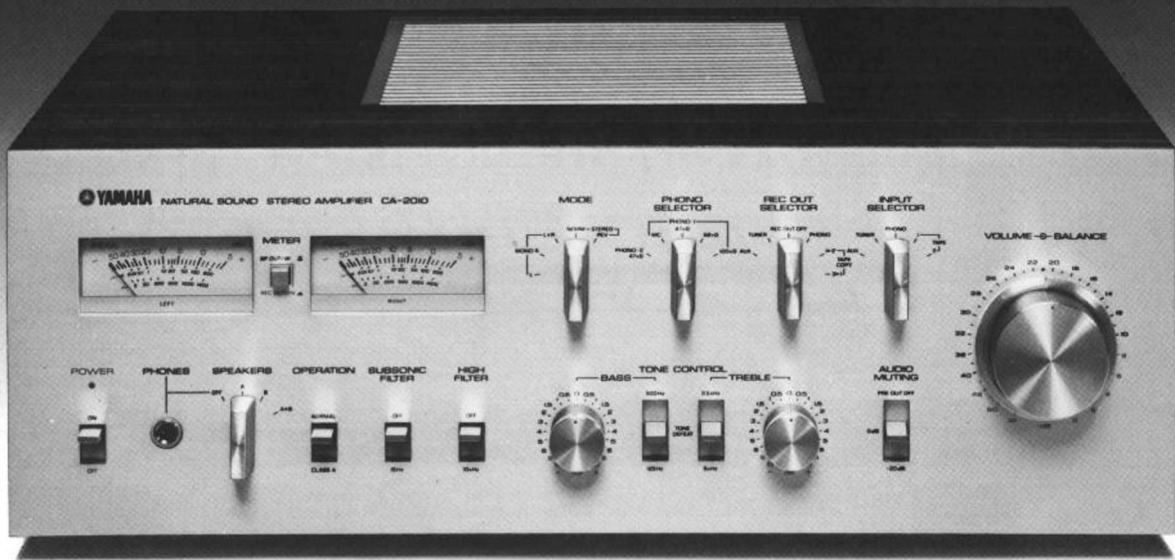


YAMAHA HIFI

*Eine volle Auswahl von modernsten Komponenten
für den echten Hifi-Hörgenuß.*



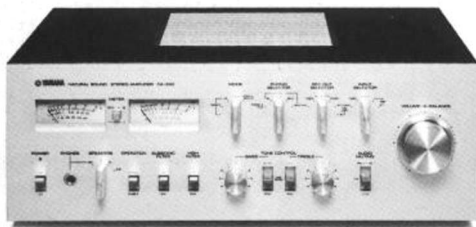
INTEGRIERTE VERSTÄRKER



Wie schon die Receiver verfügen auch die Verstärker von Yamaha über dasselbe ausgezeichnete Klirrgradverhalten und die exzellente musikalische Wiedergabegüte, bis hinunter zu den billigeren Modellen. Selbstverständlich dabei ist jedoch ein Bedienungskomfort, der für den Benutzer kaum noch Wünsche unerfüllt läßt und so den Verstärker zur wahren Kommando-Zentrale der Hi-Fi-Anlage macht.

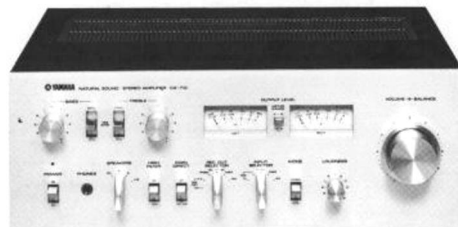
CA-2010

- Eingebauter MC Head-Verstärker • unabhängige Aufnahme- und Wiedergabefunktionen für Simultanprogrammtrieb
- Umschaltbar auf Class-A -Betrieb • Vor- und Endstufe auftrennbar • Klang- und Lautstärkensteller in dB geeicht
- Spitzenwert-Aussteuerungsanzeiger nach Studionorm
- Ausgangsleistung Class-B/Class-A 2 x 120 W/30 W an 8 Ω /20—20.000 Hz bei nur 0,03% Klirr (DIN 130/35 W)
- Fremdspannungsabstand Phono über 96 dB • Abweichung von RIAA-Kennlinie weniger $\pm 0,2$ dB • Frequenzgang 5—50.000 Hz + 0/- 1 dB • Abmessungen 46 x 17 x 36 cm
- Gewicht 21 kg



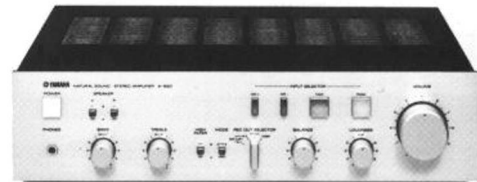
CA-1010

- Eingebauter MC Head-Verstärker für dynamische Tonnehmer
- unabhängige Aufnahme- und Wiedergabefunktionen für Simultanprogrammtrieb
- Umschaltbar auf „Class-A“-Betrieb • Vor- und Endstufe auftrennbar • Phono-Impedanzwähler
- Spitzenwert-Aussteuerungsanzeiger nach Studionorm
- Ausgangsleistung Class-B/Class-A 2 x 90/18 W an 8 Ω /20—20.000 Hz bei nur 0,02% Klirr (DIN 100/22 W)
- Fremdspannungsabstand Phono über 96 dB • Frequenzgang 5—50.000 Hz + 0/- 1 dB
- Abmessungen 46 x 17 x 36 cm • Gewicht 20 kg



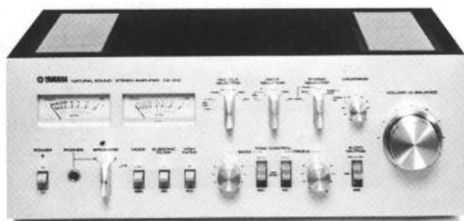
CA-710

- Unabhängige Aufnahme- und Wiedergabefunktionen für Simultanprogrammtrieb
- Spitzenwert-Aussteuerungsanzeiger mit umschaltbarem Anzeigebereich
- Main/Direct-Schaltung • Klangsteller mit umschaltbaren Einsatzfrequenzen
- Höhenfilter • Ausgangsleistung 2 x 45 W/8 Ω /20—20.000 Hz bei nur 0,05% Klirr (DIN 50 W)
- Fremdspannungsabstand Phono über 97 dB
- Frequenzgang 10—100.000 Hz + 0/- 2 dB • Abmessungen 43 x 16 x 34 cm • Gewicht 10 kg



