

YAMAHA NS645/625

SOFT DOME 2-WAY BOOKSHELF SPEAKER SYSTEMS



YAMAHA NS-645 & NS-625

Lautsprecher mit Kalottensystem

- Durchsichtiges Klangbild
- Erhöhte Belastbarkeit
- Übergroße Magnete
- Neuartige Wicklungen
- Spezielle Kalottenaufhängung
- Höchstbelastbare Spulenkörper
- Optimale Frequenzweichen
- Stabilisiertes Boxengehäuse

Dies sind nur einige Vorzüge der neuen Yamaha Lautsprecherboxen, die wir Ihnen vorstellen. Nicht umsonst haben diese Modelle innerhalb kürzester Zeit die Anerkennung der Fachwelt errungen. Bei Belastbarkeiten von 40 bzw. 50 Watt gewährleisten sie volle, trockene Basswiedergabe bei ausgeglichenem Mittelton und klaren durchsichtigen Höhen. Darüberhinaus wurde bei den neuartigen Lautsprecherkonstruktionen der sogenannte "Spitzenklirr" völlig vermieden. Durch ausgewogene Grundresonanzfrequenzen ist auch der Klirrgrad über alles auf ein Minimum gesenkt. Bei sehr breitem Abstrahlwinkel reproduzieren diese YAMAHA-Lautsprecherboxen ein ausgewogenes, durchsichtiges und klares Klangbild. NS-625 und NS-645 – zwei ausgezeichnete Boxen von Leuten, die Lautsprecher mit derselben Sorgfalt herstellen wie Musikinstrumente – YAMAHA.

"Weiche" Kalotten



*© beim Hersteller
Archiv Michael Otto*

Gute Abstrahlung der höheren Frequenzen allein bedingt für eine Lautsprecherbox an sich noch nicht sehr viel. Es kommt vielmehr darauf an, einen sehr ausgeglichenen Frequenzgang zu erreichen, und in Mehrwege-Systemen die Lautsprechersysteme und das Boxengehäuse zueinander genauestens abzustimmen. Bei der Lösung dieses Problems haben die Techniker von YAMAHA wohl die meiste Zeit verbracht – und sie haben ein excellentes Ergebnis erzielt. Die Kalottensysteme für den oberen Mittelton und den Hochtonbereich sind die geradezu ideale Ergänzung des Bass/Mitteltöners dieser Boxen, sie sind auch im Prinzip identisch mit den Hochtönern der weitaus teureren NS-670 und NS-690 Modelle. Die Kalotte selbst be-

steht aus heißgepreßtem, doppelbeschichtetem Spezialstoff mit einer neuartigen Tangentialaufhängung. Diese Konstruktion erlaubt eine verbesserte Durchsichtigkeit des Klangbilds in den hohen und höchsten Frequenzen unter gleichzeitiger Ausschaltung der in diesem Bereich so oft auftretenden Schärfen. Durch neuartige Wicklungen im Rechteckprofil wird eine hohe Übersteuerfestigkeit gewährleistet. Darüberhinaus garantiert der überdimensionierte Magnet eine exceptionnelle Leistung unter allen Bedingungen.

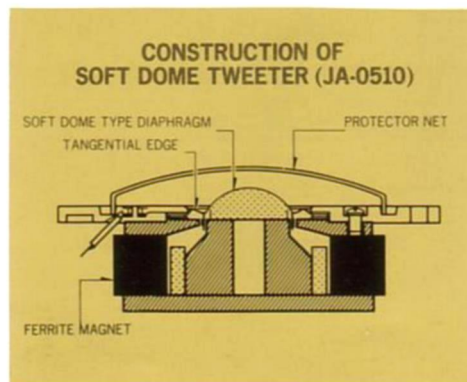
Hochleistungs-Bass-/Mitteltöner

Wie in allen erstklassigen Lautsprechern bestimmt neben dem Hochtonbereich das Lautsprechersystem für den Bass- und Mitteltonbereich die Qualität der Box. Auch hier zeichnen sich die YAMAHA-Systeme durch eine nahezu unbegrenzte Übersteuerfestigkeit aus, bedingt durch die besonders weiche Aufhängung des Konussystems. Der Tieftöner in der NS-625 hat einen Durchmesser von 20 cm und eine Grundresonanz von 30 Hertz, montiert im Gehäuse von 50 Hertz; der Tieftöner der NS-645 eine solche von 25 bzw. 45 Hertz. Beide sind von Magneten getrieben, die in einem von YAMAHA entwickelten Spezialverfahren gegossen werden.

