

YAMAHA HI-FI

"100 Jahre musikalische Erfahrung"



Hersteller
Michael Otto

Hersteller
Michael Otto

STEREO-VOLLVERSTÄRKER

Die Modelle A-1060, A-960II und A-760II sind mit einer richtungweisenden technischen Neuerung ausgestattet, die diesen Verstärkern eine bisher unerreichte Leistung verleiht: das "X"-Netzteil. Es beseitigt alle Nachteile der bisher üblichen Stromversorgungs-Schaltungen. Eine weitere Neuentwicklung kommt beim A-960II und A-760II erstmals zum Einsatz: die ZDR (Zero Distortion Rule) Endstufenschaltung, die praktisch verzerrungsfrei arbeitet. Alle drei Modelle sind mit YAMAHA's "Pure Current Servo" Steuerung, gleichstromgekoppelter Verstärkerleitung hoher Leistung und umfangreichen Regelmöglichkeiten ausgestattet, die einen vollendeten Hörgenuss garantieren. Auch die Modelle A-560 und A-460 entsprechen dem bei YAMAHA gewohnten hohen technischen Niveau. Sie bestechen durch ihr sachliches, elegantes Design und einen extrem niedrigen Klirrfaktor von nur 0,015%.



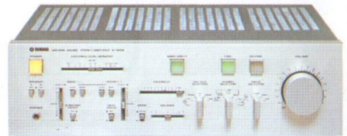
A-1060

Ungewöhnlich naturgetreue Musikwiedergabe durch das "X"-Netzteil • Einzigartiger YAMAHA "Pure Current Servo" Phono-Entzerrer/Vorverstärker • Exklusive "Linear Transfer" Basis-Vorspannungsregelung der Endstufe • Hochwertige Bauteile • Gleichstromgekoppelte Verstärkerschaltung hoher Leistung • Direktteingang für dyn. Tonabnehmer • Impedanzumschalter für dyn. und magn. Tonabnehmer • Phono-Vorrangschalter • Direkt-durchgangsschalter • -20 dB NI-Abschwächer • Baß- und Höhenregler mit umschaltbaren Einsatzfrequenzen

• Lautstärke-Vorwahlregler • Linearschalter für Klang-, Balanceregler und stufenlos einstellbare gehörriichtige Lautstärkeregelung • Ausgangsumschalter • Sinusleistung: 2 x 120 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 90 dB b. Kges = 0,005% • Fremdspannungsabstand: 94 dB (PHONO mag.), 103 dB (TUNER, AUX, TAPE) • Frequenzgang: 10 Hz—100 kHz, +0 dB, -1 dB • Abmessungen (B x H x T): 435 x 144 x 422 mm • Gewicht: 12,5 kg

A-960II

ZDR-Endstufenschaltung • Naturgetreue Musikwiedergabe durch das "X"-Netzteil • YAMAHA "Pure Current Servo"-Phono-Entzerrer/Vorverstärker • Gleichstromgekoppelter Hochleistungs-Verstärker • Direktteingang für dyn. Tonabnehmer • Tonabnehmer-Impedanzumschalter • Phono-Vorrangschalter • Direkt-durchgangsschalter • Baß- und Höhenregler mit umschaltbaren Einsatzfrequenzen • Lautstärke-Vorwahlregler • Linearschalter für Klang-, Balanceregler und stufenlos einstellbare gehörriichtige Lautstärkeregelung • Ausgangsumschalter • Zuschaltbares Rauschfilter • Sinusleistung: 2 x 80 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20,000 Hz b. Kges = 0,01% • Fremdspannungsabstand: 92 dB (PHONO Mag.), 106 dB (TUNER, AUX, TAPE) • Frequenzgang: 1 Hz—100 kHz, +0 dB, -2 dB • Abmessungen (B x H x T): 435 x 132 x 365 mm • Gewicht: 10,6 kg



• Fremdspannungsabstand: 93 dB (PHONO mag.), 106 dB (TUNER, AUX, TAPE) • Frequenzgang: 1 Hz—100 kHz, +0 dB, -2 dB • Abmessungen (B x H x T): 435 x 132 x 365 mm • Gewicht: 10,6 kg

A-760II

ZDR-Endstufenschaltung • Naturgetreue Musikwiedergabe durch das "X"-Netzteil • YAMAHA "Pure Current Servo" Phono-Entzerrer/Vorverstärker • Gleichstromgekoppelter Hochleistungs-Verstärker • Direktteingang für dyn. Tonabnehmer • Phono-Vorrangschalter • Direkt-durchgangsschalter • Lautstärke-Vorwahlregler • Stufenlos einstellbare gehörriichtige Lautstärkeregelung • Ausgangsumschalter • Zuschaltbares Rauschfilter • Sinusleistung: 2 x 80 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20,000 Hz b. Kges = 0,01% • Fremdspannungsabstand: 92 dB (PHONO Mag.), 106 dB (TUNER, AUX, TAPE) • Frequenzgang: 1 Hz—100 kHz, +0 dB, -2 dB • Abmessungen (B x H x T): 435 x 112 x 365 mm • Gewicht: 9,1 kg



gang: 1 Hz—100 kHz, +0 dB, -2 dB • Abmessungen (B x H x T): 435 x 112 x 365 mm • Gewicht: 9,1 kg

A-560

Schwarze Gehäuseoberseite für Gebiete außer Westdeutschland.

Gleichstromgekoppelter Verstärker mit hohem Wirkungsgrad • Direktteingang für dyn. Tonabnehmer • Tonband-Überspielmöglichkeit • Stufenlos einstellbare gehörriichtige Lautstärkeregelung • Ausgangsumschalter • Zuschaltbares Rauschfilter • Eingebautes subsonisches Filter • Anschluß- und Schaltmöglichkeiten für zwei Lautsprecherpaare • Auch in mattschwarz lieferbar. Sinusleistung: 2 x 55 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20,000 Hz b. Kges = 0,015% • Fremdspannungsabstand: 92 (80%) dB (PHONO mag.), 100 dB (TUNER, AUX, TAPE) • Frequenzgang: 20—20,000 Hz, -0,2 dB • Abmessungen (B x H x T): 435 x 112 x 299,5 mm • Gewicht: 7,7 kg



gang: 20—20,000 Hz, -0,2 dB • Abmessungen (B x H x T): 435 x 112 x 299,5 mm • Gewicht: 7,7 kg

A-460

Schwarze Gehäuseoberseite für Gebiete außer Westdeutschland.

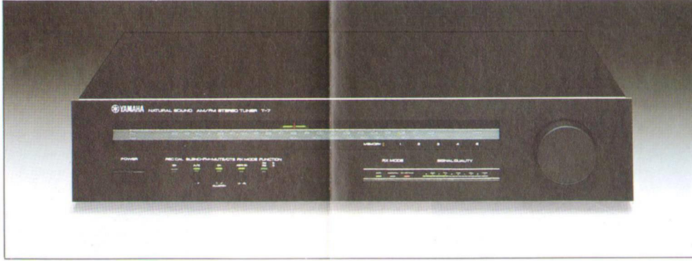
Extrem rauscharmer Phono-Entzerrer • Stufenlos einstellbare gehörriichtige Lautstärkeregelung • Ausgangsumschalter • Zuschaltbares Rauschfilter • Eingebautes subsonisches Filter • Anschluß- und Schaltmöglichkeiten für zwei Lautsprecherpaare • Auch in mattschwarz lieferbar. Sinusleistung: 2 x 35 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20,000 Hz b. Kges = 0,015% • Fremdspannungsabstand: 92 (75%) dB (PHONO mag.), 100 dB (TUNER, AUX, TAPE) • Frequenzgang: 20—20,000 Hz, -0,2 dB • Abmessungen (B x H x T): 435 x 112 x 299,5 mm • Gewicht: 5,7 kg



gang: 20—20,000 Hz, -0,2 dB • Abmessungen (B x H x T): 435 x 112 x 299,5 mm • Gewicht: 5,7 kg

TUNER

Bei Tunern haben sich gegenwärtig die digitalen Synthesizer durchgesetzt. Zwar stellen diese Synthesizer vom technischen Standpunkt aus einen gewissen Fortschritt dar, doch bedeutet das allein noch nicht, daß auch ihr Klang besser ist, denn das Streben nach neuen Technologien geht mitunter auf Kosten der Klangqualität. YAMAHA's Ingenieure allerdings haben völlig neue Tuner konzipiert, die neben dem Bedienungskomfort des Synthesizers auch eine hervorragende Wiedergabe bieten. Die Modelle T-7, T-70, T-1060, T-960II und T-760 sind das Ergebnis dieser Entwicklung, aber auch der T-560 und T-460 profitieren von der fortschrittlichen Technologie und beweisen eindeutig, warum Yamaha seit langer Zeit als führend auf dem Gebiet der Tuner-Entwicklung anerkannt ist.



