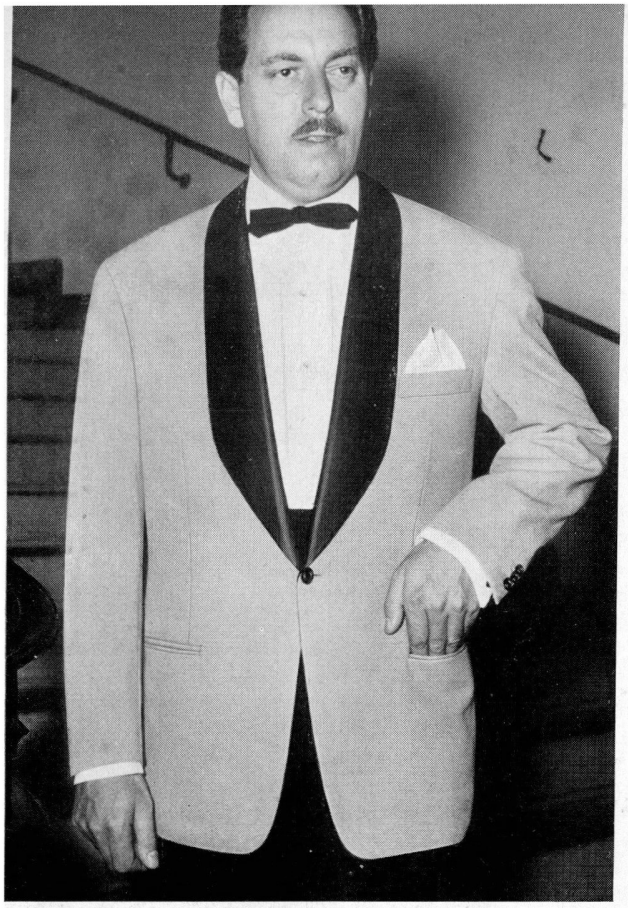
Eine neuartige Paletotform

5713

Modell Diehl, Berlin

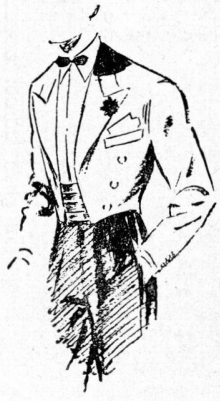
Foto



5714

Gesellschaftskleidung einmal anders!

