

YAMAHA YP-B4

Platine stéréo à entraînement par courroie

Automatisme intégral

Bras en S équilibré statiquement

Moteur synchrone à 4 pôles

Pieds amortisseurs (isolation acoustique) augmentant le rapport Signal/Bruit



Yamaha: voué à la perfection musicale

Yamaha est très fier de relever le défi que pose la conception d'une platine ultra-moderne : douceur de rotation, précision de la vitesse nominale, maintien d'un angle de lecture précis pour la pointe, constance de la force d'appui, facilité d'utilisation, fiabilité absolue, immunité aux influences extérieures et esthétique flatteuse.

Cette platine de haute classe est à l'image du niveau atteint par les ingénieurs et les musiciens chez Yamaha. Une firme unique où la réalisation des appareils de reproduction de haute qualité mais faciles à utiliser sont aussi de plus en plus recherchés. L'automatisme intégral de la YP-B4 rend accessible à tous des performances faisant jusqu'alors partie du rêve. Tout a été conçu pour le confort d'utilisation maximum.

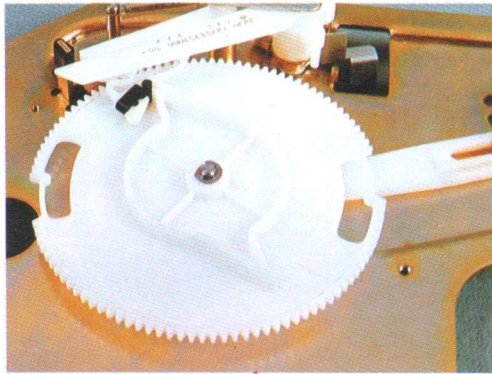
La YP-B4 est le dernier couronnement d'un long chemin émaillé de perfectionnements importants dans le domaine de la reproduction sonore, fruits d'une conception globale résultant d'une longue expérience musicale, instrumentale et humaine. Lorsque les matériaux ou les technologies du moment se révélaient inadéquates, les ingénieurs, chez Yamaha ont-ils innové, créé, mis au point la technique manquante, repoussant par la même les limites de la qualité, inventant une nouvelle norme, plus rigoureuse. Ce furent par exemple la mise au point des T.E.C. Verticaux pour les célèbres amplis B-1 ou préamplis C-1 tout TECV ; l'utilisation du Béryllium, métal de l'ère spatiale pour former les dômes de transducteurs révolutionnaires. Aujourd'hui c'est encore une gamme d'adaptateurs radio, de récepteurs, d'amplis prestigieux.

Yamaha peut garantir la satisfaction de l'acheteur car sa responsabilité est complète à tous les stades de la fabrication où il applique des contrôles très sévères et spécialement élaborés. Aucun constructeur se contentant d'assembler des pièces détachées sous-traitées ne peut revendiquer une telle assurance. La YP-B4 est l'héritière de la plus pure tradition Yamaha : la synthèse entre une approche technologique unique dans le Monde de la Haute-Fidélité car avant tout vouée à la qualité musicale et à elle seule, ce qui garantit des performances hors-pair pour un prix difficile à battre.

CONÇUE ET ASSEMBLEE AVEC OFFRE FINESSE, PURETE SONOR

Automatisme intégral sans perte de qualité

La musique devient partie intégrante de notre univers quotidien, de plus en plus... Les appareils de reproduction de haute qualité mais faciles à utiliser sont aussi de plus en plus recherchés. L'automatisme intégral de la YP-B4 rend accessible à tous des performances faisant jusqu'alors partie du rêve. Tout a été conçu pour le confort d'utilisation maximum.



Positionnement automatique

Après sélection de la vitesse (45 ou 33 1/3 tm) et du diamètre du disque (30 ou 17 cm) il suffit d'enfoncer la touche de départ. Le bras vient se placer au dessus du sillon et descend doucement. Tout risque est écarté tant en ce qui concerne votre précieux disque que la surcharge accidentelle des enceintes.



Retour et arrêt automatiques

A la fin du disque, le bras revient seul sur son support et la platine est mise hors-tension. Vous pouvez quitter la pièce en oubliant votre platine ou vous endormir : la pointe ne passera pas la nuit à raboter le sillon. Pour interrompre la lecture en cours d'audition il suffit d'enfoncer la touche d'Arrêt : le retour du bras à sa position de repos reste automatique.

Répétition automatique

Certains jours vous pouvez souhaiter l'écoute ininterrompue de votre disque favori. Il vous suffit alors d'actionner la touche noire de répétition pour que le bras revienne automatiquement au début du disque, vous évitant ainsi toute manœuvre fastidieuse.

Précision et régularité du dispositif d'entraînement

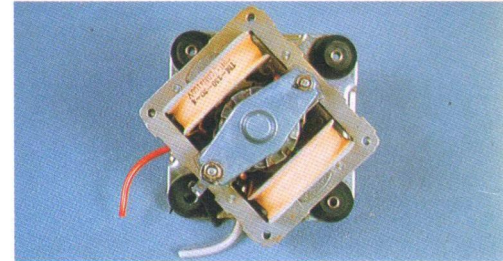
Le cœur du système d'entraînement qui rend

la YP-B4 si agréable à écouter, c'est son moteur synchrone à 4 pôles. Très puissant, disposant d'un couple élevé, il amène le plateau très rapidement à sa vitesse de rotation nominale et l'y maintient avec une absolue précision.

De sorte que, même lorsque la pointe se pose sur le disque, même lorsqu'un bras dépoussiéreur est utilisé, il est impossible de noter le moindre ralentissement.

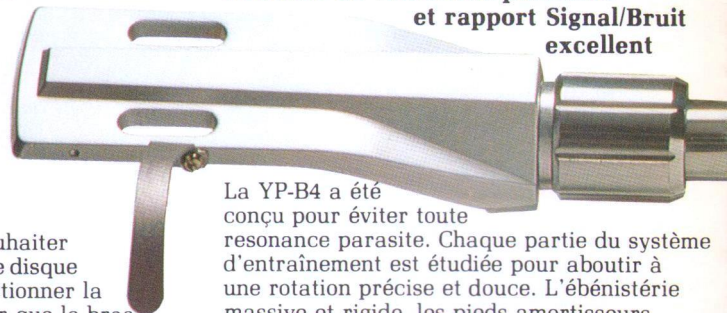
Pourquoi? Tout simplement parce que le moteur est véritablement "asservi" à la fréquence d'alimentation secteur lui servant de référence stable. Sa fréquence propre de vibration est si basse qu'elle en fait le moteur idéal pour entraîner une platine de haute qualité comme la YP-B4.

Le système d'entraînement par courroie est



non seulement caractérisé par une précision sans faille mais aussi par sa faculté de "filtrer" mécaniquement la moindre vibration résiduelle (d'où un pleurage et scintillement abaissé à 0,07%). La courroie est usinée avec précision et répond à des tolérances extrêmement sévères lui permettant de conserver son profil pendant très longtemps. D'autre part la longue expérience de Yamaha dans le domaine métallurgique se retrouve dans la YP-B4. Le plateau d'aluminium est équilibré avec précision et son homogénéité due aux techniques de moulage très élaborées concourent à en augmenter le moment d'inertie donc l'effet régulateur sur la rotation. Les roulements du plateau et les paliers du moteur essentiels quant à la douceur et à la régularité de fonctionnement sont finis avec une précision rigoureuse et conçus pour durer très longtemps.

