

H I F I - A K T U E L L • H I F I - A K T U E L L



YAMAHA HIFI

...entweder live oder Yamaha

Neuheiten Frühjahr 1993





YAMAHA HI-FI

...entweder live oder Yamaha

CDX-870 RS

Natural Sound
Compact Disc Player



Ausstattung

- YAMAHA "S-Bit-Plus"-Technologie
- I-PDM-Stufe für hochpräzise Amplitude
- TBC mit isoliertem Taktgeber für gesteigerte zeitliche Präzision
- Abgestimmte Zwillingprozessoren
- Gepufferte Ausgangsstufe
- Selektierte Bauelemente
- Optischer und koaxialer Digitalausgang
- Variable und feste Analogausgänge
- Vergoldete Terminals (koaxialer Digitalausgang, Analogausgang fest und variabel, Kopfhörer)
- Mikrocomputer-gesteuertes 2-Wege-Servo-System
- Symmetrisch angeordnete elektrische Schaltkreise
- Extra starke HARD (High Anti-Resonance Design) -Grundplatte
- Disc-Lade mit resonanzdämpfender Gummimatte
- Großzügig dimensionierte Dämpferfüße
- Spitzenpegelschlauf
- Drahtlose Fernbedienung mit motortriebener Lautstärkeregelung
- 3-faches Tape Edit (Manuell, Auto, Zufall)
- Direkter Titelzugriff
- 4-fache Wiederholfunktion (Gesamt, Einzeltitel, Programm, Zufall)
- Zufallsbetrieb
- Speicher für 25 Titel
- Musiksuchlauf (Normal, Mute)

- Titelsprung
- Index-Suchlauf
- Space-Insert
- Mehrfache Timer-Wiedergabe
- 6-stellige Multifunktionsanzeige
- 3 Anzeigenvarianten (nur über die Fernbedienung): hell, abgedunkelt, automatische Abschaltung beim Abspielen
- Kalender-Display
- 4-fache Zeitanzeige (Gesamt, Einzeltitel, Rest: Gesamt oder Einzeltitel)
- verdecktes Bedienfeld
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte mit motortriebener Lautstärkeregelung
- Integriert in das RS-System
- Für CD-Single eingerichtet
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

- Frequenzgang: 2 - 20.000 Hz, ± 0,5 dB
- Verzerrungen und Rauschen: 0,002 %
- Geräuschspannungsabstand: 118 dB
- Dynamikbereich: 100 dB
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 108 x 207,5 mm
- Gewicht: 4,8 kg

CDX-670 RS

Natural Sound
Compact Disc Player



Ausstattung

- YAMAHA "S-Bit-Plus"-Technologie
- I-PDM-Stufe für hochpräzise Amplitude
- TBC mit isoliertem Taktgeber für gesteigerte zeitliche Präzision
- Abgestimmte Zwillingprozessoren
- Gepufferte Ausgangsstufe
- Selektierte Bauelemente
- Koaxialer Digitalausgang
- Variable und feste Analogausgänge
- Vergoldete Terminals (fester Analogausgang, Kopfhörer)
- Mikrocomputer-gesteuertes 2-Wege-Servo-System
- Extra starke ART-Grundplatte
- Disc-Lade mit resonanzdämpfender Gummimatte
- Symmetrisch angeordnete elektrische Schaltkreise
- Großzügig dimensionierte Dämpferfüße
- Spitzenpegelschlauf
- Drahtlose Fernbedienung mit motortriebener Lautstärkeregelung
- 3-faches Tape Edit (Manuell, Auto, Zufall)
- Direkter Titelzugriff
- 4-fache Wiederholfunktion (Gesamt, Einzeltitel, Programm, Zufall)
- Zufallsbetrieb
- Speicher für 25 Titel
- Musiksuchlauf (Normal, Mute)

- Titelsprung
- Index-Suchlauf
- Space-Insert
- Mehrfache Timer-Wiedergabe
- 6-stellige Multifunktionsanzeige
- 3 Anzeigenvarianten (nur über die Fernbedienung): hell, abgedunkelt, automatische Abschaltung beim Abspielen
- Kalender-Display
- 4-fache Zeitanzeige (Gesamt, Einzeltitel, Rest: Gesamt oder Einzeltitel)
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte mit motortriebener Lautstärkeregelung
- Integriert in das RS-System
- Für CD-Single eingerichtet
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

