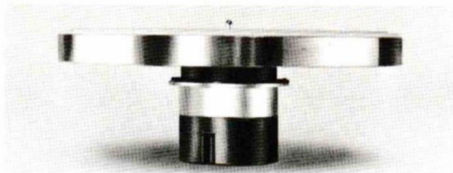


YAMAHA YP800

DIRECT DRIVE STEREO TURNTABLE

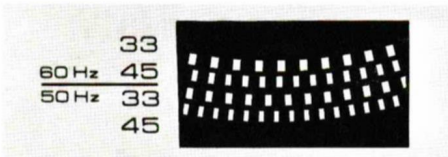


Studiolaufwerk mit Direktantrieb und professionellem Tonarm



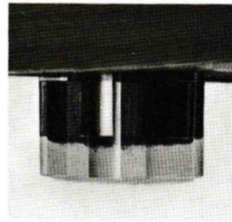
Im Gegensatz zu Riemen- oder Reibradantrieb bildet beim Direktantrieb Motor und Plattenteller eine konstruktive Einheit. Damit sind die bisherigen Probleme des indirekten Antriebs – Rumpeln und Gleichlaufschwankungen durch die Übertragungsmechanismen – vollständig beseitigt, die Motorachse trägt den über 2 kg schweren Plattenteller und treibt diesen direkt an. Motor und Plattenteller sind mit feinmechanischer Präzision ausgewuchtet, vermessen und ausbalanciert. Der Motor selbst ist ein servogesteuerter Gleichstrommotor mit 12 Polen/24 Nuten mit elektronischer Geschwindigkeitsumschaltung. Um die Perfektion dieses Plattenspielerwerkes in seiner ganzen Qualität richtig beurteilen zu können, dürfen wir Ihre Aufmerksamkeit noch auf folgende Konstruktionsmerkmale lenken:

Eingespiegeltes Stroboskop



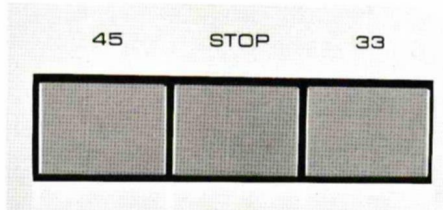
Über das eingebaute, beleuchtete Stroboskop läßt sich die Geschwindigkeit sowie die richtige Feineinstellung derselben leicht kontrollieren.

Schockabsorbierende Aufstellung



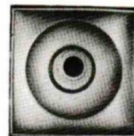
Wie alle hochwertigen Plattenspielerwerke der Studioklasse besitzt auch der YAMAHA YP-800 einstellbare, schockabsorbierende und schwingungsdämpfende Teleskopfederbeine. Dadurch werden Schwingungsübertragungen auf Plattenteller oder Tonarm von außen unmöglich. Die individuelle Einstellmöglichkeit gestattet mit Hilfe der auf der Frontplatte eingebauten Libelle eine optimale Aufstellung auf jeglichem Untergrund.

Federweiche Tipptasten



Diese leichtgängigen Tipptasten dienen zum Ein- und Ausschalten des Antriebs, sowie zum Umschalten der Laufgeschwindigkeit.

Eingebaute Libelle



Sie dient zur exakten Aufstellung des Laufwerkes und perfekten horizontalen Ausrichtung des Plattentellers – wichtig für die optimale Abtastung durch Tonarm und System.

Individuelle elektronische Geschwindigkeitsfeineinstellung



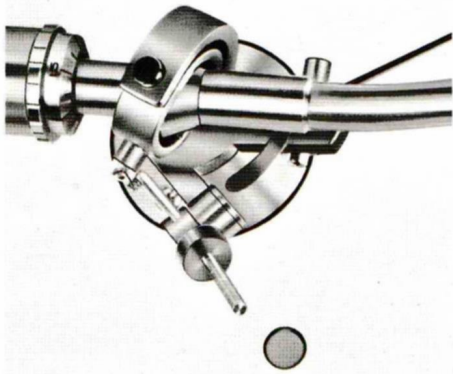
Für beide Geschwindigkeiten getrennt, ermöglichen die Feinregler eine Korrektur der Motordrehzahl um $\pm 3\%$.

