

YAMAHA CR-240

Natural Sound UKW/MW Hi-Fi Steuergerät

20W Dauerleistung bei 0,02 % Klirrgrad zwischen 20 – 20.000Hz

Ratio-Mitte und Feldstärkeanzeige mit Leuchtdioden

Geringe Verzerrungen, Hoher Fremdspannungsabstand bei UKW

Kontinuierliche Lautstärkekorrektur

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



Yamaha: Vollendung der Wiedergabe Von Musik

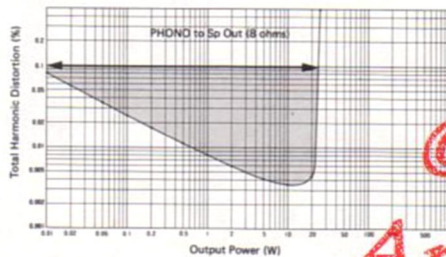
Der CR-240 AM/FM Stereo Receiver von Yamaha: eine hervorragende HiFi-Leistung

Nach fast einem Jahrhundert breitgefächerter Erfahrung als führender Hersteller von Musikinstrumenten ist uns Empfindung für musikalische Klangqualität Gewohnheit geworden. Hinsichtlich unserer Hi-Fi-Produkte sind wir stolz auf eine kreative Mischung aus Musikverständnis, Technologie und handwerklichem Können.
Fazit: ein kompromißloses Streben nach musikalischer Vollkommenheit.

Erstklassige Leistung vom Eingang bis zum Ausgang.

Der "CR-240 AM/FM Stereo Receiver" weist eine so gute Leistung auf, daß wir seine Gesamtleistungsdaten veröffentlichen möchten. Im Gegensatz zu anderen Herstellern, die sich bei der Leistungsbemessung ihrer Komponenten oft auf unrealistische Prüfungen der einzelnen Baugruppen verlassen, verwendet Yamaha eigene NDCR-(Noise and Distortion Clearance Range) Normen, um eine erstklassige Gesamtleistung unter realen Bedingungen zu gewährleisten. Die NDCR-Kurve zeigt den Ausgangsleistungsbereich, in dem die Summe aus Rauschen und harmonischer Verzerrung im

NDCR



gesamten Hörfrequenzbereich von 20-20.000Hz unter 0,1% bleibt. Wir freuen uns sagen zu können, daß, wenn alle Schaltkreisen

von Phonoingang bis zum Lautsprecher-ausgang mit einbezogen sind und die Lautstärke ungefähr auf dem normalen Hörpegel steht, die NDCR-Kurve für den CR-240 sage und schreibe von 10mW bis zur vollen Nennleistung von 20 Watt reicht.

Präziser HiFi-Empfangsteil

Yamaha hat das Empfangsteil durch Einbau einer FM-Eingangsstufe, in der ein Dreifach-Präzisions-Drehkondensator mit großem Lammellenabstand Verwendung findet, und eines HF-Verstärkers mit einem rauscharmen J-FET von überragender Verstärkungslinearität in der Abstimmung präziser und im Empfang stabiler gemacht. Die technischen Daten belegen den Erfolg: ein Fremdspannungsabstand von 76 dB (Stereo), eine Kannaltrennung von 45 dB (bei 1 kHz) und ein Gesamtklirgrad von 0,15% (1 kHz).

Kontinuierlich einstellbare Lautstärkekorrektur (LOUDNESS) für gehörrichtige Wiedergabe bei niedriger Lautstärke

Konventionelle LOUDNESS-Schalter gleichen die geringere Gehörempfindlichkeit für hohe und tiefe Frequenzen nur bei einem bestimmten Lautstärkepegel aus. Yamaha hat eine kontinuierliche Lautstärkekorrektur entwickelt, die bei Erhöhen oder Verringern der Lautstärke (VOLUME) eine kontinuierlich angeglichenen Entzerrung bietet: das einzige exakte Verfahren, eine Klangusgewogenheit der Höhen, Mitten und Tiefen bei jedem beliebigen Hörpegel zu erzielen.

Der Bedienungskomfort dieses Konstruktionsdetails von Yamaha wird Ihnen ausagen, die stellen einfach den VOLUME-Knopf auf Ihre normale Lautstärke und benutzen den LOUDNESS-Steller, wenn Sie die Lautstärke verringern wollen.