- Frequenzgang: 2 - 20.000 Hz, ± 0,5 dB
- Verzerrungen und Rauschen: 0,0025 %
- Geräuschspannungsabstand: 118 dB
- Dynamikbereich: 100 dB
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 108 x 207,5 mm
- Gewicht: 4,7 kg



YAMAHA HIFI

...entweder live oder Yamaha

CDX-570 *RS*

Natural Sound
Compact Disc Player



Ausstattung

- YAMAHA "S-Bit-Plus"-Technologie
- I-PDM-Stufe für hochpräzise Amplitude
- TBC mit isoliertem Taktgeber für gesteigerte zeitliche Präzision
- Abgestimmte Zwillingsprozessoren
- Selektierte Bauelemente
- Koaxialer Digitalausgang
- Variabler Analogausgang
- Mikrocomputer-gesteuertes 2-Wege-Servo-System
- Extra starke HARD (High Anti-Resonance Design) -Grundplatte
- Symmetrisch angeordnete elektrische Schaltkreise
- Großzügig dimensionierte Dämpferfüße
- Spitzenpegelsuchlauf
- Drahtlose Fernbedienung mit digitaler Lautstärkeregelung
- 3-faches Tape Edit (Manuell, Auto, Zufall)
- Direkter Titelzugriff
- 4-fache Wiederholfunktion (Gesamt, Einzeltitel, Programm, Zufall)
- Zufallsbetrieb
- Speicher für 25 Titel
- Musiksuchlauf (Normal, Mute)
- Titelsprung

- Index-Suchlauf
- Mehrfache Timer-Wiedergabe
- 6-stellige Multifunktionsanzeige
- 3 Anzeigevarianten (nur über die Fernbedienung): hell, halbdunkel, dunkel)
- Kalender-Display
- 4-fache Zeitanzeige (Gesamt, Einzeltitel, Rest: Gesamt oder Einzeltitel)
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte mit digitaler Lautstärkeregelung
- Integriert in das RS-System
- Für CD-Single eingerichtet
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

- Frequenzgang: 10 - 20.000 Hz, $\pm 0,5$ dB
- Verzerrungen und Rauschen: 0,003 %
- Geräuschspannungsabstand: 115 dB
- Dynamikbereich: 98 dB
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 108 x 207,5 mm
- Gewicht: 4,7 kg

CDX-470 *RS*

Natural Sound
Compact Disc Player



Ausstattung

- YAMAHA "S-Bit-Plus"-Technologie
- I-PDM-Stufe für hochpräzise Amplitude
- TBC mit isoliertem Taktgeber für gesteigerte zeitliche Präzision
- Abgestimmte Zwillingsprozessoren
- Variabler Analogausgang
- Mikrocomputer-gesteuertes 2-Wege-Servo-System
- Spitzenpegelsuchlauf
- Drahtlose Fernbedienung mit digitaler Lautstärkeregelung
- 3-faches Tape Edit (Manuell, Auto, Zufall)
- 4-fache Wiederholfunktion (Gesamt, Einzeltitel, Programm, Zufall)
- Zufallsbetrieb
- Speicher für 25 Titel
- Musiksuchlauf (Normal, Mute)
- Titelsprung
- Index-Suchlauf

- Mehrfache Timer-Wiedergabe
- 3 Anzeigevarianten (hell, halbdunkel, dunkel)
- 4-fache Zeitanzeige (Gesamt, Einzeltitel, Rest: Gesamt oder Einzeltitel)
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte mit digitaler Lautstärkeregelung
- Integriert in das RS-System
- Für CD-Single eingerichtet
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

- Frequenzgang: 10 - 20.000 Hz, $\pm 0,5$ dB
- Verzerrungen und Rauschen: 0,003 %
- Geräuschspannungsabstand: 108 dB
- Dynamikbereich: 98 dB
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 96 x 267 mm
- Gewicht: 3,8 kg