T-7

(MW/UKW)

Einzigartiges, mikrocomputergesteuertes YAMAHA-Abstimmsystem • Ultra linearer direkter UKW-Demodulator • 10 Festsenderspeicher • "Optimum Tuning"-Scharfabbildung • Zweifunktions-Meßinstrument • Optische Balance-Abstimmung

Trennschärfe: 90 dB (Fern) • Eingangsempfindlichkeit: 0,85 µV (75 Ohm) • Kanaltrennung: 60 dB (Nah) • Geräuschspannungsabstand: 90 dB (Mono) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 95 x 335 mm • Gewicht: 5,2 kg

T-70

(MW/UKW)

• Computergesteuerte Servo Lock-Abstimmung • RF-Servo-Verstärkungsregelung • 10 Festsenderspeicher zur Speicherung von MW- oder UKW-Sendern in beliebiger Reihenfolge • Ultra linearer direkter UKW-Demodulator • Direkter Echtzeit-CMOS-NFB-PLL-MPX-Stereodecoder mit Gleichstrom-Gegenkopplung • Drucktastengesteuertes automatisches Sendersuchlauf • Sender-Vorwahl eines beim Einschalten gewünschten Senders

• Tonband-Eichoszillator • Signalstärke-Leuchtanzeige • Eingangsempfindlichkeit: 0,9 µV (75 Ohm) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 72 x 320,5 mm • Gewicht: 4 kg

T-1060

(MW/UKW)

Computergesteuerte Servo Lock-Abstimmung • Servo-HF-Verstärkungsregelung • 10 Festsenderspeicher zur Speicherung von MW- oder UKW-Sendern in beliebiger Reihenfolge • Ultra linearer direkter UKW-Demodulator • Direkter Echtzeit-CMOS-PLL-NFB-MPX-Stereodecoder mit Gleichstrom-Gegenkopplung • Automatischer Sendersuchlauf • Sender-Vorwahl eines beim Einschalten gewünschten Senders

gewünschten Senders • Eingangsempfindlichkeit: 0,9 µV (75 Ohm) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 72 x 320,5 mm • Gewicht: 4 kg

T-960II

(MW/UKW)

Computergesteuerte Servo Lock-Abstimmung • 10 Festsenderspeicher zur Speicherung von MW- oder UKW-Sendern in beliebiger Reihenfolge • PLL-NFB-MPX-Stereodecoder mit Gleichstrom-Gegenkopplung • Automatischer Sendersuchlauf • Sender-Vorwahl eines beim Einschalten gewünschten Senders • Automatische Fernempfangs-Umschaltung • Signalstärke-Leuchtanzeige • Auch in mattschwarz lieferbar • Trennschärfe: 90

dB • Eingangsempfindlichkeit: 0,9 µV (75 Ohm) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 72 x 318,5 mm • Gewicht: 3,8 kg

T-760

(MW/UKW)

Automatischer Sendersuchlauf • 10 Festsenderspeicher • Einzigartiges YAMAHA "Station Lock"-Scharfabbildung • Nah/Fernempfangs-Umschalter • Autom. Stereo/Mono-Umschaltung • Tonband-Eichoszillator • UKW-Stimmabstimmung • Trennschärfe: 70 dB (Fern) • Eingangsempfindlichkeit: 1 µV (75 Ohm) • Kanaltrennung: 55 dB • Geräuschspannungsabstand: 82 dB (Mono) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 72 x 262,5 mm • Gewicht: 3,1 kg

nung: 55 dB (Nah) • Geräuschspannungsabstand: 82 dB (Mono) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 72 x 262,5 mm • Gewicht: 3,1 kg

T-560

(MW/UKW)

Optische Abstimmmanzeige • Signalstärke-Leuchtanzeige mit 6 LEDs • Tonband-Eichoszillator • Zuschaltbare UKW-MW-Stimmabstimmung — mit Stereo/Mono-Umschaltung gekoppelt • Niederrhohige MW-Rahmenantenne • Auch in mattschwarz lieferbar • Trennschärfe: 75 dB • Eingangsempfindlichkeit: 1,2 µV (75 Ohm) • Kanaltrennung: 55 dB • Geräuschspannungsabstand: 86 dB (Mono) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 92 x 305 mm • Gewicht: 3,7 kg

nungsabstand: 86 dB (Mono) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 92 x 305 mm • Gewicht: 3,7 kg

T-460

(MW/UKW)

Optische Abstimmmanzeige • Zuschaltbare MW/UKW-Stimmabstimmung — mit Stereo/Mono-Umschaltung gekoppelt • Pilotton-Unterdrückung mit Nachhörf-Automatik • Niederrhohige MW-Rahmenantenne • Auch in mattschwarz lieferbar • Eingangsempfindlichkeit: 1 µV (75 Ohm)

• Geräuschspannungsabstand: 86 dB (Mono) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 92 x 305 mm • Gewicht: 3,7 kg

KASSETTengeräte

Die Yamaha K-960 und K-500 Kassettengeräte sind mit einem verbesserten Original-Niederimpedanz-Tonkopf ausgestattet, bei dem die Zahl der Spulenwindungen im Vergleich zu herkömmlichen Tonköpfen um 50% geringer ist. Durch die geringere Impedanz spricht dieser Tonkopf auf schnelle Einschwingvorgänge wesentlich besser an und garantiert eine saubere und detaillierte Wiedergabe. Spezielle elektronische Schaltungen sorgen für eine stabile Ausgangsleistung, geringen Klirrfaktor und hohen Fremdspannungsabstand. Sie haben eine Fülle attraktiver Eigenschaften zur Auswahl, wie z. B. dbx** und Dolby* C Rauschunterdrückung, Ausrichtungsschalter und Reineisenband-Kompatibilität. Wenn Sie besonderen Wert auf ausgezeichnete technische Daten, auf hohen Bedienungskomfort oder—wie die meisten Musikfreunde—Wert auf beides legen, bietet Ihnen YAMAHA die Wahl zwischen vier hervorragenden Kassettengeräten.



K-960

Als Sonderzubehör steht für die Modelle K-960 und K-500 die drahtlose Fernbedienung RS-10 zur Verfügung.

