

STEREO-VOLLVERSTÄRKER  
TUNER  
KASSETTengeräte  
PLATTENSPIELER  
RECEIVER  
SEPARATE VERSTÄRKERKOMBINATIONEN  
LAUTSPRECHER  
TONABNEHMERSYSTEME  
KOPFHÖRER  
ANLAGENSYSTEME

100 Jahre musikalische Erfahrung



**YAMAHA**  
*© beim Hersteller  
Archiv Michael-Otto*

# STEREO-VOLLVERSTÄRKER

Mit den Modellen A-1060, A-960 und A-760 beginnt ein neues Zeitalter auf dem Gebiet der Verstärkertechnik. Durch das von YAMAHA entwickelte "X"-Netzteil konnte die Leistungsfähigkeit dieser Verstärker in einem Ausmaß gesteigert werden, das alles bisher Dagewesene in den Schatten stellt. Die richtungweisende Schaltungstechnik bricht mit überlieferten Traditionen. Das "X"-Netzteil ist in der Lage, ohne den üblichen schweren Netztransformatoren und die bei konventionellen Verstärkern unvermeidliche Wärmeentwicklungen, auch die bei Vollaussteuerung erforderliche Höchstleistung ohne die geringsten Nebenwirkungen zu liefern. Alle drei Verstärker verfügen über die exklusive YAMAHA "pure current"-Servosteuerung und sind gleichstromgekoppelt. Die beiden Modelle der mittleren Leistungsklasse A-560 und A-460 entsprechen dem bei YAMAHA gewohnten hohen technischen Niveau. Sie bestechen durch ihr sachliches, aber dennoch elegantes Design und ihren extrem niedrigen Klirrfaktor von 0,015%.



## A-1060

- Unerreicht naturgetreue Musikwiedergabe durch das neue "X"-Netzteil • "Pure Current"-Servo-Verstärker mit Phono-Entzerrer • Lineare Basis-Vorspannungsvorsorgung der Endstufen-Transistoren • Gleichstromgekoppelter Hochleistungsverstärker • Direkter Anschluß von Plattenspielern mit elektrodynamischem Tonabnehmersystem • Impedanzumschalter für elektromagnetische und elektrodynamische Tonabnehmer • Direkt-Durchgangsschalter für Phono und hochpegelige Eingänge • Klangregelnetzwerk mit zusätzlichen Übergangsschaltern für den Bass- und Höhenbereich • 20 dB-NF-Abschwächer • Opto-elektronische, programmierbare Leistungskontrolle • Linearschalter für Klangregler, Balance-Regler

- und stufenlos einstellbare, gehörliche Lautstärkeregelung
- Abschaltbarer Tonbandausgang • Sinusleistung 2 x 120 W an 8 Ohm zwischen 20 und 20000 Hz bei Kges = 0,005% • Fremdsparnungspannungsabstand 100 dB (Phono magn.), bzw. 103 dB (Tuner, Tonband Reserve) • Frequenzgang 0 Hz (DC) — 100000 Hz, +0 dB, -1 dB (zwei hochpegeligen Eingängen u. Lautsprecherausgang) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 144 x 422 mm • Gewicht 12,5 kg

## A-960

- Unerreicht naturgetreue Musikwiedergabe durch das neue "X"-Netzteil • "Pure Current"-Servo-Verstärker mit Phono-Entzerrer • Gleichstromgekoppelter Hochleistungsverstärker • Direkter Anschluß von Plattenspielern mit elektrodynamischem Tonabnehmersystem • Impedanzumschalter für elektromagnetische und elektrodynamische Tonabnehmer • Direkt-Durchgangsschalter für Phono und hochpegelige Eingänge • Klangregelnetzwerk mit zusätzlichen Übergangsschaltern für den Bass- und Höhenbereich • Opto-elektronische, programmierbare Leistungskontrolle • Linearschalter für Klangregler, Balance-Regler und stufenlos einstellbare gehörliche Lautstärkeregelung • Abschaltbarer Tonbandausgang • Zusatztbares Rausch- und Rumpelfilter • Sinusleistung 2 x 100 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20000 Hz bei Kges = 0,01% • Fremdsparnungspannungsabstand 99 dB (Phono magn.) bzw. 103 dB (Tuner, Tonband, Reserve) • Frequenzgang 0 Hz (DC) — 100000 Hz, +0 dB, -2 dB (zwei hochpegeligen Eingängen u. Lautsprecherausgang) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 133 x 365 mm • Gewicht 10,5 kg



## A-760

- Unerreicht naturgetreue Musikwiedergabe durch das neue "X"-Netzteil • "Pure Current"-Servo-Verstärker mit Phono-Entzerrer • Gleichstromgekoppelter Hochleistungsverstärker • Direkter Anschluß von Plattenspielern mit elektrodynamischem Tonabnehmersystem • Direkt-Durchgangsschalter für Phono und hochpegelige Eingänge • Opto-elektronische, programmierbare Leistungskontrolle • Stufenlos einstellbare gehörliche Lautstärkeregelung • Abschaltbarer Tonbandausgang • Zusatztbares Rauschfilter • Sinusleistung 2 x 80 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20000 Hz bei Kges = 0,01% • Fremdsparnungspannungsabstand 98 dB (Phono magn.) bzw. 103 dB (Tuner, Reserve, Tonband) • Frequenzgang 0 Hz (DC) — 100000 Hz, +0 dB, -2 dB (zwei hochpegeligen Eingängen und Lautsprecherausgang) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 112 x 365 mm • Gewicht 9,1 kg



## A-560

- Gleichstromgekoppelter Verstärker mit hohem Wirkungsgrad • Direkter Anschluß von Plattenspielern mit elektrodynamischem Tonabnehmer • Tonband-Überspielbarkeit • Stufenlos einstellbare gehörliche Lautstärkeregelung • Abschaltbarer Tonbandausgang • Zusatztbares Rauschfilter • Eingebautes subsonisches Filter • Anschluß- und Schaltmöglichkeit für zwei Stereo-Lautsprecherpaare • Wahlweise in silberfarben oder mattschwarz lieferbar • Sinusleistung 2 x 55 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20000 Hz bei Kges = 0,015% • Fremdsparnungspannungsabstand 98 dB (Phono magn.), bzw. 100 dB (Tuner, Tonband, Reserve) • Frequenzgang 20—20000 Hz, -0,2 dB (zwei hochpegeligen Eingängen und Lautsprecherausgang) • Abmessungen (B x H x T): 435 x 112 x 299,5 mm • Gewicht 7,7 kg



## A-460

- Extrem rauscharmer Phono-Entzerrer • Stufenlos einstellbare gehörliche Lautstärkeregelung • Abschaltbarer Tonbandausgang • Zusatztbares Rauschfilter • Eingebautes subsonisches Filter • Anschluß- und Schaltmöglichkeiten für zwei Stereo-Lautsprecherpaare • Wahlweise in silberfarben oder mattschwarz lieferbar • Sinusleistung 2 x 35 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20000 Hz bei Kges = 0,015% • Fremdsparnungspannungsabstand 98 dB (Phono magn.), bzw. 100 dB (Tuner, Tonband, Reserve) • Frequenzgang 20—20000 Hz, -0,2 dB (zwei hochpegeligen Eingängen u. Lautsprecher-



# TUNER

Bei Tunern ist gegenwärtig ein Trend zur Digital-Synthesizer-Abstimmung feststellbar. Viele Hersteller haben es sehr eifrig, ihre neuen Modelle mit noch mehr Knöpfen, Reglern, Leuchtdioden und Digitalanzeigen auszustatten, vernachlässigen aber dabei die Klangqualität. Obgleich der Digital-Synthesizer vom technischen Standpunkt aus gesehen, einen Fortschritt in der Tuner-Entwicklung darstellt, geht dieses Streben nach neuen Technologien mitunter auf Kosten der Klangqualität. YAMAHA's Entwicklungsingenieure, deren oberstes Ziel von jeher die perfekte Klangqualität war, haben jetzt einen vollkommen neuen Tuner herausgebracht, der die Vorzüge der Synthesizer-Abstimmung ohne die geringste Beeinträchtigung der Klangqualität zur Geltung kommen läßt. Die Modelle T-2, T-7, T-1060 und T-760 sind nach dieser neuen Schaltungstechnik konzipiert, in etwas abgewandelter Form auch die Modelle T-560 und T-460 in der mittleren Preisklasse. Sie alle dokumentieren auf eindeutige Weise den hohen technischen Stand, der bei YAMAHA als einer der Marktführer auf dem Gebiet der Tuner-Fertigung erreicht wurde.