YAMAHA HIFI

...entweder live oder Yamaha

AX-570 RS

Natural Sound
Vollverstärker



Ausstattung

- Top Art (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Direkter symmetrischer Aufbau vom Eingang zum Ausgang
- Pure Direct Funktion
- Lautsprecherumschaltung mit getrennten Relais
- Direkte Erfassung des Massepotentials
- Audio-Signalführung über 2 mm Ø Drähte
- Extra starke HARD (High Anti-Resonance Design) -Grundplatte
- Großzügig dimensionierte Dämpferfüße
- vergoldete CD-Eingangsbuchse
- Linearer Dämpfungsfaktor
- Getrennter Aufbau von Vor- und Endstufe
- Hohe dynamische Ausgangsleistung
- Betriebssicher auch an niedrigen Lautsprecherimpedanzen
- Kontinuierlich variable Loudness
- Lautsprecherklemmen auch für Bananenstecker
- Hoch-/Tieftonregler
- Balance-Regler
- Drahtlose System-Fernbedienung einschließlich Power On/Off, motorbetriebene Lautstärkeregelung und Eingangswahlschalter
- Integriert in das RS-System

- Vor-/Endstufen-Auftrennung
- Rec Out-Wahlschalter
- Lautsprecherwahlschalter A/B
- Phono MM/MC Wahlschalter
- Schaltbarer Subsonicfilter
- Metallknöpfe
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

- Min. Ausgangsleistung (RMS) pro Kanal (20 Hz - 20 kHz, 8 Ohm, 0,015 % K): 100 W
- DIN Ausgangsleistung pro Kanal (1 kHz, 4 Ohm): 150 W (0,7 % K)
- Dynamische Ausgangsleistung pro Kanal (8/6/4/2 Ohm): 140/170/220/290 W
- Frequenzgang (20 - 20.000 Hz) CD etc.: ± 0,5 dB
- Geräuschspannungsabstand (CD etc./Phono MC/MM): 110/76/92 dB
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 150 x 388,5 mm
- Gewicht: 11 kg

AX-470 RS

Natural Sound
Vollverstärker



Ausstattung

- Top Art (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Direkter symmetrischer Aufbau vom Eingang zum Ausgang
- Pure Direct Funktion
- Lautsprecherumschaltung mit getrennten Relais
- Audio-Signalführung über 2 mm Ø Drähte
- Extra starke HARD (High Anti-Resonance Design) -Grundplatte
- Großzügig dimensionierte Dämpferfüße
- Linearer Dämpfungsfaktor
- Hohe dynamische Ausgangsleistung
- Betriebssicher auch an niedrigen Lautsprecherimpedanzen
- Kontinuierlich variable Loudness
- Lautsprecherklemmen auch für Bananenstecker
- Hoch-/Tieftonregler
- Balance-Regler
- Drahtlose System-Fernbedienung einschließlich Power On/Stand By, motorbetriebene Lautstärkeregelung und Eingangswahlschalter
- Integriert in das RS-System

- Rec Out-Wahlschalter
- Lautsprecherwahlschalter A/B
- Metallknöpfe
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

- Min. Ausgangsleistung (RMS) pro Kanal (20 Hz - 20 kHz, 8 Ohm, 0,015 % K): 80 W
- DIN Ausgangsleistung pro Kanal (1 kHz, 4 Ohm): 110 W (0,7 % K)
- Dynamische Ausgangsleistung pro Kanal (8/6/4/2 Ohm): 115/135/160/180 W
- Frequenzgang (20 - 20.000 Hz) CD etc.: ± 0,5 dB
- Geräuschspannungsabstand (CD etc./Phono MM): 88/110 dB
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 150 x 388,5 mm
- Gewicht: 9,5 kg



YAMAHA HIFI

...entweder live oder Yamaha

RX-770 RS

Natural Sound
UKW/MW-Receiver



Ausstattung

- Direct PLL IF Count Synthesizer Tuner
- 40 Stationspeicher als Mehrfach-Statusspeicher
- Sendersuchlauf
- Manuelle Abstimmung (aufwärts/abwärts)
- Signalqualitätsanzeige mit 13 Segmenten
- AM Antenne mit hoher Verstärkung
- Top Art Aufbau (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Pure Direct Funktion
- Lautsprecherumschaltung mit getrennten Relais
- Direkter symmetrischer Aufbau vom Eingang zum Ausgang
- Anti Resonanz Chassis
- Massive Kühlkörper
- Audio-Signalführung über 2 mm Ø Drähte
- Linearer Dämpfungsfaktor
- Hohe dynamische Ausgangsleistung
- Betriebssicher auch an niedrigen Lautsprecherimpedanzen
- Drahtlose Systemfernbedienung einschließlich motorbetriebener Lautstärkeregelung und Eingangswahlschalter
- Integriert in das RS-System
- Multifunktions LCD-Anzeige
- Schlummerschaltung (schaltet nach einer Stunde ab)
- Kontinuierlich variable Loudness (fernbedienbar)
- Rec Out-Wahlschalter
- 5 Audio-/2 Video-Eingänge
- Vor-/Endstufenauffrennung