5716



Fotos: ASZ
JWS
Brit. Features

5717

Moderne Taillenmäntel

in klassischer Nahtführung

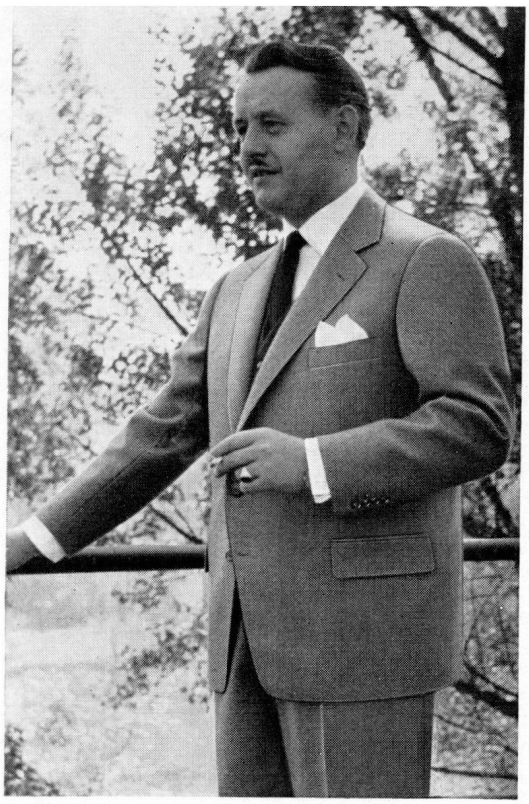
Modell JWS 5718

5719

Modell: Schäfer und Tretow, Berlin

Foto: Pofahl, Berlin

5721
5722
5720
5723
5724
5725



Fotos ASZ

Modell: Sauer,
München

5735

Modell: Neubert,
Nürnberg

5736

5737

5738

5739

Modell: Hemcey

Modell: Basta, Paris

Fotos: Dworkine, Rom

5741

Die ersten Frühjahrsmodelle aus Paris

5740 Modell: Webì, Paris

Mantelformen des Auslands

Fotos: Dworkine, Rom

5744

5742

Modell:
Germaine et Jane, Paris

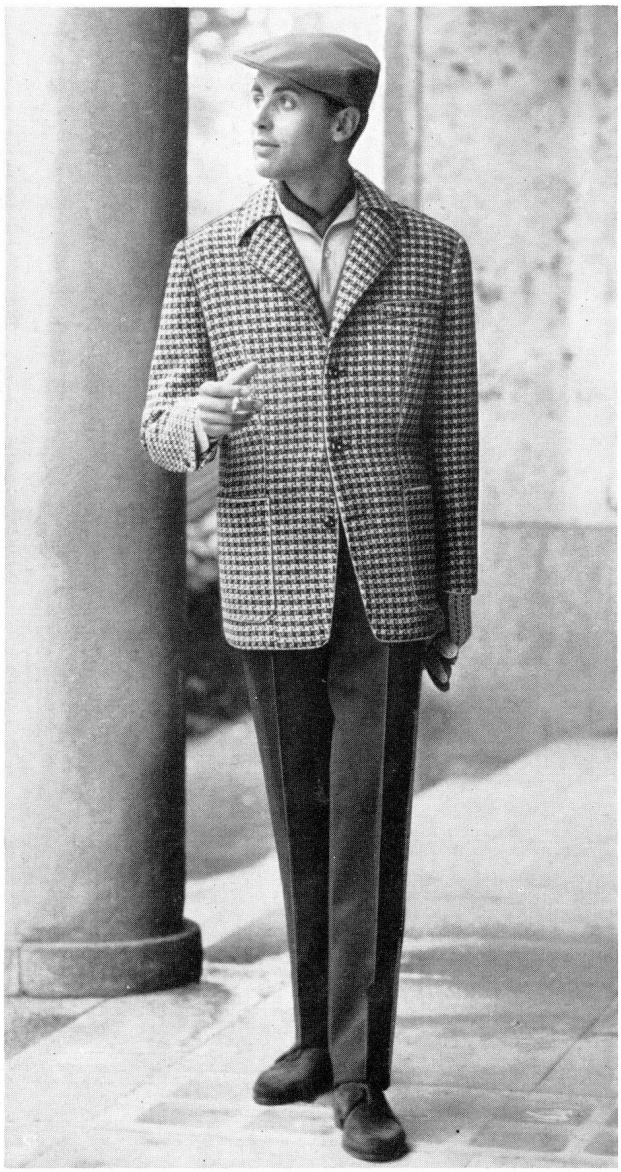
5743

Modell:
Veneziani

Modell:
Carosa, Rom

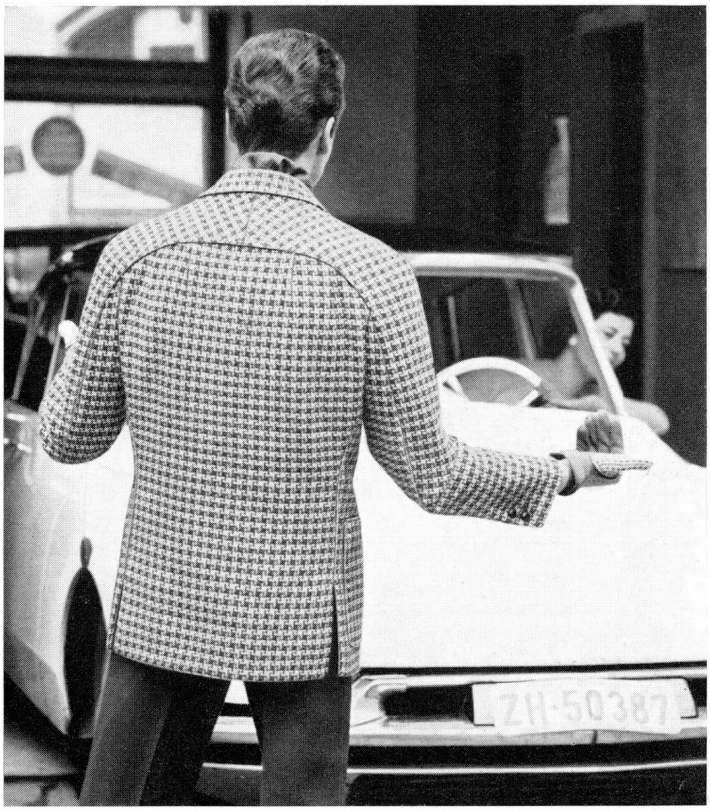
Fotos JWS

5745



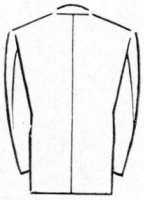
5746

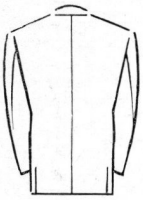
Sportmodelle des Auslands



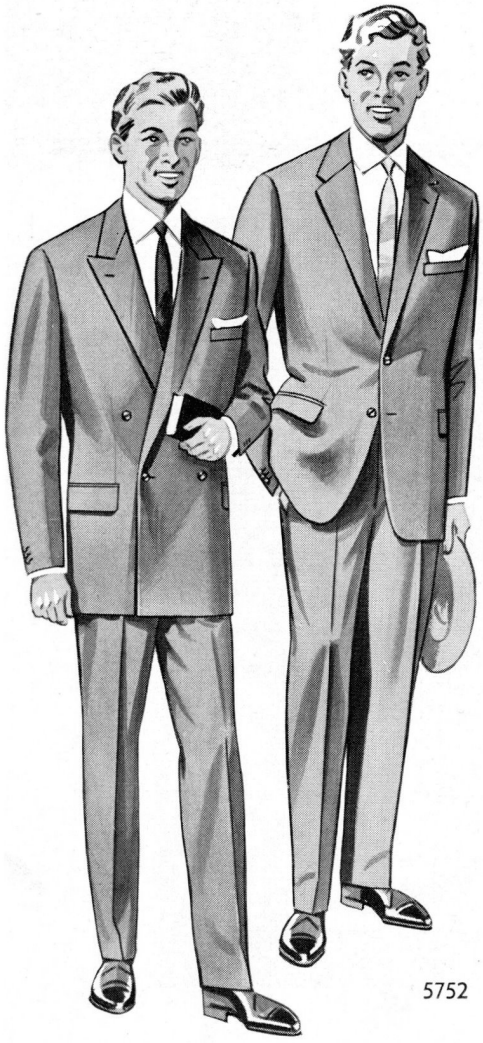
oben Norwegen

rechts Schweiz





5747 5748 5749 5750



5751 5752

Jugendliche Mode

Auch für die jüngeren Jahrgänge zeigt die Herrenmode 1957 keine großen Übertreibungen. Wohl kann man sich im jugendlichen Alter manche Besonderheiten, gelegentlich getrost auch Extravaganzen leisten, wenn man in der harmonischen Grundtendenz verbleibt.

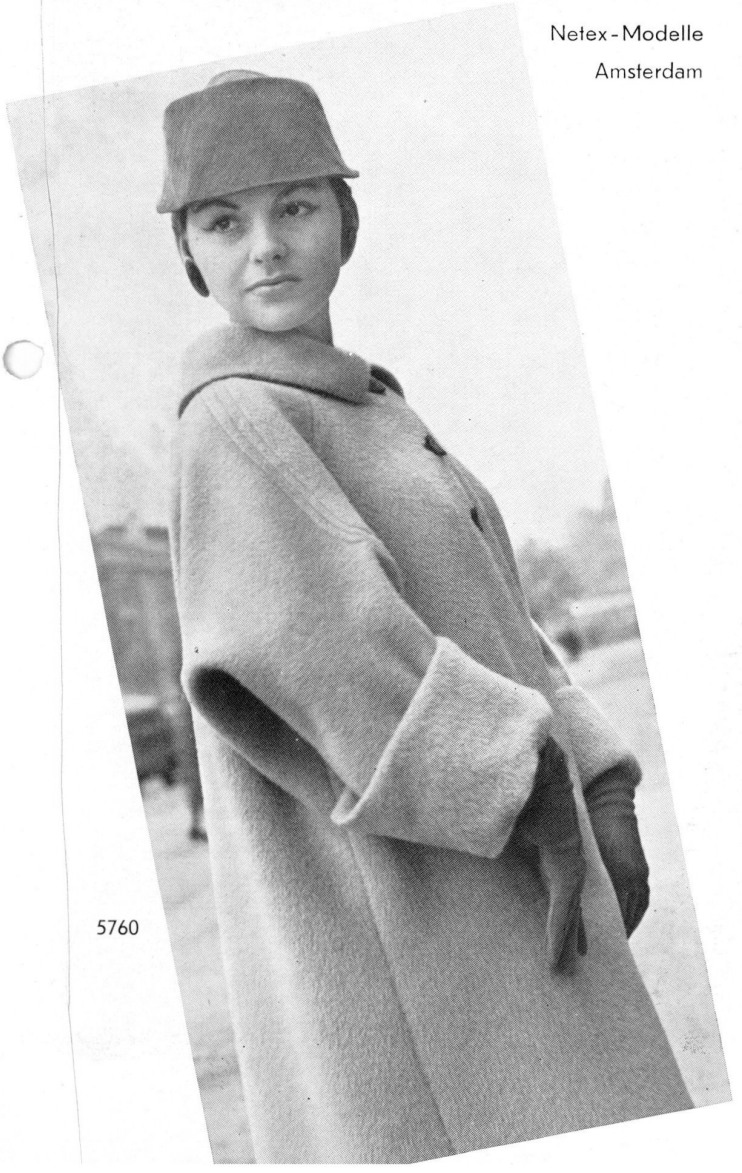
Daß Jacken und Mäntel kürzer sind als für das solide Alter und auch die Hosen beachtlich enger, gilt als selbstverständlich.

Erstaunlich ist die Beobachtung, daß vielfach jüngere Herren schon einen ausgesprochenen Zug zum seriösen Aussehen verraten und allzu jugendliche Formen ablehnen.