## T-2 (UKW-Stereo)

- Umschalter für hohe und normale Eingangsempfindlichkeit und Trennschärfe • Nah/Fernempfangsumschaltung • Optimale Abstimmung • Zweifunktionsinstrument für Feldstärke- und Kanalmittenanzeige • Frequenzlinearer 7-fach-Drehkondensator • Automatische Stereo/Mono-Umschaltung • Eingebauter Eichoszillator zur optimalen Aussteuerung des Aufnahmepegels bei Mitschnitten von Rundfunksendungen auf Band oder Kassette

- UKW-Stummabstimmung • UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,5 µV (b. 300 Ohm) • Trennschärfe 55 dB (Nah), bzw. 100 dB (Fern) • Stereo-Übersprechdämpfung 55 dB (Nah), bzw. 35 dB (Fern) • Geräuschspannungsabstand 88 dB (Mono) • Abmessungen (B x H x T) 435 x 70 x 349 mm • Gewicht 7 kg

## T-7 (MW/UKW-Stereo)

- Einziges YAMAHA-Abstimmensystem mit Mikroprozessor-Steuerung und 4-fach-Drehkondensator, der durch einen Gleichstrom-Servomotor für eine hervorragende Reproduzierbarkeit der Feststationen zur Sicherung von 5 UKW und 10 Genen für den Wahl-Automaten, Nah/Fernempfangsumschaltung • Opto-elektronische Abstimmmanzeige • Zweifunktions-Instrument für Feldstärke- und Kanalmittenanzeige • Automatische Stereo/Mono-Umschaltung • Eingebauter Eichoszillator zur optimalen Aussteuerung des Aufnahmepegels beim Mitschneiden von Rundfunksendungen auf Band oder Kassette • UKW-Stummabstimmung • UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,7 µV (b. 300 Ohm) • Trennschärfe 55 dB (Nah), bzw. 90 dB (Fern)

- Stereo-Übersprechdämpfung 60 dB (Nah), bzw. 30 dB (Fern) • Geräuschspannungsabstand 90 dB (Mono) • Abmessungen (B x H x T) 435 x 6 x 335 mm • Gewicht 5,2 kg

## T-1060 (MW/UKW-Stereo)

- Computergesteuerte Servo-Lock-Abstimmautomatik • Servogesteuerte HF-Verstärkeregelung • Zehn Feststationstasten zur Speicherung von MW- und UKW-Sendern in beliebiger Reihenfolge • Ultra-lineare UKW-Demodulator • Automatischer Senderschluß mit Tasten-Steuerung • Feststations-Vorwahl eines Senders nach eigener Wahl • Nah/Fernempfangsumschalter • Eingebauter Eichoszillator zur Pegelaussteuerung • Bandaufnahmen • UKW-Eingangsempfindlichkeit 1,8 µV (b. 300 Ohm) • Trennschärfe 25 dB (Nah), bzw. 85 dB (Fern) • Stereo-Übersprechdämpfung 50 dB

- Sinusleistung 2 x 28 dB (Fern) • Geräuschspannungsabstand 88 dB (Mono) • Abmessungen (B x H x T) 435 x 72 x 320,5 mm • Gewicht 4 kg

## T-760 (MW/UKW-Stereo)

- Automatischer Senderschluß • Zehn Feststationstasten zur Speicherung von UKW- und MW-Sendern in beliebiger Reihenfolge • Einzigartige YAMAHA "Station Lock"-Abstimmautomatik • Nah/Fernempfangsumschaltung • Automatische Stereo/Mono-Umschaltung • Eingebauter Eichoszillator zur Pegelaussteuerung bei Bandaufnahmen • UKW-Stummabstimmung • UKW-Eingangsempfindlichkeit 2 µV (b. 300 Ohm) • Trennschärfe 25 dB (Nah), bzw. 70 dB (Fern) • Stereo-Übersprechdämpfung 55 dB (Nah) • Geräuschspannungsabstand 92 dB (Mono) • Abmessungen (B x H x T) 435 x 72 x 262,5 mm • Gewicht 3,1 kg

- Sinusleistung 2 x 28 dB (Fern) • Geräuschspannungsabstand 88 dB (Mono) • Abmessungen (B x H x T) 435 x 72 x 320,5 mm • Gewicht 4 kg

## T-560 (MW/UKW-Stereo)

- Opto-elektronische Abstimmmanzeige • Signal-Feldstärkeanzeige durch 6 Leuchtdioden • Eingebauter Eichoszillator zur Pegelaussteuerung bei Bandaufnahmen • Zusatztbare MW/UKW-Stummabstimmung mit autom. Stereo/Mono-Umschaltung • Niederohmige, abnehmbare MW-Rahmenantenne • Wahlweise in silberfarben oder mattschwarz lieferbar • UKW-Eingangsempfindlichkeit 2,4 µV (b. 300 Ohm) • Trennschärfe 65 dB • Stereo-Übersprechdämpfung

- Sinusleistung 2 x 28 dB (Fern) • Geräuschspannungsabstand 88 dB (Mono) • Abmessungen (B x H x T) 435 x 95 x 305 mm • Gewicht 3,7 kg

## T-460 (MW/UKW-Stereo)

- Opto-elektronische Abstimmmanzeige • Zusatztbare MW/UKW-Stummabstimmung mit autom. Stereo/Mono-Umschaltung • Pilotton-Unterdrückung mit Nachlaufautomatik • Niederohmige, abnehmbare MW-Rahmenantenne • Wahlweise in silberfarben oder mattschwarz lieferbar • UKW-Eingangsempfindlichkeit 2 µV (b. 300 Ohm) • Trennschärfe 65 dB • Stereo-Übersprechdämpfung 50 dB

- Sinusleistung 2 x 28 dB (Fern) • Geräuschspannungsabstand 86 dB • Abmessungen (B x H x T) 435 x 93 x 305 mm • Gewicht 3,7 kg

# KASSETTENGERÄTE

Alle Kassettengeräte der Serie "K" sind mit dem Original-YAMAHA "Niederimpedanz"-Tonkopf ausgestattet, bei dem die Zahl der Windungen des Kopfmagneten gegenüber herkömmlichen Ausführungen um die Hälfte verringert wurde. Durch die wesentlich niedrigere Impedanz dieses Tonkopfes wird das Einschwingverhalten verbessert und ein sauberes, prägnantes Klangbild bei der Aufnahme und Wiedergabe erzielt. Eine ausgefeilte Elektronik sorgt zudem für ein hochstabiles Ausgangssignal, extrem geringen Klirrfaktor und hervorragenden Fremdspannungsabstand. Um ein ausgewogenes Klangbild und eine lange Lebensdauer zu gewährleisten, sind die Aufnahme/Wiedergabeköpfe bei den Kassettengeräten der Serie "K" aus Sendust gefertigt. Wenn es Ihnen auf erstklassige technische Daten und hohen Bedienungskomfort ankommt, den übrigens heute fast alle HiFi-Freunde fordern, kann Ihnen YAMAHA vier verschiedene Modelle für jeden Geldbeutel bieten.



