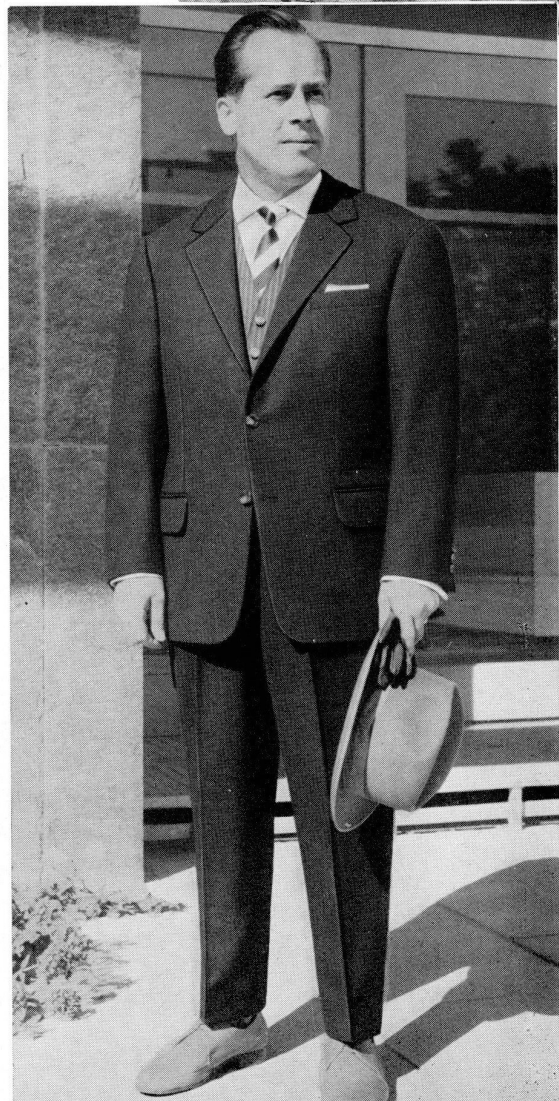
# **Der einreihige Sakko- Anzug**

6085  
Modell:  
H. Mehl, Höfingen  
Foto: ASZ

6087  
Modell:  
Neubert, Nürnberg



6086  
Modell:  
Oertle  
und  
Mangold  
Stuttgart



6088  
Modell:  
Schollenberger,  
Eßlingen



# Mäntel mit Pelz

6089

Modell:

Akkermann & Möller, Berlin

Foto: Pofahl, Berlin



6091

Modell:

Akkermann & Möller, Berlin

Foto: Pofahl, Berlin

6090

Modell:

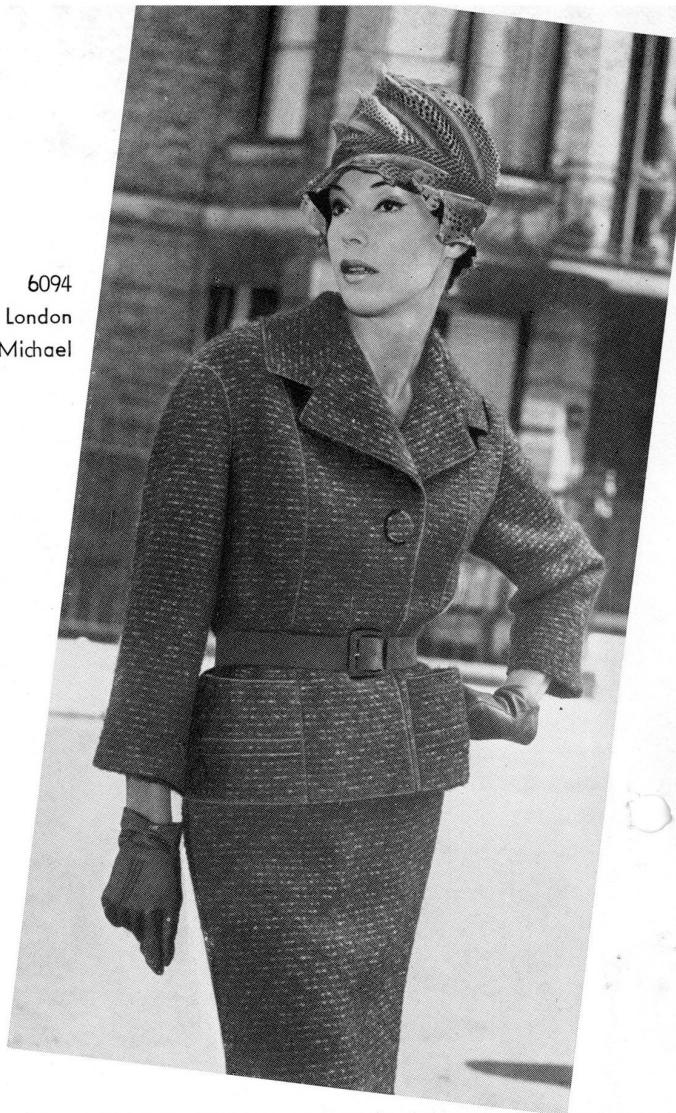
Schäfer & Tretow, Berlin

Foto: Pofahl, Berlin





6092  
Modell: Rauch, Paris  
Foto: IWS



6094  
Modell: Mattli, London  
Foto: Michael



6093  
Modell:  
Capucci, Rom  
Foto: IWS

6095  
Modell:  
Revillon, Paris  
Foto: IWS



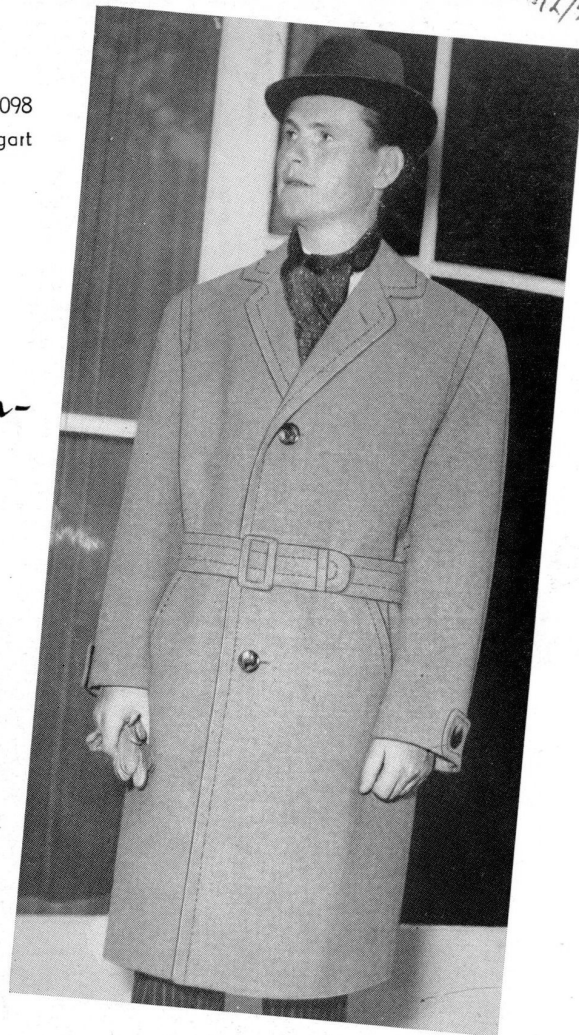
12/59



6096

6098  
Modell: Münch, Stuttgart

# *Einreihige Herren- Mäntel*



6097  
Modell:  
Urban, Kaltenbach  
Foto: ASZ

6099  
Modell:  
Bürger & Hussmüller,  
München

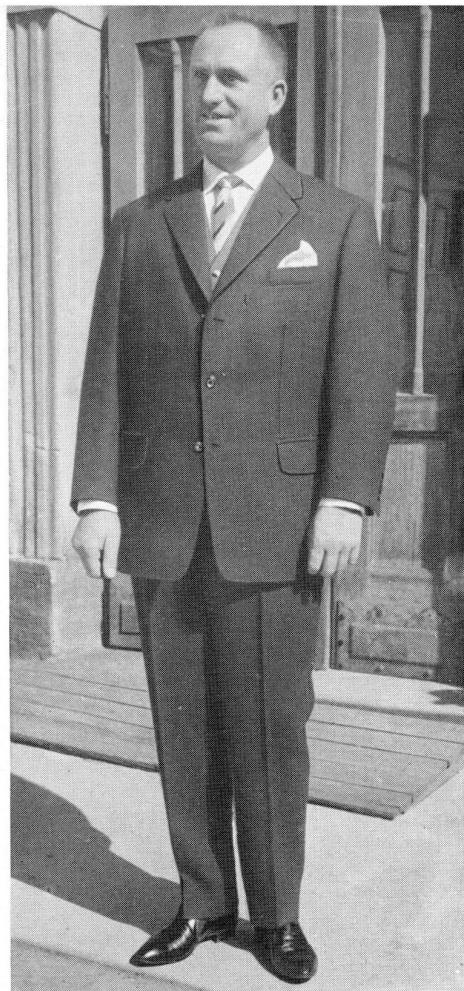






60100

## Standardform und Modelinie



60102

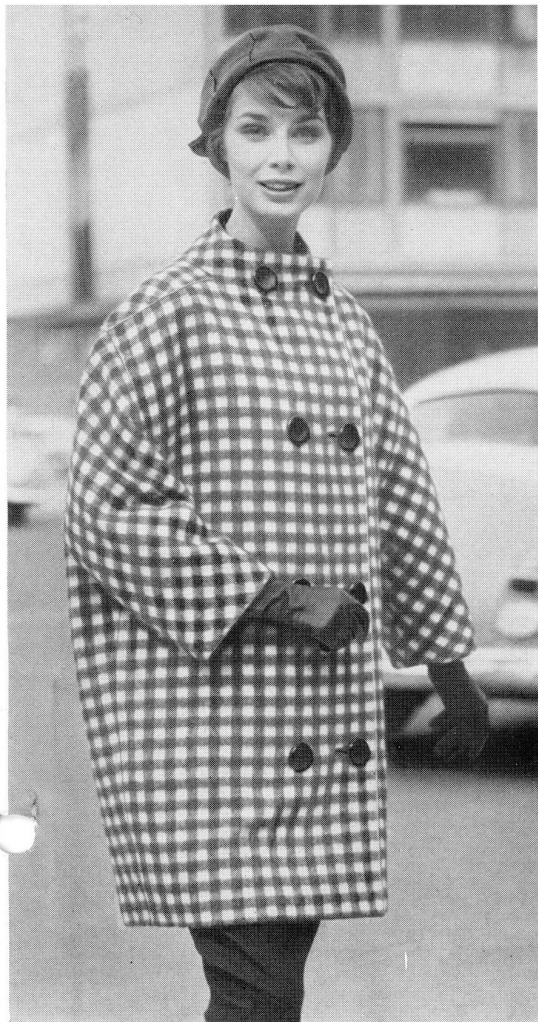


60101  
Modell:  
Kramer, Mainz  
Foto:  
Pollaczek Berlin



60103  
Modell:  
Schaible,  
Pforzheim  
Foto:  
Pollaczek,  
Berlin





# Damenmäntel

FÜR JEDEN GESCHMACK

60104  
Modell: Richter, Berlin  
Foto: IWS



60106

60107



60105  
Modell:  
Schwichtenberg,  
Berlin  
Foto: IWS







# Kostümjacken

in interessanten

# Formen

60108  
Modell: Fabiani, Rom  
Foto: Federici, Rom



60110  
Modell: Diehl, Berlin  
Foto: ASZ



60109  