Neue Mantelformen

Modell:
Simonetta, Rom
5759

Netex-Modelle
Amsterdam



5760

Modell: Akkermann u. Möller, Berlin 5761

Fotos: Dworkine und Pofahl, Berlin

Kamelhaarfarbiger leichter Tweedmantel
von Jean Desses, Paris
5762

5763

Fotos: Dworkine, Rom - Paris

Neuartiger Gürtelmantel aus schwarz-weiß Hahnentritt
von Patou, Paris

5764 Modell: Webé, Paris

Tailleur in Leinen mit blusigem Rücken

Fotos: Dworkine, Rom-Paris

Modell: Christian Dior

5765

Nachmittags-Tailleur in Hahnentritt-Tweed
mit weißer Seidenweste

Kostümvorschläge aus Paris

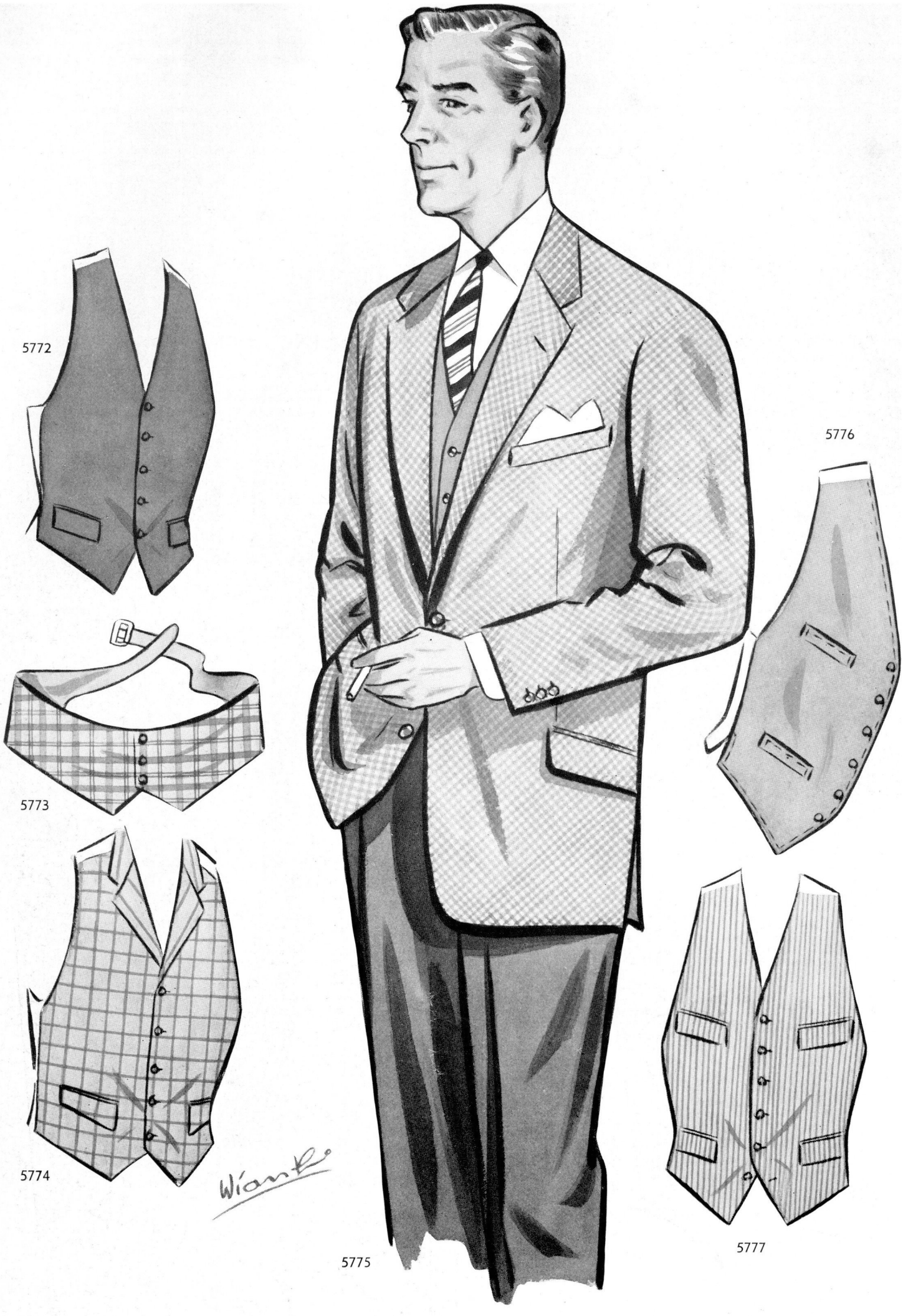
Fotos: Dworkine, Rom-Paris

5766
Pierre Cardin, Paris

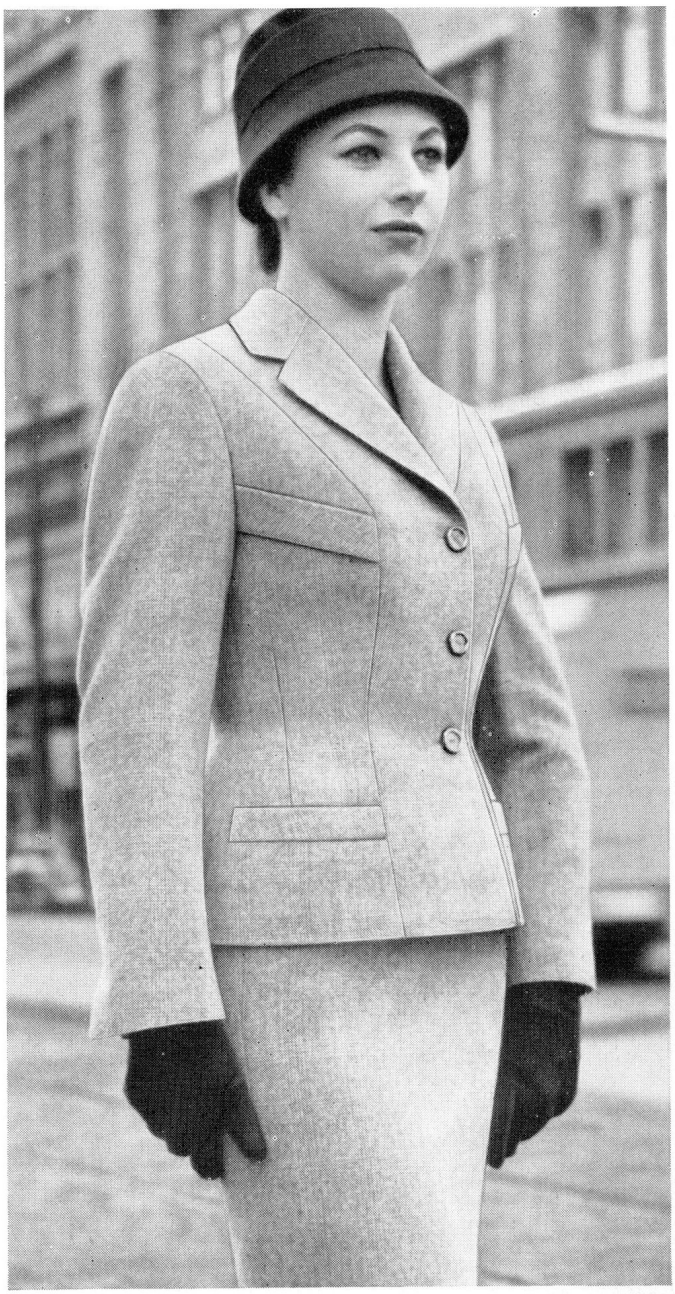
5767
Lanvin, Paris

5768
Jacques Griffe, Paris

5769 5770 5771


5772
5773
5774
5775
5776
5777

5778



Modelle: Beaury, Berlin

Fotos: Pofahl, Berlin

5779

Das Tailleur

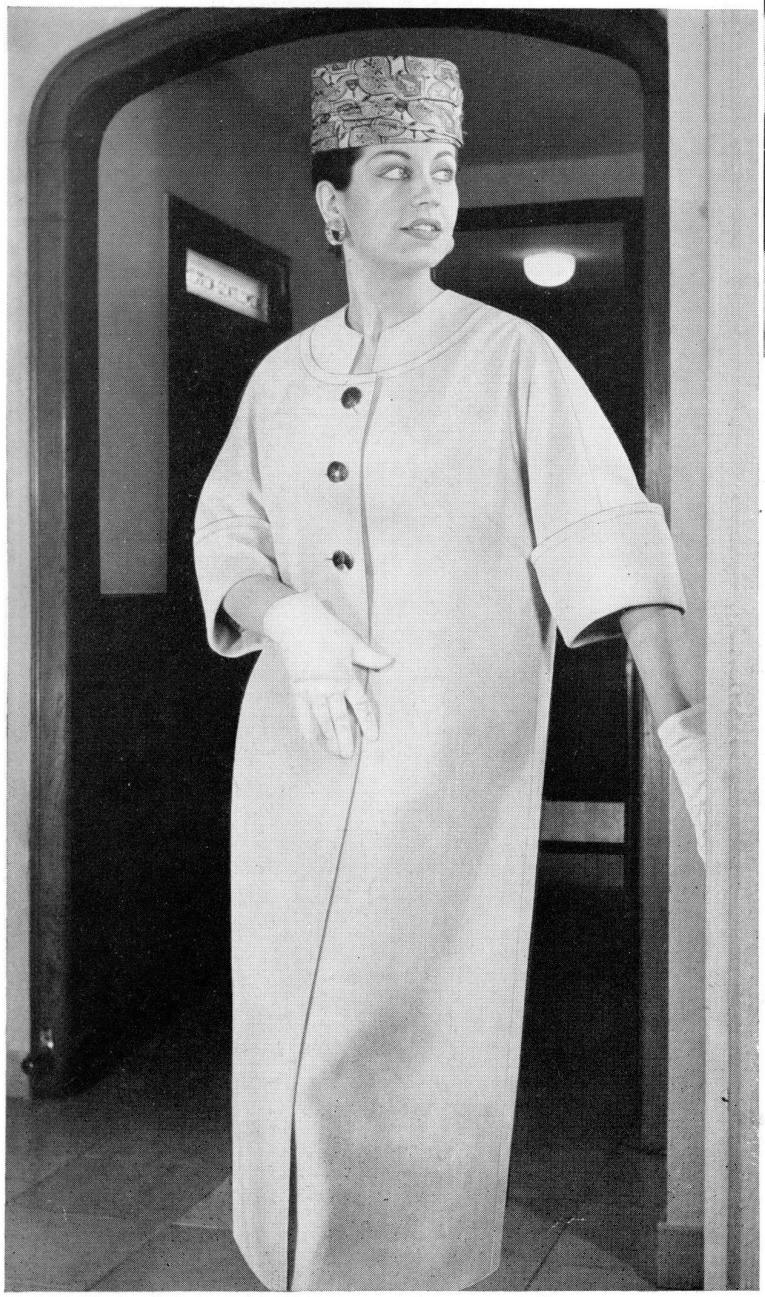
kurz und körperbetont

bleibt weiterhin beliebt

WEISS:

Modefarbe des Sommers

5780



5781

5782

Modelle: links und rechts unten K. Scheppach, Frankfurt
rechts oben Akkermann & Möller, Berlin