## K-960

- Erweiterter Dynamikumfang durch "dbx"-Rauschunterdrückung • YAMAHA Niederimpedanz-Tonkopf aus reinem Sendust in 5-schichtiger Laminarbauweise • Hochleistungs-Wiedergabeverstärker mit Doppel-FET-Bestückung in der Vorstufe • "Pure current"-Aufnahmeverstärker in Servoschaltung • Vormagnetisierungs-Feininstellung • Für Reineisenband geeignet • Spitzenwert-Fluoreszenz-Leuchtbalkenanzeige • Präsenzschalter • Aufnahme-Symmetrieregler • Dolby-Rauschunterdrückungssystem • Zusatztbares subsonisches Filter • Ausgangs-Pegelregler • Steuerung aller Laufwerkfunktionen durch leichtgängige Logik-Tripptasten

- Fernbedienung als Sonderzubehör lieferbar • Schaltungsgesteuerte Aufnahmemöglichkeit • Programmierbare Rückspulung mit autom. Bandstop • Aufnahmeperle • Auch in mattschwarzer Ausführung lieferbar • Gleichlaufschwankungen 0,028% • Frequenzgang 40—22000 Hz ± 3 dB (b. Reineisenband), 40—19000 Hz ± 3 dB (b. CrO<sub>2</sub>-Band) • Fremdspannungsabstand 60 dB (ohne dbx b. Reineisenband), 100 dB (mit dbx b. Reineisenband) • Abmessungen (B x H x T) 435 x 140,8 x 305,5 mm • Gewicht 8 kg

## K-850

- Erweiterter Dynamikumfang durch "dbx"-Rauschunterdrückung • YAMAHA Niederimpedanz-Tonkopf aus reinem Sendust • Für Reineisenband geeignet • Antrieb durch Gleichstrom-Servomotor mit hohem Drehmoment • Wiederholungs- und Rückspul-Automatik • Auto-Standby-Schaltung, die das Band vor Spielbeginn in die richtige Startposition bringt • Schaltungsgesteuerte Aufnahmemöglichkeit • Präsenzschalter • IC-Logik-Steuerung aller Laufwerkfunktionen • Dolby-Rauschunterdrückungssystem • Zusatztbares MPX-Filter • Aufnahmeperle • Beleuchteter Netzschalter • Gleichlaufschwankungen 0,04% • Frequenzgang 30—19000 Hz ± 3 dB (b. Reineisenband),

- Fernbedienung als Sonderzubehör lieferbar • Schaltungsgesteuerte Aufnahmemöglichkeit • Programmierbare Rückspulung mit autom. Bandstop • Aufnahmeperle • Auch in mattschwarzer Ausführung lieferbar • Gleichlaufschwankungen 0,04% • Frequenzgang 30—19000 Hz ± 3 dB (b. Reineisenband), 40—18000 Hz ± 3 dB (b. CrO<sub>2</sub>-Band) • Fremdspannungsabstand 60 dB (o. Dolby, b. CrO<sub>2</sub>-Band) • Abmessungen (B x H x T) 435 x 111,5 x 323,5 mm • Gewicht 6,6 kg

## K-560

- Direktlade-Kassettengerät mit YAMAHA Niederimpedanz-Tonkopf aus reinem Sendust • Für Reineisenband geeignet • Dolby-Rauschunterdrückungssystem • Betriebsarten-Direktumschaltung • Schaltungsgesteuerte Aufnahmemöglichkeit • Fernbedienung als Sonderzubehör lieferbar • LED-Spitzenwertanzeige (+8, 3 dB +3 dB) • Eingangsumschalter • Separate Aufnahme-Pegelregler für den linken und rechten Kanal • Aufnahmeperle • Auch in mattschwarzer Ausführung lieferbar • Gleichlaufschwankungen 0,04% • Frequenzgang 40—22000 Hz ± 3 dB (b. Reineisenband), 40—18000 Hz ± 3 dB (b. CrO<sub>2</sub>-Band) • Fremdspannungsabstand

- Fernbedienung als Sonderzubehör lieferbar • Schaltungsgesteuerte Aufnahmemöglichkeit • Programmierbare Rückspulung mit autom. Bandstop • Aufnahmeperle • Auch in mattschwarzer Ausführung lieferbar • Gleichlaufschwankungen 0,06% • Frequenzgang 40—18000 Hz ± 3 dB (b. Reineisenband), 40—15000 Hz ± 3 dB (b. CrO<sub>2</sub>-Band) • Fremdspannungsabstand 57 dB (o. Dolby, b. CrO<sub>2</sub>-Band) • Abmessungen (B x H x T) 435 x 132 x 267 mm • Gewicht 5,5 kg

## K-360

- Direktlade-Kassettengerät mit hochwertigem Sendust-Tonkopf • Drucktasten-Bandsortenväher für Low Noise/CrO<sub>2</sub>/Reineisenband (METAL) • Antrieb durch Gleichstrom-Servomotor mit hohem Drehmoment • Dolby-Rauschunterdrückungssystem • Betriebsarten-Direktumschaltung • Separate Aufnahme-Pegelregler für den linken und rechten Kanal • Eingebautes MPX-Filter • Autom. Bandendabschaltung • Auch in mattschwarzer Ausführung lieferbar • Gleichlaufschwankungen 0,06% • Frequenzgang 40—18000 Hz ± 3 dB (b. Reineisenband), 40—15000 Hz ± 3 dB (b. CrO<sub>2</sub>-Band) • Fremdspannungsabstand 57 dB (o. Dolby, b. CrO<sub>2</sub>-Band) • Abmessungen (B x H x T) 435 x 132 x 267 mm • Gewicht 5,3 kg

- Fernbedienung als Sonderzubehör lieferbar • Schaltungsgesteuerte Aufnahmemöglichkeit • Programmierbare Rückspulung mit autom. Bandstop • Aufnahmeperle • Auch in mattschwarzer Ausführung lieferbar • Gleichlaufschwankungen 0,06% • Frequenzgang 40—18000 Hz ± 3 dB (b. Reineisenband), 40—15000 Hz ± 3 dB (b. CrO<sub>2</sub>-Band) • Fremdspannungsabstand 57 dB (o. Dolby, b. CrO<sub>2</sub>-Band) • Abmessungen (B x H x T) 435 x 132 x 267 mm • Gewicht 5,3 kg

Zum YAMAHA-Tonabnehmerprogramm zählen jetzt allein vier elektrodynamische Systeme höchster Qualität. Sie werden mit höchster Präzision gefertigt, wobei YAMAHA's reiches technisches "Know-how" wiederum eine entscheidende Rolle spielt. Die von uns entwickelten Verfahren der Hochvakuum-Beryllium-Bedampfung, der Verarbeitung von Sendust-Werkstoffen, des Aluminium-Druckgusses und selbstverständlich auch das traditionelle musikalische Einfühlungsvermögen kommen uns bei der Fertigung von Tonabnehmersystemen zugute.