Modell:  
Akkermann &  
Möller, Berlin  
Foto:  
Pofahl, Berlin

60111  
Modell:  
Richter, Berlin  
Foto: IWS

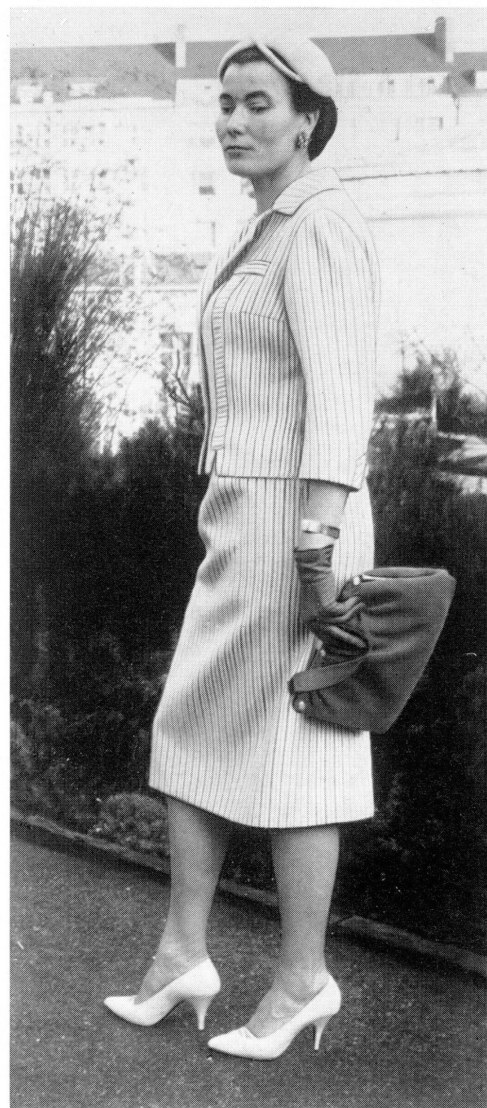






6035

*Schneider-  
Modelle  
aus  
Nordrhein-  
Westfalen*



6037



6036



6038

Fotos:  
Hö / ASZ





6039  
Modell: Jaques Heim

6041  
Modell: Basta



6040  
Modell:  
Akkermann & Möller, Berlin

*Kostüme für  
kühlere Tage*

Fotos: Federici, Rom - Pofahl, Berlin





6042

Modell:  
Madelaine de Rauch,  
Paris



6044

Modell:  
Akkermann & Möller,  
Berlin

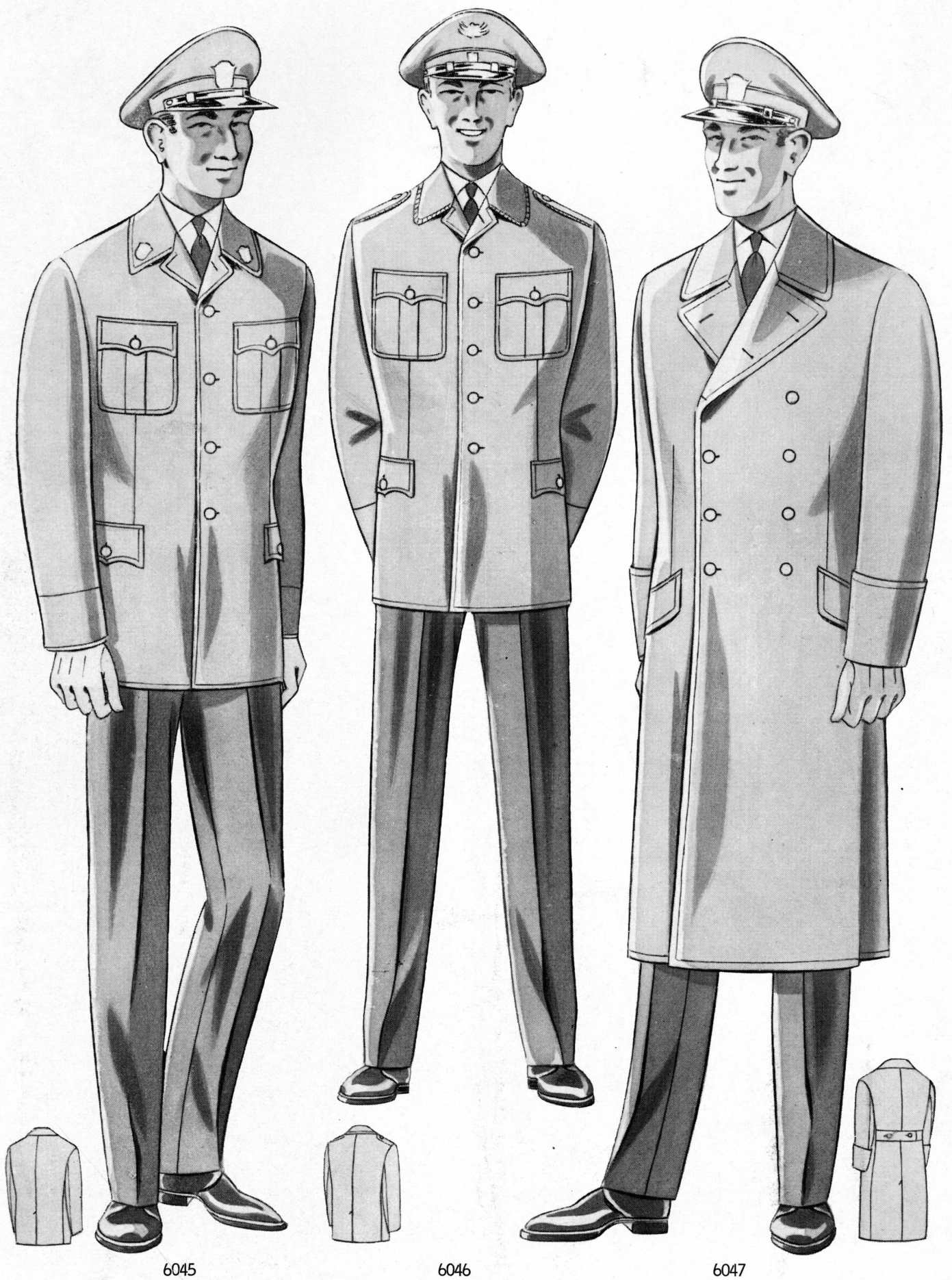
# **Modische Mantelformen**

6043

Modell: Webe









TAILOR MADE / KOSTÜME UND MÄNTEL

FÜR DEN

# Herrenschneider

Der neue Stil der Kostüme und Mäntel für die kommende Herbst- und Wintersaison, wie sie der Herrenschneider anfertigt, ist einfach und von gediegener Vornehmheit; er läßt dem individuellen Geschmack weiten Spielraum. Die Tailleurjacken für elegantere Gelegenheiten haben zur Taille zurückgefunden, wenn auch in einer mehr andeutenden, leicht die Körperform umspielenden Linie. Dadurch erhält