Fotos: Söhring, Berlin Pofahl, Berlin

Der Eingang zur Schau des Bekleidungshandwerks

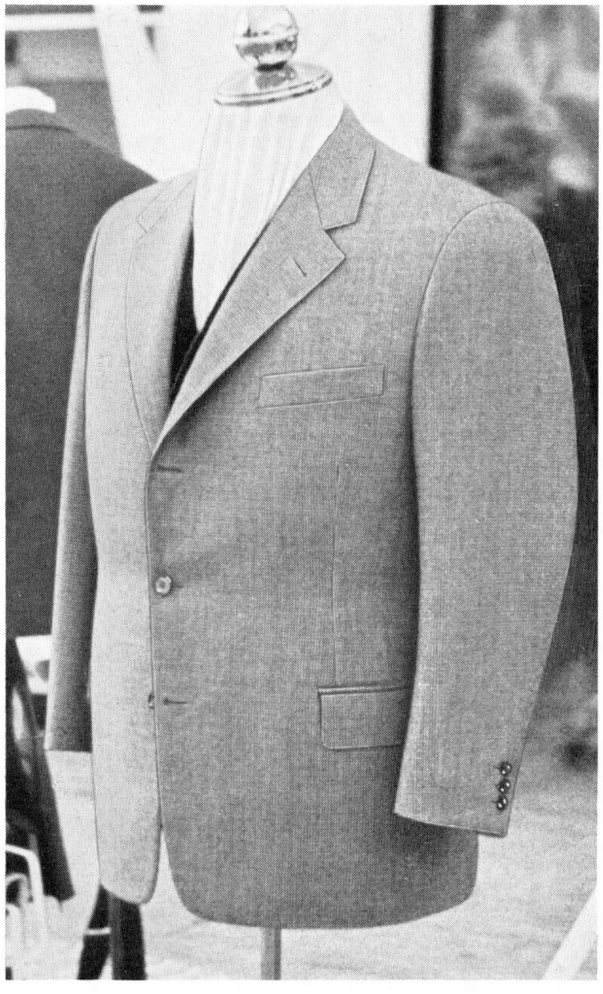
Münchener Modelle

auf der 9. Deutschen Handwerksmesse

5784

Modelle Sauer

5785

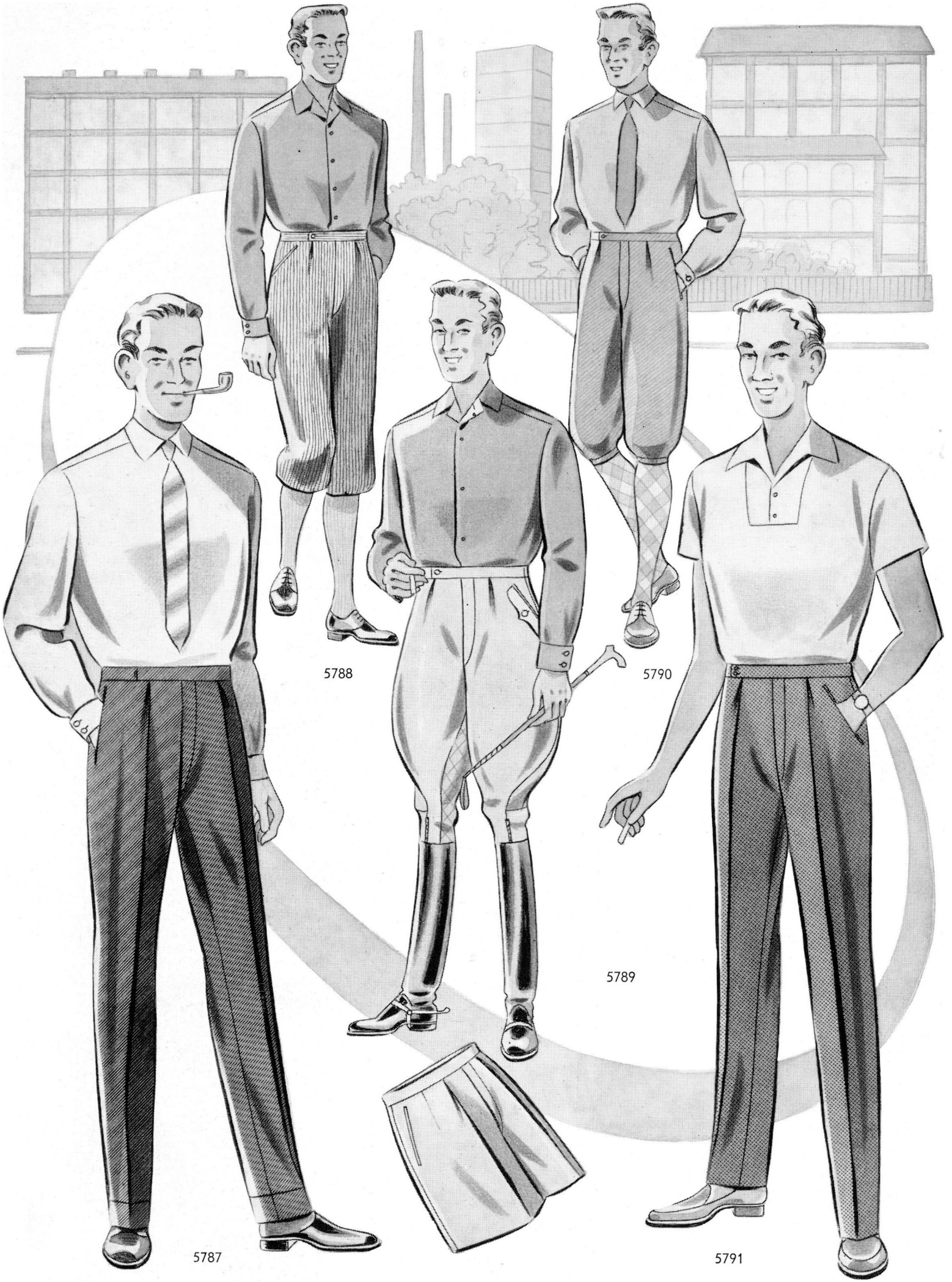


5783

Modelle Lotz und Leusmann

5786

Bürger und Husmüller


5788
5790
5789
5787
5791

5792

▶

Modell:
Paskert, Berlin

◀

Modelle:
Scheppach,
Frankfurt/Main

▼

5794

Die neue Form des sportlichen Kostüms

Fotos: Söhring, Berlin

5793

Mantelformen

aus neuen Herbstkollektionen

5795

5796 Rückenansicht Seite 164

Modelle: Roßbach KG., Mylau

Fotos: Pofahl, Berlin

Paris bringt für den Herbst . . .