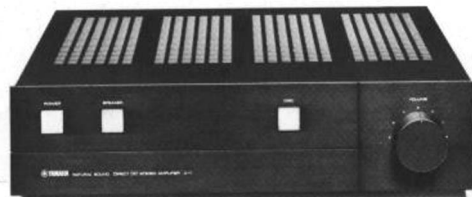
A-550

- DC-Endstufenschaltung • Monitorfunktionen bei TB-Aufnahme
- Stufenlos regelbare 'Loudness'
- Aufnahmeart-Wahlschalter • Schaltbare Höhenfilter
- Anschluss für zwei Lautsprecherpaare • Leicht bedienbare Steller
- Eingebauter Phono-Subsonic-Filter
- Modernes Styling • Ausgangsleistung (8 Ohm, 20—20.000 Hz) 2 x 40 W (DIN 53 W)
- Klirrfaktor unter 0,02%
- Frequenzgang (Tuner-Vorverstärker-Ausgang) 4—70.000 Hz, + 0/- 2 dB
- Fremdspannungsabstand (Phono) 98 dB
- Abmessungen 43,5 x 11,2 x 38,8 cm • Gewicht 7,8 kg
- In schwarzer Ausführung erhältlich



CA-810

- Eingebauter MC Head-Verstärker für dynamische Tonnehmer
- unabhängige Aufnahme- und Wiedergabefunktionen für Simultanprogrammtrieb
- regelbare Loudness
- Vor- und Endstufe auftrennbar • Phono-Impedanzwähler
- Spitzenwert-Aussteuerungsanzeiger nach Studionorm
- Ausgangsleistung 2 x 65 W/8 Ω /20—20.000 Hz bei nur 0,05% Klirr (DIN 75 W)
- Fremdspannungsabstand Phono über 95 dB
- Frequenzgang 10—100.000 Hz + 0/- 2,5 dB
- Abmessungen 43 x 16 x 34 cm • Gewicht 12 kg



A-1

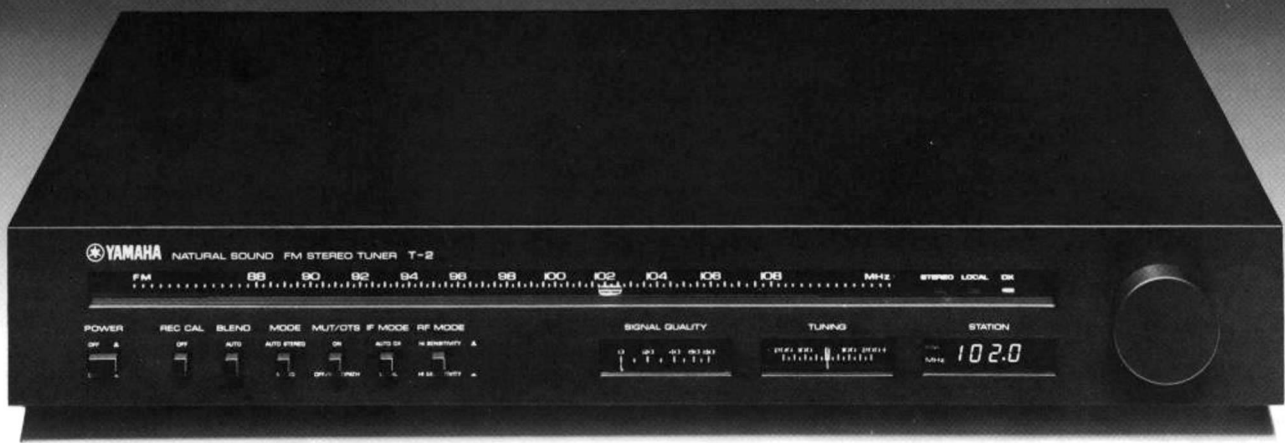
- Absolute Festlegung auf die für Schallplattenwiedergabe wichtigen Kriterien
- DISC-Schaltung legt den Phono-Entzerrer direkt an die Endstufe
- eingebauter MC Head-Verstärker für dynamische Tonnehmersysteme
- DC-Endstufenschaltung • elektronische Lautsprecher Schutzschaltung
- Ausgangsleistung 2 x 70 W/8 Ω /20—20.000 Hz bei Klirrgradanteilen unter 0,02% (DIN 85 W)
- Fremdspannungsabstand Phono über 97 dB
- Frequenzgang 20—20.000 Hz + 0/- 0,2 dB
- Abmessungen 43 x 12 x 38 cm • Gewicht 16 kg



A-450

- Leistungserhaltende Rauschunterdrückungsschaltung
- Integrierter Ausgleichs- und Kontrollverstärker
- Bandwahlschalter mit Kopierfunktion
- Leichtgängige Klang- und Lautstärkekontrollen
- Stufenlos regelbare 'Loudness'
- Schaltbarer Höhenfilter
- Ausgangsleistung (8 Ohm, 20—20.000 Hz) 2 x 30 W (DIN 35 W)
- Eingebauter Subsonic-Filter
- Klirrfaktor unter 0,05%
- Frequenzgang (Tuner-Vorverstärker-Ausgang) 4—70.000 Hz, + 0/- 2 dB
- Fremdspannungsabstand (Phono) 92 dB
- Abmessungen 43,5 x 11,2 x 33,8 cm
- Gewicht 7,8 kg • In schwarzer Ausführung erhältlich

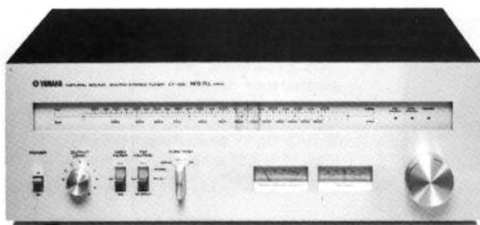
TUNER



Auch bei den Tunern zeigt sich Yamahas hoher technischer Entwicklungsstand. Die Modelle T-1 und T-2 sind perfekte Beispiele für das qualitative "know-how", das sich in allen unseren Produkten niederschlägt. Yamaha-Tuner werden alle mit der gleichen Sorgfalt gebaut und getestet: so werden alle Entwicklungen nicht nur einer optischen Vergleichsprüfung über Messbildschirm unterzogen, sondern auch dem klanglichen Aspekt wird mittels direkten A/B- und Blindvergleichen auf Identität der Sende- und Empfangsqualität Rechnung getragen; ein weiterer Schritt zur perfekten Musikwiedergabe.