# PLATTENSPIELER

Das Spitzengerät im YAMAHA-Plattenspielerprogramm dürfte zweifellos der PX-2 sein, ein Plattenspieler mit Tangentialtonarm. Das Geheimnis seiner unvergleichlichen Wiedergabequalität: die "ideale" Abtastlinie, die vom Plattenrand lineal zur Mittelachse verläuft. Der PX-3 besitzt auch Linear-Abtastung für einzigartige Wiedergabeleistung. Der nächste in der Reihe ist der P-850, ein durch Mikrocomputer gesteuerter vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und drei Motoren. Eine wahrhaft einmalige Ausstattung und was den Bedienungskomfort angeht, nicht zu übertreffen. Zwei weitere Modelle mit Direkt-, sowie der P-450 und P-350

mit Riemenantrieb, runden das Programm ab. Trotz ihres günstigen Preises bieten sie die typische, von Kennern geschätzte YAMAHA-Klangqualität, die nicht zuletzt auf den resonanzarmen, geraden Rohrtonarm mit optimaler Masseverteilung zurückzuführen ist. Dieser Tonarm eignet sich zum Einbau von magnetischen und dynamischen Tonabnehmersystemen, von denen YAMAHA eine reiche Auswahl anbietet. Er ist gegen Eigen- und Fremdreisonanzen, parasitäre Schwingungen und Intermodulationsverzerrungen, die bei vielen anderen Tonarmen zu erheblichen Verschlechterungen der Wiedergabequalität führen, völlig immun.



## PX-2

- Direktantriebener Plattenspieler mit Tangentialtonarm •Resonanzarmer, perfekt symmetrierter, gerader Rohrtonarm mit optimaler Masseverteilung •Geräuschlos arbeitende Tonarm-Steuerung
- Optimale Gleichlaufkonstanz durch quartzstabile, PLL-Servo-Drehzahlregelung des Antriebsmotors
- Zwei Tonarm-Vorschubgeschwindigkeiten •Kombinierte Plattendurchmesservorwahl- und Starttaste
- Wiederholungsschaltung •Tonarm-Höheneinstellung •Vollautomatische Logiksteuerung aller Funktionen durch Tipptasten •Betriebsarten- und Funktionsanzeige durch 8 Leuchtdioden •Dämpfungs- und kapazitätsarmes Anschlußkabel mit hartvergoldeten Steckern •Fremdspannungsabstand 80 dB •Gleichlaufschwankungen 0,01% •Abmessungen (B x H x T) 493 x 156 x 428 mm •Gewicht 17 kg

## PX-3

- Direktantriebener Plattenspieler mit Tangentialtonarm •Resonanzarmer Rohrtonarm mit optimaler Masseverteilung •Quarzstabile PLL-Servo-Drehzahlregelung des Antriebsmotors
- Zwei Tonarm-Vorschubgeschwindigkeiten •Tonarmsteuerung durch kollektorlosen Gleichstrommotor mit Hallsonden
- Kombinierte Plattendurchmesservorwahl- und Starttaste •Wiederholungsschaltung •Tonarm-Höheneinstellung •Vollautomatische Logiksteuerung aller Funktionen durch Tipptasten •Fremdspannungsabstand 77 dB •Gleichlaufschwankungen 0,015% •Abmessungen (B x H x T) 469 x 149 x 428 mm •Gewicht 12 kg



## P-850

- Direktantriebener Plattenspieler •Resonanzfreier, gerader Rohrtonarm mit optimaler Masseverteilung •Vollautomatische Steuerung aller Funktionen durch Mikroprozessoren und leichtgängige Tipptasten •Separate Motore für Tonarmsteuerung und Tonarmlift •Quarzstabile PLL-Servo-Drehzahlregelung des Antriebsmotors •Tonarmsteuerung mit zwei Geschwindigkeiten
- Automatische Plattendurchmesser-Vorwahl •Wiederholungsschaltung
- Alle Regler und Schalter an der Frontplatte angeordnet •Zusätzlicher, serienmäßiger Tonkopf (o. System) •Fremdspannungsabstand 77 dB •Gleichlaufschwankungen 0,015% Abmessungen (B x H x T) 440 x 132 x 372 mm •Gewicht 7,5 kg



## P-750

- Direktantriebener Plattenspieler •Resonanzarmer, gerader Tonarm mit optimaler Masseverteilung •Quarzstabile PLL-Servo-Drehzahlsteuerung •Kollektorloser Gleichstrommotor mit Hallsonden
- Vollautomatische Steuerung aller Funktionen •Tonarm-Höhenverstellung •Wiederholungsschaltung •Frontseitig angeordnete Bedienungsorgane •Zusätzlicher Tonkopf (o. System) Fremdspannungsabstand 77 dB •Gleichlaufschwankungen 0,015% •Abmessungen (B x H x T) 440 x 132 x 372 mm •Gewicht 6,8 kg



## P-550

- Direktantriebener Plattenspieler •Resonanzarmer, gerader Tonarm mit optimaler Masseverteilung •Tonfrequenz-Servo-Drehzahlregelung •Kollektorloser Gleichstrommotor mit Hallsonden
- Vollautomatische Steuerung aller Funktionen •Drehzahl-Feineinstellung im Bereich von  $\pm 3\%$  •Wiederholungsschaltung •Frontseitig angeordnete Bedienungsorgane •Zusätzlicher Tonkopf (o. System)
- Fremdspannungsabstand 77 dB •Gleichlaufschwankungen 0,015% •Abmessungen (B x H x T) 440 x 132 x 372 mm •Gewicht 6,8 kg



## P-450

- Plattenspieler mit Riemenantrieb •Resonanzarmer, gerader Tonarm mit optimaler Masseverteilung •Vollautomatische Steuerung aller Funktionen •Tonfrequenz-Servo-Drehzahlregelung •Drehzahl-Feinregelung im Bereich von  $\pm 3\%$  •Wiederholungsschaltung •Frontseitige Anordnung der Bedienungsorgane •Zusätzlicher Tonkopf (o. System) •Vertikalmagnet-Typ Tonkopf (CG-6700) wird mitgeliefert •Fremdspannungsabstand 70 dB •Gleichlaufschwankungen 0,04% •Abmessungen (B x H x T) 440 x 132 x 372 mm •Gewicht 5 kg



## P-350

- Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb •Resonanzarmer, gerader Tonarm mit optimaler Masseverteilung
- Antrieb durch Gleichstrom-Servomotor
- Automatische Rückstellung des Tonarmes am Plattenende •Zusätzlicher Tonkopf (o. System) •Vertikalmagnet-Typ Tonkopf (CG-6700) wird mitgeliefert •Frontseitige Anordnung aller Bedienungsorgane •Auch in mattschwarzer Ausführung lieferbar
- Fremdspannungsabstand 70 dB •Gleichlaufschwankungen 0,04% •Abmessungen (B x H x T) 440 x 132 x 372 mm •Gewicht 4,9 kg

*© beim Hersteller  
Archiv Michael-Otto*

## TONABNEHMERSYSTEME

### MC-1X/1S

- Exakte Umsetzung der in der Plattenrinne enthaltenen Information in elektrische Signale durch extrem stabilen, aber dennoch leichten, konischen Nadelträger aus reinem Beryllium •Präzisions-Doppelspulen mit Dünnschichtwicklungen •Doppelmagnetkreise in Differentialanordnung ohne Joch •Stabiles Gehäuse aus Alu-Druckguß
- Lieferbare Ausführungen: MC-1X zum Einbau in beliebige Tonköpfe und MC-1S mit integriertem Tonkopf •Frequenzgang 10—20000 Hz (max. 60 kHz) •Stereo-Kanaltrennung über 28 dB b. 1 kHz
- Gewicht 18,5 g (MC-1X), 7,8 g (MC-1S)

### MC-5

- Konischer Nadelträger aus reinem Beryllium •Unabhängige Vertikal/Horizontal-Matrix •Exakte Nadelführung auch bei starker Rillenmodulation durch Spezialdämpfer •Sendust-Spulenkerne
- Spulensystem mit Einpunktlagerung •Gehäuse aus schlagfestem Material •Frequenzgang 10—20000 Hz (max. 60 kHz)
- Stereo-Kanaltrennung über 28 dB (b. 1 kHz) •Gewicht 5,7 g