Modelle: Webé, Paris

Fotos: Dworkine, Rom

5801

5802

5803

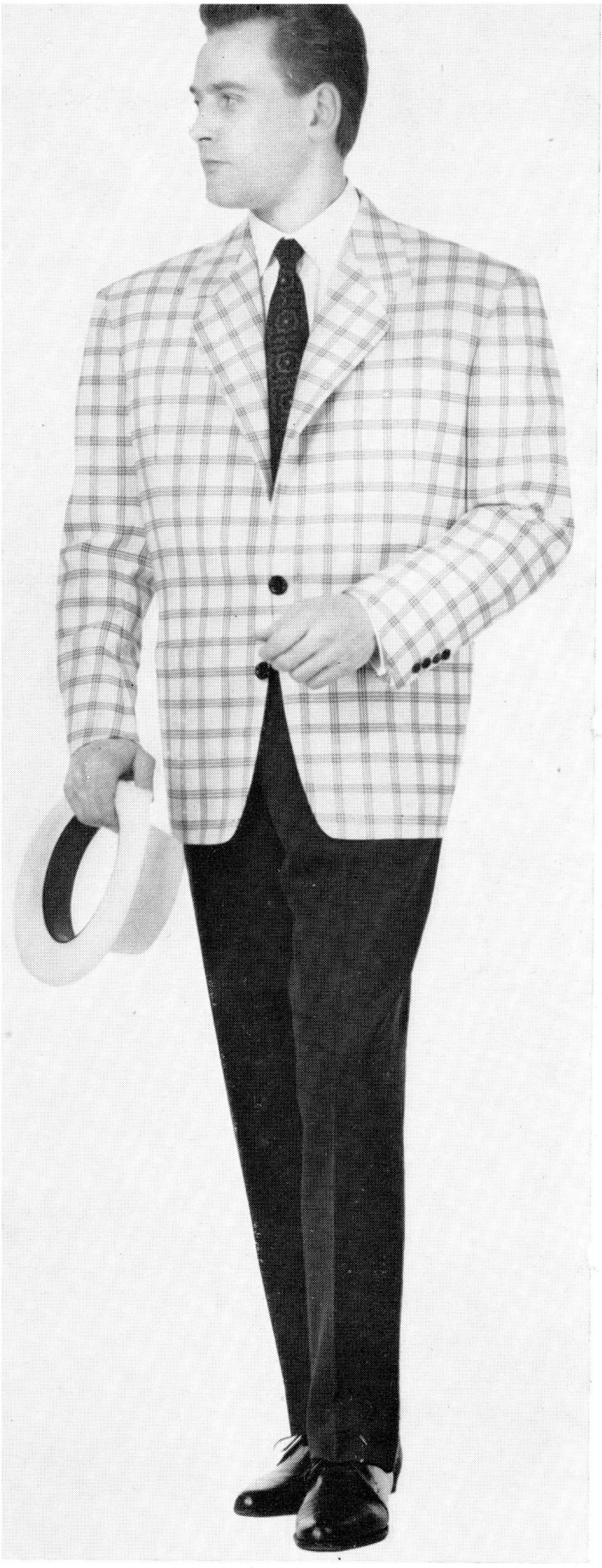
5805
5807
5806
5804
5808

770

Drei-Knopf Sakkos in Kammgarn und Cheviot

Modelle:
Enkelmann, Lippstadt
Halcour, Wesel

Fotos: ASZ



773

772 Modelle: Camps, Paris; Waltener Paris

Noch ist Sommer

Neue Jackenformen aus Paris

Modell: J. Griffe, Paris
Foto: Dworkine, Rom

774

775

Modell: Laures, Paris
Foto: Dworkine, Rom

Die modische Gürteljacke

776 Modell Gattegno, Paris

Modell Pierre Billet, Paris 777

778

779

780

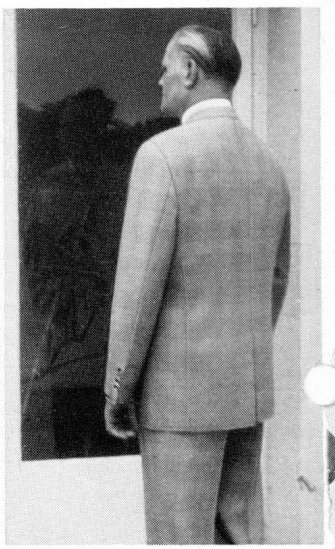
SHETLANDMÄNTEL

so oder so

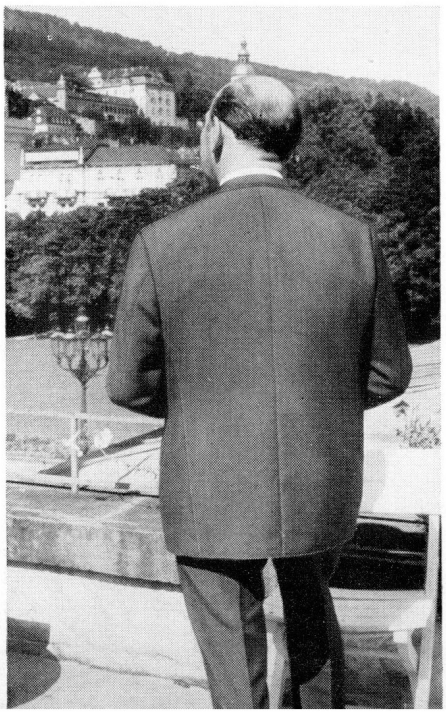
In Baden fotografiert

Dietl, München 781

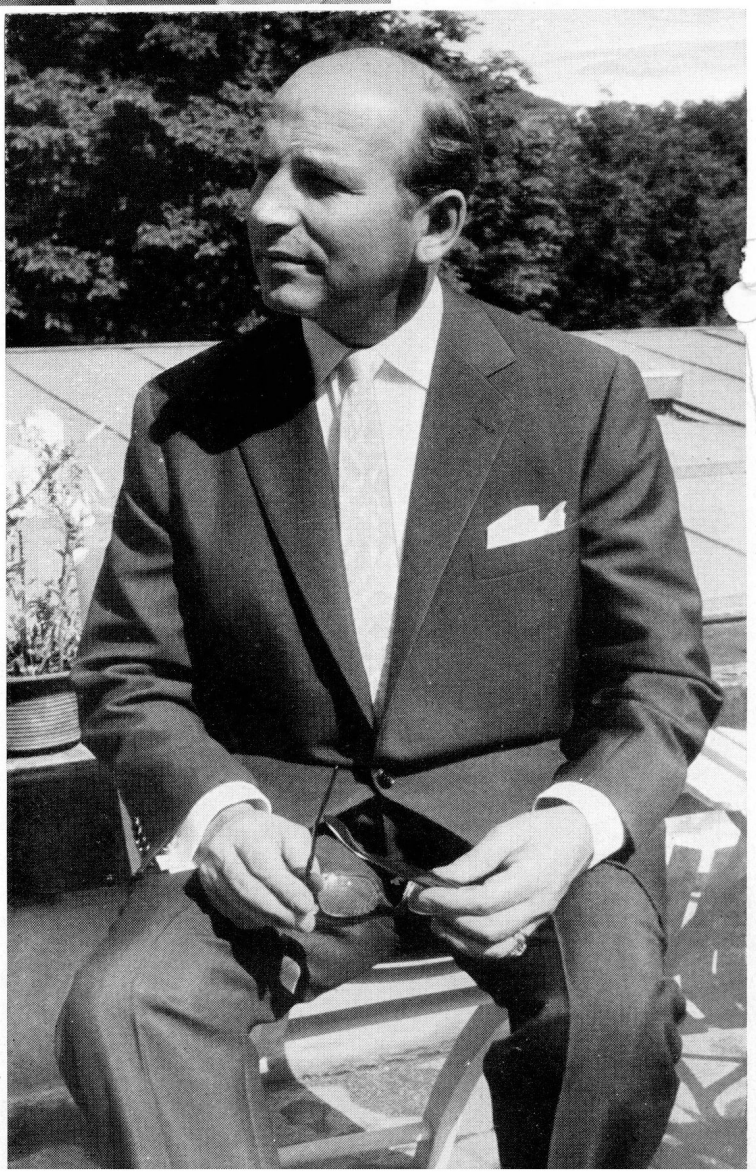
782



Hanf, Köln



Fotos: ASZ 783

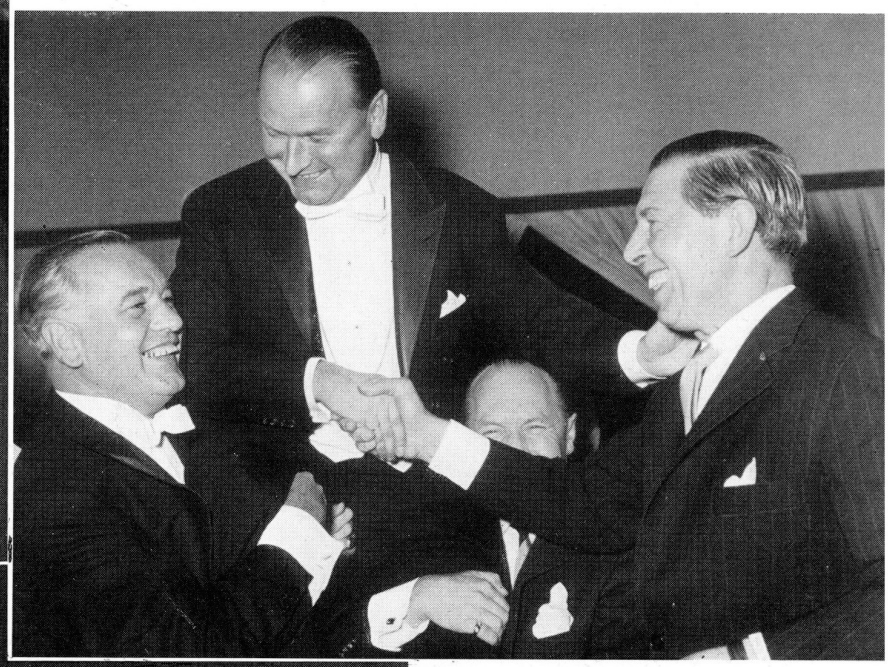


10/57

10/57

Bundesinnungsmeister
Seibold überreicht
Fritz Münch
den Wanderpreis

Wanderpreis 1957

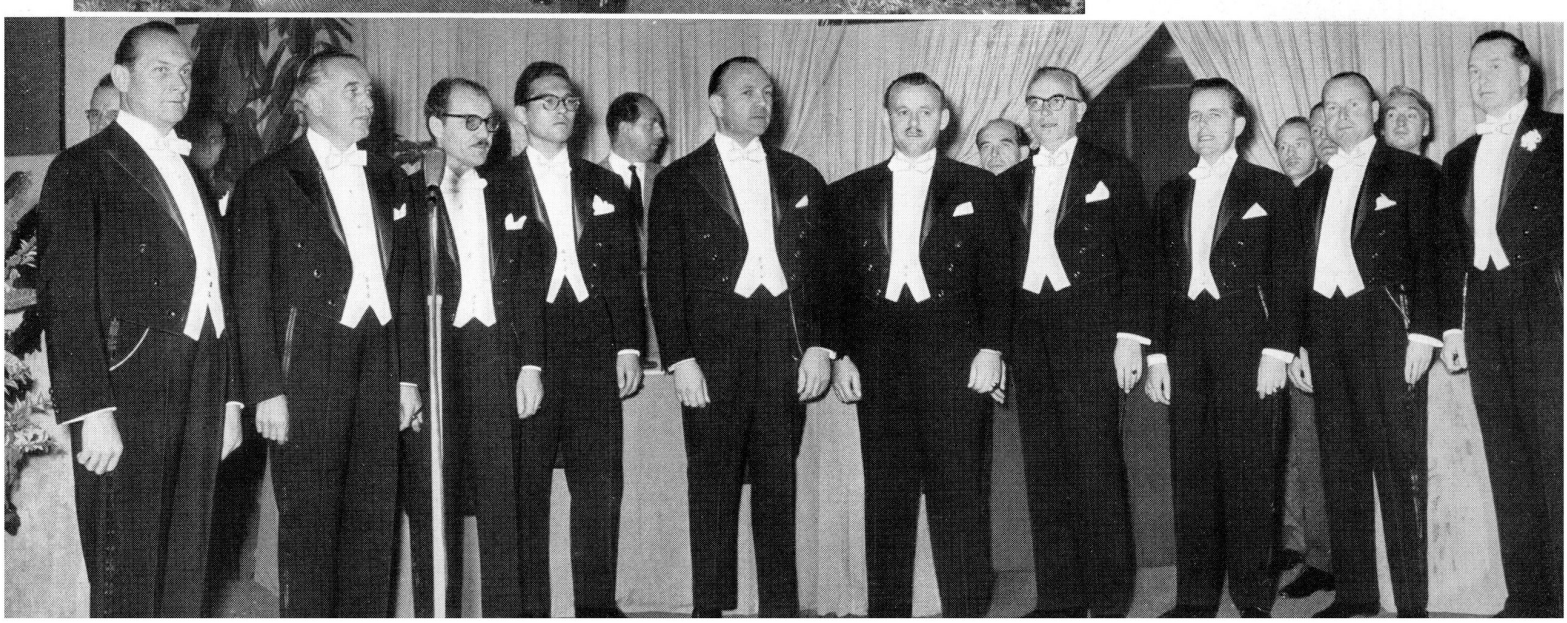


▲
Bundesmodewart Staben
und Landesmodewart Dorn gratulieren

◀ „Die Ehrenrunde"

Die Teilnehmer am Wettbewerb:

Linker, Frankfurt
Dorn, Mannheim
Kraus, Speyer
Oldevend, Hamburg
zum Felde, Hamburg
Sauer, München
Kirchwehm, Duisburg
Bröskamp, Berlin
Münch, Stuttgart
Neubert, Nürnberg