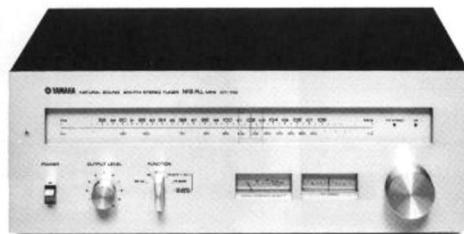
T-2

- FM-Abstimmung über siebenfachen, lamellenlosen Drehkondensator mit zusätzlicher Digital-Frequenzanzeige im 50-kHz-Raster
- RF-Betriebsarten-Umschaltung
- ZF-Bandbreiten-Umschaltung
- OTS-Abstimmungssystem mit automatischer AFC-Schaltung
- Eingebauter Tonband-Testoszillator
- Trennschärfe DX 100 dB (DIN 75 dB) Local 55 dB (DIN 35 dB)
- Eingangsempfindlichkeit (mono) 1,5 μ V (DIN 1,2 μ V)
- Stereo-Kanaltrennung 55 dB
- Fremdspannungsabstand (stereo/mono) 85/88 dB (DIN 80/83 dB)
- Abmessungen 43 x 70 x 35 cm
- Gewicht 7 kg



CT-1010

- 5-facher Drehkondensator
- OTS-Abstimmungssystem mit automatischer AFC-Schaltung
- Eingebauter Tonband-Testoszillator
- Umschaltbarer Höhenfilter
- Umschaltbare Muting-Schwelle
- Multipath-Anzeige
- Trennschärfe über 85 dB
- Eingangsempfindlichkeit 1,9 μ V/300 Ohm
- Kanaltrennung 1 kHz/52 dB
- Fremdspannungsabstand (mono/stereo) 80/75 dB
- Abmessungen 46,1 x 17 x 40,8 cm
- Gewicht 7,7 kg



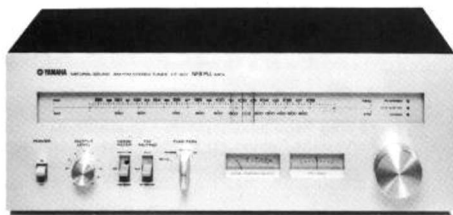
CT-710

- Automatische ZF-Bandbreitenumschaltung für bessere Trennschärfe
- FM-Blendschaltung
- Multipath-Anzeige
- Trennschärfe bei DX über 85 dB
- Eingangsempfindlichkeit 1,6 μ V/300 Ohm
- Kanaltrennung 45 dB
- Fremdspannungsabstand (Mono/Stereo) 80/75 dB
- Abmessungen 43 x 16 x 33 cm
- Gewicht 6,2 kg



T-550

- Einzigtartige LED-Signalqualitäts-Anzeige
- DC-NFB-PLL Multiplex Decoder
- Mono/Muting-Schalter
- Eingebauter Tonband-Testoszillator
- Neuartige LED-Tuning-Anzeige
- Neueste Keramik-Filter für optimale Trennschärfe
- Trennschärfe 65 dB
- Eingangsempfindlichkeit (mono) 1,7 μ V (DIN 1,2 μ V)
- Stereo-Kanaltrennung 50 dB
- Fremdspannungsabstand (stereo/mono) 80/84 dB (DIN 74/78 dB)
- Abmessungen 43,5 x 92 x 34,1 cm
- Gewicht 4,4 kg
- In schwarzer Ausführung erhältlich



CT-810

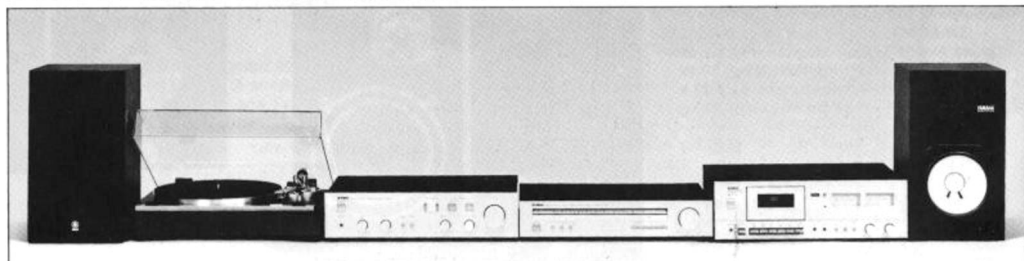
- OTS-Abstimmungssystem
- Eingebauter Tonband-Testoszillator
- Höhenfilter
- High-Blendschaltung
- Schaltbare Mutingschwelle
- Multipath-Anzeige
- Trennschärfe über 80 dB
- Eingangsempfindlichkeit 1,5 μ V / 300 Ohm
- Kanaltrennung 50 dB
- Fremdspannungsabstand (Mono/Stereo) 80/75 dB
- Abmessungen 43 x 16 x 35 cm
- Gewicht 5,9 kg



