

YAMAHA YP400

STEREO TURNTABLE WITH 2-SPEED BELT DRIVE AND AUTO RETURN



YAMAHA YP 400

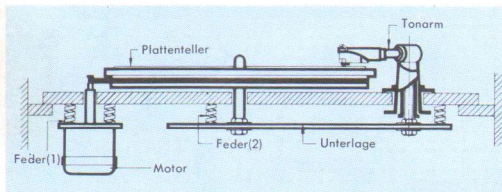
Klares Styling, minimalste Gleichlaufschwankungen

Der antimagnetische Aluminium Spritzgußsteller des YP-400 wird von einem robusten Vierpol-Synchronmotor über einen Gummiriemen direkt angetrieben. Durch eine unabhängige Motoraufhängung werden unerwünschte Vibrationen vom separat aufgehängten Plattenteller und dem empfindlichen Magnetsystem ferngehalten. Das Resultat ist minimalstes wow & flutter, wie es sonst nur bei professionellen Maschinen zu finden ist. Dadurch kann der Auflagedruck auf ein Minimum reduziert und die Trackability wesentlich verbessert werden.

Jahrzehntelange Erfahrungen auf dem Gebiet der Elektroakustik und kompromißlose, geradlinige Entwicklungsarbeiten stehen hinter jedem YP-400. Sie garantieren für ein exaktes Anti-skating, einen präzisen, statisch und dynamisch ausbalancierten Tonarm und nicht zuletzt für eine klare und übersichtliche Bedienung.

Unabhängige Doppelaufhängung

Der Plattenteller und der Tonarm sind auf einer separaten Basis montiert und mit Schraubenfedern weich aufgehängt. Der Motor hat unabhängig hiervon seine eigene Basis. Das Resultat ist ein doppelter Schutz gegen Motorgeräusche, Vibrationen und ein hoher Rumpelfremdspannungsabstand.



Automatische Tonarmrückstellung

Am Ende einer jeden Schallplatte wird der Tonarm abgehoben und in seine Ausgangsstellung zurückgeführt. Der Motor schaltet sich automatisch ab.

„Auto-cut“

Diese neue Entwicklung bewirkt, daß das NF-Signal erst eingeschaltet wird, sobald sich der Diamant in der eigentlichen Tonrille befindet. Das lästige „Knistern“ am Anfang einer Schallplatte wird somit wirkungsvoll ausgeschaltet.

Rumpelfreier Riemenantrieb

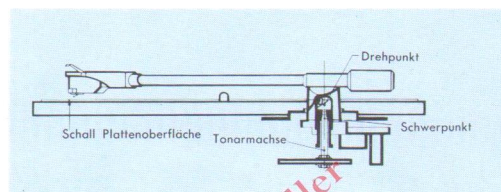
Der Plattenteller wird von einem speziellen Gummiriemen direkt angetrieben. Die daraus resultierenden Vorteile gegenüber dem herkömmlichen Reibrad mit Zwischenrolle sind Ihnen sicher bekannt.

Zwei Geschwindigkeiten

Zwischen 33 $\frac{1}{3}$ und 45 rpm wählen Sie mittels einer federleichten Schaltwippe, die über eine Metallklaue den Gummiriemen auf der Motorachse führt.

Tief liegender Tonarm-Drehpunkt

Der Drehpunkt des Tonarms wurde unter



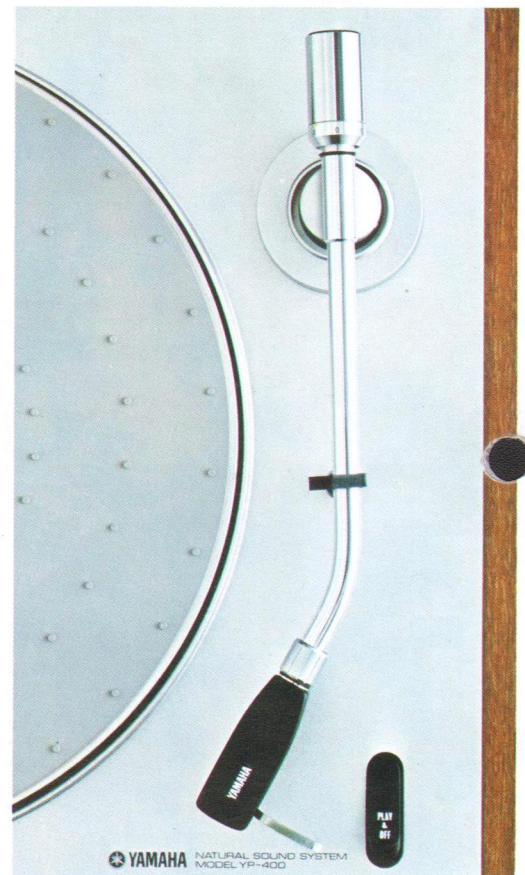
die Konsole gelegt, um eine stabile Balance zu gewährleisten. Weiterhin ist der Tonarm in alle Richtungen statisch und dynamisch exakt ausbalanciert. Keine Gewichte und Stabilisierungsträger stören das Finish.

Anti-skating

Infolge der Kröpfung des Tonarms entsteht ein Drehmoment, welches den Tonarm radial nach innen zu ziehen versucht. Das hat zur Folge, daß der Diamant stärker auf die innere Rillenflanke drückt, die dem linken Kanal entspricht, und diese somit bevorzugt abgetastet wird. Um dem entgegenzuwirken, benutzen die meisten Systeme eine komplizierte Kombination von Gewichten und verstellbaren Auslegern. Beim YP-400 bleibt das klare Styling durch den Einbau der Anti-skating Einrichtung unterhalb der Konsole erhalten.

Tonabnehmer internationaler Norm

Mit dem original YAMAHA Diamantsystem erreichen Sie bereits ein Höchstmaß an Wiedergabequalität und Trackability. Für spezielle Anforderungen kann das System gegen jedes $\frac{1}{2}$ “ Fremdfabrikat ausgewechselt werden.



Technische Daten

Antrieb

Typ: Vierpol Synchronmotor,
2 Geschwindigkeiten, automatische
Tonarmrückführung
Geschwindigkeiten: 33 $\frac{1}{3}$ und 45 rpm,
stabilisiert

Wow & Flutter: 0,08 %
Signal/Rauschabstand: 48 dB (DIN)
Plattenteller: 30 cm, Aluminium Spritzguß

Tonarm

Typ: statisch und dynamisch
ausbalanciert
Auflagekraft: 0,5-5 p
Tonarmkopf: eignet sich zum Einbau
international genormter
Systeme

Tonabnehmersystem

Typ: VM, Stereo (YAMAHA CG-6500)
Verrundungsradius der Abtastspitze:
0,7 mil. (Diamant)

Allgemeines

Stromverbrauch: 12 W

Weitere Einzelheiten durch:

SEIT 1887



YAMAHA
EUROPA G.m.b.H.

2084 Rellingen b. Hamburg, Siemensstr. 22-34