Klangregler



NS-625
Der Wirkungsgrad des Kalottensystems für den oberen Mittelton- und den Hochtonbe-



reich kann von einem in der Frontplatte montierten Regler nach den durch die Akustik im Aufstellungsraum gegebenen Erfordernissen variiert werden. Damit ist es möglich, durch eine stufenlose Anpassung diese Lautsprecher für die jeweilige Raumakustik optimal einzustellen.

Frequenzweichen

Für die neue NS-600 Serie wurden, gegeben durch die Neukonstruktion der Lautsprechersysteme und die Ergebnisse langjähriger Untersuchungen der Wohnraumakustik speziell in Europa, Neuentwicklungen der Frequenzweichen erforderlich. Die Entwicklungsingenieure von YAMAHA lösten dieses Problem durch Verwendung von Spezialkupferdrähten, welche in exakt 90° zueinander stehenden Lagen um einen Ferritkern gewunden sind, wobei durch die Verwendung von Ferrit als Kernmaterial eine geringere Anzahl von Windungen erforderlich ist. Darüberhinaus wird die Klangqualität im Bereich der Übergangsfrequenzen entscheidend verbessert. Auch neuartige, metallbeschichtete Papierkapazitäten werden in diesen Frequenzweichen verwendet und tragen zu einer Verbesserung der Klangqualität bei. Die Übergangsfrequenzen selbst wurden nach vielfachen Abstimmungsprüfungen sorgfältig ausgewählt.

Optimale Gehäusekonstruktion

Neben den Lautsprechersystemen selbst ist für die Klangwiedergabe einer Lautsprecherbox nicht zuletzt die Gehäusekonstruktion maßgeblich verantwortlich. Hier bewähren sich die jahrzehntelangen Erfahrungen von YAMAHA im Bau hochqualifizierter Musikinstrumente und in der Konstruktion von Holz-Resonanzkörpern. Die Gehäuse für diese beiden Modelle sind Spezialkonstruktionen der Klangexperten von YAMAHA und auf die verwendeten Lautsprechersysteme ideal abgestimmt.

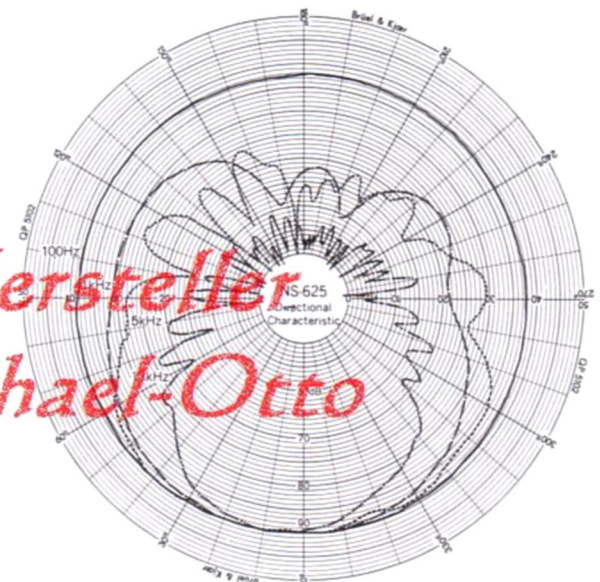
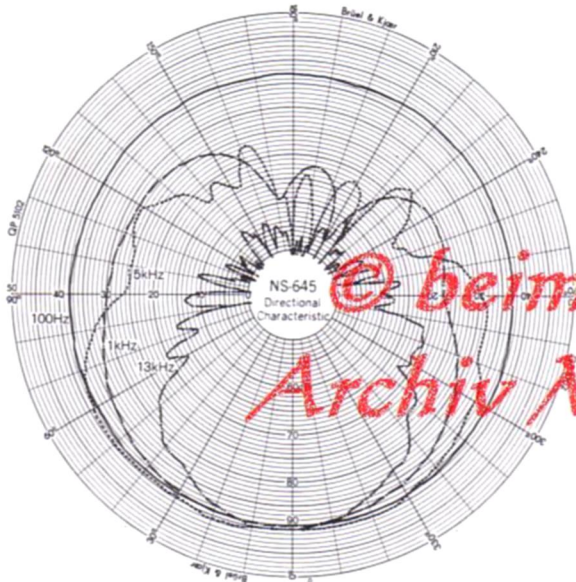
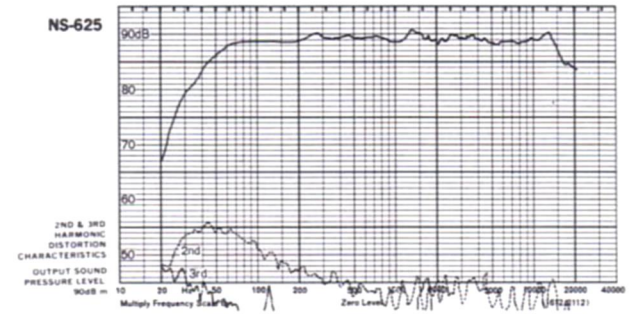
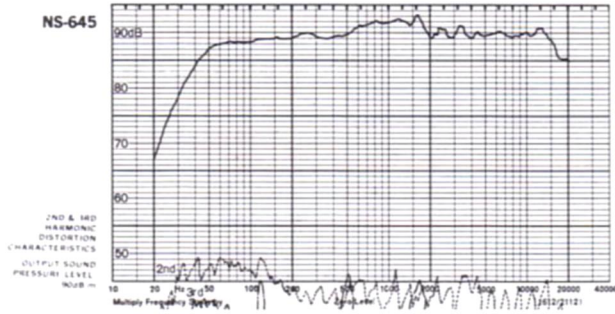
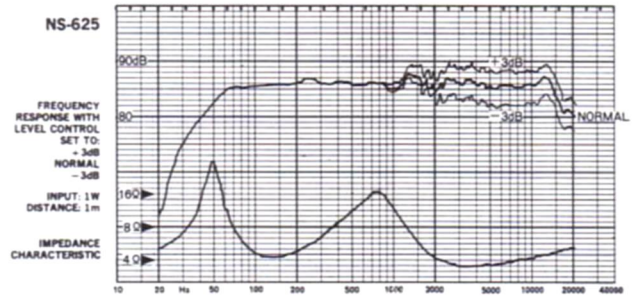
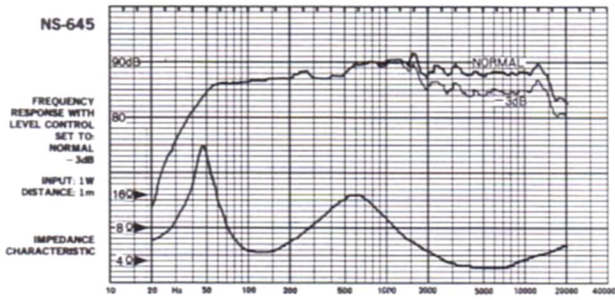