auch die Büste wieder mehr Form, während der Rücken meist gerade gearbeitet ist. Die Länge der Jacke reicht 15 bis 24 cm unterhalb der natürlichen Taillienlinie. Die geraden, glatten Röcke erhalten die Gehweite durch einen verdeckten Schlitz in der hinteren Mitte. Interessant sind Tageskostüme mit dreiviertellanger, gerader Jacke und Reversfassen oder halsternem Ringkragen. Daneben gibt es auch gerade geschnittene, kastenförmige Jacken mit angeschnittenem Ärmel oder anderen interessanten Ärmellösungen. Aufgesetzte Blenden und Tresseneinfassung lockern die Kostüme auf. Sportliche Kostüme zeigen manchmal auch Gürteljacken.

Unter den Mänteln hat sich die gerade Paletotform gehalten. Sie schließt ein- oder zweireihig mit tief gesetzten Knöpfen und halsternem Schalkragen oder Reversfassen. Neu sind Redingoteformen, deren Taillierung durch einen eingesetzten Gürtel markiert wird. Der sportliche Mantel hat meist einen Bindegürtel. Er wird sowohl gerade als auch trapezförmig geschnitten und die weiten Ärmel sind tief eingesetzt und oft mit breitem Raglankeil gearbeitet. Diese Art Mäntel haben große Taschen und große, breite Kragen.



78



79



80



Beschreibung der Modelle von Seite 1:

**78 Zweireihiger Herbstmantel** in Paletot-Form aus glencheck-dessiniertem Cheviot. — Modell: Binder-Werle, München.

**79 Lederarbener Wintermantel** aus schwerem Woll-Coating in klassischer einreihiger Form. — Modell: Harella, London.

**80 Winterkostüm** mit langhaarigem Pelzkragen. Durchgehende Teilungsnähte im Rücken und in den Vorderteilen. — Modell: Reico.

Beschreibung der Modelle von Seite 2:

**81 Einreihiges Fantasiekostüm.** Kurzes Fason. Blendenverzierung mit abschließenden modischen Schleifen. — Modell: Pape, Lübeck.

**82 Hänger** aus Hahnentritt-Wollstoff in schlichter feiner Form. Ärmel in voller Länge. Pattentaschen. — Modell: Irmer, Hannover.

**83 Reisemantel,** auch für sportliche Zwecke geeignet. Material: alle Qualitäten von Kamelhaarwollstoff. — Modell: Kashmoor, London.

**84 Tweedmantel:** Er ist zweireihig geschlossen und zeigt einen kleidsamen großen Kragen mit angeschnittenen Revers. — Modell: Kashmoor, London.