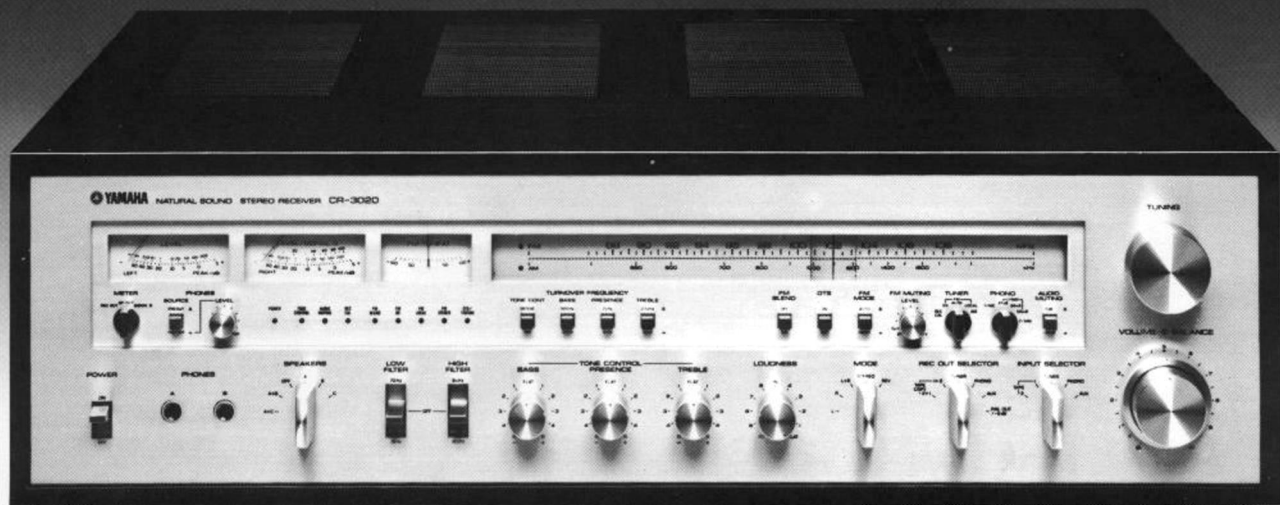
T-1

- Umschaltbare ZF-Bandbreite für bessere Trennschärfe
- OTS-Abstimmungssystem mit automatischer AFC-Schaltung
- FM-Blend-Schaltung
- Eingebauter Tonband-Testoszillator
- Multipath-Anzeige
- Trennschärfe DX 92 dB (DIN 65 dB) Local 55 dB (DIN 35 dB)
- Eingangsempfindlichkeit (mono) 1,7 μ V (DIN 1,1 μ V)
- Stereo-Kanaltrennung 55 dB
- Fremdspannungsabstand (stereo/mono) 84/86 dB (DIN 78/84 dB)
- Abmessungen 43,5 x 9,7 x 37,6 cm
- Gewicht 5,7 kg

YAMAHA Komponenten der schlanken Linie



RECEIVER

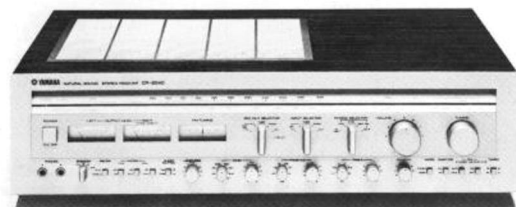


Die YAMAHA-Philosophie: unabhängig von ihrer Leistungsklasse entsprechen alle Yamaha-Geräte demselben Qualitätsstandard. Das bedeutet zum Beispiel, daß alle Receiver jeweils einen extrem niedrigen Klirrgradanteil haben. Wenn auch Ausgangsleistung und Bedienungsmöglichkeiten je nach Preisklasse gestaffelt sind, besitzen alle Produkte—dank der Erfahrungen nahezu eines Jahrhunderts in der Herstellung von exzellenten Musikinstrumenten und der darin begründeten, unvergleichlichen musikalischen Tradition von Yamaha—die phantastische Musikalität der Wiedergabe, die den YAMAHA NATURAL SOUND weltberühmt gemacht hat.



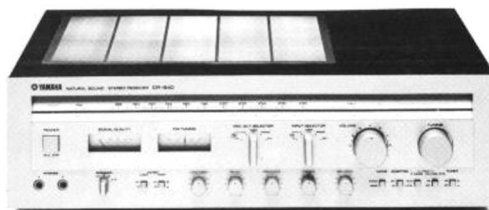
CR-2020

- Eingebauter Head-Verstärker •unabhängige Aufnahme- und Wiedergabefunktionen für Simultanprogrammtrieb •regelbare Loudness
- Multipath-Anzeige •OTS-Abstimmssystem
- Ausgangsleistung 2 x 100 W/8 Ω / 20—20.000 Hz bei nur 0,05% Klirr (DIN 115 W) •Fremdspannungsabstand Phono über 95 dB •Eingangsempfindlichkeit 1,3 μ V •Trennschärfe über 60 dB
- Abmessungen 52 x 15 x 41 cm •Gewicht 18,6 kg



CR-2040

- Variables Klangbild durch umfassendes Klangregelnetzwerk
- Automatische UKW DX/Local Umschaltung •DC-NFB-PLL IC Multiplex-Schaltung •DC-Verstärker-System •Eingebauter MC-Vorverstärker •Höhen/Tiefen-Filter •Signalqualitäts-Anzeige
- Regelbare Loudness-Kontrolle •Ausgangsleistung 120 W/ch. (8 Ω , 20—20.000 Hz, Klirrfaktor unter 0,02%) (DIN 150 W) •Fremdspannungsabstand (Phono MM) 95 dB •Eingangsempfindlichkeit (mono) 1,6 μ V (DIN 1,2 μ V) •Trennschärfe DX 82 dB (DIN 65 dB) Local 48 dB (DIN 35 dB) •Abmessungen 56 x 15 x 40,7 cm
- Gewicht 18,9 kg