Münch, sen. 793

Münch, jun. Fotos: ASZ

795

Modelle aus Düsseldorf

Modell Braun, München 794

Prominente des Schneiderhandwerks

Großzügige Mänger

Wollmohair mit Persianer besetzt 796

Modelle: Scheppach, Frankfurt
Fotos: Söhring, Berlin

797

Dunkler Mohair mit interessantem pelzbesetzten Ärmel

ENSEMBLES

798

Modelle: Chr. Dior

800

Modell:
Hohmeier
Frankfurt

801

799

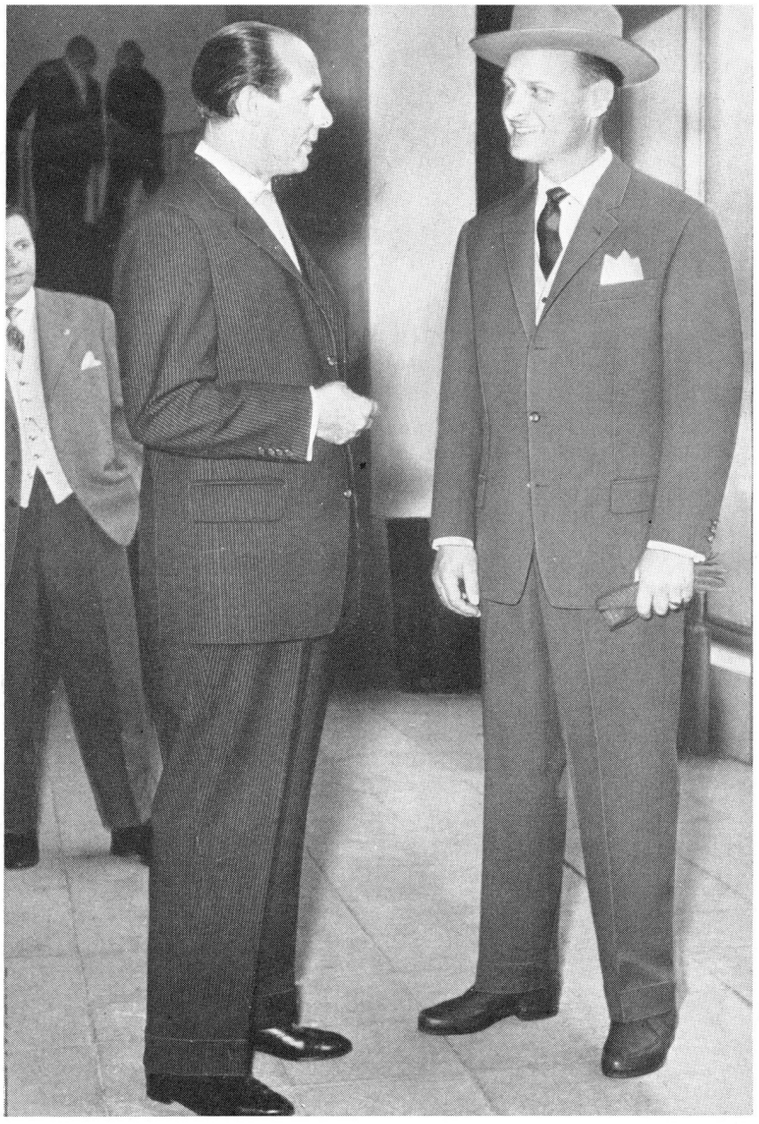
Die gut gelungene körpernahe Form in der Schulterpartie