### MC-7

- Präzise Stereo-Kanaltrennung durch unabhängige Vertikal/Horizontal-Matrix •Extrem geringe Verzerrungen durch Sendust-Spulenkerne mit hoher Kraftliniendichte •Exakte Nadelführung durch Einpunktlagerung •Gehäuse aus schlagfestem Material
- Frequenzgang 10—20000 Hz (max. 60 kHz) •Stereo-Kanaltrennung über 28 dB (b. 1 kHz) •Gewicht 5,7 g

# RECEIVER

**YAMAHA's HiFi-Philosophie ist ebenso einfach wie überzeugend: jedem Musikfreund soll ohne Rücksicht auf das, was er für sein Gerät bezahlt hat, ein Maximum an natürlicher, klangvollender und verzerrungsfreier Wiedergabe geboten werden. Wie genau wir es mit dieser uns selbst auferlegten Forderung nehmen, beweisen die technischen Daten unserer Receiver. Bei allen Modellen, angefangen beim Spitzengerät R-2000 bis zum preisgünstigen R-300, überschreitet der Klirrfaktor bei Nennleistung niemals die Obergrenze von 0,015%. Solche gleichbleibenden Leistungsdaten kann nur YAMAHA bieten. Alle sechs Receiver verfügen über einen beispielhaften Bedienungskomfort und**

**eine Anzahl teils einzigartiger Bedienungsorgane. Als Beispiel dafür wollen wir nur einmal den Stereo-Basisbreitenregler erwähnen. Auf elektronischem Wege ermöglicht er, den Abstand zwischen den beiden Lautsprechern imaginär so zu erweitern, daß aus einem ganz normalen Wohnzimmer ein riesiger Konzertsaal wird, voll räumlicher Tiefe und mit einem Stereo-Effekt, der jeden Musikfreund faszinieren wird. YAMAHA-Receiver sind bedienungsfreundlich, trotz ihres hohen technischen Niveaus unkompliziert und machen Musikwiedergabe—ob klassisch oder modern—zu einem echten Erlebnis.**



## R-2000

- Einmalig saubere, und kraftvolle Wiedergabe durch die neue "X"-Leistungsstufe des Verstärker-teils
- Original YAMAHA Stereo-Basisbreitenregelung
- Rundfunkteil in Synthesizer-Technik mit Servo Lock-Abstimmautomatik
- Feststationstasten zur Speicherung von je 7 UKW- und 7 MW-Sendern nach eigener Wahl
- Direkter Eingang für Plattenspieler mit elektrodynamischem Tonabnehmer
- Automatischer Sendersuchlauf mit Tipptastensteuerung
- Abstimmpiegel-Umschalter
- Präsenzregler mit wählbarer Mittenfrequenz
- Autom. Phono-Einblendung
- Anschluß- und Schaltmöglichkeiten für drei Stereo-Lautsprecherpaare (A, B, A + B, C)
- Abschaltbarer Tonbandausgang
- Tonband-Überspielmöglichkeit
- Phono-Eingang mit Impedanz- und Kapazitätsumschalter
- Digital-Frequenzanzeige
- Präsenzregler
- Phono-Eingang mit Impedanz- und Kapazitätsumschalter
- Digital-Frequenzanzeige
- Sinusleistung 2 x 150 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20000 Hz bei Kges = 0,015%
- Fremdspannungsabstand 90 dB (Phono magn.), bzw. 100 dB (Tonband, Reserve)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit 2 µV (b. 300 Ohm)
- Trennschärfe 30 dB (Nah), 82 dB (Fern)
- Abmessungen (B x H x T) 540 x 122 x 385,6 mm
- Gewicht 13 kg



## R-1000

- Einmalig saubere, und kraftvolle Wiedergabe durch die neue "X"-Leistungsstufe des Verstärker-teils
- Original YAMAHA Stereo-Basisbreitenregelung
- Rundfunkteil in Synthesizer-Technik mit Servo Lock-Abstimmautomatik
- Feststationstasten zur Speicherung von je 7 UKW- und 7 MW-Sendern nach eigener Wahl
- Direkter Eingang für Plattenspieler mit elektrodynamischem Tonabnehmer
- Automatischer Sendersuchlauf mit Tipptastensteuerung
- Abstimmpiegel-Umschalter
- Autom. Phono-Einblendung
- Abschaltbarer Tonbandausgang
- Tonband-Überspielmöglichkeit
- Präsenzregler
- Phono-Eingang mit Impedanz- und Kapazitätsumschalter
- Digital-Frequenzanzeige
- Sinusleistung 2 x 100 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20000 Hz bei Kges = 0,015%
- Fremdspannungsabstand 90 dB (Phono magn.) bzw. 104 dB (Reserve, Tonband)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit 2 µV (b. 300 Ohm)
- Trennschärfe 30 dB (Nah), 82 dB (Fern)
- Abmessungen (B x H x T) 540 x 122 x 385,6 mm
- Gewicht 12,5 kg



## R-900

- Original YAMAHA Stereo-Basisbreitenregelung
- Rundfunkteil in Synthesizer-Technik mit Servo Lock-Abstimmautomatik
- Feststationstasten zur Speicherung von je 5 UKW- und 5 MW-Sendern nach Wahl
- Direkter Eingang für Plattenspieler mit elektrodynamischem Tonabnehmer
- Automatischer Sendersuchlauf mit Tipptastensteuerung
- Vorverstärker/Endstufen-Trennschalter
- Zuschaltbares subsonisches und Rauschfilter
- Abschaltbarer Tonbandausgang
- Tonband-Überspielmöglichkeit
- LED-Signalarkeanzeige
- Digital-Frequenzanzeige
- Sinusleistung 2 x 70 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20000 Hz bei Kges = 0,015%
- Fremdspannungsabstand 90 dB (Phono magn.), bzw. 100 dB (Reserve, Tonband)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit 2,5 µV (b. 300 Ohm)
- Trennschärfe 30 dB (Nah), 82 dB (Fern)
- Abmessungen (B x H x T) 480 x 122 x 337 mm
- Gewicht 9,5 kg



## R-700

- Original YAMAHA Stereo-Basisbreitenregelung
- Rundfunkteil in Synthesizer-Technik mit Servo Lock-Abstimmautomatik
- Direkter Eingang für Plattenspieler mit elektrodynamischem Tonabnehmer
- Automatischer Sendersuchlauf mit Tipptastensteuerung
- Stufenlos einstellbare gehörliche Lautstärkeregelung
- Zuschaltbares Rauschfilter
- Abschaltbarer Tonbandausgang
- Tonband-Überspielmöglichkeit
- LED-Signalarkeanzeige
- Digital-Frequenzanzeige
- Sinusleistung 2 x 50 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20000 Hz bei Kges = 0,015%
- Fremdspannungsabstand 85 dB (Phono magn.), bzw. 100 dB (Reserve, Tonband)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit 2,5 µV (b. 300 Ohm)
- Trennschärfe 30 dB (Nah), 82 dB (Fern)
- Abmessungen (B x H x T) 480 x 122 x 337 mm
- Gewicht 9 kg



## R-500

- Servo Lock-Abstimmautomatik
- Opto-elektronische Abstimm-anzeige
- Gleichstromgekoppelter Verstärker mit hohem Wirkungsgrad
- Abschaltbarer Tonbandausgang
- Tonband-Überspielmöglichkeit
- Signalstärkeanzeige durch 5 Leuchtdioden
- UKW-Stummabstimmung
- Autom. Stereo/Mono-Umschaltung
- Stufenlos einstellbare gehörliche Lautstärkeregelung
- Sinusleistung 2 x 40 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20000 Hz bei Kges = 0,015%
- Fremdspannungsabstand 85 dB (Phono magn.), bzw. 100 dB (Reserve, Tonband)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit 2,8 µV (b. 300 Ohm)
- Trennschärfe 55 dB
- Abmessungen (B x H x T) 435 x 122 x 337 mm
- Gewicht 8 kg



