

YAMAHA

Yamaha: Die Technik der
Klangreproduktion
Symbol beginnt mit Musik und
endet mit Musik.
für Musik Sie bewährt sich
nicht allein in den Laboratorien, sondern
in der Darstellung menschlicher Gefühle
und Gemütsbewegungen; dem endgültigen
Test für Musikalität.

Besonderer Ehrgeiz macht Yamaha zu
einem Spezialisten für zukunftsorientierte
Technologie. Maßgeschneiderte LSIs—aus
eigener Entwicklung und Fertigung—setzen
sowohl bei elektronischen Musikinstrumen-
ten als auch bei CD-Playern Standards für
digitale Klangperfektion. Neuartige Metalle
und synthetische Materialien erschließen die
klangliche Vielfalt traditioneller Werkstoffe
und entsprechen dabei den strengsten An-

*© beim Hersteller
Archiv Michael-Otto*



forderungen der Hochleistungselektronik.
Yamaha profitiert in besonderem Maße von
meisterlicher Handwerkskunst, die aus über
hundertjähriger Erfahrung in Konstruktion
und Herstellung edler Musikinstrumente
erworben wurde: Klangliche Eigenschaften
und wertbeständige Ausführung setzen
Maßstäbe.

Natural Sound Compact Disc Player

CDX-630E

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Digital-Technologie auf höchstem Niveau

Intelligente Innovationen aus dem Hause Yamaha bringen die Wiedergabequalität von Compact Disc Playern der Perfektion immer näher. Da sämtliche Bestandteile—angefangen vom Gehäuse bis zu LSIs und anderen ausgefeilten Bauteilen—aus eigener Entwicklung und Fertigung stammen, präsentiert Yamaha CD-Player auf höchstem musikalischen Niveau. Profitierend von außergewöhnlichem technologischen Potential markiert der CDX-630E eine Spitzenposition in musikalischer Klangreinheit.

Gegenüber anderen HiFi-Komponenten bestechen CD-Player durch besonderen Komfort, der den Musikgenuss steigert. Hier erweist sich der CDX-630E als Meister: Kalender-Anzeige für 20 Titel und Programmspeicher erhöhen das Hörvergnügen. Weitere technische Leckerbissen sind die Wiederholfunktionen für die gesamte CD, einen bestimmten Titel, ein vorgewähltes Programm oder einen bestimmten Ausschnitt einer CD. Durch Suchlauf und Überspring-Funktion findet sich jede gewünschte Stelle mit der Präzision und Schnelle eines Lasers. Selbstverständlich sind hoher Komfort und superbe Klangqualität nur möglich durch qualitätsbewusste Schaltungsauslegung und Bestückung. Auch hier setzt der CDX-630E Maßstäbe. Das Monocoque-Chassis reduziert durch Vibration induzierte Modulation drastisch und gewährleistet ein Digitalsignal höchster



Qualität. Der Digitalfilter mit Vierfach-Oversampling steigert die Klangqualität durch die Darstellung einer analogen Signalkurve, die in ihrer Gleichförmigkeit dem Original sehr nahe kommt. Separate Digital/Analog-Wandler für links und rechts treiben die Tontreue auf die Spitze. Um Interferenz auszuschalten, verfügen digitale und analoge Sektion über separate Stromversorgung. Perfektion in jedem Detail fügt sich zu einem überzeugenden musikalischen Hörerlebnis.

Kalender-Anzeige für Musiktitel

Der CDX-630E verfügt über eine helle, übersichtliche Kalender-Anzeige für 20 Titel. Sie informiert über das noch abzuspieldende Programm. Nach dem Ende des jeweiligen Titels erlischt die entsprechende Ziffer.

Musik-Suchlauf

Zum schnellen Auffinden eines gewünschten Titels steht Musik-Suchlauf auf dreierlei Weise zur Verfügung. Um einen bestimmten Titel zu lokalisieren, genügt es, die Skip-Taste vor- oder rückwärts zu betätigen. Um eine Stelle innerhalb eines Titels zu finden, wird die Suchlauf-Taste (<<<>>>) so lange vor- oder rückwärts aktiviert, bis der gewünschte Punkt erreicht ist. Index-Markierungen—sofern auf der CD vorhanden—werden mit der Index-Taste (</>) aufgespürt.

5-fache Wiederholfunktion

Fünf unterschiedliche Wiederholfunktionen gewähren endloses Hörvergnügen. Es gibt die Wiederholung der gesamten Disc, eines Programms oder eines bestimmten Ausschnitts. Im Zufallsbetrieb ist die Wiederholung einer CD oder eines Programms in immer neuer Reihenfolge möglich.

Editier-Funktion

Eine Funktion, die Überspielungen von CDs erleichtert. Wird das Programm für die Cassettenseite A erstellt, errechnet der CDX-630E die Gesamtspielzeit. Für Seite B gilt dasselbe. Nach der Anzeige der Spielzeit für beide Seiten ist perfektes Überspielen möglich. Nach Aufzeichnung des Programms A geht der CD-Player in die Pausenfunktion, um das Wenden der Cassette zu ermöglichen.

Zufallsbetrieb mit Auslassung

Das Anhören selbst favorisierter Discs kann ermüdend werden, wenn man immer schon vorher weiß was folgt. Für diese Situation ist der Shuffle-Betrieb gerade recht. Nach dem Zufallsprinzip werden die Titel in veränderter Folge abgespielt; Wohlbekanntes wartet mit einem Überraschungseffekt auf.

Gelegentlich enthält eine Disc Titel, die nicht so beliebt sind. Für diesen Fall bietet die Auslaß-Funktion des CDX-630E die Möglichkeit, diese Titel für das Zufalls-Programm zu sperren. In neuer Folge erklingen ausschließlich Titel, die Freude bereiten.

Weitere Merkmale:

- Programmierbare Direktzugriff-Wiedergabe
- Digital-Ausgang
- Drahtlose Fernbedienung

Technische Daten

Frequenzgang (2 bis 20.000 Hz)	±0,5 dB
Klirrrgrad (1 kHz)	0,003%
Dynamikbereich	95 dB
Störspannungsabstand	102 dB
Gleichlaufschwankungen	nicht meßbar
Kanaltrennung	95 dB
Ausgangsspannung	2 Vrms
Abmessungen (B x H x T)	430 x 100 x 340 mm
Gewicht	4,7 kg

Technische Änderungen vorbehalten.



CDX-630E
Natural Sound Compact Disc Player

Ausführliche Information und Beratung durch deb autorisierten Yamaha-Fachhandel

YAMAHA

YAMAHA ELEKTRONIK EUROPA G.m.b.H.
Siemensstraße 22-34, 2084 Rellingen bei Hamburg