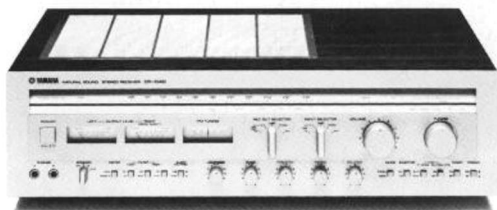
CR-840

- DC-Verstärkeraufbau •DC-NFB-PLL IC Multiplex-Schaltung
- Automatische UKW DX/Local-Vorzugsschaltung •OTS-Abstimmssystem •Signal-Qualitäts-Anzeige •Regelbare Loudness-Kontrolle •Variables Klangbild durch umfassendes Klangregelnetzwerk •Unabhängige Aufnahme- und Wiedergabefunktionen für Simultanbetrieb •Höhen/Tiefen-Filter
- Ausgangsleistung 60 W/ch. (8 Ω , 20—20.000 Hz, Klirrfaktor unter 0,02%) (DIN 70 W) •Fremdspannungsabstand (Phono) 94 dB
- Eingangsempfindlichkeit (mono) 1,6 μ V (DIN 1,2 μ V) •Trennschärfe DX 82 dB (DIN 65 dB) Local 48 dB (DIN 35 dB)
- Abmessungen 49 x 15 x 38,5 cm •Gewicht 12,9 kg



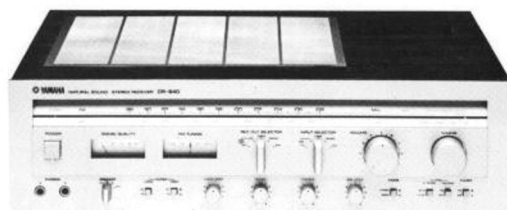
CR-1020

- Unabhängige Eingangs- und Ausgangswahlschalter für Simultanprogrammtrieb •regelbare Loudness
- OTS-Abstimmssystem •Multipath-Anzeige •Anschluß für 3 Lautsprecherpaare •Ausgangsleistung 2 x 70 W/8 Ω / 20—20.000 Hz bei nur 0,05% Klirr (DIN 80 W)
- Fremdspannungsabstand Phono über 95 dB
- Eingangsempfindlichkeit 1,3 μ V •Trennschärfe über 60 dB •Abmessungen 52 x 15 x 41 cm •Gewicht 18 kg



CR-1040

- DC-Verstärkeraufbau •Spitzenwert-Anzeige-Instrumente
- Eingebauter MC-Vorverstärker •DC-NFB-PLL IC Multiplex-Schaltung •Automatische DX Vorzugsschaltung •OTS-Abstimmssystem •Signal-Qualitäts-Anzeige •Höhen/Tiefen-Filter
- Ausgangsleistung 80 W/ch. (8 Ω , 20—20.000 Hz, Klirrfaktor unter 0,02%) (DIN 100 W) •Fremdspannungsabstand (Phono MM) 95 dB
- Eingangsempfindlichkeit (mono) 1,6 μ V (DIN 1,2 μ V) •Trennschärfe DX 82 dB (DIN 65 dB) Local 48 dB (DIN 35 dB)
- Abmessungen 52 x 15 x 38,5 cm •Gewicht 16,5 kg



CR-640

- DC-Verstärkeraufbau •DC-NFB-PLL IC Multiplex-Schaltung
- Automatische UKW DX/Local Vorzugsschaltung •Unabhängige Aufnahme- und Wiedergabefunktionen für Simultanbetrieb
- Höhen/Tiefen-Filter •Regelbare Loudness-Kontrolle •UKW-Muting •Signalqualitäts-Anzeige •Anschluß für zwei Lautsprecher-Paare •Ausgangsleistung 40 W/ch. (8 Ω , 20—20.000 Hz, Klirrfaktor unter 0,02%) (DIN 50 W) •Fremdspannungsabstand (Phono) 94 dB •Eingangsempfindlichkeit (mono) 1,6 μ V (DIN 1,2 μ V) •Trennschärfe DX 82 dB (DIN 65 dB) Local 48 dB (DIN 35 dB) •Abmessungen 49 x 15 x 38,5 cm •Gewicht 11,9 kg •In schwarzer Ausführung erhältlich



CR-820

- Unabhängige Eingangs- und Ausgangswahlschalter für Simultanprogrammtrieb •regelbare Loudness
- OTS-Abstimmssystem •Multipath-Anzeige
- Klangsteller für Höhen, Mitten und Tiefen
- Ausgangsleistung 2 x 50 W/8 Ω / 20—20.000 Hz bei nur 0,05% Klirr (DIN 55 W) •Fremdspannungsabstand Phono über 92 dB •Eingangsempfindlichkeit 1,5 μ V •Trennschärfe über 52 dB •Abmessungen 49 x 14 x 39 cm •Gewicht 12 kg

CASSETTEN-DECKS



DOLBY SYSTEM Dolby ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

Durch die technologischen Verbesserungen der letzten Jahre ist das Cassetten-Deck ein gleichberechtigter Hi-Fi-Baustein geworden. Auch hier hat YAMAHA durch die verschiedenartigsten Neuentwicklungen einen entscheidenden Beitrag geleistet, zum Beispiel durch den neuen "Sendust"-Aufnahme/Wiedergabekopf, der dank wesentlich besserer magnetischer Eigenschaften einen breiteren Frequenzgang und vor allem eine entscheidend höhere Dynamik bietet.

TC-1000

- 2-Motoren-Cassetten-Deck mit direkt angetriebenem Capstan
- PLL-Gleichstrom-Servomotor
- YAMAHA-Sendust-Aufnahme/Wiedergabekopf
- Spitzenwert-Aussteuerungsanzeiger
- Bandsortenschalter
- regelbare Vormagnetisierung
- Dolby-System
- eingebauter Mikrophon-Dämpfer
- Memory
- Geschwindigkeitsfeinregulierung
- Mikrofon/Line-Mischmöglichkeit
- regelbare Ausgangsspannung
- Solenoid-Funktionsschalter
- Fremdspannungsabstand Dolby 67 dB (DIN 57 dB)
- Gleichlaufschwankung (WRMS) 0,05% (DIN 0,15%)
- Frequenzgang (Cr) 30—18.000 Hz ± 3 dB
- Abmessungen 46 x 17 x 33 cm
- Gewicht 10 kg
- auch in schwarzer Ausführung erhältlich