"dbx"—Dynamik-Expander • Niederimpedanz-Tonkopf aus reinem Sendust mit 5-schichtiger Laminarbauweise • Wiedergabeverstärker hoher Leistung mit Dual-FET-Eingang • Pure Current Servo-Aufnahmeverstärker • Vormagnetisierungs-Feineinstellung • Reineisenbandtauglich • Leuchtbaiken-Spitzenwertanzeige • Höhen-Konturschalter scharf/weich • Dolby B-Rauschunterdrückung • Subsonisches Filter • Ausgangs-Pegelregler • IC-Logik-Funktionssteuerung

durch leichtgängige Tipptasten • Schaltvorgesteuerte Aufnahmemöglichkeit • Aufnahmesperre • Auch in mattschwarz lieferbar • Gleichlaufschwankungen: 0,028% • Frequenzgang: 40—22.000 Hz, +3 dB (b. Reineisenband) • Fremdspannungsabstand: 100/60 dB (mit/ohne dbx u. Reineisenband) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 140,8 x 305,5 mm • Gewicht: 8 kg

K-500

Dolby B- und C-Rauschunterdrückung • Niederimpedanz-Tonkopf aus reinem Sendust • IC-Logik-Funktionssteuerung durch leichtgängige Tipptasten • Automatische Bandsortenwahl • Bandlaufwerk mit 2 Motoren • Reineisenbandtauglich • Schaltvorgesteuerte Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit • Leuchtbaiken-Spitzenwertanzeige • Aufnahmesperre • Gleichlaufschwankungen: 0,05% • Frequenzgang: 40—20.000 Hz, ±3 dB (m. Reineisenband) • Fremdspan-

nungsabstand: 60 dB (o. Dolby, m. Reineisenband) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 112 x 278 mm • Gewicht: 4,5 kg

K-300

Dolby B und C-Rauschunterdrückung • IC-Logik-Funktionssteuerung durch leichtgängige Tipptasten • Automatische Bandsortenwahl • Bandlaufwerk mit 2 Motoren • Reineisenbandtauglich • Schaltvorgesteuerte Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit • Leuchtbaiken-Spitzenwertanzeige • Aufnahmesperre • Aufnahme-Pegelregler • Auch in mattschwarz lieferbar • Gleichlaufschwankungen: 0,05% • Frequenzgang: 40—17.000 Hz ±3 dB (m. Reineisenband) • Fremdspan-

nungsabstand: 60 dB (o. Dolby, m. Reineisenband) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 112 x 278 mm • Gewicht: 4,5 kg

K-200

Dolby-Rauschunterdrückung • Elektronik-Tipptasten • Bandlaufwerk mit 2 Motoren • Reineisenbandtauglich • Schaltvorgesteuerte Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit • Aufnahme-Pegelregler • Automatische Bandendabschaltung • Kopfhörerbuchse • Zwei VU-Meter • Auch in mattschwarz lieferbar • Gleichlaufschwankungen: 0,05% • Frequenzgang: 40—15.000 Hz ±3 dB (m. Reineisenband) • Fremdspan-

spannungsabstand: 58 dB (o. Dolby, m. Reineisenband) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 112 x 278 mm • Gewicht: 4,5 kg

KASSETTEN-RECEIVER (CASSEIVER)

KR-1000

Tuner, Verstärker und Kassettengerät kombiniert • Technisch ausgefeilte Einknopf-Bedienung • Logik-Steuerung sämtlicher Funktionen • Eingebautes Mischpult für zwei Programmquellen • Quarzstabiler digitaler MW/UKW-Synthesizer-Tuner mit 10 Festsenderspeichern • Reineisenbandtaugliches Kassettengerät mit autom. Bandsortenwahl, autom. Aussteuerung und Dolby System. Sinusleistung: 2 x 30 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20.000 Hz b. Kges = 0,05% • Fremdspannungsabstand: 84 dB (PHONO) • Eingangsempfindlichkeit: 1,8 µV • Gleichlaufschwankungen: 0,04% (WRMS) • Fremd-

spannungsabstand (o. Dolby, CrO₂): 52 dB • Abmessungen (B x H x T): 435 x 107 x 350 mm • Gewicht: 9,7 kg

PLATTENSPIELER

Spitzenmodell des YAMAHA-Plattenspielerprogramms ist der unvergleichliche PX-2, ein Plattenspieler mit Tangential-Tonarm, der alle Vorteile der linearen Plattenabtastung bietet. Auch beim PX-3 handelt es sich um einen Plattenspieler mit Tangentialtonarm und ähnlichen Qualitätsmerkmalen. Unter den Plattenspielern mit Direktantrieb nimmt der P-850 mit drei Motoren und Mikrocomputer-Steuerung eine Sonderstellung ein. Aber auch die drei anderen Modelle mit Direktan-

trieb: P-700, P-500 und P-300, sowie der riemengetriebene P-200 überzeugen durch hervorragende Leistung, zu der in erster Linie der gerade, resonanzarme Optimum-Mass-Tonarm von YAMAHA beiträgt. Dieser Tonarm garantiert bei allen handelsüblichen Tonabnehmersystemen eine makellose Wiedergabe und ist gegen Eigen- und Fremdresonanzen, sowie gegen Intermodulationen im Gegensatz zu vielen anderen Konstruktionen unempfindlich.



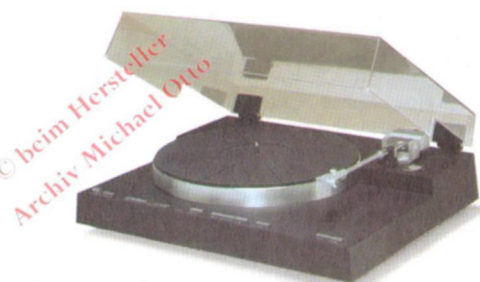
PX-2

Plattenspieler mit Direktantrieb und tangentialer Tonarmführung • Resonanzarmer, symmetrischer gerader Optimum Mass-Tonarm • Quarzstabile PLL-Servo-Drehzahlregelung • Tonarmsteuerung mit zwei Geschwindigkeiten • Kombinierte Plattendurchmesser-Vorwahl- und Start-Taste • Wiederholtschaltung • Tonarm-Höhenverstellung • Vollautomatischer Betrieb • IC-Logiksteuerung aller Funktionen • Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 80 dB • Gleichlaufschwankungen 0,01 % • Abmessungen (B x H x T): 493 x 156 x 428 mm • Gewicht: 17 kg



PX-3

Plattenspieler mit Direktantrieb und tangentialer Tonarmsteuerung • Resonanzarmer, gerader Optimum Mass Tonarm • Quarzstabile PLL-Servo-Drehzahlregelung • Tonarmsteuerung mit zwei Geschwindigkeiten • Kombinierte Plattendurchmesser-Vorwahl- und Start-Taste • Wiederholtschaltung • Tonarm-Höheneinstellung • Vollautomatischer Betrieb • IC-Logiksteuerung aller Funktionen • Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 77 dB • Gleichlaufschwankungen: 0,015 % • Abmessungen (B x H x T): 469 x 149 x 428 mm • Gewicht: 12 kg



P-850

Plattenspieler mit Direktantrieb • Resonanzarmer, gerader Optimum Mass-Tonarm • Mikroprozessor-Steuerung • Vollautomatischer Betrieb • Tipptasten Bedienung • Separate Motore für horizontale und vertikale Tonarmbewegungen • Quarzstabile PLL-Servo-Drehzahlregelung • NF-Einschaltverzögerung • Tonarmsteuerung mit zwei Geschwindigkeiten • Automatische Plattendurchmesser-Vorwahl • Wiederholtschaltung • Zusätzlicher Tonkopf (o. System) • Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 77 dB • Gleichlaufschwankungen: 0,015 % • Abmessungen (B x H x T): 440 x 132 x 372 mm • Gewicht: 7,5 kg



P-700

Plattenspieler mit Direktantrieb • Resonanzarmer gerader Optimum Mass-Tonarm • Quarzstabile PLL-Servo-Drehzahlregelung • Kollektorloser Gleichstrom-Halleffekt-Motor • Vollautomatischer Betrieb • Wiederholtschaltung • Frontseitig angeordnete Bedienelemente • Zusätzlicher Tonkopf (o. System) • Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 78 dB • Gleichlaufschwankungen: 0,015 % • Abmessungen (B x H x T): 435 x 111 x 378 mm • Gewicht: 6,4 kg