- Hoch-/Tieftonregler
- Balance-Regler
- Lautsprecherwahlschalter A/B
- Lautsprecherklemmen auch für Bananenstecker
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

- Min. Ausgangsleistung (RMS) pro Kanal (20 Hz - 20 kHz, 8 Ohm, 0,019 % K): 85 W
- DIN Ausgangsleistung pro Kanal (1 kHz, 4 Ohm, 0,7 % K): 120 W
- Dynamische Ausgangsleistung pro Kanal (8/6/4/2 Ohm): 130/150/185/220 W
- Frequenzgang (20 - 20.000 Hz) CD etc.: ± 0,5 dB
- Geräuschspannungsabstand (CD etc./Phono MM): 110/88 dB
- FM Empfindlichkeit (50 dB, Mono, 75 Ohm): 1,55 µV (15,1 dBf)
- FM Trennschärfe: 55 dB
- FM Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo): 81/76 dB
- FM Klirrfaktor (1 kHz Mono/Stereo): 0,1% / 0,2 %
- AM Empfindlichkeit: 100 µV/m
- AM Geräuschspannungsabstand: 50 dB
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 150 x 388,5 mm
- Gewicht: 10 kg

RX-570 RS

Natural Sound
UKW/MW-Receiver



Ausstattung

- Direct PLL IF Count Synthesizer Tuner
- 40 Stationspeicher als Mehrfach-Statusspeicher
- Sendersuchlauf
- Manuelle Abstimmung (aufwärts/abwärts)
- Signalqualitätsanzeige mit 13 Segmenten
- AM Antenne mit hoher Verstärkung
- Top Art Aufbau (Total Purity Audio Reproduction Technology)
- Pure Direct Funktion
- Lautsprecherumschaltung mit getrennten Relais
- Direkter symmetrischer Aufbau vom Eingang zum Ausgang
- Anti Resonanz Chassis
- Massive Kühlkörper
- Audio-Signalführung über 2 mm Ø Drähte
- Linearer Dämpfungsfaktor
- Hohe dynamische Ausgangsleistung
- Betriebssicher auch an niedrigen Lautsprecherimpedanzen
- Drahtlose Systemfernbedienung einschließlich motorbetriebener Lautstärkeregelung und Eingangswahlschalter
- Integriert in das RS-System
- Multifunktions LCD-Anzeige
- Schlummerschaltung (schaltet nach einer Stunde ab)
- Kontinuierlich variable Loudness
- Rec Out-Wahlschalter
- 5 Audio-Eingänge
- Vor-/Endstufenauffrennung

- Hoch-/Tieftonregler
- Balance-Regler
- Lautsprecherwahlschalter A/B
- Lautsprecherklemmen auch für Bananenstecker
- Kopfhöreranschluß auf der Frontplatte
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

- Min. Ausgangsleistung (RMS) pro Kanal (20 Hz - 20 kHz, 8 Ohm, 0,019 % K): 70 W
- DIN Ausgangsleistung pro Kanal (1 kHz, 4 Ohm, 0,7 % K): 90 W
- Dynamische Ausgangsleistung pro Kanal (8/6/4/2 Ohm): 90/115/135/160 W
- Frequenzgang (20 - 20.000 Hz) CD etc.: ± 0,5 dB
- Geräuschspannungsabstand (CD etc./Phono MM): 110/88 dB
- FM Empfindlichkeit (50 dB, Mono, 75 Ohm): 1,55 µV (15,1 dBf)
- FM Trennschärfe: 55 dB
- FM Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo): 81/76 dB
- FM Klirrfaktor (1 kHz Mono/Stereo): 0,1% / 0,2 %
- AM Empfindlichkeit: 100 µV/m
- AM Geräuschspannungsabstand: 50 dB
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 150 x 388,5 mm
- Gewicht: 9 kg