## R-300

- Opto-elektronische Abstimm-anzeige
- PLL-Stereo-Multiplexde-coder mit Gleichstrom-Gegenkopplung
- Stufenlos einstellbare gehörliche Lautstärkeregelung
- Hinterband-Kontrollschalter
- Anschluß- und Schaltmöglichkeiten für zwei Stereo-Lautsprecherpaare
- UKW-Stummabstimmung
- Niederohmige, abnehmbare MW-Rahmenantenne
- Wahlweise in silberfarben oder mat-schwarz lieferbar
- Sinusleistung 2 x 30 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20000 Hz bei Kges = 0,015%
- Fremdspannungsabstand 85 dB (Phono magn.), bzw. 100 dB (Reserve, Tonband)
- UKW-Eingangsempfindlichkeit 2,8 µV (b. 300 Ohm)
- Trennschärfe 55 dB
- Abmessungen (B x H x T) 435 x 122 x 337 mm
- Gewicht 7,7 kg

*© beim Hersteller  
Archiv Michael-Otto*

## KOPFHÖRER

**YAMAHA's Kopfhörer sind nach dem sogenannten "ortho-dynamischen" Prinzip aufgebaut, d.h. sie garantieren innerhalb des gesamten Hörbereichs eine vollendete, ausgewogene Wiedergabe. Durch ihre ausgezeichnete Paßform, ihr geringes Gewicht und den mit weichem Leder überzogenen Kopfbügel ermöglichen sie stundenlanges, ermüdungsfreies Hören. Den Unterschied zwischen dem, was man unter herkömmlichen Kopfhörern versteht und einem YAMAHA-Kopfhörer werden Sie auf Anhieb beim ersten Hörtest feststellen.**



YH-100

## YH-100

- Stereo-Kopfhörer in "Supra-aural"-Technik
- Ermüdungsfreies Tragen durch weiche Hörmuscheln mit polyurethan-Polsterung
- Perfekter Sitz und gleichmäßige Gewichtsverteilung durch den breiten, verstellbaren und mit Leder überzogenen Kopfbügel
- Starke Magnetsysteme



HP-1

HP-2

HP-3

## HP-1.2.3

- Extrem leichte Stereo-Kopfhörer in "Supra-aural"-Technik
- Lederüberzogene Kopfbügel
- Einfache Höhenverstellung
- Übertragungsbereich 20—20000 Hz
- Schalldruckpegel 98 dB/mV (YH-100), 96 dB/mV (HP-1), 93 dB/mV (HP-2/HP-3)
- Gewicht (ohne Anschlußkabel) 340 g (YH-100), 250 g (HP-1), 190 g (HP-2), 170 g (HP-3)

# SEPARATE VERSTÄRKER

**YAMAHA hat eine aus getrennten Vorverstärkern und Leistungsstufen bestehende Geräteserie herausgebracht, die ausschließlich für diejenigen anspruchsvollen Musikfreunde bestimmt ist, denen höchste Klangreinheit und Perfektion der Wiedergabe über alles geht. Die Vorverstärker und Leistungsstufen sind so ausgelegt, daß sie sich beliebig, d. h. nach individuellen Wünschen und Anforderungen kombinieren lassen. Selbstverständlich entsprechen alle dem neuesten Stand der Entwicklung auf dem Gebiet der Verstärker-Technologie, zu dem YAMAHA entscheidend beigetragen hat. Das Entwicklungsziel war die Perfektionierung der Klangqualität und wir dürfen voller Stolz behaupten, dieses Ziel erreicht zu haben. Nicht ohne Grund werden YAMAHA-Geräte als Referenzverstärker in weltbekannten Tonstudios**

**eingesetzt, wo man genau weiß, was High Fidelity in Vollendung bedeutet. Ebenso klirrarm sind die zugehörigen Stereo-Vorverstärker C-2a und C-4 mit ihrer aufwendigen technischen Ausstattung und praktisch unbegrenzten Einstellmöglichkeiten. Das non-plus-ultra der YAMAHA-Vorverstärkerserie ist jedoch der C-6 mit seinem parametrischen Entzerrer, einer ebenso ungewöhnlichen wie fortschrittlichen Klangregelung, die man bei Verstärkern dieser Klasse sonst kaum findet. Die Leistungsstufen M-2 und M-4 bieten bei extrem geringem Klirrfaktor und hervorragendem Einschwingverhalten eine gewaltige Ausgangsleistung, die auch mit ungewöhnlich dynamischem Programm-Material fertig wird.**

## C-2a

- Ein Stereo-Vorverstärker in Studioqualität, dessen Spannungsverstärkung doppelt so hoch wie bei herkömmlichen Schaltungen ist, wodurch ein optimaler Fremdspannungsabstand bei übereragendem Dynamikumfang erreicht wird
- Original YAMAHA Strom-Rauschunterdrückung
- Eingebauter Hochleistungs-Entzerrer/Vorverstärker für elektrodynamische Tonabnehmersysteme
- Phono-Impedanz- und Kapazitätsumschalter
- Direktkopplung aller Verstärkerstufen
- Unabhängige Tonbandaufnahmen bei gleichzeitiger Wiedergabe einer anderen Programmquelle möglich
- Zuschaltbares subsonisches Filter
- 4-fach Präzisions-Lautstärkereglern
- Hartvergoldete NF-Anschlußbuchsen
- Klirrfaktor 0,003% (zw. 20 u. 20000 Hz, Phono magn.)
- Fremdspannungsabstand 104 dB (Phono magn.), bzw. 107 dB (Tuner, Tonband, Reserve)
- Frequenzgang 10—100000 Hz + 0 dB, -0,2 dB (Tuner, Tonband, Reserve)
- Abmessungen (B x H x T) 435 x 72 x 320 mm
- Gewicht 7,9 kg

## M-2

- Stereo-Leistungsstufe
- Enorme Ausgangsleistung und absolut verzerrungsfreie Wiedergabe durch die von YAMAHA entwickelten Leistungstransistoren mit hoher oberer Grenzfrequenz (fT)
- Hochleistungs-Netzteil für die Endstufe
- Höchste Stabilität und Übersprechdämpfung des Nutzsignals durch separate Spannungsstabilisatoren für die Vor- und Treiberstufen
- Lineare Basis-Vorspannungsversorgung
- Direktkopplung aller Verstärkerstufen
- LED-Spitzenwert- und Überlastanzeige
- Lautsprecher-Schutzschaltung mit Gleichstromsensor
- Hartvergoldete NF-Anschlußbuchsen
- Beleuchtete Netz- und Lautsprecher-Wahlschalter
- Leistung 2 x 200 Watt an 8 Ohm zw. 20 u. 20000 Hz bei  $\eta = 0,005\%$
- Fremdspannungsabstand 123 dB (Phono magn.)
- Frequenzgang 0 Hz (DC)—100000 Hz, + 0,5 dB, -0,7 dB
- Abmessungen (B x H x T) 435 x 183 x 362 mm
- Gewicht 23 kg

*© beim Hersteller  
Archiv Michael-Otto*

## C-4

- Stereo-Vorverstärker
- Phono-Entzerrer mit extrem rauscharmen von YAMAHA gefertigten dual FE-Transistoren bestückt
- Stufenlos einstellbare Baß- und Höhen-Übergangsfrequenzen
- Eingebauter Entzerrer/Vorverstärker für elektrodynamische Tonabnehmersysteme
- Abschaltbarer Tonbandausgang
- Eingangsumschalter
- Zuschaltbare Rausch- und Rumpelfilter
- Kopf-