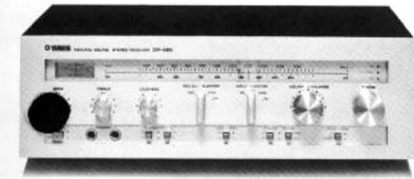
CR-3020

- PLL Schaltkreise mit voll-negativem Feedback im MPX Demodulator
- Völlig eliminiertes 19 kHz Pilot-signal
- Fünfgang Drehkondensator
- OTS
- Eingebauter Head-Vorverstärker für MC Tonabnehmersysteme
- Doppelte Frequenzvorwahl für Bässe, Präsenz und Höhen
- Kontinuierlich variable Loudness-Kontrolle
- Signal-Qualitäts-Anzeige
- Doppelte Frequenzfilter für Bässe und Höhen
- Unabhängiger Verstärker für Kopfhörer mit Niveaueinstellung
- Einstellbares Muting-Niveau
- 9 LED Funktionsanzeigen
- Anzeigeart-Wahlschalter
- UKW Blend-schaltung
- Ausgangsleistung 2 x 160 W/8 Ω /20—20.000 Hz bei nur 0,03% Klirrt (DIN 180 W)
- Fremdspannungsabstand Phono über 96 dB
- Eingangsempfindlichkeit 2,0 μ V (DIN 1,5 μ V)
- Trennschärfe DX 85 dB (DIN 65 dB) Local 60 dB (DIN 55 dB)
- Abmessungen 63 x 19 x 49 cm
- Gewicht 37 kg



CR-620

- Unabhängige Eingangs- und Ausgangswahlschalter für Simultanprogrammtrieb
- regelbare Loudness
- Multipath-Anzeige
- Hohen- und Tiefenfilter
- FM-Muting
- Ausgangsleistung 2 x 40 W/8 Ω /20.000 Hz bei nur 0,05% Klirrt (DIN 40 W)
- Fremdspannungsabstand Phono über 92 dB
- Eingangsempfindlichkeit 1,5 μ V
- Trennschärfe über 50 dB
- Abmessungen 49 x 14 x 39 cm
- Gewicht 11,6 kg



CR-420

- Unabhängige Eingangs- und Ausgangswahlschalter für Simultanprogrammtrieb
- regelbare Loudness
- Hohenfilter und Subsonicfilter
- FM-Muting
- Anschluß für zwei Lautsprecherpaare
- Ausgangsleistung 2 x 22 W/8 Ω /20—20.000 Hz bei nur 0,05% Klirrt (DIN 25 W)
- Fremdspannungsabstand Phono über 91 dB
- Eingangsempfindlichkeit 1,5 μ V
- Trennschärfe über 30 dB
- Abmessungen 43 x 14 x 32 cm
- Gewicht 9 kg
- Auch in schwarzer Ausführung erhältlich



CR-220

- Regelbare gehörrichtige Lautstärken-korrektur
- Klangsteller für Höhen und Tiefen
- Anschluß für zwei Lautsprecherpaare
- Feldstärkeanzeige (AM) und Ratiomittelanzeige (FM)
- Ausgangsleistung 2 x 15 W/8 Ω /20—20.000 Hz bei nur 0,05% Klirrt (DIN 18 W)
- Fremdspannungsabstand Phono über 90 dB
- Eingangsempfindlichkeit 2,0 μ V
- Trennschärfe über 25 dB
- Abmessungen 43 x 14 x 33 cm
- Gewicht 7,5 kg



TC-920

- PP-Sendust Aufnahme- und Wiedergabeköpfe
- MPX Subsonic-Filter
- Regelbare Bias EQ-Justierung
- Memory
- Spitzenwert-Aussteuerungsanzeiger
- 2-Motoren-Antrieb
- Regelbare Ausgangsspannung
- Geräuscharmer FET-Eingang
- Dolby-Schaltung
- Gleichlaufschwankung (WRMS) 0,03% (DIN 0,1%)
- Frequenzgang (CrO₂-Cassetten) 30—18.000 Hz, ± 3 dB
- Fremdspannungsabstand (Dolby aus, CrO₂-Cassetten, 333 Hz) 60 dB (DIN 52 dB)
- Abmessungen 43,5 x 14 x 30,5 cm
- Gewicht 9 kg
- In schwarzer Ausführung erhältlich



TC-520

- Stereo-Cassetten-Deck mit elektronisch geregelttem Servo-Motor
- Superharter Permalloy-Aufnahme/Wiedergabekopf
- Aussteuerungsanzeiger mit Spitzenwert-LEDs
- Dolby-System
- Bandsortenschalter
- Bias-Feinregulierung
- Aufnahme-Ausblendschaltung
- alle Laufwerkfunktionen über Schalter steuerbar
- Fremdspannungsabstand Dolby 57 dB (DIN 56 dB)
- Gleichlaufschwankung (WRMS) 0,07% (DIN 0,2%)
- Frequenzgang (Cr) 30—15.000 Hz ± 3 dB
- Abmessungen 43 x 16 x 33 cm
- Gewicht 7,5 kg
- auch in schwarzer Ausführung lieferbar



TC-720

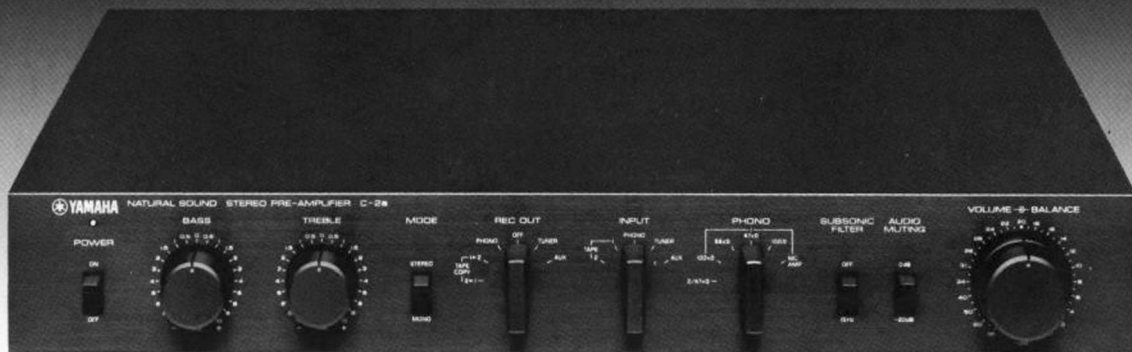
- Doppelter Capstan-Antrieb
- 3-Kopf-Monitor-Aufbau
- Dolby-Schaltung
- regelbare Echo-Einheit
- Frequenzgenerator-Motor
- Bias/EQ-Justierung
- Separate VU-Anzeige für jeden Kanal
- Gleichlaufschwankung (WRMS) 0,06% (DIN 0,2%)
- Frequenzgang (CrO₂-Cassetten) 30—17.000 Hz, ± 3 dB
- Fremdspannungsabstand (Dolby aus, CrO₂-Cass., 333 Hz) 57 dB (DIN 52 dB)
- Abmessungen 43,5 x 15,8 x 28,8 cm
- Gewicht 6,9 kg
- In schwarzer Ausführung erhältlich