Modell: Peter, Nürnberg

802

Fotos: Dworkine, Rom
A S Z

11/57



806
Modelle: Heide/Holstein

807
Astor/Stuttgart

11/57

808 Modell: Kraus, Speyer

Leichte Anzüge

und

ein grauer Cut

aus Mohair

809

Modell:
Peter
Nürnberg

Fotos: ASZ

810 Modell: Deisenroth, Düsseldorf

811
Modell:
Dorn
Mannheim

Mantelformen dieses Winters

Modelle von der Bundesmodelehrtagung

Fotos: ASZ

Modell: Trost, Köln 812

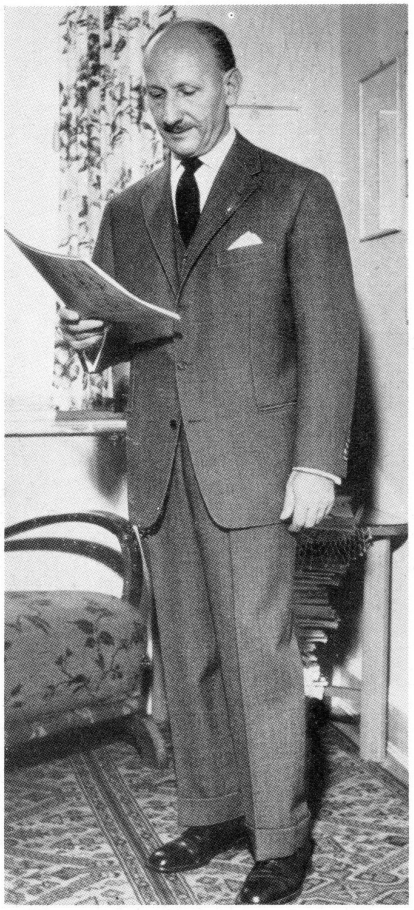
Mäntel mit zwei Knopfreihen

813

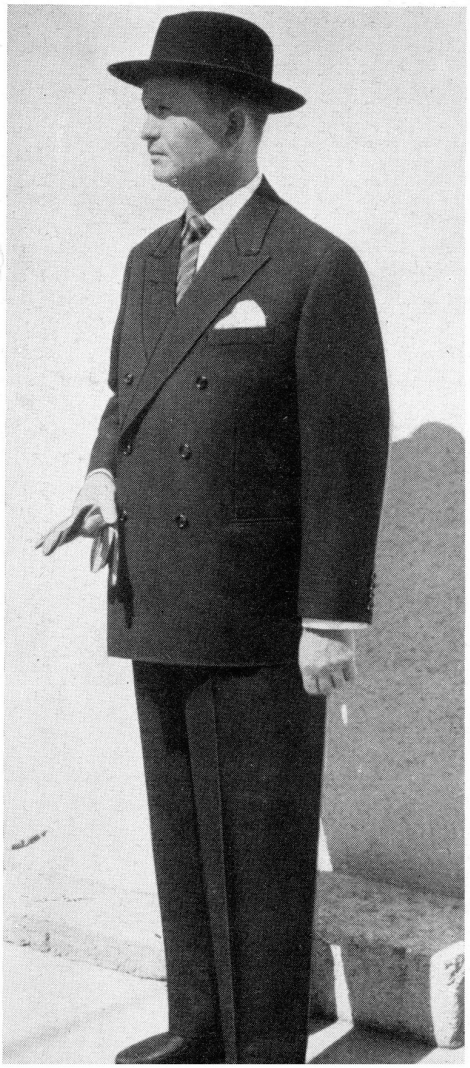
Fotos:
Dworkin
Rom
Pofahl, E

817 Modell: Gintar, München
Foto: ASZ

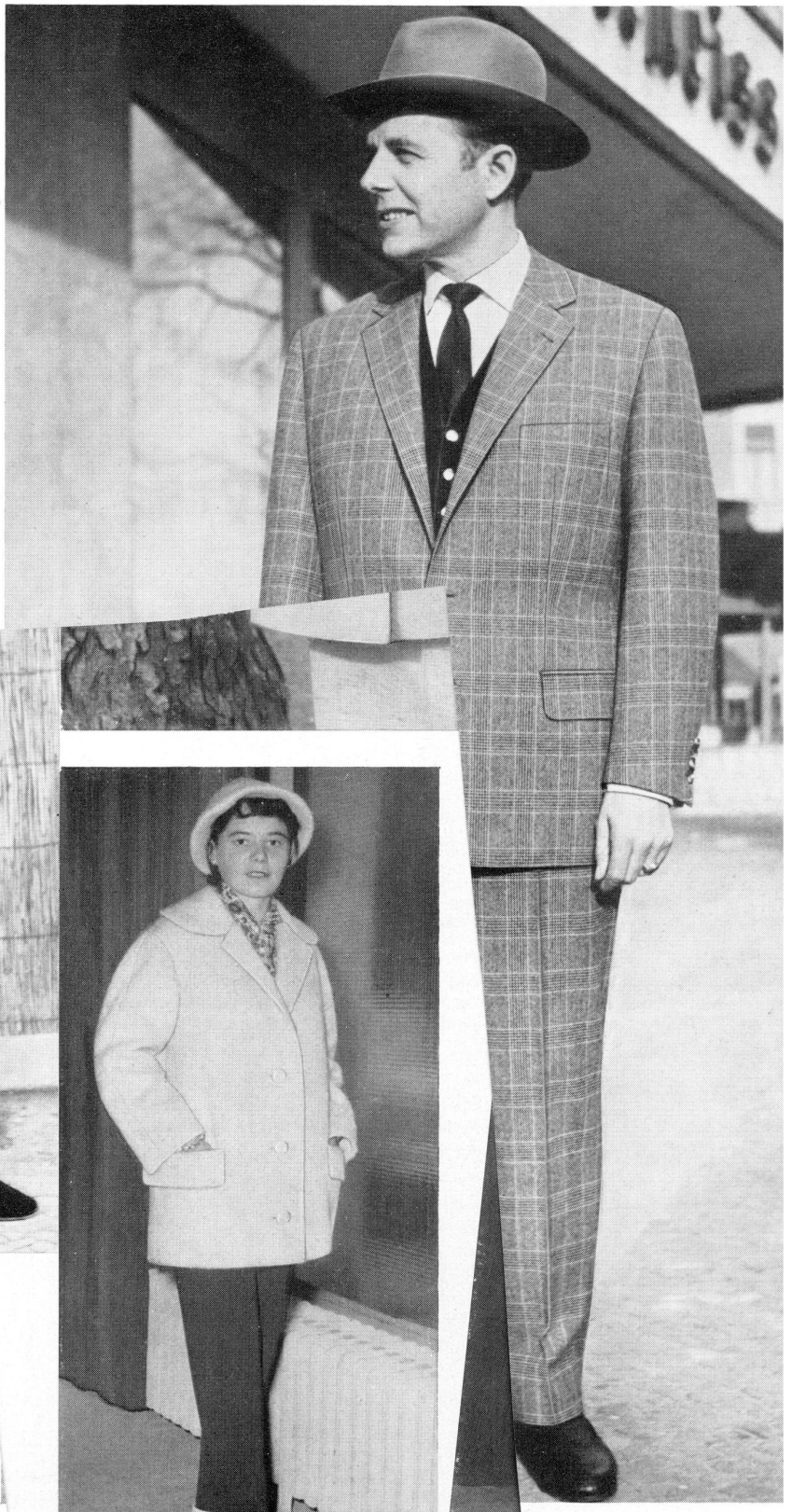
Modeformen des Sakkoanzuges



819 Modell: Schieder, Nürnberg

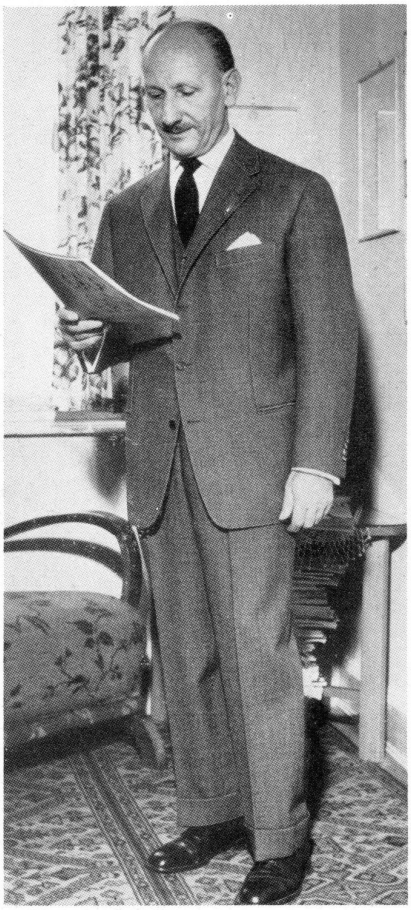


820
Modell:
Otto,
Wiesbaden



ll: Bröskamp, Berlin

Modeformen des Sakkoanzuges



819 Modell: Schieder, Nürnberg

820 Modell: Otto, Wiesbaden

Fo ll: Bröskamp, Berlin

Kostüme mit Pelz

822
Modell: Carven, Paris

Modell:
Desses, Paris

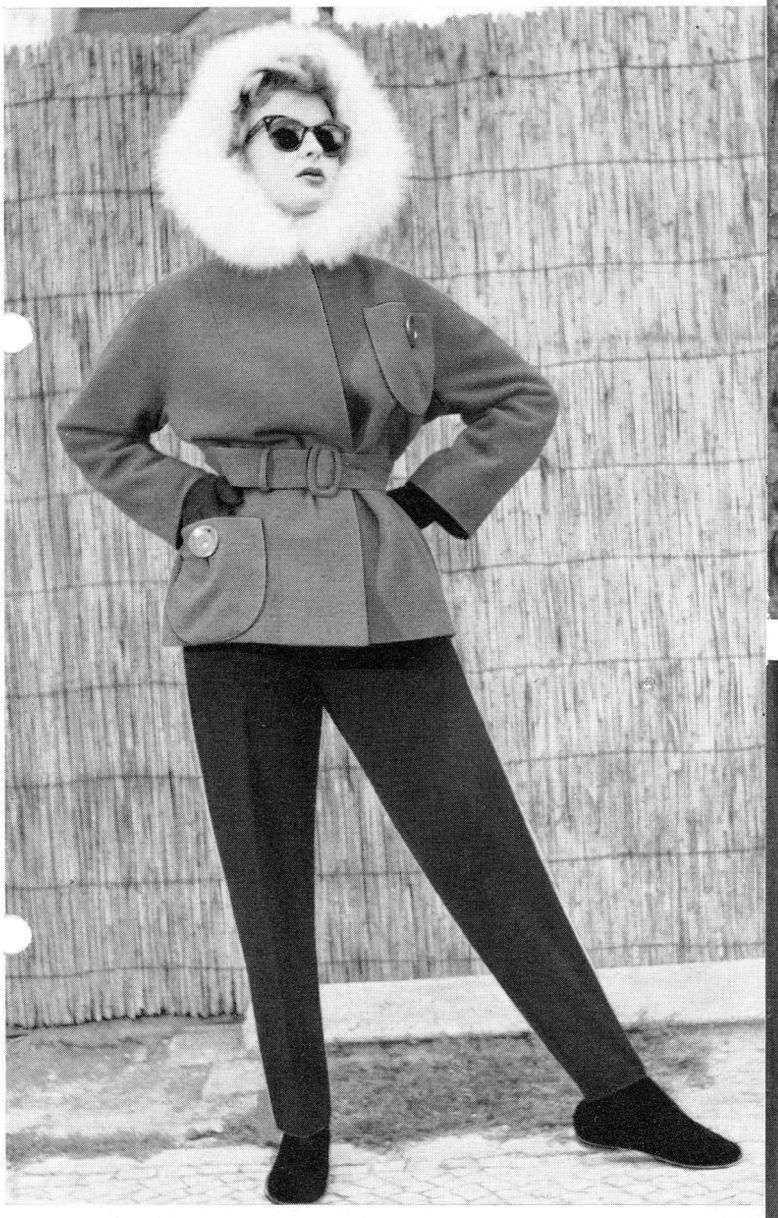
823

824 Modell: Scheppach, Frankfurt

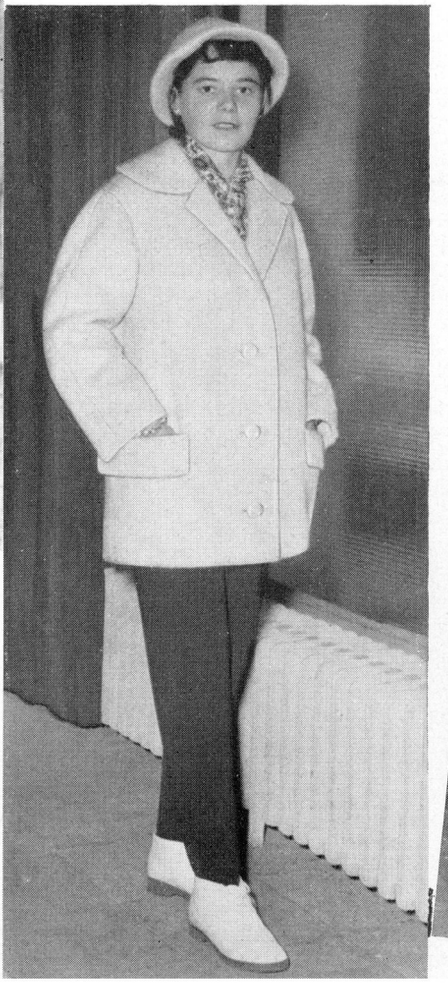
Fotos: Dworkine, Rom Söhring, Berlin

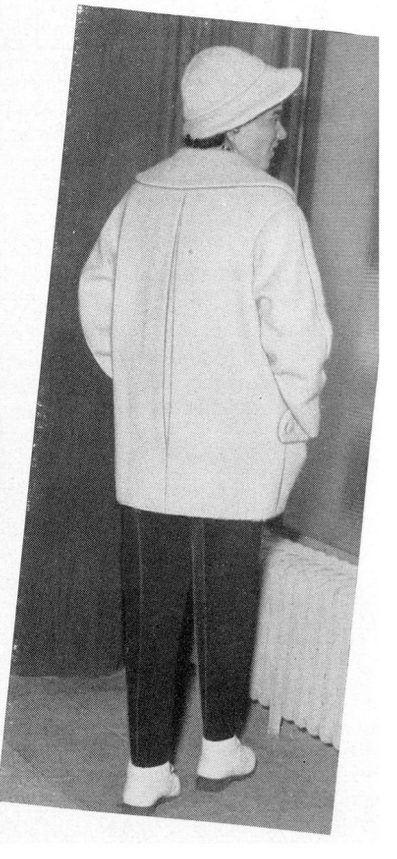
Für den Winter

826



825
Modelle:
Beaury, Berlin
Akkermann & Möller, Berlin
Molz, Idar - Oberstein

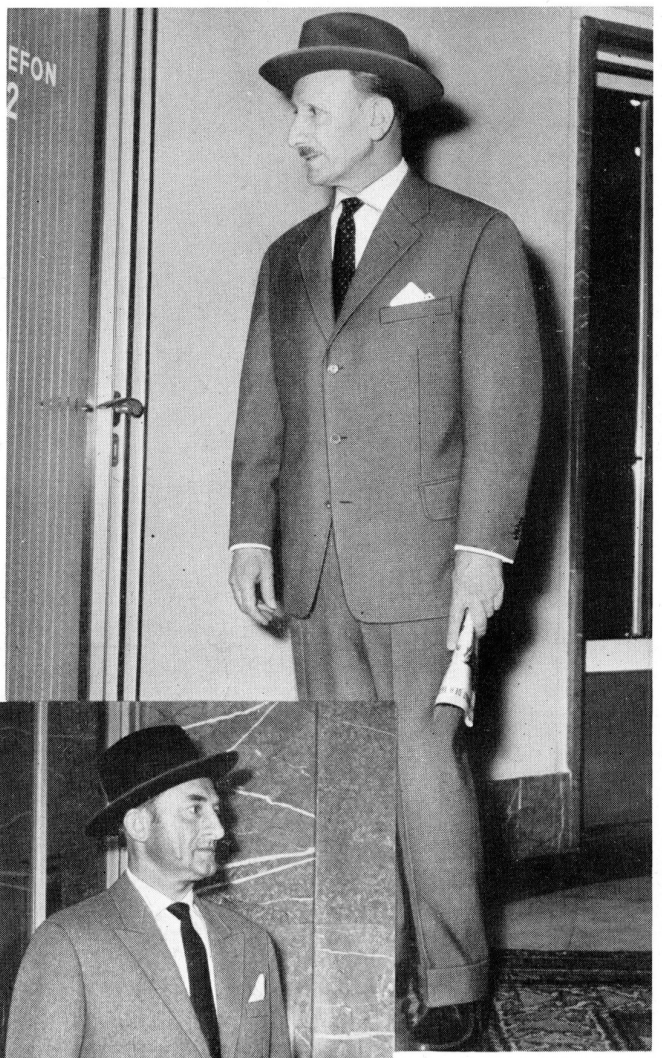




Fotos: Pofahl, Berlin A.S.Z.