P-500

Plattenspieler mit Direktantrieb • Resonanzarmer, gerader Optimum Mass-Tonarm • Tonfrequenz-Servo-Drehzahlregelung • Kollektorloser Gleichstrom-Halleffekt-Motor • Vollautomatischer Betrieb • Drehzahl-Feinregulierung • Zusätzlicher Tonkopf • Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 78 dB • Gleichlaufschwankungen: 0,015 % • Abmessungen (B x H x T): 435 x 111 x 378 mm • Gewicht: 6,4 kg



P-300

Plattenspieler mit Direktantrieb • Resonanzarmer, gerader Optimum Mass-Tonarm • Tonfrequenz-Servo-Drehzahlregelung • Automatische Tonarmrückführung und Laufwerk-Abschaltung • Drehzahl-Feinregulierung • Zusätzlicher Tonkopf • Auch in mattschwarz lieferbar • Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 78 dB • Gleichlaufschwankungen: 0,015 % • Abmessungen (B x H x T): 435 x 111 x 378 mm • Gewicht: 6,2 kg



P-200

Plattenspieler mit Riemenantrieb • Resonanzarmer, gerader Optimum Mass-Tonarm • Gleichstrom-Servomotor • Automatische Tonarm-Rückführung und Laufwerk-Abschaltung • Zusätzlicher Tonkopf • Auch in mattschwarz lieferbar • Rumpel-Geräuschspannungsabstand: 70 dB • Gleichlaufschwankungen: 0,04 % • Abmessungen (B x H x T): 435 x 111 x 378 mm • Gewicht: 5 kg

TRAGB. KOMPONENTENSYSTEME

PC-9

Das PC-9 ist in Europa nicht erhältlich.

Das PC-9 ist ein vielseitiges, hochqualitatives und tragbares Mini-Komponentensystem. Die Kassettengerät/Verstärkereinheit hat eine Leistung von 16 Watt und bietet Ihnen Ausstattungsmerkmale wie Dolby Rauschunterdrückung und YMS—Yamaha Musik Auswahl—die Sie für die automatische Wiedergabe bis zu 3 Vorwahlen programmieren läßt. Der Tuner ist ein hochleistungsfähiges 4-Bereich Modell, und die 2-Weg, Baßreflex Lautsprecher bieten Ihnen ein naturgetreues Hörerlebnis. • Gesamtabmessungen (B x H x T): 515 x 306,5 x 232 mm • Gesamtgewicht: 11,2 kg (inkl. Batterien)



KASSETTENBÄNDER



Yamaha bietet Ihnen vier verschiedene Arten Kassettentypen, jedes in 60 und 90 Minuten Längen erhältlich. • MR (Reineisen)—Für Bezugsqualitäts-Musikaufnahmen. • CR-X (CrO₂)—Für absolut vorrangige Musikaufnahmen. • CR (CrO₂)—Für auserlesene Musikaufnahmen. • NR (Normal)—Für universelle Musikaufnahmen.

RECEIVER

YAMAHA's HiFi-Philosophie ist ebenso einfach wie überzeugend: jedem Musikfreund soll ohne Rücksicht auf das, was er für sein Gerät bezahlt hat, ein Maximum an natürlicher und verzerrungsfreier Wiedergabe geboten werden. Wie genau wir es damit nehmen, beweisen die technischen Daten unserer Receiver. Bei allen Modellen, angefangen beim Spitzengerät R-2000 bis zum preisgünstigen R-300, überschreitet der Klirrfaktor bei Nennleistung niemals die Obergrenze von 0,015%. Alle sechs Receiver verfügen über einen

beispielhaften Bedienungskomfort und eine Anzahl teils einzigartiger Bedienungsorgane. Als Beispiel dafür wollen wir nur einmal den Stereo-Basisbreitenregler erwähnen. Auf elektronischem Wege ermöglicht er den Abstand zwischen den beiden Lautsprechern imaginär so zu erweitern, daß aus einem ganz normalen Wohnzimmer ein riesiger Konzertsaal wird. YAMAHA-Receiver sind bedienungsfreundlich und machen Musikwiedergabe zu einem echten Erlebnis.



R-2000

- Einmalig saubere und kraftvolle Wiedergabe durch die neue "X"-Leistungsendstufe des Verstärkerteils
- Original-YAMAHA Stereo-Basisbreitenregelung
- Rundfunkteil in Synthesizer-Technik mit Servo Lock-Abstimmautomatik
- Feststationstasten zur Speicherung von je 7 UKW- und 7 MW-Sendern
- Direkter Eingang für Plattenspieler mit elektrodynamischem Tonabnehmer
- Automatischer Sendersuchlauf mit Tipptastensteuerung
- Abstimmpegel-Umschalter
- Präsenzregler mit wählbarer Mittenfrequenz
- Autom. Phono-Einblendung
- Anschluß- und Schaltmöglichkeiten für drei Stereo-Lautsprecherpaare (A, B, A + B, C)
- Abschaltbarer Tonbandausgang
- Tonband-Überspielmöglichkeit
- Phono-Eingang mit Impedanz- und Kapazitätsumschalter
- Sinusleistung: 2 x 150 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20.000 Hz bei Kges = 0,015%
- Fremdspannungsabstand: 90 dB (Phono magn.)
- Eingangsempfindlichkeit 1 µV (b. 75 Ohm)
- Abmessungen (B x H x T): 540 x 122 x 385,6 mm
- Gewicht: 13 kg



R-1000

- Einmalig saubere und kraftvolle Wiedergabe durch die neue "X"-Leistungsendstufe des Verstärkerteils
- Original-YAMAHA Stereo-Basisbreitenregelung
- Rundfunkteil in Synthesizer-Technik mit Servo Lock-Abstimmautomatik
- Feststationstasten zur Speicherung von je 7 UKW- und 7 MW-Sendern
- Direkter Eingang für Plattenspieler mit elektrodynamischem Tonabnehmer
- Automatischer Sendersuchlauf mit Tipptastensteuerung
- Abstimmpegel-Umschalter
- Autom. Phono-Einblendung
- Abschaltbarer Tonbandausgang
- Tonband-Überspielmöglichkeit
- Präsenzregler
- Phono-Eingang mit Impedanz- und Kapazitätsumschalter
- Digital-Frequenzanzeige
- Sinusleistung: 2 x 100 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20.000 Hz bei Kges = 0,015%
- Fremdspannungsabstand: 90 dB (Phono magn.) bzw. 104 dB (Reserve, Tonband)
- Eingangsempfindlichkeit: 1 µV (b. 75 Ohm)
- Trennschärfe: 30 dB (Nah), 82 dB (Fern)
- Abmessungen (B x H x T): 540 x 122 x 385,6 mm
- Gewicht: 12,5 kg



R-900

- Original-YAMAHA Stereo-Basisbreitenregelung
- Rundfunkteil in Synthesizer-Technik mit Servo Lock-Abstimmautomatik
- Feststationstasten zur Speicherung von je 5 UKW- und 5 MW-Sendern
- Direkter Eingang für Plattenspieler mit elektrodynamischem Tonabnehmer
- Automatischer Sendersuchlauf mit Tipptastensteuerung
- Vorverstärker/Endstufen-Trennschalter
- Zuschaltbares subsonisches und Rauschfilter
- Abschaltbarer Tonbandausgang
- Tonband-Überspielmöglichkeit
- LED-Signalstärkeanzeige
- Digital-Frequenzanzeige
- Sinusleistung: 2 x 70 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20.000 Hz bei Kges = 0,015%
- Fremdspannungsabstand: 90 (75☆) dB (Phono magn.), bzw. 100 dB (Reserve, Tonband)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,25 µV (b. 75 Ohm)
- Trennschärfe: 30 dB (Nah), 82 dB (Fern)
- Abmessungen (B x H x T): 480 x 122 x 337 mm
- Gewicht: 9,5 kg



