

YAMAHA MS2B/MS2

MODULAR HOME STEREO CENTERS



EMPFANGSTEIL



Integrierte Schaltung für „Großen“ Empfang

Empfindlichkeit und Selektivität sind die beiden wichtigsten Eigenschaften eines Empfängers, einmal um auch schwache Signale einwandfrei zu empfangen, zum anderen, um Störsignale zu unterdrücken. Beim MS-2/MS-2B werden integrierte Schaltungen für die UKW-ZF-Stufe und in der Stereo-Multiplex-Schaltung verwendet, ergänzt durch einen dreistufigen Abstimm-Drehkondensator. Diese Schaltung garantiert besten Empfang bei geringsten Verzerrungen.

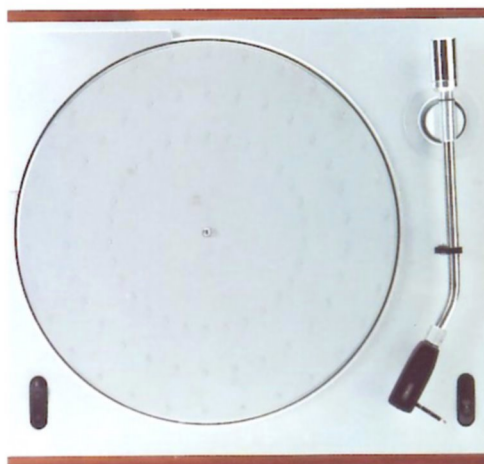
UKW-Stereo-Anzeigelampe

Schaltet sich beim Empfang von Stereo-Sendungen ein, wenn der Empfangsteil (automatisch) auf Stereo umschaltet.

Signalstärkeanzeiger

Eine präzise Hilfe beim Einstellen des gewünschten Senders.

PLATTENSPIELER



Laufwerk

2 - Geschwindigkeits-Plattenlaufwerk mit Riemenantrieb, 4-poliger Synchronmotor und extra-schwerer 30-cm-Plattenteller: das bedeutet geringste Gleichlaufschwankungen und minimales Wow & Flutter. Dazu die einzigartige „Double-Float“-Aufhängung, die die Übertragung von Trittschall völlig ausschließt.

Einfache Bedienungsschalter

Federweiches Umschalten der Geschwindigkeiten und ein weichgängiger Ein/Aus-Schalter – keine Schwingungsübertragung auf den Plattenteller.

Auto-Cut

Diese spezielle Einrichtung gibt das Nadelsignal erst nach einer geringen Verzögerung frei und vermeidet dadurch die Knack- und Knistergeräusche beim Aufsetzen der Nadel auf die Platte und in der Einlaufritze.

Automatische

Tonarmabsenkung und -Rückführung

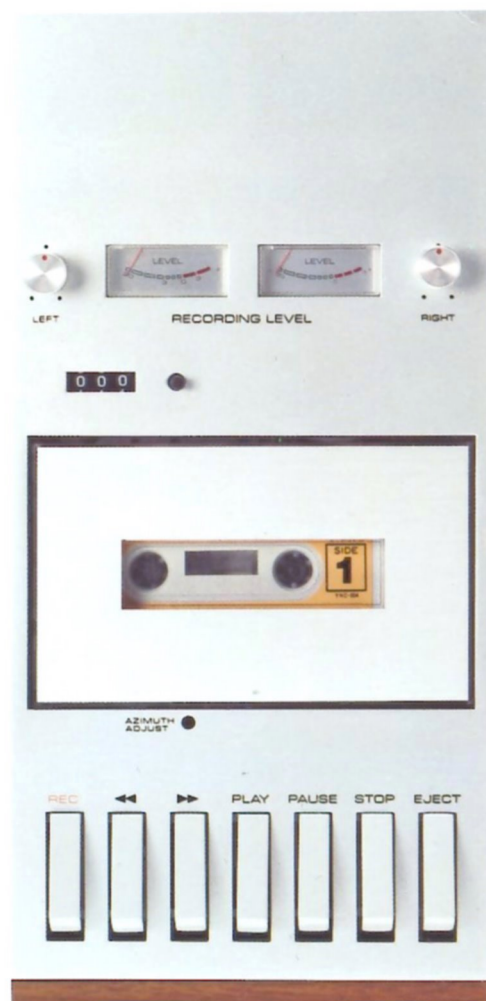
Wenn Sie eine Platte abspielen, führen Sie den Tonarm erst über die Einlaufritze und schalten dann den Plattenspieler ein. Der Tonarm senkt sich automatisch ab und eine Beschädigung der Platten wird dadurch vermieden. Nach Abspielende kehrt der Tonarm automatisch in seine Ruhelage zurück.

Drehpunkt/Schwerpunkt-Mechanismus, eingebautes Anti-Skating

Der Drehpunkt des Tonarms befindet sich genau in Höhe der Plattenoberfläche, mit dem Schwerpunkt exakt darunter. Das bedeutet außergewöhnliche Balance- und Stabilitätseigenschaften sowie geringes Skating. Dieses wieder wird durch ein Federsystem am Drehschaft des Tonarms ausgeglichen – daher keine störenden Gewichte am Tonarm.

Plattenteller mit Mehrpunkt-Auflage

CASSETTENTEIL (MS-2B)



Das eingebaute Cassette-Deck erlaubt direkte Aufnahmen – natürlich in Stereo – von Platte, Rundfunk oder Mikrofon.