YAMAHA HIFI

...entweder live oder Yamaha

RX-V 470 *RS*

Natural Sound
A/V-Receiver mit
digitalem
Klangfeld-Prozessor



Ausstattung

- YAMAHAs DSP-Kinosound
- Dolby Pro Logic / Enhanced Mode (35 mm Kino Surround)
- Digitales Dolby Pro Logic Surround Processing
- 4 DSP-Varianten
(Concert Video/Movie/Rock Concert/Concert Hall)
- Digitaler Testton-Generator
- Pegelregler (Fronteffekt/Mitte/Hinten)
- 3 Center Kanal-Varianten (Normal/Wide/Phantom)
- 5-Kanal-Hochleistungsverstärker
- Hohe Impulsleistung
- Eingangswahlschalter für 6 Audio- und 2 Video-Eingänge
- Fernbedienbarer motorbetriebener Master-Lautstärkereglern
- Vor-/Endstufenauftrennung für den Hauptkanal und Vorverstärkerausgänge für die hinteren Effekt-Kanäle
- Multifunktions-LCD-Anzeige
- Schlummerschaltung (schaltet nach einer Stunde ab)
- Integriert in das RS-System

- 40 Stationspeicher zum Direktabruf
- Direct PLL Frequenzzähler Synthesizer-Abstimmung
- Mehrfachspeicher für Abstimmart
- Signalqualitätsanzeige mit 13 Segmenten
- In Schwarz lieferbar

Technische Daten

- Min. Ausgangsleistung (RMS) pro Kanal (20 Hz - 20.000 Hz, 8 Ohm)

Haupt:	50 W (0,04 % K)
Mitte:	50 W (1 kHz, 0,01 % K)
Hinten Effekt:	15 W (1 kHz, 0,5 % K)
- Dynamische Ausgangsleistung pro Kanal (8/6/4/2 Ohm): 85/100/115/130 W
- DIN Ausgangsleistung pro Kanal (1 kHz, 4 Ohm): 70 W (0,7 % K)
- Geräuschspannungsabstand (MM/CD etc.): 82/93 dB
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 131 x 292 mm
- Gewicht: 7,2 kg

TX-470 *RS*

Natural Sound
UKW/MW-Tuner



Ausstattung

- Direct PLL IF Count Synthesizer Tuner
- Alpha (Absolute Linear Phase IF Amplifier) - Schaltkreis verbessert die Stereo-Kanaltrennung
- Abstimmwahlmöglichkeit: Auto/Stereo oder Manuell/Mono
- AM-Antenne mit hoher Verstärkung
- 40 Stationspeicher als Mehrfach-Statusspeicher
- Multifunktions-LCD-Anzeige
- Signalqualitätsanzeige mit 12 Segmenten
- Manuelle Abstimmung (aufwärts/abwärts)
- Große vibrationsdämpfende Füße
- Integriert in das RS-System
- Fernbedienung als Zubehör lieferbar
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

- FM Empfindlichkeit (50 dB, Mono, 75 Ohm): 1,6 μ V (15,3 dBf)
- FM Trennschärfe: 85 dB
- FM Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo): 82/76 dB
- FM Klirrfaktor (1 kHz, Stereo): 0,2 %
- AM Empfindlichkeit: 200 μ V/m
- AM Geräuschspannungsabstand: 50 dB
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 86 x 291 mm
- Gewicht: 3,2 kg



YAMAHA HIFI

...entweder live oder Yamaha

KX-670 RS

Natural Sound
Kassettendeck



Ausstattung

- Dreikopf-System
- Drei-Motoren-Antrieb
- Closed Loop Doppel-Capstan Transport
- Neues Auto Tape Tuning-System, das auch den mittleren Frequenzbereich linearisiert
- Play Trim
- Dolby HX Pro
- Doppelte Dolby B und C Auslegung
- Manuelle Bias Regelung
- MPX-Filter (schaltbar)
- Breitbandige Aussteuerungsanzeige durch 16 Segmente mit Spitzenwertspeicher
- Intro Scan in beide Laufrichtungen
- Musiksuchlauf
- Vor- und Rückspulen in 2 Geschwindigkeiten
- Auto Rec Mute

- Rec Return
- Memory Stop
- Automatische Bandsorteneinstellung
- Kopfhöreranschluß mit Lautstärkeregelung auf der Frontplatte
- Integriert in das RS-System
- Fernbedienung als Zubehör lieferbar (RS-KX 1)
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