R-700

- Original-YAMAHA Stereo-Basisbreitenregelung
- Rundfunkteil in Synthesizer-Technik mit Servo Lock-Abstimmautomatik
- Feststationstasten zur Speicherung von je 5 UKW- und 5 MW-Sendern
- Automatischer Sendersuchlauf mit Tipptastensteuerung
- Stufenlos einstellbare gehörrichtige Lautstärkeregelung
- Zuschaltbares Rauschfilter
- Abschaltbarer Tonbandausgang
- Tonband-Überspielmöglichkeit
- Digital-Frequenzanzeige
- Sinusleistung: 2 x 50 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20.000 Hz bei Kges = 0,015%
- Fremdspannungsabstand: 85 (75☆) dB (Phono magn.), bzw. 100 dB (Reserve, Tonband)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,25 µV (b. 75 Ohm)
- Trennschärfe: 30 dB (Nah), 82 dB (Fern)
- Abmessungen (B x H x T): 480 x 122 x 337 mm
- Gewicht: 9 kg



R-500

- Servo Lock-Abstimmautomatik
- Opto-elektronische Abstimmanzeige
- Gleichstromgekoppelter Verstärker mit hohem Wirkungsgrad
- Abschaltbarer Tonbandausgang
- Tonband-Überspielmöglichkeit
- Signalstärkeanzeige durch 5 Leuchtdioden
- UKW-Stummschaltung
- Autom. Stereo/Mono-Umschaltung
- Stufenlos einstellbare gehörrichtige Lautstärkeregelung
- Sinusleistung: 2 x 40 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20.000 Hz bei Kges = 0,015%
- Fremdspannungsabstand: 85 (75☆) dB (Phono magn.), bzw. 100 dB (Reserve, Tonband)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,4 µV (b. 75 Ohm)
- Trennschärfe: 55 dB
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 122 x 337 mm
- Gewicht: 8 kg



R-300

- Opto-elektronische Abstimmanzeige
- PLL-NFB Stereo-Multiplexdecoder mit Gleichstrom-Gegenkopplung
- Stufenlos einstellbare gehörrichtige Lautstärkeregelung
- Hinterband-Kontrollschalter
- Anschluß- und Schaltmöglichkeiten für zwei Stereo-Lautsprecherpaare
- UKW-Stummschaltung
- Niederohmige MW-Rahmenantenne
- **Wahlweise in silberfarben oder mattschwarz lieferbar**
- Sinusleistung: 2 x 30 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20.000 Hz bei kges = 0,015%
- Fremdspannungsabstand: 85 (75☆) dB (Phono magn.)
- Eingangsempfindlichkeit: 1,4 µV (b. 75 Ohm)
- Trennschärfe: 55 dB
- Abmessungen (B x H x T): 435 x 122 x 337 mm
- Gewicht: 7,7 kg

KOPFHÖRER

YH-100/HP-1,2,3

Ermüdungsfreies Hören durch "Supra Aural"-Urethan-Ohrmuscheln

- Mehr Komfort und gleichmäßigere Gewichtsverteilung durch verstellbare Leder-Kopfbügel
- Kräftige Magnetsysteme
- Extrem leicht
- Übertragungsbereich: 20—20.000 Hz
- Schalldruckpegel: 98 dB/mV (YH-100), 96 dB/mV (HP-1), 93 dB/mV (HP-2, 3)
- Gewicht (ohne Kabel): 340 g (YH-100), 250 g (HP-1), 190 g (HP-2), 170 g (HP-3)



YH-100



HP-1

HP-2

HP-3

YHL-005-007

Der ideale Kopfhörer für Unterwegs

- Dynamische Wiedergabe
- Samarium-Kobalt-Magnete
- Adapter zum Anschluß an tragbare Geräte
- Übertragungsbereich: 20—20.000 Hz
- Gewicht (o. Kabel): 50 g (YHL-005), 40 g (YHL-007)



YHL-005

YHL-007

Modell YHL-007w ist in weißer Ausfertigung erhältlich

SEPARATE VERSTÄRKER

Die separate YAMAHA-Verstärkerserie wurde ausschließlich für den anspruchsvollen Musikfreund entwickelt, dem nur das Beste in Hinsicht auf die Sauberkeit und Genauigkeit der Wiedergabe gut genug ist. YAMAHA's separate Verstärker sind darüber hinaus noch außerordentlich vielseitig einsetzbar und ermöglichen die Zusammenstellung einer HiFi-Stereo-Anlage, die allen Wünschen in jeder Beziehung entspricht. Diese Verstärker repräsentieren den neuesten Stand der Technologie auf dem Gebiet der Unterhaltungselektronik und basieren schaltungstechnisch auf zahlreichen YAMAHA-Erfindungen und Weiterentwicklungen, die alle nur einem Zweck dienen: Perfektion der Wiedergabe. Daß YAMAHA dieses hochgesteckte Ziel erreicht hat, beweist die steigende Zahl dieser Verstärker, die wegen ihrer absoluten Wiedergabetreue weltweit als Referenzgeräte in Tonstudios

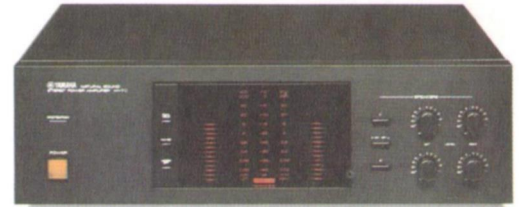
eingesetzt werden. Der Vorverstärker C-2a besticht nicht nur durch sein schlankes Design, sondern auch durch überragende Leistung und vielseitige Regelmöglichkeiten, während das besondere Merkmal der Modelle C-70 und C-50 YAMAHA's neue Linear-Transfer-Schaltung ist, die verzerrungsfrei arbeitet. Aufmerksamkeit erregt beim B-6 die außergewöhnlich wirksame "X"-Verstärkerschaltung in Verbindung mit dem neuen "X"-Netzteil, während die Leistungsverstärker M-70 und M-50 auch mit YAMAHA's revolutionärer ZDR (Zero Distortion Rule) Gegentakt-Endstufe ausgerüstet sind. Der T-2 ist ein außergewöhnlicher Hochleistungs-UKW-Tuner, und ist ein perfekter Partner für den C-2a Vorverstärker. Falls Sie es sich zum Ziel gesetzt haben ein Audio-System von unvergleichlicher Qualität zu erwerben, so treffen sie Ihre Wahl unter diesen Komponenten.

Steuerverstärker C-70



Stereo-Vorverstärker mit parametrischer Zweibereichs-Klangregelung •Extrem geringe Verzerrungen durch neue Linear Transfer-Schaltung •Extended rolloff Equalizer •"Varigain"-Lautstärkeregler •Ausgang mit Phasenumkehrstufe zum Anschluß von Leistungsendstufen in Parallelschaltung •Direkteingänge für magn. und dyn. Tonabnehmer mit verkürztem Signalweg •Phono-Direktschalter
Klirrfaktor: 0,001% (zw. PHONO MM/MC u. REC OUT) •Fremdspannungsabstand: 94 dB (PHONO MM), 105 dB (TUNER, TAPE, AUX) •Frequenzgang: 5 Hz—100 kHz, +0, -0,5 dB •Abmessungen (B x H x T): 435 x 96,5 x 369 mm •Gewicht: 7,2 kg