Leichtes und exaktes Abstimmen

Wie gut ein Sender abgestimmt ist, kann für die

Empfangsqualität entscheidend sein. Daher haben wir nicht nur die Schaltungen des Empfangsteils stark verbessert, sondern den CR-240 auch mit zwei leicht zu bedienenden und sinnvollen Abstimmhilfen ausgerüstet. Bei der einen handelt es sich um die "Optical-Balance"-Abstimmanzeige, die Leuchtdioden links und rechts vom roten Skalenzeiger verwendet. Wenn die beiden Leuchtdioden am hellsten glühen, ist der Sender optimal eingestellt. Die andere Abstimmhilfe zeigt die Feldstärke der UKW- und MW-Empfangs-Signale mit einer Kette aus 5 farbigen Leuchtdioden an.

Rauscharmer Hochleistungs-Verstärker

Yamaha gewährleistet die außergewöhnliche Leistung des CR-240 Verstärkerbaus, indem nur hochwertige Einzelteile verwendet werden, die gründlichen Leistungs- und Kompatibilitätsprüfungen unterzogen werden. Ein besonders rauscharmer IC-Vorverstärker beinhaltet eine zweistufigen, direkt gekoppelten NF-Phono-Entzerrer. Ein hoher Fremdspannungsabstand von 94 dB bei Schallplatten-Wiedergabe vermittelt einen Eindruck von der Güte dieser Schaltung. Hinzu kommen eine zweistufige, direktgekoppelte NF-CR-Klangstellerschaltung und eine zuverlässige Endstufe mit einem Differential-Verstärker in "Stromspiegel"-Schaltung, eine Konstantstrom-Teilstufe und Leistungstransistoren in Darlington-Anordnung, so daß sich ein unglaublich niedriger Gesamtklirgrad von 0,02% ergibt.

Yamaha Original Power IC



Weitere Vorteile:

- 75 Ohm UKW-Antenne mit Koaxialbuchse
- Spezielle störpegelmindernde AM-Rahmenantenne

© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto

Technische Daten

Verstärker		UKW-Empfangsteil	
Mindest-Ausgangsleistung 20 – 20.000 Hz.	2 x 20 W	50 dB Störabstand Mono	3,5 µV (16 dBf)
bei 0,02% Gesamtklir, an 8 Ohm		Stereo	40 µV (37,2 dBf)
Eingangsempfindlichkeit/ -Impedanz		Nutzbare Empfindlichkeit (IHF) 30% Modulation	
PHONO	2,5 mV/47 Kohm	300 Ohm	1,8 µV (10,3 dBf)
AUX/TAPE	120 mV/45 Kohm	75 Ohm	0,9 µV (10,3 dBf)
Max. Eingangspegel PHONO	120 mV	Signal-Fremdspannungsabstand (IHF)	
Frequenzgang		Mono	80 dB
PHONO 20 – 20.000 Hz	± 0,5 dB	Stereo	76 dB
AUX/TAPE 20 – 20.000 Hz	± 0,5 dB	AM-Dämpfung	55 dB
Intermodulationsverzerrung		Gleichwellenselektion	1,5 dB
AUX/TAPE	0,01% (15 W/8 Ohm)	Nachbarkanaldämpfung (IHF)	
Fremdspannungsabstand (nach IHF-A)		± 400 kHz	65 dB
PHONO magn. Tonabnehmer, neue IHF-Norm	94 dB (10 mV) / 78 dB	Harmonische Verzerrung Mono, 1 kHz	0,15%
AUX/TAPE, neue IHF-Norm	100 dB / 85 dB	Stereo, 1 kHz	0,2%
NDCR (nach IHF-A, 0,1% Gesamtklir, -20 dB)		Kanaltrennung 1 kHz	45 dB
PHONO magn. Tonabnehmer	10 mW – 30 W	Frequenzgang 30 – 15.000 Hz	± 1,5 dB
Klangregel-Charakteristik		Pilotenunterdrückung	55 dB
Baß-Einstellbereich	± 10 dB	MW-Teil	
Baß-Einsatzfrequenz	350 Hz	Empfindlichkeit	15 µV
Höhen-Einstellbereich	± 10 dB	Trennschärfe	25 dB
Höhen-Einsatzfrequenz	3,5 kHz	Signal-Fremdspannungsabstand	50 dB
Kontinuierliche gehörrichtige Lautstärkekorrektur (pegelbezogene Entzerrung)		ALLGEMEINES	
Dämpfung	-20 dB (1 kHz)	Abmessungen	435 x 134 x 297 mm
		Gewicht	7,3 kg

Änderungen ohne Vorankündigung vorbehalten.

Weitere Einzelheiten Burch:

