

YAMAHA HIFI

ERLEBEN SIE DIE NEUESTEN YAMAHA – KOMPONENTES...
UND SIE WERDEN IMMER BESSER.

VOLLVERSTÄRKER A-500/A-400/A-300
 UKW/MW/LW TUNER T-500/T-300
 KASSETTENDECK K-520/K-320/K-200a
 PLATTENSPIELER P-520/P-320/P-220



ZDR- (ZERO-DISTORTION-RULE) AUSGERÜSTETER HOCHLEISTUNGSVERSTÄRKER/QUARZ PLL SYNTHESIZER-TUNER

Diese Kombination begeistert mit einer Leistungsfähigkeit und Eigenschaften, die die Ansprüche echter Audio-Enthusiasten befriedigt, sowie einer Bedienungsfreundlichkeit die Muekl-lebhaber zu schätzen wissen. Sie besitzt die gleichen Eigenschaften wie die Komponenten A-400/T-300 sowie die folgenden zusätzlichen Merkmale für einen noch gesteigerten Hörgenuß.

A-500 Natural Sound Stereo Verstärker T-500 Natural Sound LW/MW/UKW Stereo-Tuner

A-500 Eigenschaften

•Zero Distortion Rule (ZDR) •Pure-Current Damm •MM/MC-Tonabnehmer-Kompatibilität •Kontinuierlich veränderliche Loudness-Kontrolle •DAD-Eingangsfunktion •Aufnahmeausgangswahlschalter •Schaltbarer Subsonic Filter •Audio-Mutingschalter •Lautsprecher A, B, A + B, Lautsprecherabschaltung

T-500 Eigenschaften

•Quarz PLL Synthesizersystem •5 LW-MW/5 UKW Vorwählsenderabstimmung •Autom./Manuelle Abstimmung •3-teiliger LED Signalpegelmesser •Digitale Frequenzanzeige •Speicherhilfsfunktion •Neue Niederimpedanz-MW-Rahmenantenne

A-500 Technische Daten

•Min. RMS Ausgangsleistung: 70 W + 70 W 20 bis 20.000 Hz, 0,01% Gesamtklirrfaktor, 8 Ohm •DIN Standardleistung: 75 W + 75 W •Fremdspannungsabstand:

76/92 dB (MC/MM-Tonabnehmer) •Gesamtklirrfaktor: 0,003% •435 x 112 x 327 (B x H x T) mm •7,3 kg

T-500 Technische Daten

•UKW Nutzeempfindlichkeit (DIN, Mono/Stereo):

1,2 µV/50 µV •Fremdspannungsabstand: 75 dB/70 dB (DIN Mono/Stereo) •Kanaltrennschärfe: 85 dB •Verzerrungen: 0,1% •435 x 72 x 281 (B x H x T) mm •2,8 kg

Schwarze Modelle erhältlich



VIELSEITIG EINSETZBAR-KOMPAKT-HÖCHSTE SENSIBILITÄT

Erstaunliche Leistung zu einem erstaunlichen Preis. Durch Yamaha's Fortschritte auf dem Audio-Sektor ist es möglich, in der preiswerten A-400/T-300 Kombination Leistungsfähigkeit und Eigenschaften zu bieten, die vormals nur bei Komponenten der höheren Klasse erwartet werden konnten.

A-400 Natural Sound Stereo Verstärker T-300 Natural Sound LW/MW/UKW Stereo-Tuner

A-400 Eigenschaften

•MM/MC-Tonabnehmer-Kompatibilität •Kontinuierlich veränderliche Loudness-Kontrolle •Bandüberwachungsfunktion •DAD-Eingangsfunktion •Audio-Mutingschalter •Lautsprecher A, B, A + B, Lautsprecherabschaltung

T-300 Eigenschaften

•Piloton-PLL-Multiplexsystem •3-teiliger LED Signalpegelmesser •UKW-Stereo-Anzeiger •UKW-Stummschaltung/Monoschalter •Neue Niederimpedanz-MW-Rahmenantenne

