

The Performance Power Series

CA-700
CA-500
Stereo Amplifiers

YAMAHA
NATURAL SOUND SYSTEM

YAMAHA NS SYSTEMS
NATURAL SOUND



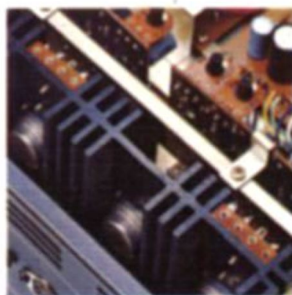
Unübertroffene Leistung bei höchstem Bedienung

Was sagen Ihnen schon Ausgangsleistungen ohne Angaben über Verzerrungen, Klirrgrad und Leistungsbandbreite? Und gerade in diesen Punkten ist Yamaha ganz groß. Bei unwahrscheinlich geringem Klirrgrad bringen die FET-Differenz-Verstärker und die auf alle Stufen direkt gekoppelten kondensatorlosen Schaltkreise der CA-Serie eine weit bessere Leistung als die meisten konventionellen Typen.

Und auch Bedienungskomfort wird ganz groß geschrieben: zwei Phono-Eingänge für Magnetsysteme, zwei Band-Eingänge mit Schaltung für Band-auf-Band-Kopien und Hinterbandkontrolle, Anschluß für zwei Lautsprechersysteme und vieles andere mehr.

Direkt gekoppelte Systeme

Hierdurch ist es möglich, auch bei großer Ausgangsleistung und hoher Amplitude die Verzerrungen unhörbar zu machen, ein ausgezeichnetes Impulsverhalten zu erreichen und den Frequenzgang über den gesamten Hörbereich zu stabilisieren.



OCL-Verstärker Schaltung

Der CA-700 verfügt über eine kondensatorlose Ausgangsstufe und garantiert zusammen mit einem Differenz-Verstärker minimale Verzerrungen. Das Resultat sind volle, klare Bässe, ein ausgeglichener Frequenzgang und ein ausgesprochen guter Dämpfungsfaktor.

Elektronische Kurzschlußsicherung

Sollte ein Kurzschluß in der Schaltung entstehen oder Anschlüsse falsch verbunden werden, könnten die Transistoren oder Lautsprecher empfindlich beschädigt werden. Durch die eingebaute Kurzschlußsicherung wird der Stromkreis augenblicklich unterbrochen und schützt somit wirkungsvoll Ihre Anlage.

FET Differential-Verstärker

Nach dem letzten Stand der Technik entwickelte FET's (Feld Effekt Transistoren) finden in allen Yamaha Audio-Produkten Verwendung und garantieren eine brillante und ausgeglichene Leistung über das gesamte Frequenzband.



CA-700

Für höchste Ansprüche. Mit vielen Extras wie: Getrennte Mikrofonsteuerung, 5-Positionen Tape Monitor, Lautsprecherwahlschalter etc.

ngskomfort —



Phono 1+2

Das Modell CA-700 verfügt über zwei getrennt schaltbare Phono-eingänge. Phono 1 für normale (IM, MM) Magnetsysteme. Phono 2 für Magnetsysteme (moving coil) mit hochempfindlichem Eingang (100µV). Anschluß für Kristallsysteme über AUX.



Audio Muting

Vermindert die Lautstärke um 20dB, ohne daß die Gesamteinstellung verändert werden muß.

A+B Bandaufnahme

An das Modell CA-700 können zwei Tonbandgeräte angeschlossen werden. Mit dem Schalter "Tape Monitor" können beide Geräte getrennt hinter Band abgehört werden oder auch Aufnahmen von einem Gerät direkt (Band auf Band) auf das andere überspielt werden.



Lautsprecher Wahlschalter

An die Modelle CA-500 und CA-700 können Sie ein weiteres Paar Lautsprecher anschließen und somit Ihre Musik zusätzlich in einem zweiten Zimmer wiedergeben.