Endverstärker M-70



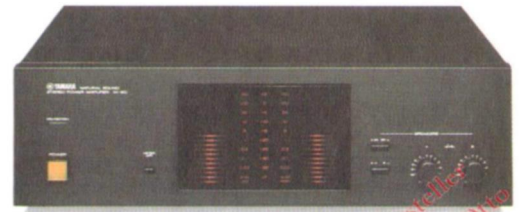
Stereo-Leistungsendstufe in verzerrungsfreier ZDR-Schaltungstechnik •Linear-Transfer-Bias-Schaltung •Höherer Wirkungsgrad und hochstabiler Betrieb durch die "X"-Verstärkerschaltung und das "X"-Netzteil •Separate L/R-Ausgangs-Pegelregler für zwei Lautsprecherpaare •Zweibereichs-Leistungsmesser mit 20 Leuchtdioden und zuschaltbarer Spitzenwert-Speicherung
Sinusleistung: 2 x 200 W an 8 Ohm zw. 20 u. 20.000 Hz b. Kges = 0,002% •Fremdspannungsabstand: 124 dB •Frequenzgang: DC—100 kHz, -0,5 dB (100 kHz)
•Abmessungen (B x H x T): 435 x 133 x 380 mm •Gewicht: 13,7 kg

Steuerverstärker C-50



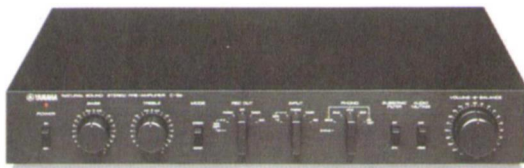
Stereo-Vorverstärker mit Linear Transfer-Schaltungstechnik für extrem geringe Verzerrungen •Extended rolloff Equalizer •Klangregelnetzwerk mit stufenlos einstellbaren Übergangsfrequenzen •4 facher Lautstärkeregler •Phono-Direkteingang für dyn. Tonabnehmer •Phono-Direktschalter
Klirrfaktor: 0,001% Zw. PHONO MM u. REC OUT) •Fremdspannungsabstand: 93 dB (PHONO MM), 105 dB (TUNER, AUX, TAPE) •Frequenzgang: 5 Hz—100 kHz, +0, -0,5 dB •Abmessungen (B x H x T): 435 x 96,5 x 369 mm •Gewicht: 6,8 kg

Endverstärker M-50



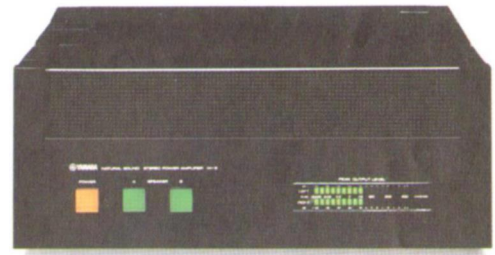
Stereo-Leistungsendstufe in ZDR-Schaltungstechnik •Linear Transfer-Bias-Schaltung •"X"-Netzteil •Separate Ausgangs-Pegelregler für zwei Lautsprecherpaare •Leistungsmesser mit 20 Leuchtdioden.
Sinusleistung: 2 x 110 W an 8 Ohm zw. 20 u. 20.000 Hz b. Kges = 0,002% •Fremdspannungsabstand: 121 dB •Frequenzgang: DC—100 kHz, -0,5 dB (100 kHz)
•Abmessungen (B x H x T): 435 x 133 x 380 mm •Gewicht: 11,8 kg

Vorverstärker C-2a



Stereo-Vorverstärker mit dem zweifachen Verstärkungsgrad herkömmlicher Modelle für maximalen Fremdspannungsabstand und überragenden Dynamikumfang •Einzigartige YAMAHA Strom-Rauschunterdrückung •Eingebauter Hochleistungs-Entzerrer für dyn. Tonabnehmer •Tonabnehmer-Impedanz- und Kapazitäts-Umschalter •Durchgehende Direktkopplung aller Stufen •Unabhängige Tonbandaufnahmen bei gleichzeitiger Wiedergabe einer anderen Programmquelle möglich •Zuschaltbares subsonisches Filter •Nf-Abschwächer •4 facher Lautstärkeregler •Vergoldete Anschlußbuchsen
Klirrfaktor: 0,003% (zw. 20 u. 20.000 Hz b. PHONO MM) •Fremdspannungsabstand: 98 dB (PHONO MM), 107 dB (TUNER, TAPE, AUX) •Frequenzgang: 10 Hz—100 kHz, +0 dB, -0,2 dB (TUNER, TAPE, AUX) •Abmessungen (B x H x T): 435 x 72 x 320 mm •Gewicht: 7,9 kg

Endverstärker M-2



Endverstärker mit Yamaha Hoch-f_T-Leistungstransistoren für verzerrungsfreie Wiedergabe und ungewöhnlich hohe Leistungskraft •Massive Leistungsversorgung für Ausgangsstufen und unabhängig regulierte Versorgung für die Voltverstärkungsstufen versichern maximale Stabilität und minimale Übersprechung •Lineare Transfer-Bias-Schaltung •Komplett direktgekuppelter Schaltkreis •LED Spitzenwertanzeigen •LED Überlastungsanzeigen •Gleichstromerfassende Lautsprecher-Schutzschaltung •Vergoldete Anschlußbuchsen •Beleuchtete Leistungsstärken- und Lautsprecher-Wahlschalter •Min. Sinusleistung: 2 x 200 W an 8 Ohm zw. 20 u. 30.000 Hz b. Kges = 0,005% •Fremdspannungsabstand: 127 dB •Frequenzgang: DC—100.000 Hz, -0,7 ± 0,5 dB •Abmessungen (B x H x T): 435 x 183 x 362 mm •Gewicht: 23 kg

UKW Tuner T-2



•Hohe Trennschärfe/Hoch-Empfindlichkeitsschalter •Wählbare autom. Fern/Nah Einstellung •"Optimum-Tuning"-Scharfabstimmung •Zweifunktions-Meßinstrument (Signalstärke und Signalqualität) •7-Gang Frequenz linear variabler Kondensator •Autom. Mischen •Aufnahme-Eichsignal •UKW Rauschstummschaltung •Trennschärfe: 55/100 dB (Nah/Fern) •Eingangsempfindlichkeit: 0,75 µV (75 Ohm) •Kanaltrennung: 55/35 dB (Nah/Fern) •Geräuschspannungsabstand: 88 dB (Mono)
•Abmessungen (B x H x T): 435 x 70 x 349 mm •Gewicht: 7 kg

Endverstärker B-6



"X"-Powerendstufe mit überragender Leistung und Wiedergabequalität durch die neuartige YAMAHA "X"-Verstärkerschaltung und das leistungsstarke "X"-Netzteil •Kompakte, Leichtgewichts-Stumpfpfyrnidenform •Gegenüber herkömmlichen Verstärkern gleicher Leistung um 50% geringerer Stromverbrauch und Wärmeentwicklung •Hoch-f_T-Leistungstransistoren und rausch- und verzerrungsarme Differential Dual-Fet Eingangsstufe

Sinusleistung: 2 x 200 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20.000 Hz bei Kges = 0,003% •Fremdspannungsabstand: 127 dB •Frequenzgang: DC—100 kHz, +0, -0,5 dB •Abmessungen (B x H x T): 290 x 176,5 x 290 mm •Gewicht: 9,2 kg

LAUTSPRECHER

Die Lautsprecher sind das wichtigste Glied jeder HiFi-Stereo-Anlage, denn sie können deren Klangqualität entscheidend beeinflussen. Und darum hat man ihnen bei YAMAHA ganz besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Dank unserer jahrelangen Erfahrung und Tradition als einer der größten Pianohersteller der Welt können wir auf die Fachkenntnisse und das handwerkliche Geschick unserer begabten Klavierbauer zurückgreifen. YAMAHA fertigt seine Halbleiter in einem eigenen Werk, dem ein mit modernsten technischen Mitteln ausgestattetes Forschungslabor angeschlossen ist. Aus diesem Labor stammen die

Spezialmembranen für die Mittel- und Hochtonsysteme unserer Lautsprecher. Es handelt sich dabei um Kunststoffmembranen, auf die in einem Hochvakuum-Elektronenstrahllofen eine Berylliumschicht aufgedampft wird. Übrigens, jedes einzelne Teil eines YAMAHA-Lautsprechers entsteht in Eigenfertigung. Jeder Lautsprecher wird rigorosen Fertigungs- und Schlußprüfungen unterzogen. Den ausschlaggebenden abschließenden Hörtest führen unsere Experten von der Musikinstrumentenabteilung durch, deren untrügliches Gehör auch die geringste Unregelmäßigkeit des Klangbildes wahrnimmt.