828
829
830
831
832

Der modegerechte Anzug



5861
Schieder, Nürnberg

Fotos: ASZ

5862
A. Stöckel, Nürnberg

5863 Bröskamp, Berlin Foto: Schröder, Berlin

Der einreihige Blazer

5864 5865 5866 5867

München. Auf dem besten Weg, „Hofschneider" aller Großen dieser Welt zu werden, ist der junge italienische Herrenschneider Angelo Litrico aus Rom. Von München aus, wo er auf der Handwerksmesse seine Schöpfungen zeigte, will der erst 28jährige nach den USA fahren. Präsident Eisenhower hat sich bei ihm einen Golfanzug bestellt. Polen und Rotchina werden ebenfalls noch in diesem Jahr Stationen einer großen Reise sein, denn auch Mao Tsetung will sich von dem ehrgeizigen Römer neu einkleiden lassen.

Litricos „ost-westliche Schneiderodyssee" begann, als er im August vergangenen Jahres mit einer italienischen Modedelegation in Moskau war. Von den jedes Schneiderauge begeisternden Dimensionen Nikita Chruschtschows fasziniert, verehrte der begabte Couturier dem sowjetischen Parteichef einen Paletot. Als Gegenpräsent erhielt er einen wertvollen Fotoapparat und die Erlaubnis, mit diesem nach Herzenslust und ungeniert in der sowjetischen Hauptstadt zu knipsen. „Ich versicherte Chruschtschow, daß ich kein Kommunist bin", beteuert der gebürtige Sizilianer heute, „und er umarmte mich." Mit einer Bestellung auf vier Anzüge fuhr Litrico nach Rom zurück. Nikitas Körpermaße weiß er noch heute auswendig: 1,66 m groß, 1,32 m Taillenweite und 52 cm Schulterbreite. Viermal 110 000 Lire, das sind etwa 2800 Mark, brachte Litrico dieser Auftrag ein und den Beginn einer Karriere als „Schneider der großen Zwei".

Über das Geheimnis seines Erfolges befragt, meint er: „Ich spreche zwar nur Italienisch, aber in meinem Fach kenn' ich mich in allen Ländern aus." (n)

Modell: Carosa, Ro

58

Modell: Guidi, Rom

5868

Neue Mantelformen

Modell: Scheppach, Frankfurt/Main

5870

571
Modell:
Patz, Berlin

Lose Sommerkostüme

5873 Modell: Carosa, Rom

5872
Modell:
Griffe, Paris

TAILOR MADE / KOSTÜME UND MÄNTEL

FÜR DEN Herrenschneider

Für die kommende Herbst- und Wintersaison stehen natürlich die Mäntel im Vordergrund des Interesses. Die beliebteste Form ist der geradefallende Mantel. Die taillierten Mäntel werden in Zukunft weniger gefragt sein. Aus diesem Grunde zeigen wir bei unserer Bildauswahl auch vorwiegend geradefallende, lose Formen, und zwar sowohl mit eingesetztem Kugelärmel, Kimono- als auch Raglanform. Ob zweireihig oder einreihig, wird davon abhängen, ob die Kundin sich die zweireihige Form aus Gründen der Proportion leisten kann oder ob sie doch lieber die einreihige Front wählt, die in jedem Falle schlanker macht.

Für die Länge der Mäntel gilt ein mittleres Maß, so daß der darunter getragene Rock oder das Kleid gut verdeckt bleiben. Sportlich gearbeitete Mäntel werden in der Regel kürzer getragen.

An Stoffen stehen zur Verfügung: Feine Velours, auch solche mit Streifen- oder Karoeffekten, Flausche in Mohair-Charakter sowie Cheviotwaren, die an Homespun erinnern. Neuartig sind Fischgrätdessinierungen. Kleiner Pelzbesatz oder auch Samtkragen sind als Ausputz für den Winter sehr beliebt.

Die Kostümjacken sind nach wie vor kurz im Schoß und gut tailliert.

Nachstehend bezeichnen wir die Modelle und die Herstellerfirmen

15 Streifenkostüm mit dezentem Materialeffekt in den Vorderteilen. — Fritz Schulze, München

16 Zweireihig geknöpfter Paleto in strenger gerader Form. Beaury, Berlin

17 Reisemantel au Tweed, zweireihig, dunkler Strickbesatz. — Berghaus, Amsterdam

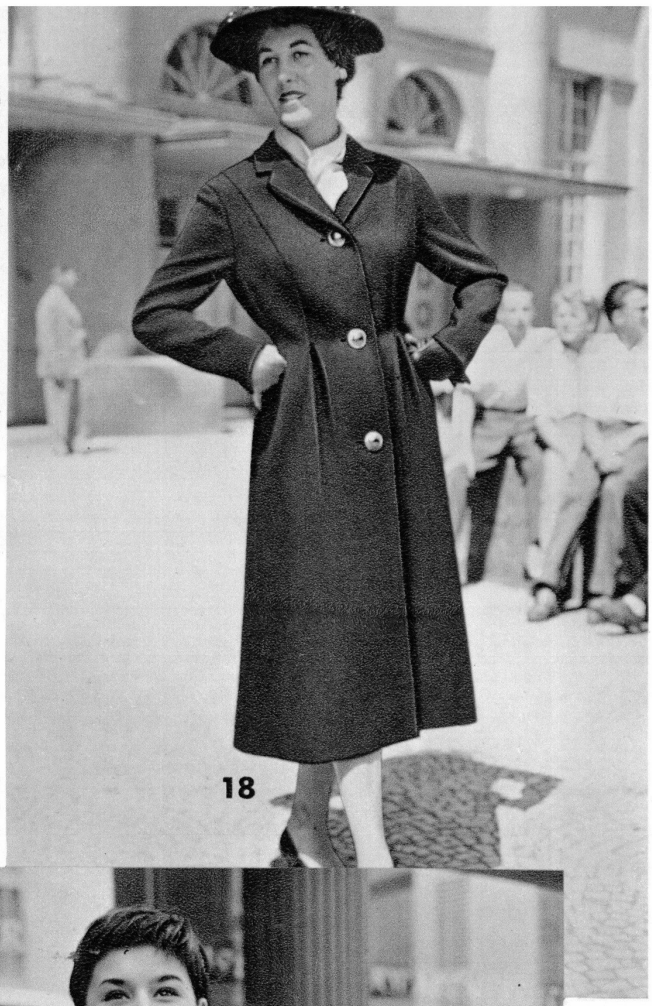
3 Dunkler Redingote, dessen Teilungsnähte mit Gabelfalten enden. — Irmer, Hannover

9 Gerader Hänger. Vorderteile und Ärmel sind mit Nahtlinien verziert. — Frey & Metzler, München

) Jugendlicher Pepitamantel. Die großen Taschen wurden schräg geschnitten. — Gallmeister, Hannover

Winterlicher Raglanhänger. Der Reverskragen zeigt Pelzauflage. — Langmann & Co., Berlin

laae der „Rundschau"
utsches Schneiderfachblatt, München
Heft Nr. 9/57


18

20

19

21

22 Hahnentritt-Mantel, ein flottes Kimonomodell. Schließknöpfe in großen Abständen. — Jacques Griffe, Paris

23 Gestreiftes Paletotkostüm für starke Damen, mit dunklem Samtkragen und ebensolchen Knöpfen ausgestattet. — Rüter, Hannover

24 Wintermantel in gegürteter Form. Der Schalkragen ist mit Blenden verbreitert. Akkermann & Möller, Berlin

25 Heller Wintermantel in Hängerform. Der passende Pelzkragen schmeichelt dem Gesicht. — Frey & Metzler, München

Nachdruck verboten!

26 **Winterkostüm** aus m
dischem Fischgräter
wollstoff. Kragen u
Revers sind pelz-
gedeckt. —
Beaury, Berlin

27 **Pepitakostüm,** auch
für stärkere Figuren
vorteilhaft wegen d
Teilungsnähte und A
näher. —
Walter Tetzner,
Cranzahl, Erzgeb.

28 **Nachmittagskostüm,**
tailliert, mit kurzem
Schoß, Samtkragen
und aufgeschlagene
Ärmelsaum. —
Kastell, Hannover

29 **Karierter Mantel**
für Reise und Sport.
Die Kapuze ist ang
arbeitet und mit w
ßem Flausch gefütte
Frey & Metzler,
München