Und darüber hinaus die folgenden Vorteile:

- * Einfache Drucktastenbedienung.
- * Getrennte Aussteuerungs-Regler und -Anzeiger für jeden Kanal.
- * Bandkontrollschalter zum Vergleichen von Original und Bandaufzeichnung direkt bei Aufnahme.
- * Separater Mikrofon-Anschluß für den Cassette-Teil.
- * Separate Pausentaste für Unterbrechung in Aufnahme und Wiedergabe ohne Beeinträchtigung der Funktionen.
- * Dreistelliges Zählwerk mit Rücksteller zum leichteren Auffinden bestimmter Passagen.

Komplette Steueranlagen mit höchstem Bedienungskomfort und professioneller Leistung



Diese beiden Modelle bieten neben dem hohen Bedienungskomfort dank der fortschrittlichen Technik auch eine Leistung, die sich mit der von Einzelbausteinen jederzeit messen kann: Rundfunkempfang von Mittelwelle und UKW – auch in Stereo –, Plattenspieler, integrierter Verstärker mit hoher Ausgangsleistung, und – beim Modell

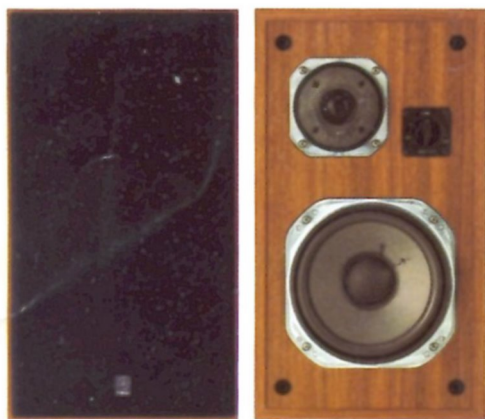
MS-2B – auch einen integrierten Cassette-Teil für Aufnahme und Wiedergabe. Der OTL-Verstärker ist auf allen Stufen direkt gekoppelt und erbringt bei geringster Verzerrung und hohem Dämpfungsfaktor eine brillante Stereowiedergabe bei wesentlich erweitertem Frequenzbereich.



Die Bedienung des Gerätes ist bewußt auf Simplizität ausgerichtet, dennoch sind alle wesentlichen Regler griffgünstig und übersichtlich angeordnet. Das schlichte Design paßt zu jeder Art von Einrichtung. Sie brauchen lediglich ein

Paar Lautsprecher anzuschließen (besonders zu empfehlen: YAMAHA NS-625 oder NS-645), um die hervorragenden Wiedergabeeigenschaften dieser Anlage zu genießen.





Ergänzen Sie Ihre Anlage durch ein Paar YAMAHA NS-625 oder NS-645 für perfekte Musikwiedergabe. Diese kompakten Lautsprecher sind als hochwertige Regalboxen auch für große Klangvolumina geeignet und im Klangbild völlig ausgewogen und klangneutral. Durch ihre vorbildliche Fertigung vervollkommen sie Ihre Steueranlage auch hinsichtlich des vorzüglichen Designs.

TECHNISCHE DATEN (DIN)

Verstärkerteil

Sinusleistung (DIN)	2 x 27 Watt/4 Ω 2 x 19 Watt/8 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz/10 W	kleiner 0,1 %
Intermodulation	kleiner 0,3 %
Leistungsbandbreite	50–30 000 Hz
Empfindlichkeit an 8 Ω	
Phono	3 mV, 50 kΩ
Aux	150 mV, 50 kΩ
Band	150 mV, 50 kΩ
Klangregler	
Baß	± 10 dB bei 100 Hz
Höhen	± 10 dB bei 10 kHz

UKW-Empfangsteil

Empfangsbereich	88–108 MHz
Empfindlichkeit (DIN)	2,0 μV
Selektivität (DIN)	60 dB
Klirrfaktor mono (DIN)	0,5 %
Klirrfaktor stereo (DIN)	0,8 %
Signal/Rauschabstand (DIN)	65 dB
Gleichwellenselektion (DIN)	2 dB
Übersprechdämpfung (DIN)	35 dB

MW-Empfangsteil

Empfangsbereich	530–1605 kHz
Empfindlichkeit (IHF)	20 μV
Signal/Rauschabstand	40 dB

Laufwerk

Laufwerkantrieb	4-pol-Synchronmotor
Geschwindigkeiten	33/45 upm
Wow & Flutter (DIN)	0,08 %
Signal/Rauschabstand (DIN)	60 dB
Plattenteller	30 cm ∅ Aluminium
Antriebsübertragung	Riemen
Tonarm	statisch ausbalanciert
	Drehpunkt/Schwerpunkt-Mechanismus
Tonkopf	EIA-genormt, 12 g
Auflagekraft	0–5 p
System (Stereo)	YAMAHA CG 6500 (bewegter Magnet)

Cassetten-Teil

Compact-Cassetten-System	
Löschfrequenz	85 kHz
Bandgeschwindigkeit	4,8 cm/sec
Aufnahme-Wiedergabekopf	Permalloy
Motor	DC, elektronisch geregelt
Gleichlaufschwankungen	weniger 0,25 % (DIN)
Signalrauschspannungsabstand	besser 50 dB (DIN)

Allgemeines

Netzspannung umschaltbar	110/130/220/240 V, 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	100 W
Abmessungen B x H x T	690 x 170 x 367 mm
Gewicht	20 kg

Technische Änderungen vorbehalten

Weitere Einzelheiten durch

SEIT 1887



YAMAHA
EUROPA G.m.b.H.

2084 Rellingen b. Hamburg, Siemensstr. 22-34