- Hörer-Lautstärkereglern
- Linearschalter zur Umgehung des Klangregelnetzwerks
- Klirrfaktor 0,0035% (zw. 20 u. 20000 Hz., Phono magn.)
- Fremdspannungsabstand 97 dB (Phono magn.), bzw. 106 dB (Tuner, Tonband, Reserve)
- Frequenzgang 5—100000 Hz,  $\pm 0,5$  dB (Tuner, Tonband, Reserve)
- Abmessungen (B x H x T) 435 x 116 x 376 mm
- Gewicht 8,7 kg

## M-4

- Stereo-Leistungsstufe mit Direktkopplung aller Stufen
- Optimale Wiedergabequalität durch Original YAMAHA Leistungstransistoren mit hoher oberer Grenzfrequenz
- LED-Spitzenwert- und Überlastanzeige
- Lautsprecher-Schutzschaltung mit Gleichstromsensor
- Beleuchtete Netz- und Lautsprecher-Wahlschalter
- Sinusleistung

- 2 x 100 Watt an 8 Ohm. zw. 20 u. 20000 Hz bei  $\eta = 0,005\%$
- Fremdspannungsabstand 118 dB (Phono magn.)
- Frequenzgang 0 Hz (DC)—100000 Hz, + 0,5 dB, -0,7 dB
- Abmessungen (B x H x T) 435 x 145,5 x 374,5 mm
- Gewicht 18,5 kg

## C-6

- Stereo-Vorverstärker mit exklusiver parametrischer Zweiband-Klangregelung für den Tief- und Hochtonbereich
- Unabhängige Frequenz-, Bandbreiten- und Pegelinstellung
- "Tone Mode"-Umschalter für Frequenzkorrektur mit oder ohne parametrische Klangregelung
- Eingebauter Entzerrer/Vorverstärker für elektrodynamische Tonabnehmer
- Zuschaltbare Rausch- und Rump-

- filter
- Abschaltbarer Tonbandausgang
- Klirrfaktor 0,005% (zw. 20 u. 20000 Hz b. Phono magn.)
- Fremdspannungsabstand 97 dB (Phono magn.), bzw. 102 dB (Tuner, Tonband, Reserve)
- Frequenzgang 10—100000 Hz  $\pm 0,3$  dB (Tuner, Tonband, Reserve)
- Abmessungen (B x H x T) 435 x 114,5 x 338,5 mm
- Gewicht 6,3 kg



# LAUTSPRECHER

Die Lautsprecher sind das wichtigste Glied jeder HiFi-Stereo-Anlage, denn sie können deren Klangqualität entscheidend beeinflussen. Und darum hat man ihnen bei YAMAHA ganz besondere Aufmerksamkeit gewidmet. Dank unserer jahrelangen Erfahrung und Tradition als einer der größten Pianohersteller der Welt können wir auf die Fachkenntnisse und das handwerkliche Geschick unserer begabten Klavierbauer zurückgreifen. Jedes Lautsprechergehäuse wird genau so meisterhaft gefertigt wie ein Konzertflügel und vermittelt das gleiche Gefühl von vollendeter Musikalität, das unseren Lautsprecherexperten "angeboren" ist. YAMAHA fertigt seine Halbleiter in einem eigenen Werk, dem ein mit modernsten technischen Mitteln ausgestattetes Forschungs-labor angeschlossen ist. Aus diesem Labor stammen die Spezial-membranen für die Mittel- und Hochtensysteme unserer Lautsprecher. Es handelt sich dabei um

Kunststoffmembranen, auf die in einem Hochvakuum-Elektronenstrahllofen eine Berylliumschicht aufgedampft wird. Übrigens, jedes einzelne Teil eines YAMAHA-Lautsprechers entsteht in Eigenfertigung, angefangen beim Korb des Tiefton-systems, den wir in der Gießerei aus einer Alu-Legierung herstellen bis zur Zellulose, aus der in unserer Papierfabrik die Lautsprechermembranen entstehen. Jeder Lautsprecher wird rigorosen Fertigungs- und Schlußprüfungen unterzogen. Den ausschlaggebenden abschließenden Hörtest führen unsere Experten von der Musikinstrumentenabteilung durch, deren untrügliches Gehör auch die geringste Unregelmäßigkeit des Klangbildes wahrnimmt. Vom Spitzenmodell bis zur preisgünstigen Regalbox sind YAMAHA-Lautsprecher das akustische Bindeglied zwischen Ihrem Ohr und Ihrer HiFi-Stereo-Anlage.



NS-1000

NS-1000M



## NS-1000/1000M

• 3 Wege-Monitorbox der Spitzenklasse • Mittel- und Hochtensystem mit Beryllium-Kalotten • Kraftvolles 36 cm Konusmembran-Tieftonsystem mit tangentialer Randeinspannung • Mittel- und Hochtון-Pegelregler • Allseitig geschlossenes Gehäuse mit akustischer Dämpfung • Seitenrichtig-symmetrische Anordnung der Systeme bei den Boxen für den linken und rechten Kanal • Schwingspulen mit Flachdrahtwicklungen • Gehäuse der NS-1000 mit echtem Ebenholz furniert • Ausführung NS-1000M als Studio-Monitor für professionelle Anwendung • Übertragungsbereich 30—20000 Hz • Spitzenbelastbarkeit 100 W • Schalldruck 90 dB/W in 1 m Entfernung • Tieftonsystem mit Konusmembran 36 cm ø • Mitteltensystem mit Berylliumkalotte 88 mm ø • Hochtensystem mit Berylliumkalotte 30 mm ø • Abmessungen (B x H x T) 395 x 710 x 349 mm (NS-1000), bzw. 375 x 675 x 326 mm (NS-1000M) • Gewicht 39 kg (NS-1000), bzw. 31 kg (NS-1000M)

## FX-3

• 3 Wege-Regal-Lautsprecherbox mit hervorragenden Übertragungseigenschaften • Tangentielle Randeinspannung der Hochtönkalotte • Mittel- und Hochtון-Pegelregler • Baureflexgehäuse mit akustischen Entzerrern • Schwingspulen mit Kupferbandwicklungen • Übertragungsbereich 30—20000 Hz • Spitzenbelastbarkeit 100 W • Schalldruck 92 dB/W in 1 m Entfernung • Tieftonsystem mit Konusmembran, 36 cm ø • Mitteltensystem mit Beryllium-Kalotte 88 mm ø • Hochtensystem mit Berylliumkalotte 30 mm ø • Abmessungen (B x H x T) 514 x 675 x 367 x 442 mm • Gewicht 62 kg

## NS-690III

• 3 Wege-Konzert-Lautsprecherbox • Mittel- und Hochtensystem mit Weichkalotten • Membran des Tieftonsystems aus 100% reiner Fichtenholz-Zellulose • Allseitig geschlossenes Gehäuse mit akustischer Dämpfung • Mittel- und Hochtון-Pegelregler • Niederohmige Frequenzweiche • Stabiles, besonders sorgfältig verarbeitetes Gehäuse • Übertragungsbereich 35—20000 Hz • Spitzenbelastbarkeit 80 W • Schalldruckpegel 90 dB/W in 1 m Entfernung • Tieftonsystem mit Konusmembran 30 cm ø • Mitteltensystem mit weicher Kalotte, 75 mm ø • Hochtensystem mit weicher Kalotte 30 mm ø • Abmessungen (B x H x T) 358 x 630 x 315 mm • Gewicht 27 kg