81



82



84



83





85



86

**85 Schneider-Kostüm**, effektvoll gestaltet durch die Kollerabtrennung in den Vorderteilen. — Modell: Schulze, München.

**86 Zweireihiges Kostüm** mit eingefallenen Kanten. Mäßig taillierte Form. Drei Knopfpaareschließen die Front. — Modell: Walbeck, Mönchengladbach.

**87 Kimono-Hänger** in modischer Länge, geradlinig, halstern gearbeitet. Schräge Patentaschen. — Modell: Schulte, Düsseldorf.

**88 Wintermantel in Raglanform**. Strenges Fasson. Abgesteppte Kanten. Taschen in Fantasieform.



87



88





89



90



91



92

**89 Geradefallender Hänger,** elegant durch den großen modernen, halsternen Kragen mit Reversandeutung. Modell: Lauer-Böhlendorff.

**90 Gegürtetes Kostüm** aus Pepita-Wollstoff, eine sportlich elegante Form, die sich wieder durchzusetzen beginnt. — Modell: Schulte, Düsseldorf.

**91 Glencheck-Kostüm,** sehr elegant wegen des feinen Materials und der Mitverarbeitung von dunklem Samt. — Modell: Bürger & Hußmüller, München.

**92 Sportlich elegantes,** hochgeschlossenes Kostüm in kleiner Musterung, modisch durch den halsternen Kragen und die Knopfrei bis zum Saum. — Modell: Irmer, Hannover.



Beilage der *"Rundschau"*  
Deutsches Schneiderfachblatt, München  
Nachdruck verboten!  
Heft Nr. 9/59



# FÜR DEN *Herrenschneider*

Wie jedes Jahr setzt mit der Annäherung des Frühlings ein wachsendes Interesse für das Kostüm ein, und es erhebt sich immer wieder von neuem die Frage: Wie hat sich die modische Linie für das Damenkostüm verändert? In dieser Saison ist diese Frage verhältnismäßig leicht zu beantworten, da man feststellen kann, daß die Entwicklung wieder mehr von der zwar immer noch gültigen Linie, der lose fallenden, kurzen und taillenlosen Jäckchen abgeht und zur klassischen Form, mit allerdings nur angedeuteter Taillierung zurückkehrt. Dabei sind aber alle nur denkbaren Zwischenlösungen zwischen diesen beiden Extremen möglich und denkbar, wie die Auswahl unserer Modellfotos erkennen läßt. Prinzipiell maßgebend bleibt allerdings die Tatsache, daß auch das Tailormade-Kostüm in der klassischen Form keine Anlehnung an den Herrensakko haben darf, sondern sich immer als eine ausgesprochen weibliche und phantasievolle Lösung darstellen soll.

Hinsichtlich der vom Maßschneider angefertigten Mäntel, von denen wir ebenfalls einige Beispiele zeigen, gilt die gerade, lose fallende Form, oft mit runden, halsfern gestalteten Kragenlösungen, immer noch als bevorzugt. Hier werden auch gern Raglanmodelle oder solche mit teilweise angeschnittenen Ärmeln gebracht, die geeignet sind, Schnitt und Verarbeitung in feiner Maßarbeit besonders günstig zur Geltung kommen zu lassen. Kostüme und Mäntel aus der Werkstatt des Schneidermeisters gehören zu den Kernstücken der Frühjahrsgarderobe der gut gekleideten und auf Eleganz Wert legenden Dame.







63

**63 Sommerliches Kleid-Ensemble.** Jacke mit halsfermem Kragen in Kimonoform, mit interessantem Verlauf der Teilungsnähte. Hinter den Taschenleisten Reihfältchen. —  
Modell: Jean Dessès, Paris

# *Beschreibung der Modelle von Seite 1:*

**60 Sportlich-eleganter Kimono-Mantel,** dessen saloppe Weite in Hüfthöhe abzunehmen beginnt. Die Taschen sind über der Taillienlinie placiert. —  
Modell: Webe, Paris

**61 Kostüme aus Diagonal-Wollstoff.** Die hüftlange gerade Jacke mit dem strengen Fasson erhält Kellernahtverzierung, in die unsichtbar Taschen eingearbeitet sind. —  
Modell: Ten Berge, Amsterdam