TC-320B/320a

- Stereo-Cassetten-Deck mit Hochgeschwindigkeits-Gleichstrommotor
- Superharter Permalloy-Aufnahme/Wiedergabekopf
- Aussteuerungsanzeiger -20 bis +5 dB
- Dolby-System
- Automatische Bandend-Abschaltung
- Fremdspannungsabstand Dolby 57 dB (DIN 56 dB)
- Gleichlaufschwankung (WRMS) 0,07% (DIN 0,2%)
- Frequenzgang (Cr) 40—15.000 Hz ± 3 dB
- Abmessungen 43 x 14 x 29 cm
- Gewicht 6 kg
- In schwarzer Ausführung (TC-320a) erhältlich

SEPARATE VERSTÄRKER



Für den echten Musik- und Stereofreund, für den nur das Beste gut genug ist, hat YAMAHA mit seiner Serie von separaten Verstärkern die entsprechende Antwort bereit. Diese Modelle, die inzwischen weltweite Anerkennung für ihre absolut originalgetreue Musikwiedergabe gewonnen haben, repräsentieren die qualitative Spitze der modernen Audio-Produktion. Die Endstufenverstärker M-4 und der vielgepriesene M-2 bieten einen extrem niedrigen Klirrfaktor, sowie eine superbe Signalübertragung. Die Kontrollverstärker C-2a und C-4 geben Ihnen eine umfassende Kontrolle über das Klangverhalten Ihrer Anlage, plus einer ganzen Reihe von Funktionen, die man bei anderen Verstärkern nicht findet.

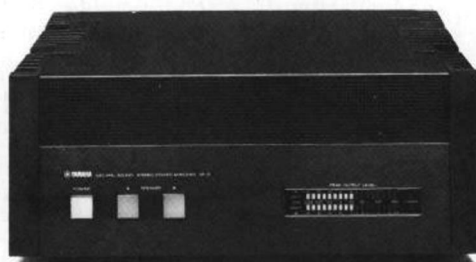
C-2a

- Yamahas Spezial-Rauschunterdrückungsschaltung •DC-Vorverstärker für MC Tonabnehmer •Umschaltbare Phonoeingänge •DC-Klangkontrollschaltung •DC-Ausgleichsverstärker •Unabhängige Aufnahme- und Wiedergabefunktionen für Simultanbetrieb •Subsonic Filter •20 dB Audio-Muting-Schaltung •Frequenzgang (Aux) 10—100.000 Hz, $\pm 0,2$ dB •Fremdspannungsabstand (MM Eingang, 10 mV, Kurzgeschlossen): 104 dB •Klirrfaktor (20—20.000 Hz, 5 V Ausgangsspannung, MM) 0,003% •Abmessungen 43,5 x 7,2 x 32 cm •Gewicht 7,9 kg



C-4

- Yamahas Spezial-Rauschunterdrückungsschaltung •DC-Vorverstärker für MC Tonabnehmer •Umschaltbare Phonoeingänge •Umfassende Höhen/Tiefen-Kontrolle •Unabhängige Aufnahme- und Wiedergabefunktionen für Simultanbetrieb •Höhen/Tiefen-Filter •-20 dB Audio-Muting-Schaltung •Regelbarer Kopfhörer-Ausgang •Doppelte Voverstärker-Ausgänge •Frequenzgang (Aux) 5 $\pm 0,5$ dB •Fremdspannungsabstand (MM Eingang, 10 mV, kurzgeschlossen) 97 dB •Klirrfaktor (20—20.000 Hz, 2 V Ausgangsspannung, MM) 0,0035% •Abmessungen 43,5 x 11,6 x 37,6 cm •Gewicht 8,7 kg



M-2

- Leistungsverstärker mit Gleichstromverstärker-Aufbau •Linearübertragungs-Biasschaltung •'high-f_T' Leistungstransistoren •Extra großer Ringkerntransformator •Spitzenwert Indikatoren •LED-Überlastungsanzeigen •Links/rechts-Eingangspiegelregler •Beleuchtete Lautsprecherwahlschalter •Min. Ausgangsleistung: 200 W/Kanal (8 Ohm, 20—30.000 Hz, Klirrfaktor unter 0,005%) •Frequenzgang (DC geschaltet): 0—100.000 Hz bei 10 Hz & 1 kHz: 0 dB, bei 100 kHz: -0,7 $\pm 0,5$ dB •Fremdspannungsabstand (IHF-A Netz): 123 dB •Abmessungen 43,5 x 18,3 x 36,2 cm •Gewicht: 23 kg.



M-4

- Kraftvolle 100 Watt per Kanal •Durch DC-Endstufenverstärkerschaltung verbesserte Signalübertragung •Neuentwickelte High-f_T-Transistoren •Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige •Elektronische Lautsprecherschutzschaltung •Modernes, schwarzes Design •Ausgangsleistung (8 Ohm, 20—20.000 Hz) 2 x 100 W (DIN 135 W) •Klirrfaktor unter 0,005% •Frequenzgang (Schaltung auf DC-Eingang) 10—100.000 Hz, +0/-1,5 dB •Fremdspannungsabstand 118 dB •Abmessungen 43,5 x 14,5 x 37,4 cm •Gewicht 18,5 kg

KOPFHÖRER

YAMAHA-Kopfhörer sind nach dem „orthodynamischen“ Prinzip gebaut und bestehen durch geradlinigen Frequenzgang über das gesamte Hörspektrum. Darüber hinaus ermöglicht diese Konstruktion neben hoher Dynamik und der Verträglichkeit für hohe Pegel auch eine besonders leichte Bauweise, die wesentlich zum ermüdungsfreien Hören auch über längere Zeiträume beiträgt.