A-400 Technische Daten

•Min. RMS Ausgangsleistung: 40 W + 40 W 20 bis 20.000 Hz, 0,03% Gesamtklirrfaktor, 8 Ohm •DIN Standardleistung: 50 W + 50 W •Fremdspannungsabstand: 70/86 dB (MC/MM-Tonabnehmer)

•Gesamtklirrfaktor: 0,007% •435 x 92 x 293 (B x H x T) mm •5,3 kg

T-300 Technische Daten

UKW Nutzeempfindlichkeit (DIN, Mono/Stereo): 1,2

µV/50 µV •Fremdspannungsabstand: 75 dB/70 dB (DIN Mono/Stereo) •Kanaltrennschärfe: 85 dB •Verzerrungen: 0,15% •435 x 72 x 299 (B x H x T) mm •3,2 kg

Schwarze Modelle erhältlich



EIN SOLIDER VERSTÄRKER/EIN TUNER MIT HOHER EINGANGSEMPFINDLICHKEIT

Ein Vollverstärker im Natural Sound. Das Basismodell der Yamaha Verstärkerserie zu einem attraktiven Preis.

A-300_B Natural Sound Stereo Verstärker T-300_B Natural Sound LW/MW/UKW Stereo-Tuner

A-300 Eigenschaften

•Kontinuierlich veränderliche Loudness-Kontrolle •Bandüberwachungsfunktion •Audio-Mutingschalter •Lautsprecher A, B, A + B, Lautsprecherabschaltung

A-300 Technische Daten

•Min. RMS Ausgangsleistung: 30 W + 30 W 20 bis 20.000 Hz, 0,05% Gesamtklirrfaktor, 8 Ohm •DIN Standardleistung: 35 W + 35 W •Fremdspannungsabstand: 82 dB (Plattenspieler-Drehmagnet) •Gesamtklirrfaktor: 0,02% •435 x 92 x 293 (B x H x T) mm •5,2 kg



KASSETTENDECKS

K-520

Natural Sound
Stereo-
Kassettendeck



Auf Grund der überlegenen Wiedergabeleistung des Yamaha Pure Sendust Niedrigimpedanz-Aufnahme/Wiedergabekopfes, dem besonderen 2-Motoren-Bandtransportsystem, dem Dolby B und C NR, und seiner Reineisenbandtauglichkeit bietet das K-520 bessere Klangwiedergabeleistungen und Eigenschaften für ein Kassettendeck der mittleren Preisklasse, als je zuvor. Dazu die Full Logic Antipptasten-Steuerung, die Titelsuche, Introscaan bei Vor/Rücklauf, die autom. Aufnahmestummschaltung, das Zählwerk mit Speicher-Wiedergabe-Funktion, den LED Spitzenwertanzeiger mit 7 Pegeln und die Restbandzeitangabe, die eine äußerst bequeme Bedienung gewährleisten. Als Zubehör ist die Fernsteuerung RS-11 lieferbar.

- Gleichlaufschwankungen (WRMS): unter 0,05% • Fremdspannungsabstand: mehr als 74 dB (mit Dolby C) • Frequenzgang: 40–19000 Hz +/- 3 dB (Metallband)
- Klirrfaktor: unter 1% • B x H x T 435 x 112 x 274 mm • Gewicht 4,2 kg

K-320

Natural Sound
Stereo-
Kassettendeck



Durch Yamahas überlegenen superharten Permalloy Aufnahme/Wiedergabekopf, dem 2-Motoren-Bandtransportsystem mit der Full Logic Antipptasten-Steuerung, dem Dolby B und C NR und seiner Reineisenbandtauglichkeit bietet das K-320 wie das K-520 hervorragende Klangwiedergabeleistungen. Die fortschrittlichen Bedienungselemente beinhalten Titelsuche, Introscaan bei Vor/Rücklauf und eine auto. Aufnahmestummschaltung. Dieses attraktive Kassettendeck mit seinen hervorragenden Leistungsmerkmalen und Eigenschaften gewährt höchsten Musikgenuß und einfache Bedienung.