**62 Karo-Kostüm** in den Farben Dunkel- und Hellgrau. Drei große Knöpfe schließen die taillierte Jacke, deren Vorderteile mit Taschen und aufspringenden Falten verziert sind. —  
Modell: Jean Dessès, Paris



66/66 a

**66/66a Zweireihiger gerader Hänger** aus markantem Streifenstoff, dessen strenge Form in der Länge des Modells, der Fasson- und Ärmelform und den schräggestellten Leistentaschen Ausdruck findet. — An dem Kostüm wird die seriöse Schnittform mit den geschwungenen Teilungsnähten durch den weich drapierten Kragen ausgeglichen. —  
Modelle: Wilfried Obbelode und Ewald Diekämper, Bielefeld



65

**64 Pepita-Kostüm,** das auf drei Knöpfe in großen Abständen schließt. Kleiner Kragen. Eingesetzte lange Ärmel. Schräg geschnittene Taschenleisten. —  
Modell: Milo, Amsterdam

**65 Glencheck-Kostüm** zeigt kleines strenges Fasson und zum engen geraden Rock eine ziemlich lange Jacke. Die Ärmelaufschläge und der Gürtel mit dem modischen Schleifenverschluß sind schräg geschnitten. —  
Modell: Kleinsorg, Köln

**67 Kostüm aus Shetland.** Zum schlanken Rock in modischer Länge die lose hüftlange Jacke. Die geschwungenen Teilungsnähte der Vorderteile öffnen sich am Saum zu Schlitzten, die zum Teil von schmückenden Taschenpatten verdeckt sind. —  
Modell: Max Mozes, Paris



64



67





68

**68/68a Bouclé-Kostüm**, modische Jackenform mit halsfernem Kragen, geschwungenen Teilungsnähten, dreiviertellangen Ärmeln und geradem Rock. Mit der gepufften Blusenseide ist die Jacke gefüttert. — Modell: Jakob Kraus, Speyer



68a



71

**71 Paletot aus Pepita-Wollstoff**, weit fallend im Gegensatz zu dem engen Rock. Die proportionale Aufteilung der Vorderteile bezüglich der Kragenlänge, Taschen- und Gürtelplacierung ist glücklich gelöst. — Modell: Burberry, London



70

**69 Modisches Kostüm**, dessen Ausschnitt- und Kragenform in Verbindung mit den schräg gestellten Brustabnähern besonders für die Sommersaison geschätzt wird. — Modell: Wetterau, Neuwied

**70 Streifen-Mantel** aus Wolle oder Baumwolle ist gleich aktuell für den Sommer. Rücken und Vorderteile sind gerade geschnitten. Strenges Fasson. — Modell: Schäfer & Tretow, Berlin

**72 Interessantes Streifen-Kostüm**, bei dem das hübsche Zellwollmaterial den Ausschlag gibt. Das Rückenteil ist so geschnitten, daß es seitlich auf die Vorderteile aufgeknöpft werden kann. — Modell: Lauer-Böhlendorff, Berlin



69



72





73

**73 Helles Schneider-Kostüm** mit durchgehenden Teilungsnähten, kurzem Kragen und kleinen Revers. Als modischen Akzent eine Saumblende.

**75 Tailleur** aus modischem Karo-Wollstoff. Trotz der beiden Brustabnäher erfährt das Modell nur eine geringe Taillierung. Schöne Fassonform. Umgeschlagener Ärmelsaum. —  
Modell: Beaury, Berlin

**76 Kimono-Kostüm** mit gerader, hüftlanger, trotz der Abnäher leicht abstehender Jacke. Zwei Pattentaschen sind in Brusthöhe aufgesetzt und bewirken die sportliche Note. —



76



Beilage der **„Rundschau“**  
Deutsches Schneiderfachblatt, München  
Nachdruck verboten!  
Heft Nr. 3/59



75

**74 Dunkles Schneider-Kostüm** in der einzigen zur Zeit gültigen strengen Form, was sich auch auf die Proportion, d. h. das Verhältnis der Jacken- zur Rocklänge bezieht. —  
Modell: Otto Blatt, Idar-Oberstein

**77 Streng tailliertes Kostüm** mit hellen Streifen auf dunklem Grund. Es gibt eine kleine Anzahl unter unseren Kundinnen, die diese Kostümform in ihrem Kleidbestand nicht missen wollen. —  
Modell: Schepers, Krefeld



74



77