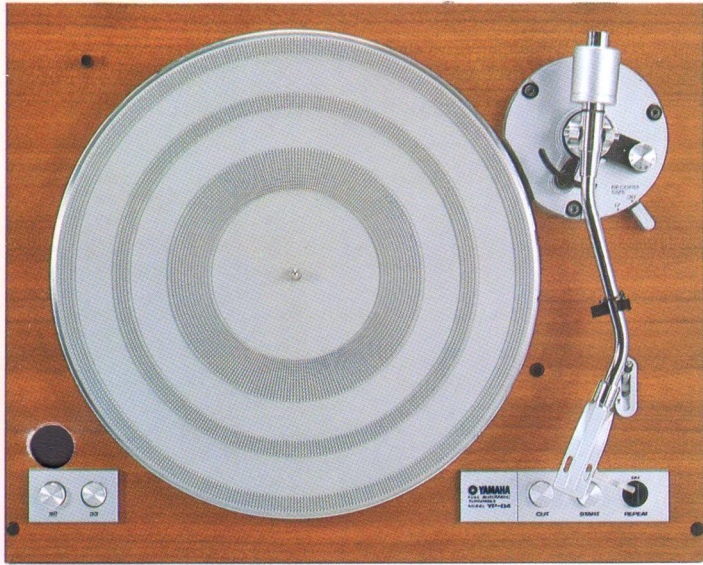
Absence de vibrations parasites et rapport Signal/Bruit excellent



La YP-B4 a été conçu pour éviter toute résonance parasite. Chaque partie du système d'entraînement est étudiée pour aboutir à une rotation précise et douce. L'ébenisterie massive et rigide, les pieds amortisseurs composites (feutre/caoutchouc) participent eux aussi à l'élimination de tout problème quant aux vibrations externes.

Il en résulte un rapport Signal/Bruit supérieur à 55 dB (62 DB DIN) qui vous garantit une reproduction claire et fidèle de la moindre nuance musicale inscrite sur vos disques.

AMOUR PAR LES MEILLEURS EXPERTS ELLE VOUS ET FIABILITE DURABLE



Dispositif de compensation de la poussée latérale à lecture directe

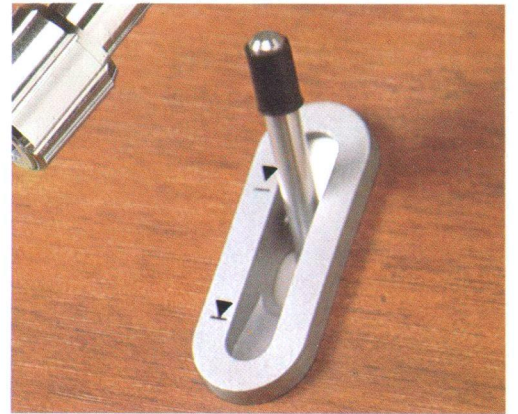
Ce dispositif place la pointe de lecture exactement au centre du sillon, même pour les forces d'appui les plus faibles, là où la séparation des voies est maximum en stéréo et l'usure des disques minimum, comme celle de la pointe d'ailleurs. Il suffit d'afficher sur le cadran un chiffre identique à celui qui mesure la force d'appui pour être assuré d'un réglage parfait.

Mise au point pour exploiter au mieux les meilleures cellules

La YP-B4 est livrée sans cellule pour que vous puissiez choisir vous même celle qui est le mieux adaptée à votre goût en fonction de votre budget. La bague de réglage de la force d'appui est graduée de 0,5 g en 0,5 g : le réglage est

simple, rapide et précis. Grâce à un gabarit fourni il est tout aussi aisé d'ajuster la valeur du dépassement de la pointe par rapport au centre du disque.

Abaisse-bras rapide, doux et amorti



Cette commande, très pratique permet de poser très délicatement la pointe de lecture sur le disque sans aucun risque pour l'une comme pour l'autre. L'audition peut être interrompue immédiatement et repartir exactement au même point quelques instants plus tard.



