

YAMAHA HIFI

Bausteine des Natural Sound

Integrierte Verstärker	AX-500/AX-400/AX-300
UKW/MW-Tuner	TX-900 <i>ERIS</i> /TX-500 <i>ERIS</i> /TX-400 <i>ERIS</i>
Kassettendecks	K-222 <i>ERIS</i> /KX-400 <i>ERIS</i> /KX-200 <i>ERIS</i>
Plattenspieler	P-520/P-320/P-220
Receiver	RX-700 <i>ERIS</i> /RX-500/RX-300
Compact Disc Player	CDX-900 <i>ERIS</i>



AX-500 Natural Sound Vollverstärker

Der Basis-Baustein eines wertbeständigen HiFi-Systems genügt höchsten musikalischen Qualitätsansprüchen. 2 x 85 Watt und Yamahas neuentwickelte Absolute Linear Amplification (ALA) garantieren ungetrübtes

Musikerleben. Höchste dynamische Leistungsbereitschaft und Niederimpedanz-Stabilität befähigen ihn zur impulsfesten Verarbeitung anspruchsvollster CDs und zur Ansteuerung von Lautsprechern unterschiedlicher Impedanz. Der CD-Direkteingang gewährleistet perfekte Klangreinheit. 6 Eingänge, darunter 2 Tape-Anschlüsse, machen ihn zur vielseitigen Schaltzentrale. Simultan-Programmtrieb, ein rauscharmer Phono-Verstärker und stufenlos regelbare Loudness steigern das Hörvergnügen.

Ausgangsleistung: 2 x 85 W sin (8 Ohm, 0,01% Klirr) **Impulsleistung (8/4/2 Ohm):** 140/200/230 W **Geräuschspannungsabstand (Phono MC/MM/CD):** 76/92/106 dB **Abmessungen:** 435 x 139 x 332 mm (B x H x T) **Gewicht:** 7,7 kg



AX-400 Natural Sound Vollverstärker

In besonders vorteilhaftem Preis-Leistungsverhältnis präsentiert sich ein HiFi-Verstärker mit zuverlässigen Kraftreserven für CD-Wiedergabe in dynamischer Musikalität. Niederimpedanz-Stabilität bewältigt unterschiedlichste

Lautsprecher-Impedanzen. Der direkte Signalweg der Tape Copy-Auslegung garantiert qualitätsbewußte Bandkopien. Yamahas bewährte stufenlos regelbare Loudness und ein rauscharmer Phono-Vorverstärker mit MC-Direktanschluß steigern die Vielseitigkeit dieser außergewöhnlichen HiFi-Komponente.

Ausgangsleistung: 2 x 55 W sin (8 Ohm, 0,015% Klirr) **Impulsleistung (8/4/2 Ohm):** 98/126/142 W **Geräuschspannungsabstand (Phono MC/MM/CD):** 76/92/106 dB **Abmessungen:** 435 x 134 x 332 mm (B x H x T) **Gewicht:** 6,2 kg



AX-300 Natural Sound Vollverstärker

Ein echter Yamaha bereits für diesen Preis, das ist die Überraschung. Der AX-300 besticht durch originalgetreue Musikalität. Ausgelegt auf unverfälschten Klang läßt die Absolute

Linear Amplification-Schaltung (ALA) Verzerrungen keine Chance. Hohe Dynamik-Reserven und Niederimpedanz-Stabilität entsprechen den besonderen Anforderungen der CD-Technik und Lautsprechern unterschiedlicher Impedanz. Darüber hinaus gewährleistet der Pure Current Servo-Phonoentzerrer die Wiedergabe analog aufgezeichneter Schallplatten in musikalischer Klangreinheit.

Ausgangsleistung: 2 x 30 W sin (8 Ohm, 0,05% Klirr) **Impulsleistung (8/4/2 Ohm):** 55/75/80 W **Geräuschspannungsabstand MM/CD:** 88/100 dB **Abmessungen:** 435 x 92 x 293 mm (B x H x T) **Gewicht:** 4,6 kg



TX-900 RS Natural Sound UKW/MW-Tuner

Innovative Technologien und vielseitige Ausstattung verleihen dem TX-900 besonderen Rang. Yamahas Computer Servo Lock-Abstimmung gewährleistet kompromißlose Empfangsqualität durch PLL Synthesizer- oder Servo-Abstimmung— je nach Signalstärke. Der Wahlschalter für 3 Zf-Betriebsarten perfektioniert den Empfang. Höchsten Bedienungskomfort signalisieren 20 Stationsspeicher zum unmittelbaren Abruf von UKW- oder MW-Sendern mit Speicherung der Betriebsart. Die High Blend-Schaltung senkt den Rauschpegel beim Empfang schwacher Stereo-Sender.

Frequenzgang: 20 Hz—15 kHz, $\pm 0,5$ dB **Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo):** 96/90 dB **Klirrgrad (1 kHz; Mono/Stereo):** 0,02%/0,03% **Kanaltrennung (1 kHz):** 60 dB **Abmessungen:** 435 x 92,5 x 282,5 mm (B x H x T) **Gewicht:** 3,3 kg



TX-500 RS Natural Sound UKW/MW-Tuner

Direct PLL Frequenzzähler Synthesizer-Abstimmung und der Wahlschalter für 2-Zf-Betriebsarten setzen höchste Empfangsstandards, während 20 Stationsspeicher mit Betriebsarten-Memory den direkten Abruf von UKW- oder MW-Sendern gestatten. High Blend dient dem ungestörten Empfang auch schwacher Stereo-Sender.

Frequenzgang: 20 Hz—15 kHz, $\pm 1,5$ dB **Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo):** 82/76 dB **Klirrgrad (1 kHz; Mono/Stereo):** 0,05%/0,07% **Kanaltrennung (1 kHz):** 50 dB **Abmessungen:** 435 x 92,5 x 282,5 mm (B x H x T) **Gewicht:** 3,1 kg



TX-400 RS Natural Sound UKW/MW-Tuner

Perfekte Empfangseigenschaften durch Direct PLL Frequenzzähler Synthesizer-Abstimmung vereinen sich mit dem ausgefeilten Komfort von 16 Stationsspeichern zum unmittelbaren Abruf von UKW- oder MW-Sendern. Die Abstimmung erfolgt durch Suchlauf oder in Einzelschritten.

Frequenzgang: 20 Hz—15 kHz, $\pm 1,5$ dB **Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo):** 82/76 dB **Klirrgrad (1 kHz; Mono/Stereo):** 0,1%/0,2% **Kanaltrennung (1 kHz):** 40 dB **Abmessungen:** 435 x 72,5 x 260 mm (B x H x T) **Gewicht:** 2,3 kg



K-222 *RS* Natural Sound Doppel-Kassetdeck

Die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten eines hochwertigen Doppeldecks werten die HiFi-Anlage zu einem individuellen Tonstudio auf. Neben dem Vorteil der verlängerten Spieldauer besteht die Möglichkeit, Bänder auf einfachste Weise zu kopieren und zusammenzufellen. Vollogik-Auslegung und reichhaltige Ausstattung bieten komfortables Bandvergnügen.



Gleichlaufschwankungen (WRMS): geringer als 0,08% **Frequenzgang (Reiseisen):** 30—16.000 Hz **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C) **Abmessungen:** 435 x 112 x 273 mm (B x H x T) **Gewicht:** 4,8 kg

P-520 Natural Sound Plattenspieler



Dies ist ein ausgezeichnetes Beispiel dafür, daß auch ein preisgünstiger Schallplattenspieler mit Direktantrieb hervorragende Leistungen und bestechende Ausstattungsmerkmale bieten kann. Der P-520 zeichnet sich durch überlegene technische Daten und vollautomatischen Betrieb aus, und wird außerdem mit zwei Standard-Tonabnehmergehäusen und einem P-Tonabnehmerträger, einem Plattenstabilisator, der auch als EP-Adapter verwendet werden kann, und einer neuartigen resonanzabsorbierenden Plattentellerplatte geliefert. Auch mit einem Hochleistungs-MM-Tonabnehmer (CG-7700) versehen.

Antriebssystem: FG-Servo, Direktantrieb **Gleichlaufschwankungen (WRMS):** 0,015% (FG direkt) **Rauschabstand:** 78 dB **Abmessungen:** 435 x 111 x 378 mm (B x H x T) **Gewicht:** 6,2 kg

KX-400 *RS* Natural Sound Kassetdeck

Der hochwertige Hard Permalloy-Tonkopf—auf einem Drehmechanismus angeordnet—garantiert durch Quick Auto Reverse und 2-Motoren-Technologie komfortable Aufnahme und Wiedergabe. Dolby HX Pro Dynamic Bias Servo erweitert den Aussteuerungsspielraum, während Dolby B oder C sicherstellen, daß die gesteigerte Dynamik von Rauschen ungetrübt bleibt. Der Auto Fader und Intro Scan in beiden Laufrichtungen setzen hohe Komfort-Maßstäbe, die sich durch die als Zubehör erhältliche drahtlose Fernbedienung (RS-KW5) noch steigern lassen. Darüber hinaus ist das Deck in das RS-Fernsteuersystem integriert.



Gleichlaufschwankungen (WRMS): geringer als 0,06% **Frequenzgang (Reiseisen):** 20—20.000 Hz **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C) **Abmessungen:** 435 x 112 x 272 mm (B x H x T) **Gewicht:** 4,3 kg

P-320 Natural Sound Plattenspieler



Ein Hochleistungs-Riemenantriebssystem gekoppelt mit vollautomatischem Betrieb und Yamahas unübertroffenem, geraden Tonarm machen den P-320 zu einem Schallplattenspieler von hervorragendem Wert. Der P-320 wird mit einem Hochleistungs-MM-Tonabnehmer (CG-7700) und zwei Standard-Tonabnehmerträgern geliefert. Weiterhin ist der P-320 mit einem Plattenstabilisator und einer neuentwickelten, resonanzabsorbierenden Plattentellerplatte ausgestattet.

Antriebssystem: Gleichstrom-Servo, Riemenantrieb **Gleichlaufschwankungen (WRMS):** 0,04% (Testschallplatte) **Rauschabstand:** 70 dB **Abmessungen:** 435 x 111 x 378 mm (B x H x T) **Gewicht:** 5,8 kg

KX-200 *RS* Natural Sound Kassetdeck

Das KX-200 besticht durch vielseitige Ausstattung und musikalische Qualität in einer überraschend günstigen Preisklasse. Für besondere Leistungsbereitschaft stehen 2-Motoren-Antrieb, Yamahas Hard Permalloy-Tonkopf, Dolby B und C, Vollogik-Steuerung, Intro Scan in beiden Laufrichtungen sowie Wiederholfunktion für das ganze Band oder einen Ausschnitt. Das Tüpfelchen auf dem "i" ist die zusätzlich lieferbare Infrarot-Fernbedienung (RS-KW5). Das Deck ist in das RS-Fernsteuersystem integriert.



Gleichlaufschwankungen (WRMS): geringer als 0,08% **Frequenzgang (Reiseisen):** 20—16.000 Hz **Geräuschspannungsabstand:** 74 dB (Dolby C) **Abmessungen:** 435 x 112 x 272 mm (B x H x T) **Gewicht:** 4,2 kg

P-220 Natural Sound Plattenspieler



Dies ist "der" Schallplattenspieler für Leute, die höchste Leistungen zu einem geringen Preis erstehen möchten. Der P-220 bietet ein Hochleistungs-Riemenantriebssystem, Yamahas geraden Tonarm und halbautomatische Funktionen, wie etwa automatische Endabschaltung und Tonarmrückführung. Der P-220 ist mit einer speziellen, resonanzabsorbierenden Plattentellerplatte versehen, welche bedeutend zu einem reineren Schallplattenklang beiträgt. Weiterhin ist der P-220 mit zwei Standard-Tonabnehmerträgern und einem Hochleistungs-MM-Tonabnehmer (CG-7700) ausgerüstet.

Antriebssystem: Gleichstromservo, Riemenantrieb **Gleichlaufschwankungen (WRMS):** 0,04% (Testschallplatte) **Rauschabstand:** 70 dB **Abmessungen:** 435 x 111 x 378 mm (B x H x T) **Gewicht:** 5,5 kg

*© beim Hersteller
Archiv Michael Otto*

RX-700 RS

Natural Sound UKW/MW-Receiver



Hochkarätige Ausstattung macht den noblen Receiver zur vielseitigen Steuerzentrale eines anspruchsvollen audio-visuellen Systems. Die Infrarot-Fernsteuerung gestattet nicht nur die Bedienung des RX-700, sondern auch die höchst komfortable Ansteuerung weiterer kompatibler Bausteine des RS-Systems. Zwei Video-Anschlüsse für Bild und Ton ermöglichen über den eingebauten Enhancer brillante Videokopien. Der Audibereich überzeugt durch hohe Impulsleistung und Niederimpedanz-Stabilität für digitales Hörvergnügen. Hohen Komfort und stabilen Empfang bieten der Direct PLL Frequenzzähler-Synthesizer mit 16 Stations-

tasten zum unmittelbaren Abruf gewünschter Sender. Simultan-Programmbetrieb, stufenlos regelbare Loudness und zehnstufige Signalstärkeanzeige sind weitere Kennzeichen einer Komponente von hohem musikalischen Rang.