NS-1000

NS-1000M



NS-1000/1000M

- 3-Wege-Lautsprecherbox •Mittel- und Hochtonsystem mit Berylliumkalotten •Tangentiale Randeinspannung •Mittel- und Hochton-Pegelregler •Allseitig geschlossenes Gehäuse mit akustischer Dämpfung •Einzigartige akustische Entzerrer •Gehäuse der NS-1000 mit echtem Ebenholz furniert •Ausführung der NS-1000M als Studio-Monitor •Übertragungsbereich: 40—20000 Hz •Spitzenbelastbarkeit: 100 W •Schalldruckpegel: 90 dB/W in 1 m Entfernung •Tiefontonsystem mit Konusmembran 30 cm ϕ •Mitteltonsystem mit Berylliumkalotte 88 mm ϕ •Hochtonsystem mit Berylliumkalotte 30 mm ϕ •Abmessungen (H x B x T): 710 x 395 x 349 mm (NS-1000), bzw. 675 x 375 x 326 mm (NS-1000M) •Gewicht: 39 kg (NS-1000), bzw. 31 kg (NS-1000M)

FX-3

- 3-Wege-Standbox •Mittel- und Hochtonsystem mit Beryllium-Kalotten •Kraftvolles 36-cm-Konusmembran Tiefontonsystem •Mittel- und Hochton-Pegelregler •Baßreflexgehäuse mit akustischen Entzerrern •Schwingspulen mit Kupferbandwicklungen •Übertragungsbereich: 30—20000 Hz •Spitzenbelastbarkeit: 100 W •Schalldruckpegel: 92 dB/W in 1 m Entfernung •Tiefontonsystem mit Konusmembran, 36 cm ϕ •Mitteltonsystem mit Beryllium-Kalotte 88 mm ϕ •Hochtonsystem mit Berylliumkalotte 30 mm ϕ •Abmessungen (H x B x T): 867 x 588 x 442 mm •Gewicht: 62 kg

NS-690III

- 3-Wege-Lautsprecherbox •Mittel- und Hochtonsystem mit Weichkalotten •Membran des Tiefontonsystems aus 100% reiner Fichtenholz-Zellulose •Allseitig geschlossenes Gehäuse mit akustischer Dämpfung •Mittel- und Hochton-Pegelregler •Niederohmige Frequenzweiche •Stabiles, besonders sorgfältig verarbeitetes Gehäuse •Übertragungsbereich: 35—20000 Hz •Spitzenbelastbarkeit: 80 W •Schalldruckpegel: 90 dB/W in 1 m Entfernung •Tiefontonsystem mit Konusmembran 30 cm ϕ •Mitteltonsystem mit weicher Kalotte, 75 mm ϕ •Hochtonsystem mit weicher Kalotte 30 mm ϕ •Abmessungen (H x B x T): 630 x 358 x 315 mm •Gewicht: 27 kg



NS-100M

- 3-Wege-Regal-Lautsprecherbox mit hervorragenden Übertragungseigenschaften •Tangentiale Randeinspannung der Hochtonkalotte •Mittel- und Hochton-Pegelregler •Seitenrichtig-symmetrische Anordnung der Systeme •Die weiße Membran des Tiefontonsystems ist aus einem Stück geformt •Übertragungsbereich: 50—20000 Hz •Spitzenbelastbarkeit: 60 W •Schalldruckpegel: 87 dB/W in 1 m Entfernung •Tiefontonsystem mit Konusmembran 20 cm ϕ •Mitteltonsystem mit weicher Kalotte 55 mm ϕ •Hochtonsystem mit weicher Kalotte 30 mm ϕ •Abmessungen (H x B x T): 496 x 276 x 251 mm •Gewicht: 12 kg



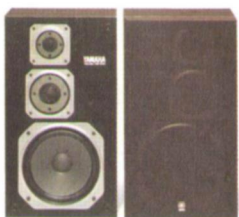
NS-366

- 3-Wege-Lautsprecherbox •Mittel- und Hochton-Pegelregler •Kraftvolle Baßwiedergabe durch 25-cm Fichtenholz Konus-Tieftöner •Weichkalotten-Hochtöner mit mehrfacher Lackierung •Simulierte Walnußlackierung •Frequenzgang: 35—20.000 Hz •Musikbelastbarkeit: 140 W •Schalldruckpegel: 88 dB/W/m •Tieftöner: 25-cm ϕ Konus •Mitteltöner: 4,5-cm ϕ Weichkalotte •Hochtöner: 3-cm ϕ Weichkalotte •Abmessungen (H x B x T): 568 x 320 x 310 mm •Gewicht: 14,5 kg



NS-266

- 3-Wege-Lautsprecherbox •Volle Baßwiedergabe durch 20-cm Fichtenholz Konus-Tieftöner •Weichkalotten-Hochtöner mit mehrfacher Lackierung •Reine sauerstofffreie kupferne Stimmspulen •Simulierte Walnußlackierung •Frequenzgang: 40—20.000 Hz •Musikbelastbarkeit: 120 W •Schalldruckpegel: 88 dB/W/m •Tieftöner: 20-cm ϕ Konus •Mitteltöner: 4,5-cm ϕ Weichkalotte •Hochtöner: 3-cm ϕ Weichkalotte •Abmessungen (H x B x T): 496 x 280 x 252 mm •Gewicht: 11 kg



NS-166

- 2-Wege-Lautsprecherbox •Volle Baßwiedergabe durch 20-cm Fichtenholz Konus-Tieftöner •Weichkalotten-Hochtöner mit mehrfacher Lackierung •Reine sauerstofffreie kupferne Stimmspulen •Simulierte Walnußlackierung •Frequenzgang: 40—20.000 Hz •Musikbelastbarkeit: 100 W •Schalldruckpegel: 88 dB/W/m •Tieftöner: 20-cm ϕ Konus •Hochtöner: 3-cm ϕ Weichkalotte •Abmessungen (H x B x T): 476 x 268 x 215 mm •Gewicht: 8 kg



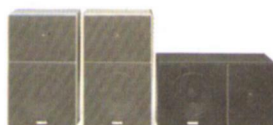
NS-066

- 2-Wege-Lautsprecherbox •Kompaktes Regal-Design •Reiner Fichtenholz Konus-Tieftöner •Weichkalotten-Hochtöner mit mehrfacher Lackierung •Reine sauerstofffreie kupferne Stimmspulen •Simulierte Walnußlackierung •Frequenzgang: 40—20.000 Hz •Musikbelastbarkeit: 80 W •Schalldruckpegel: 88 dB/W/m •Tieftöner: 18-cm ϕ Konus •Hochtöner: 3-cm ϕ Weichkalotte •Abmessungen (H x B x T): 381,5 x 215 x 200 mm •Gewicht: 5 kg



NS-C5

- 2-Wege-Mini-Regalbox •Lautsprecherkonus aus reiner Fichtenholz-Zellulose •Extra leichter Kalotten-Hochtöner •Frequenzgang: 40—20.000 Hz •Max. Belastbarkeit: 40 W •Abmessungen (H x B x T): 257 x 152 x 140 mm •Gewicht: 2,8 kg