## NS-100M

• 3 Wege-Regal-Lautsprecherbox mit hervorragenden Übertragungseigenschaften • Tangentielle Randeinspannung der Hochtönkalotte • Mittel- und Hochtון-Pegelregler • Seitenrichtig-symmetrische Anordnung der Systeme • Die weiße Membran des Tieftonsystems ist aus einem Stück geformt • Übertragungsbereich 50—20000 Hz • Spitzenbelastbarkeit 60 W • Schalldruckpegel 87 dB/W in 1 m Entfernung • Tieftonsystem mit Konusmembran 20 cm ø • Mitteltensystem mit weicher Kalotte 55 mm ø • Hochtensystem mit weicher Kalotte 30 mm ø • Abmessungen (B x H x T) 276 x 496 x 251 mm • Gewicht 12 kg



## NS-344

• 3 Wege-Regal-Lautsprecherbox • Mittel- und Hochtון-Pegelregler • Seitenrichtig-symmetrische Systemanordnung • Allseitig geschlossenes Gehäuse aus Spanplatte hoher Dichte mit akustischer Dämpfung • Übertragungsbereich 50—38000 Hz • Spitzenbelastbarkeit 70 W • Schalldruckpegel 90 dB/W in 1 m Entfernung • Tieftonsystem mit weißer Membran 25 cm ø • Mitteltensystem mit weißer Konusmembransystem 12 cm ø • Hochtensystem mit weicher Kalotte 30 mm ø • Abmessungen (B x H x T) 330 x 568 x 313 mm • Gewicht 13,8 kg



## NS-244

• 2 Wege-Regal-Lautsprecherbox mit einem in dieser Größenklasse beispiellosen Wirkungsgrad • Hochtון-Pegelregler • Seitenrichtig-symmetrische Systemanordnung • Allseitig geschlossene Box mit akustischer Dämpfung • Übertragungsbereich 50—38000 Hz • Spitzenbelastbarkeit 60 W • Schalldruckpegel 90 dB/W in 1 m Entfernung • Tief/Mitteltensystem mit weißer Konusmembran 25 cm ø • Hochtensystem mit Weichkalotte 30 mm ø • Abmessungen (B x H x T) 320 x 540 x 300 mm • Gewicht 11,5 kg



## NS-144

• 2 Wege-Klein-Lautsprecherbox • Allseitig geschlossenes Gehäuse mit akustischer Dämpfung • Gleicher hoher Wirkungsgrad wie bei der Regalbox NS-344 • Seitenrichtig-symmetrische Systemanordnung • Stabiles, nußbaumfurniertes Gehäuse • Übertragungsbereich 50—20000 Hz • Spitzenbelastbarkeit 50 W • Schalldruckpegel 90 dB/W in 1 m Entfernung • Tief/Mitteltensystem mit weißer Konusmembran 20 cm ø • Konusmembran-Hochtensystem 60 mm ø • Abmessungen (B x H x T) 300 x 506 x 245 mm • Gewicht 9 kg



## NS-044

• 2 Wege-Kompakt-Lautsprecherbox • Saubere, außergewöhnlich natürliche Wiedergabe durch exakt aufeinander abgestimmte Systeme • Hoher Wirkungsgrad trotz kompakter Abmessungen • Seitenrichtig-symmetrische Systemanordnung • Auch mit schwarzem Gehäuse lieferbar • Übertragungsbereich 60—20000 Hz • Spitzenbelastbarkeit 40 W • Schalldruckpegel 89 dB/W in 1 m Entfernung • Tief/Mitteltensystem mit weißer Konusmembran 18 cm ø • Konusmembran-Hochtensystem 90 mm ø • Abmessungen (B x H x T) 215 x 381,5 x 193,5 mm • Gewicht 4,7 kg



*© beim Hersteller  
Archiv Michael-Otto*

# ANLAGENSYSTEME

Die von YAMAHA zusammengestellten Anlagensysteme ermöglichen Ihnen, sich auf einfache und bequeme Art sofort eine vollständige HiFi-Stereoanlage anzuschaffen. Alle Einzelbausteine dieser Anlagen sind in Bezug auf ihre Leistung, Abmessungen, im Design und auch preislich genau aufeinander abgestimmt. Sie bieten Ihnen genau das, was sich

YAMAHA's Entwicklungsingenieure zum obersten Ziel gesetzt haben, den unvergleichlichen, natürlichen Klang, der diese Marke in aller Welt zu einem Begriff gemacht hat in formschöner, platzsparender "Verpackung" zu einem Preis, der auch für Sie erschwinglich ist.



**SYSTEM-7**



**SYSTEM-5**



**SYSTEM-4**



**SYSTEM-500**

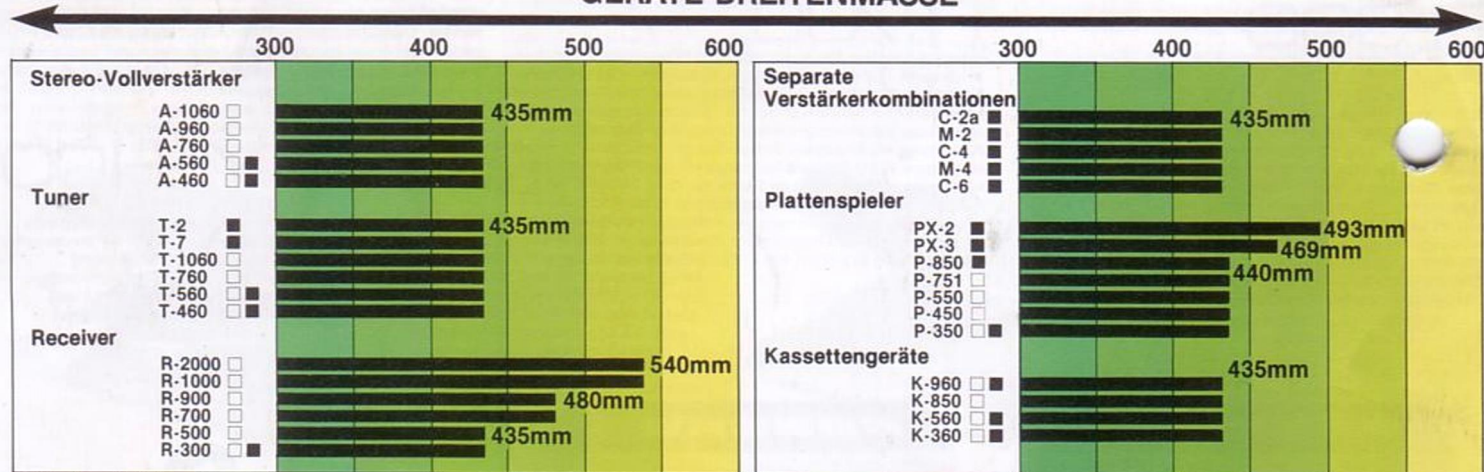


**SYSTEM-300**

	SYSTEM-7	SYSTEM-5	SYSTEM-4	SYSTEM-500	SYSTEM-300
Receiver				R-500	R-300
Verstärker	A-760	A-560	A-460		
Tuner	T-760	T-560	T-460		
Kassettengerät	K-850	K-560	K-360	K-560	K-360
Plattenspieler	P-751	P-550	P-350	P-550	P-350
Lautsprecher	NS-100M	NS-260	NS-160	NS-260	NS-160
Einbaugestell	LC-560	LC-560	LC-560	LC-560	LC-560

Sonderzubehör: Lautsprecherfuß SPS-60

## GERÄTE-BREITENMASSE



Silberfarbener Ausführung   
 Mattschwarzer Ausführung

Änderungen, besonders technischer Art, vorbehalten. \*TM Dolby Laboratories Licensing Corp. \*\*\*dbx\*\* ist ein Warenzeichen der dbx Incorporated.

Für Einzelheiten kontaktieren Sie bitte:

SINCE 1887 **YAMAHA**  
 NIPPON GAKKI CO., LTD. HAMAMATSU, JAPAN