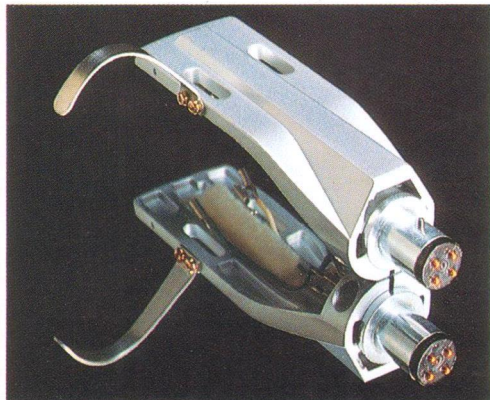
Bras ultra-sensible équilibré statiquement

Le bras creux en S de haute précision de la YP-B4 est très sensible pour une erreur de piste minimum. Il permet donc de tirer le meilleur parti possible des dernières cellules très performantes (il accepte tous les types). Très léger, positionné avec grande précision il élimine tous les problèmes qui sont le lot de la majorité des platines.



Coquille de haut qualité

La coquille porte-cellule en aluminium moulé est légère, indéformable et spécialement renforcée pour éliminer toute résonance parasite. Elle est prévue pour exploiter les meilleures cellules. Pour régler le dépassement de la pointe, il suffit de s'aligner avec le repère prévu.



L'ébénisterie est le fruit d'une longue expérience

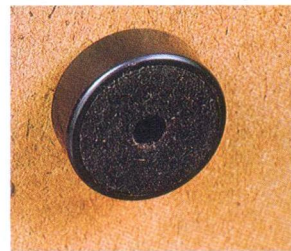
Yamaha sait depuis longtemps que la conception de l'ébénisterie joue un grand rôle dans la fidélité de la lecture d'un disque. La structure des platines tient compte de cette expérience : cadre réalisé avec des matériaux denses, renforts internes, équilibre, poids et positionnement des supports métalliques, y compris le choix des colles utilisées. C'est l'héritage accumulé par plusieurs générations de créateurs de pianos.

Pieds amortisseurs (filtres acoustiques)

Ces larges amortisseurs isolent la platine des vibrations extérieures indésirables. Ils sont réalisés en caoutchouc spécialement mis au point et doublé de feutre. De plus ils sont articulés ce qui en augmente la stabilité et le

pouvoir de filtrage.

Cette isolation acoustique évite aussi les accrochages (amplification par la cellule des vibrations engendrées par les enceintes).



Couvercle acrylique

Le couvercle ne sert pas uniquement à protéger la platine de la poussière (rôle cependant nécessaire à une reproduction pure). Son épaisseur est telle qu'elle filtre les vibrations extérieures transmises par l'air ambiant. Il est complètement dégonflable et équipé de charnières à friction pour en faciliter l'accès.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

PLATINE

Entraînement	Par courroie
Moteur	Synchrone - 4 pôles
Vitesses	33 1/3 et 45 tpm
Plateau	30 cm (11 3/4") Alu moulé
	1100 g (2 lbs., 6,4 oz.)
Pleurage et scintillement	< 0,07%
Rapport Signal/Bruit	> 55 dB (IEC-B)
	> 62 dB (DIN-B)

BRAS

Type	En S, équilibré statiquement
Longueur effective	210 mm (8 1/4")
Dépassement	10 mm (3/8")
Force d'appui	0 à 3 g. (de 0,5 en 0,5 g.)
Lecture force d'appui	Contre-bague graduée

Compensation poussée lat.	A ressort. Lecture directe
Poids de la cellule	4 à 11 g.
Coquille	Aluminium moulé
GENERALITES	
Automatismes	Lecture retour, arrêt, répétition
Pieds	Amortisseurs composites
Couvercle	acrylique gris fumé, charnières à friction dégonflables
Finition	Noyer
Alimentation	Canada : 120 V-60 Hz
	Autres pays : 110-130/220-240 V
	50/60 Hz
Consommation électrique	9 watts
Dimensions (L x H x P)	435 x 150 x 347 mm
	17 1/8" x 5 7/8" x 13 5/8"
Poids	7 kg (15 lbs., 7 oz.)

Document non contactuel. Améliorations possibles sans préavis.

Pour tout renseignement adressez vous à:

Depuis 1887



YAMAHA

NIPPON GAKKI CO., LTD., HAMAMATSU, JAPON