NS-625

NS-645

Auch hier begeistert die handwerkliche Sorgfalt des Finish. Wichtiger jedoch, die Verwendung der für die Lautsprecher klangmäßig passendsten Holzarten und die richtige Dämpfung. Für eine gute Basswiedergabe ist nicht zuletzt die Stärke des Gehäuses verantwortlich und so darf es nicht verwundern, daß diese Lautsprecher mit 11,6 bzw. 14,6 kg zu den "gewichtigen" ihrer Preisklasse zählen. Die sorgfältige und vibrationsfreie Montierung der Systeme im Gehäuse sind weitere Zeugen für Handwerksarbeit im besten Sinne.

Die leichtabnehmbaren Frontverkleidungen, die überdies einfachen Zugang zu den Klangregler gewähren, vervollständigen das elegante Aussehen dieser Lautsprecher – weitere Beweise für das überragende Können des weltgrößten Herstellers von Musikinstrumenten: YAMAHA, natürlich.



@ beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

Technische Daten (DIN)	NS-625	NS-645
Frequenzbereich	45 – 20.000 Hz	40 – 20.000 Hz
Belastbarkeit	40 Watt	50 Watt
Impedanz	4 Ω	4 Ω
Tief-/Mitteltöner/Konus	JA 2056 20 cm ø	JA 2502 25 cm ø
Mittel-/Hochtöner/Kalotte	JA 05010 45 mm ø	JA 05010 45 mm ø
Übergangsfrequenz	2.000 Hz	2.000 Hz
Grundfrequenzresonanz	50 Hz	45 Hz
Leistungsaufnahme	10 Watt	6,3 Watt
Abmessungen (B x H x T)	280 x 500 x 249 mm	300 x 540 x 259 mm
Gewicht	11,6 kg	14,6 kg

Änderungen vorbehalten

Weitere Einzelheiten durch

raum - ton - kunst
6 frankfurt/main
neue kränze 29
sandhofpassage
telefon 2879 28

SINCE 1887 **YAMAHA**
NIPPON GAKKI CO., LTD. HAMAMATSU, JAPAN