- Gleichlaufschwankungen (WRMS): unter 0,5% • Fremdspannungsabstand: mehr als 74 dB (mit Dolby C) • Frequenzgang: 40–16000 Hz +/- 3 dB (Metallband)
- Klirrfaktor: unter 1% • B x H x T 435 x 112 x 274 mm • Gewicht 4,2 kg

K-200a

Natural Sound
Stereo-
Kassettendeck



Die großartige Leistung von Yamaha Kassetten decks zu einem außergewöhnlich attraktiven Preis. Der superharte Yamaha Permalloy Aufnahme/Wiedergabekopf, das 2-Motoren-Bandtransportsystem, Dolby NR und Reineisenbandtauglichkeit sorgen für eine ausgezeichnete Klangwiedergabe, während die Logic Steuerung, die Timersteuerung für Aufnahme und Wiedergabe, die Aufnahmestummschaltung und die autom. Endabschaltung eine einfache, zeitsparende Handhabung gewährleisten.

- Gleichlaufschwankung (WRMS): unter 0,05% • Fremdspannungsabstand: mehr als 66 dB (mit Dolby B) • Frequenzgang: 40–15000 Hz +/- 3 dB (Metallband)
- Klirrfaktor: unter 1% • B x H x T 435 x 112 x 278 mm • Gewicht 4,5 kg

PLATTENSPIELER

P-520

Natural Sound
Vollautomatischer
Schallplattenspieler mit
Direktantrieb

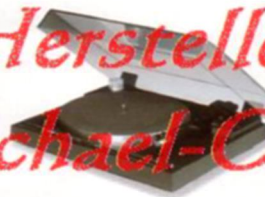


Dies ist ein ausgezeichnetes Beispiel dafür, daß auch ein preisgünstiger Schallplattenspieler mit Direktantrieb hervorragende Leistungen und bestechende Ausstattungsmerkmale bieten kann. Der P-520 zeichnet sich durch überlegene technische Daten und vollautomatischen Betrieb aus, und wird außerdem mit zwei Standard-Tonabnehmergehäusen und einem P-Tonabnehmergehäuse, einem einzigartigen Plattenstabilisator, der auch als EP-Adapter verwendet werden kann, und einer neuartigen resonanzabsorbierenden Plattentellermatte geliefert. Auch mit einem Hochleistungs-MM-Tonabnehmer (CG-7700) versehen.

- Antriebssystem: FG-Servo, Direktantrieb • Rauschabstand: 78 dB • Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,015% (FG direkt) • B x H x T: 435 x 111 x 378 mm
- Gewicht: 6,2 kg

P-320

Natural Sound
Vollautomatischer
Schallplattenspieler mit
Riemenantrieb



Ein Hochleistungs-Riemenantriebssystem gekoppelt mit vollautomatischem Betrieb und Yamahas unübertroffenem, geraden Tonarm machen den P-320 zu einem Schallplattenspieler von hervorragendem Wert. Der P-320 wird mit einem Hochleistungs-MM-Tonabnehmer (CG-7700) und zwei Standard-Tonabnehmergehäusen geliefert. Weiterhin ist der P-320 mit einem Plattenstabilisierer und einer neuentwickelten, resonanzabsorbierenden Plattentellermatte ausgestattet.

- Antriebssystem: Gleichstrom-Servo, Riemenantrieb • Rauschabstand: 70 dB
- Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,04% (Testschallplatte) • B x H x T: 435 x 111 x 378 mm • Gewicht: 5,8 kg

P-220

Natural Sound
Halbautomatischer
Schallplattenspieler mit
Riemenantrieb



Dies ist "der" Schallplattenspieler für Leute, die höchste Leistungen zu einem geringen Preis erstehen möchten. Der P-220 bietet ein Hochleistungs-Riemenantriebssystem, Yamahas geraden Tonarm und halbautomatische Funktionen, wie etwa automatische Endabschaltung und Tonarmrückführung. Der P-220 ist mit einer speziellen, resonanzabsorbierenden Plattentellermatte versehen, welche bedeutend zu einem reineren Schallplattenklang beiträgt. Weiterhin ist der P-220 mit zwei Standard-Tonabnehmergehäusen und einem Hochleistungs-MM-Tonabnehmer (CG-7700) ausgerüstet.

- Antriebssystem: Gleichstromservo, Riemenantrieb • Rauschabstand: 70 dB
- Gleichlaufschwankungen (WRMS): 0,04% (Testschallplatte) • B x H x T: 435 x 111 x 378 mm • Gewicht: 5,5 kg

FÜR EIN PERFEKT ABGESTIMMTES YAMAHA-SYSTEM EMPFEHLEN WIR IHNEN

SYSTEM 500	SYSTEM 400	SYSTEM 300
 A-500	 A-400	 A-300 (B)
 T-500	 T-300	 T-300 (B)
 K-520	 K-320	 K-200a (B)
 P-520 <i>Schwarze Modelle erhältlich</i>	 P-220 <i>Schwarze Modelle erhältlich</i>	 P220 (B)

© beim Hersteller

AUDIO-ZUBEHÖR: *Archiv Michael-Otto*

MC-9
Natural Sound Dynamischer Tonabnehmer
Ein dynamischer Hochleistungstonabnehmer mit fortschrittlichster Yamaha-Technik, wie etwa dem Kreuzmatrix-Spulensystem, einem speziellen Entzerrungsdämpfer und resonanzfreiem, massivem Gehäuse.
•Nadel: 0,2×0,1 mm rechteckiger Diamant, 8×20 Mikrometer elliptisch •Anker: V/H Permalloy-Kreuzkern •Auflagedruck: 1,5 g ±0,3 g •Gewicht: 5,3 g

MC-11
Natural Sound Dynamischer Tonabnehmer
Das Yamaha Kreuzmatrix-Spulensystem, ein einzigartiger Entzerrungsdämpfer, das resonanzfreie Gehäuse und ein konischer Nadelträger aus Aluminium tragen zu unübertroffenen Tonwiedergabeleistungen bei.
•Nadel: 0,2×0,1 mm rechteckiger Diamant, 8×20 Mikrometer elliptisch •Anker: V/H Permalloy-Kreuzkern •Auflagedruck: 1,8 g ±0,3 g •Gewicht: 5,3 g

MC-21
Natural Sound Dynamischer Tonabnehmer
Dieser neue Tonabnehmer weist die fortschrittlichsten Technologien der anderen MC-Tonabnehmer von Yamaha auf, und einige wichtige Extras mehr—der MC-21 liefert gleichgute Leistungen mit Verstärkern, die nur mit einem MM-Eingang versehen sind, und wird in moderner, zweifarbiger Ausführung geliefert.
•Nadel: 0,2×0,1 mm rechteckiger Diamant, 8×20 Mikrometer elliptisch •Anker: V/H Permalloy-Kreuzkern •Auflagedruck: 1,8 g ±0,3 g •Gewicht: 2,8 g

YHL-003
YHL-006
Natural Sound Stereo-Kopfhörer



Diese breiten, revolutionär modern gestalteten Kopfhörer sind gleichermaßen funktionell wie bestechend. Die einzigartige Konstruktion paßt sich Ihrem Kopf ideal an und läßt sich auf Reisen zu Taschengröße zusammenrollen. Der Klang ist natürlich echt Yamaha, mit überlegener Tonwiedergabe. Kann an alle Cassettendecks oder Stereoanlagen angeschlossen werden. Das Modell YHL-003 ist erhältlich in Schwarz, das Modell YHL-006 ist erhältlich in Schwarz, Rot oder Hellgrau.

Anderungen der technischen Daten vorbehalten.

Für weitere Einzelheiten, wenden Sie sich bitte an:

SINCE 1887  **YAMAHA**
NIPPON GAKKI CO., LTD. HAMAMATSU, JAPAN