Ein-Finger-Drucktastenbedienung

Durch leichtgängige Drucktasten können Sie schnell und übersichtlich zwischen Ihren Tonquellen wählen.



Rausch+Rumpel Filter

Lästiges Rauschen im Empfangsteil oder unvermeidbares Knistern alter Schallplatten können Sie mit dem Schalter "High" (Rauschfilter) um 12dB/Okt unterdrücken. Ebenso eventuell auftretendes Rumpeln ungenügend gedämpfter Plattenspielerantriebe mit dem Filter "Low" (Rumpelfilter).



Getrennte Vor- und Endverstärker

Mit einem Schalter auf der Rückseite des Gerätes können Sie den Vorverstärker trennen. In Verbindung mit einer elektronischen Frequenzweiche und weiteren Endstufen können Sie sich eine Mehrkanal- oder auch eine Quadrofoniaanlage zusammenstellen.

Kompakt-Bauweise

Beide Modelle sind in mattschwarzem Metallgehäuse lieferbar. Auf Wunsch auch in Teak oder Nußbaum.

Spannungswähler

Alle Yamaha-Produkte sind auf die in der Welt gebräuchlichen Spannungen von 100–240 Volt einstellbar.



CA-500

Der kleine Bruder. Ausgezeichnete Leistung bei größter Wirtschaftlichkeit.



Eine komplette "NS" Anlage
 Zusammen mit unserem YP-500 Plattenspieler – 2 Geschwindigkeiten, Riemenantrieb – und einem Paar "Natural Sound" Lautsprecherboxen erhalten Sie ein Optimum an Qualität und Leistung.

TECHNISCHE DATEN	CA-500	CA-700
Musikleistung (IHF) bei 1kHz	60W	150W
Sinusleistung bei 1kHz	22/22W	60/60W
Klirrfaktor bei 1kHz	0,05% bei 20W	0,05% bei 50W
Intermodulation (70Hz: 7kHz, 4:1)	0,1% bei 20W	0,1% bei 50W
Bandbreite	18~46.000Hz	10~56.000Hz
Empfindlichkeit für:		
Phono 1	3mV, 50k Ω	
Phono 2	3mV, 50k Ω	100 μ V, 100k Ω
Reserve (Aux) 1+2	200mV, 50k Ω	
Bandwiedergabe	200mV, 50k Ω	
Endverstärker (Main)	775mV, 50k Ω	
Mikrofon		4mV, 50k Ω
Ausgänge und Ausgangsspannungen:		
Lautsprecher	8–16 Ω	
Kopfhörer	8 Ω	
Vorverstärker (Pre)	775mV, 10k Ω	
Bandaufnahme	30mV, 80k Ω	
Frequenzgang für:		
Phonoeingänge	30~15.000Hz \pm 0,5dB	
Reserve, Bandwiedergabe	20~30.000Hz +1, -3dB	
Endverstärker (Main)	15~50.000Hz +0, -3dB	
Dämpfungsfaktor	40 bei 8 Ω , 1kHz	50 bei 8 Ω , 1kHz
Klangregler:		
Bässe	\pm 10dB bei 70Hz	
Höhen	\pm 10dB bei 10kHz	
Filter:		
Rumpelfilter	-3dB bei 70Hz, 6dB/Okt	-3dB bei 70Hz 12dB/Okt
Rauschfilter	-3dB bei 7kHz, 6dB/Okt	-3dB bei 7kHz 12dB/Okt
gehörliche Lautstärkenkorrektur	8dB bei 70Hz, +6dB bei 10kHz	
Übersprechdämpfung	50dB bei 1kHz	
ALLGEMEINES		
Netzspannungen	100, 110, 117, 125, 220, 240 Volt	
Leistungsaufnahme	120W	250W
Abmessungen	400 x 300 x 140mm	
Gewicht	8kg	10kg

Beratung durch den Fachhandel:

SEIT 1887



YAMAHA

EUROPA G.M.B.H.

2084 Rellingen b. Hamburg
 Siemensstr. 22-34