Ausgangsleistung: 2 x 60 W sin (8 Ohm, 0,015% Klirr) **Impulsleistung (8/4/2 Ohm):** 101/150/170 W **UKW-Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo):** 81/76 dB **UKW-Kanaltrennung (1 kHz):** 52 dB **Abmessungen:** 435 x 126 x 289 mm (B x H x T) **Gewicht:** 6,3 kg

RX-500

Natural Sound UKW/MW-Receiver



Der fernsteuerbare RX-500 stellt sich durch kristallklare Leistungsbereitschaft den Anforderungen des digitalen Zeitalters. Hohe Impulsleistung und Niederimpedanz-Stabilität garantieren Hörgenuss an Lautsprechern jeglicher Impedanz. Das hochwertige Empfangsteil bietet ungetrübten Musikgenuss und Komfort durch Direct PLL Frequenzzähler Synthesizer-Abstimmung und 16 Stationstasten zum unmittelbaren Abruf. Simultan-Programm-

betrieb, Baßverstärkung, stufenlos regelbare Loudness und zehnstufige Signalstärkeanzeige komplettieren den hohen Anspruch nach Art des Hauses.

Ausgangsleistung: 2 x 48 W sin (8 Ohm, 0,015% Klirr) **Impulsleistung (8/4/2 Ohm):** 75/100/110 W **UKW-Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo):** 81/76 dB **UKW-Kanaltrennung (1 kHz):** 50 dB **Abmessungen:** 435 x 126 x 289 mm (B x H x T) **Gewicht:** 5,6 kg

RX-300

Natural Sound UKW/MW-Receiver



Der RX-300 ist die bestechende Kombination von hohen Kraftreserven für digitale Tonträger und musikalischer Empfangseigenschaften. Die ausgezeichnete Impulsleistung entspricht den Anforderungen der digitalen Klasse; Niederimpedanz-Stabilität zeigt sich Lautsprechern jeglicher Impedanz gewachsen. Durch Direct PLL Frequenzzähler Synthesizer-Abstimmung und 16 Stationstasten zum unmittelbaren Abruf von UKW- oder MW-

Sendern ist komfortabler Klanggenuss gewährleistet. Baßverstärkung, stufenlos regelbare Loudness und zehnstufige Signalstärkeanzeige runden das Bild dieses attraktiven Receivers ab.

Ausgangsleistung: 2 x 33 W sin (8 Ohm, 0,03% Klirr) **Impulsleistung (8/4/2 Ohm):** 54/75/82 W **UKW-Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo):** 81/76 dB **UKW-Kanaltrennung (1 kHz):** 50 dB **Abmessungen:** 435 x 126 x 289 mm (B x H x T) **Gewicht:** 5,2 kg

CDX-900 RS

Natural Sound Compact Disc Player



Der völlig neuartige CD-Spieler markiert entscheidende Fortschritte auf dem HiFi-Sektor. Intensive Forschung in den Labors von Yamaha ermöglicht die Hi-Bit Digital-Technologie: Garant für die unerhörte Klangreinheit einer neuen Dimension. Aus einem reichen Erfahrungsschatz schöpfend, konnten Yamahas Ingenieure das Rauschen im Sampling- und Wandlungs-Prozess noch weiter reduzieren. Der neuentwickelte Hi-Bit vierfach Oversampling-Digitalfilter vervierfacht die Sampling-Frequenz und erzielt eine 18 Bit-Quantisierung. Um die gesteigerte Reinheit im Wandlungsprozess zu erhalten, setzt ein High Speed Digital/Analog-Konverter mit einem absoluten Minimum an Verzerrungen das Signal um; ein DC-Verstärker mit Analogfilter fünfter Ord-

nung verbessert Phasenverhalten und Oszillatoramplitudencharakteristika. Separate Transformatoren und separate Schaltungsauslegung gewährleisten höchste Signalreinheit. Zu besonderem technologischen Aufwand der Referenzklasse gesellt sich ausgefeilter Komfort: 24 Speicher dienen—beliebig belegt—der Gestaltung eines höchst individuellen Programms.

Klirrgrad: 0,003% **Dynamik:** 100 dB **Fremdspannungsabstand:** 110 dB **Frequenzgang:** 0—20.000 Hz ($\pm 0,3$ dB) **Abmessungen:** 435 x 107 x 347 mm (B x H x T) **Gewicht:** 6,5 kg

* Hinweis: Bitte informieren Sie sich über die Urhebergesetze zum Aufnehmen von Platten, CDs, Bändern, Radiosendungen usw. Das Kopieren von bespielten Bändern und das Mitschneiden von Radiosendungen könnte gegen Urhebergesetze verstoßen.

** Dolby und HX-PRO sind eingetragene Markenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corp.

Technische Änderungen vorbehalten.
RS bezeichne eine Kompatibilität mit dem RS-Fernsteuersystem, das in alle mit RS gekennzeichnete Receiver und Verstärker integriert ist.

Für weitere Einzelheiten, wenden Sie sich bitte an:

Hifi - Studio
SILOMON GmbH
Merianstr. 5
78 Freiburg i. Br.
Tel. 07 61 / 3 11 86

SINCE 1887  **YAMAHA**
NIPPON GAKKI CO., LTD. HAMAMATSU, JAPAN