- Gleichlaufschwankungen: 0,04 % (WRMS)
- Geräuschspannungsabstand ohne Dolby: 60 dB
- Dolby B: 68 dB
- Dolby C: 76 dB
- Frequenzgang: 20 - 21.000 Hz, ± 3 dB
- Gesamtklirrfaktor: 0,8 %
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 131 x 283 mm
- Gewicht: 5,2 kg

KX-W 162 RS

Natural Sound
Doppel-Kassettendeck



Ausstattung

- Besonders stabiler 2-Motorenantrieb
- GF A/W-Tonkopf
- Dolby B/C
- Mikrocomputergesteuerte Vollogik
- Neuartige massive XL-AV-Antivibrations-Standfüße
- 2 Kopiergeschwindigkeiten
- Musiksuchlauf
- Rec Return (Deck A)
- Auto Rec Mute (Deck A)
- Relay Play (Deck A → B)
- Automatische Bandsorteneinstellung
- Spitzenwertanzeige mit 6 Segmenten
- Aufnahmepegel- und Balance-Regler

- Kopfhörerausgang auf der Frontplatte
- Integriert in das RS-System
- Fernbedienung als Zubehör lieferbar (RS-KX 1)
- In Schwarz und Titan lieferbar

Technische Daten

- Gleichlaufschwankungen: 0,08 % (WRMS)
- Frequenzgang: 20 - 18.000 Hz, ± 3 dB
- Geräuschspannungsabstand ohne Dolby: 58 dB
- Dolby B: 66 dB
- Dolby C: 74 dB
- Gesamtklirrfaktor: 1 %
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 131 x 276 mm
- Gewicht: 5,2 kg

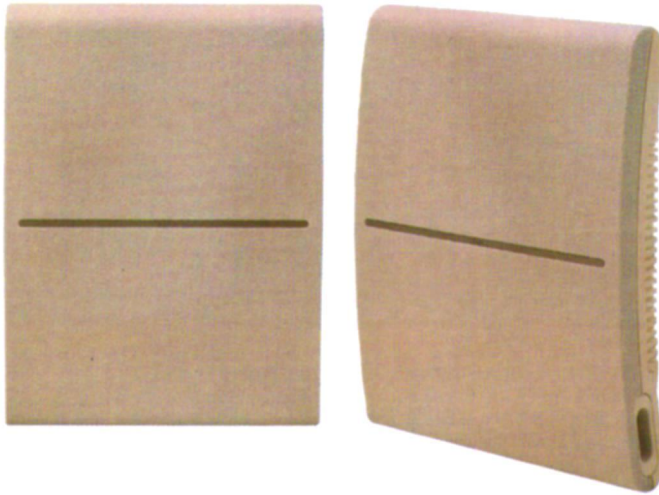


YAMAHA HIFI

...entweder live oder Yamaha

NS-E 80

Natural Sound
Effekt-Lautsprecher



Ausstattung

- Einfache Wandmontage oder freie Aufstellung auf mitgeliefertem Standfuß
- Baßreflex-System

Technische Daten

- Chassis: Ø 10 cm Konus-Tieftöner und Ø 3 cm Konus-Hochtöner
- Frequenzgang: 90 - 20.000 Hz
- Schalldruckpegel: 91 dB/W/m
- Belastbarkeit: 100 W
- Abmessungen (B x H x T): 200 x 270 x 23,5 mm
- Gewicht: 1,6 kg

NS-C 80

Natural Sound
Mittenlautsprecher



Ausstattung

- Flexible Aufstellung
- Magnetische Abschirmung
- Abgeschrägte Front

Technische Daten

- Chassis: Ø 10 cm Konus-Tieftöner (2 x) und Ø 2,5 cm Hochtöner
- Frequenzgang: 60 - 20.000 Hz
- Schalldruckpegel: 90 dB/W/m
- Belastbarkeit: 80 W
- Abmessungen (B x H x T): 445 x 135 x 163 mm
- Gewicht: 3,2 kg

Ausführliche Informationen und Beratung
durch den autorisierten Yamaha-Fachhandel

YAMAHA ELEKTRONIK EUROPA GmbH
Siemensstraße 22-34, 2084 Rellingen bei Hamburg

Technische Änderungen vorbehalten.

H I F I - A K T U E L L · H I F I - A K T U E L L