Silberfarben

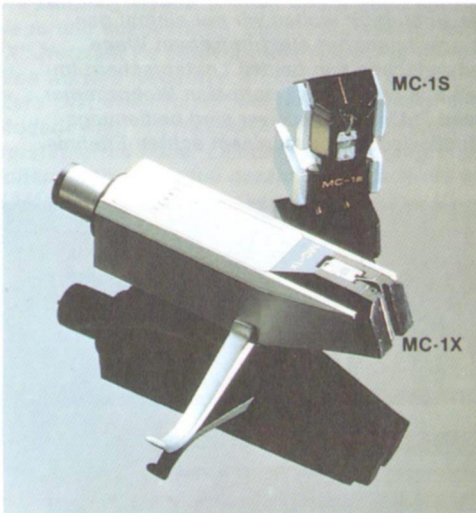
Schwarz



NS-W1

- Super-Tiefontonsystem zur Erweiterung der Baßwiedergabe •Eingebauter Verstärker •Grenzfrequenz-Wahlschalter •Übertragungsbereich: 40—200 Hz •Abmessungen (H x B x T): 525 x 395 x 400 mm •Gewicht: 15,5 kg

ELEKTRODYNAMISCHE TONABNEHMERSYSTEME



MC-1X/MC-1S

Außergewöhnlich exakte Wiedergabe durch leichten, aber stabilen Beryllium-Nadelträger in konischer Röhrenform
 •Präzisions-Doppelspulen mit Dünnschichtwicklungen
 •Jochlose Dual-Differentialmagnetschaltung
 •Massives Alu-Druckguß-Gehäuse •MC-1S wird als

separates System geliefert, MC-1X ist betriebsfertig in einen Tonkopf eingebaut.
 •Übertragungsbereich: 10—20.000 Hz (max. 60 kHz)
 •Kanaltrennung: über 28 dB (b. 1 kHz) •Gewicht: 18,5 g (MC-1X), 7,8 g (MC-1S)

MC-3

V/H-Spulenmatrix •Konischer Nadelträger aus reinem Beryllium
 •Ideale Abtasteigenschaften durch Verzerrer-Dämpfer
 •Kräftiges Samarium-Kobalt-Magnet

•Unabhängige V/H-Matrixspulen
 •Übertragungsbereich: 10—20.000 Hz (max. 60 kHz)
 •Kanaltrennung: 28 dB (b. 1 kHz) •Gewicht: 5,9 g

MC-5

Konischer Nadelträger aus reinem Beryllium
 •Unabhängige V/H-Matrixspulen •Verzerrer-Dämpfer
 •Sendust-Spulen Kern •Einpunkt-Aufhängung des

beweglichen Spulensystems
 •Übertragungsbereich: 10—20.000 Hz (max. 60 kHz)
 •Kanaltrennung: 28 dB (b. 1 kHz) •Gewicht: 5,7 g

MC-7

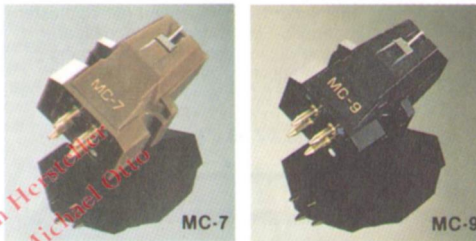
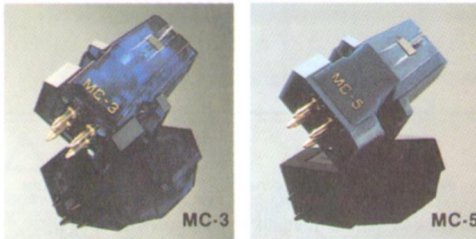
Unabhängige V/H-Matrixspulen •Verzerrungsfreie Wiedergabe durch Sendust-Spulen Kern •Einpunkt-Aufhängung des beweglichen Spulensystems

•Schlag- und stoßfestes Gehäuse
 •Übertragungsbereich: 10—20.000 Hz (max. 60 kHz)
 •Kanaltrennung: 28 dB (b. 1 kHz) •Gewicht: 5,7 g

MC-9

V/H-Spulenmatrix •Konischer Nadelträger aus Aluminium •Unabhängige V/H Matrix-Spulen •Verzerrer-Dämpfer Kobalt-Magnet •Resonanzfreies einteiliges

Gehäuse
 •Übertragungsbereich: 10—20.000 Hz (max. 60 kHz)
 •Kanaltrennung: 28 dB (b. 1 kHz) •Gewicht: 5,3 g



GRAPHISCHER ENTZERRER

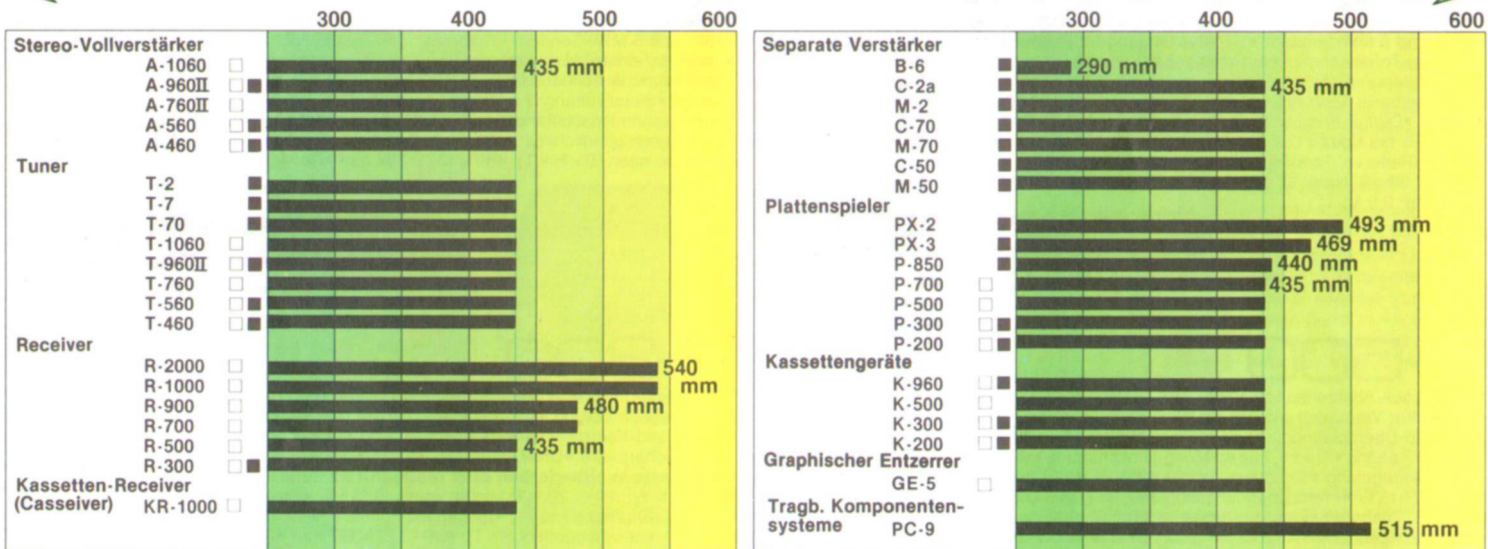


GE-5

•10-Bereich graphischer Entzerrer •Einziger Yamaha Basisbreitenregler •Die EQ Rec Ausstattungseigenschaft läßt Sie entzerrte Quellen aufnehmen •Wählbare Bandmonitor- und Leitungseingänge •DEFEAT Schalter
 •Abmessungen (B x H x T): 435 x 72,3 x 279 mm
 •Gewicht: 3,25 kg

GESAMTBREITE DES BAUSTEINS

silberfarben □ schwarz ■



Technische Änderungen ohne Vorankündigung jederzeit vorbehalten

DOLBY* = eingetr. Warenzeichen der Dolby Laboratories Licensing Corp.
 "dbx"*** = eingetr. Warenzeichen der dbx Incorporated

☆: Deutsches Modell

Nähere Einzelheiten von:

SINCE 1887



YAMAHA

NIPPON GAKKI CO., LTD. HAMAMATSU, JAPAN