Statisch ausbalancierter, professioneller Studioarm

Das professionelle Design dieses Tonarms garantiert für absolut optimale Nadelführung und einen minimalen Spurfelhwinkel. Spezielle Miniaturkugellager für die horizontalen und vertikalen Drehpunkte lassen in diesen keine Reibungskräfte zu. Die Aufhängung ist mit einer Anti-Skating-Kompensation kombiniert. Der YAMAHA YP-800 wird als professioneller Plattenspieler ohne Tonabnehmersystem geliefert. Der Tonkopf gestattet jedoch den leichten und exakten Einbau aller Systeme nach internationaler Norm.

Vibrationsarmer Tonkopf

Durch das besondere Design werden Vibrationen des Tonkopfes wesentlich verhindert. Eine Markierung für den exakten Überhang erlaubt einen einfachen Einbau von System und Nadel.



Hydraulischer Tonarm-Lift

Auch hier besteht die professionelle Konzeption der Anbringung des Tonarm-Lifts direkt an der Basis des Tonarms.

Vorbereitet für Quadrafonie

Durch die Verwendung eines besonders kapazitätsarmen Übertragerkabels (60 pF/1,2 m) ist der YP-800 auch für den Einbau von Vierkanal-Übertragungssystemen optimal ausgerüstet.

Anti-Skating-Mechanismus mit Hebel und Rollenzug

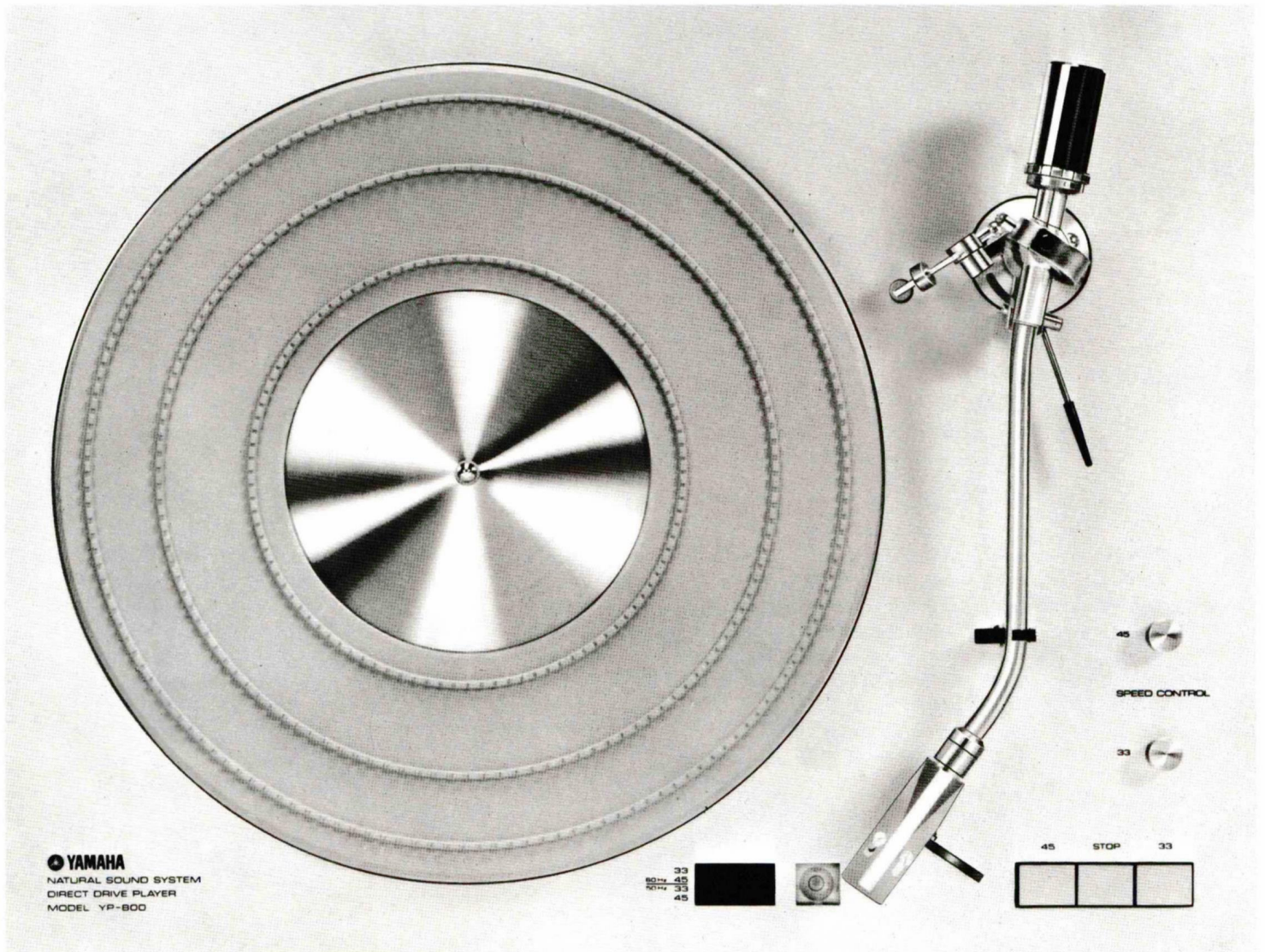
Die besondere Konstruktion erlaubt ein dem entsprechenden Auflagedruck optimales Einstellen des Anti-Skatings.

Distinktives Styling

Der YP-800 ist in seinem Design den übrigen Bausteinen der YAMAHA-Natural-Sound-Serie angepaßt und besticht durch sein ausgewogenes, auf die klassischen Funktionen reduziertes Styling.

Acrylglasshaube

Die Spezialscharniere zur Befestigung des Acrylglas-Staubschutzdeckels erlauben das Feststellen der Haube bei jedem Öffnungswinkel.



YAMAHA
NATURAL SOUND SYSTEM
DIRECT DRIVE PLAYER
MODEL YP-800

80
70
60
50
45

33
45
33
45

45
SPEED CONTROL
33

45 STOP 33



YAMAHA-Natural-Sound-System

Die folgenden Bausteine sind eine ideale Ergänzung zum YP-800 sowohl in Leistung, Wiedergabe als auch im Design: Der Verstärker CA-1000, der UKW/MW-Stereo-Tuner CT-800, die dazu passenden Lautsprecher NS-690 und nicht zuletzt das YAMAHA Kassettendeck mit Dolby-System, TB 700.



TECHNISCHE DATEN:

Motor	12-polig mit 24 Nuten, elektronisch gesteuerter Gleichstrom-Servo-Motor	Tonarmlänge	242 mm (9,5 inch)
Antrieb	Direktantrieb ohne Zwischenübertrager	Überhang	15 mm
Geschwindigkeiten	33 $\frac{1}{3}$, 45 UpM, mit elektronischer Umschaltung	Spurfehlwinkel	kleiner als 1,5 Grad
Geschwindigkeitskontrolle	$\pm 3\%$, je Geschwindigkeit separat einstellbar, optische Kontrolle über Stroboskop	Auflagedruck	0–3 p, einstellbar
Gleichlaufschwankungen	kleiner 0,03%	Systemgewicht	min. 3 – max. 24 g
Geräuschspannungsabstand	besser als 60 dB	Tonkopfhalterung	Aluminium, Befestigungsschlitten nach EIA-Norm
Tonarm	S-Form, statisch und dynamisch ausbalanciert	Anti-Skating	über Hebel- und Rollenzug, einstellbar
		Tonarmlift	hydraulisches Teleskop mit Dämpfung
		Leistungsaufnahme	10 W
		Abmessungen (B x H x T)	481 x 371 x 175 mm
		Gewicht	12,5 kg
			Änderungen vorbehalten

Weitere Einzelheiten durch:

SEIT 1887



YAMAHA
EUROPA G.m.b.H.

2084 Rellingen b. Hamburg, Siemensstr. 22-34