YH-1000/HP-1/2/3

- Orthodynamische Stereo-Kopfhörer mit ausgeglichener, präserter Klangwiedergabe •Durch supra-aurales Design auf dem Ohr aufliegend und daher besonders ermüdungsfrei •Zur Wiedergabe hoher Schallpegel besonders geeignet •Frequenzgang 20—20.000 Hz •Gesamtklirrfaktor bei 90 dB SPL unter -50 dB (0,3%) (unter -60 dB für YH-1000) •Gewicht einschl. Kabel: YH-1000—500 g; HP-1—250 g; HP-2—190 g; HP-3—170 g

Anderungen, besonders technischer Art, vorbehalten.
Dolby ist ein Warenzeichen der Dolby-laboratories Inc.

Ausführliche Informationen und Beratung durch den autorisierten YAMAHA-Fachhandel.



NIPPON GAKKI CO., LTD., HAMAMATSU, JAPAN
YAMAHA EUROPA G.m.b.H.
2084 Rellingen b. Hamburg, Siemensstr. 22—34

PLATTENSPIELER



Die durch Jahrzehnte in der Herstellung von Musikinstrumenten gewonnenen Erfahrungen verhelfen YAMAHA auch bei der Entwicklung und Herstellung von Plattenspielern zu einem entscheidenden Vorteil und erlauben die Selektion der verwendeten Materialien nicht nur nach physikalisch/technischen Eigenschaften, sondern auch nach deren musikalischen Aspekten. Das funktionelle Design bringt diese Vorzüge auch optisch zur Geltung.

YP-D8

- Direktantriebener Einfachspieler mit Frequenzgenerator-Servosystem •12-pol/24-slot-Gleichstrommotor mit hohem Drehmoment •Photoelektronischer Auto-Stop •Geschwindigkeitsindikation durch Stroboskop • $\pm 3\%$ Feinregelung •Hydraulischer Tonarmlift •Fremdspannungsabstand über 60 dB (DIN-B 73 dB) •Gleichlaufschwankung unter 0,03% (DIN 0,04%) •Abmessungen 47 x 16,3 x 37,8 cm •Gewicht 15 kg

YP-D7I

- Photoelektronischer Auto-Stop •Hochempfindlicher Tonarm
- Quartz-kontrolliertes FG-PLL-Servo System •Kernloser, Schlitzloser Hall-Gleichstrommotor •Justierbare Tonarmhöhe •Gleichlaufschwankung (WRMS) 0,025% (DIN 0,035%) •Fremdspannungsabstand 77 dB (DIN-B)
- Abmessungen 47 x 15,5 x 37,3 cm •Gewicht 11 kg



YP-D4

- Auto-Stop/Rückführung •Kernloser DC-Hallmotor •Hochsensibler Tonarm •Extremschwerer Druckguss-Plattenteller •Antiresonanz-Zarge •Gleichlaufschwankung (WRMS) 0,04% (DIN 0,055%) •Fremdspannungsabstand 77 dB (DIN-B) •Abmessungen 43,5 x 14 x 36 cm •Gewicht 8 kg •In silberner Ausführung erhältlich

YP-D6

- Direktantriebener Einfachspieler mit 12-pol/24-slot-Gleichstrom-Servomotor
- Auto-Stop/Rückführung •Statisch balancierter, S-förmiger Tonarm •Geschwindigkeitsindikation durch Stroboskop •Unabhängige Feinregelung für 33 rpm/45 rpm •Vergoldete Kopfschalenskontakte •Akustisch-isolierte Zargenfüße •Fremdspannungsabstand über 60 dB (DIN-B: 70 dB) •Gleichlaufschwankung unter 0,04% (DIN 0,05%) •Abmessungen 47 x 16 x 36 cm •Gewicht 11 kg



YP-B2

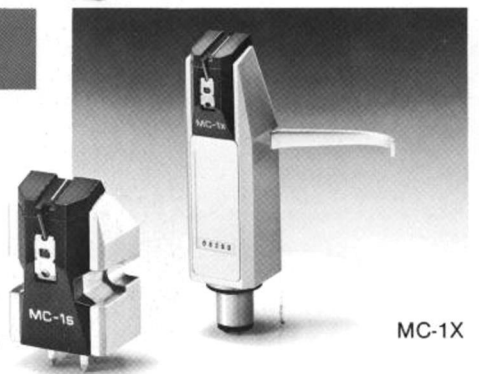
- Riemengetriebener Einfachspieler mit 4-pol Synchronmotor •Auto-Stop/Rückführung •Empfindlicher, S-förmiger Röhrentonarm •30 cm Aluminium-Druckguß-Plattenteller •Antiresonanz-Zarge •Fremdspannungsabstand über 62 dB (DIN-B) •Gleichlaufschwankung 0,08% (DIN 0,1%) •Abmessungen 43,5 x 14 x 36 cm •Gewicht 6 kg •In schwarzer Ausführung erhältlich

TONABNEHMER-SYSTEME

MC-1X/MC-1S

- Gedruckte IC-Plättchenspulen •Nadelträger aus reinem, röhrenförmigem Beryllium •Doppelte, lamellenlose, spezielle Magnetanordnung •Flügelartige, kernlose Spulen •Frequenzgang 10—20.000 Hz •Stereoanalntren-

- Ausgangsspannung 0,2 mV (5 cm/sec., 1 kHz) •Gewicht 18,5 gr, $\pm 0,1$ gr (MC-1X/integrierte Type) •Gewicht 7,8 gr, $\pm 0,1$ gr (MC-1S, universale Type)

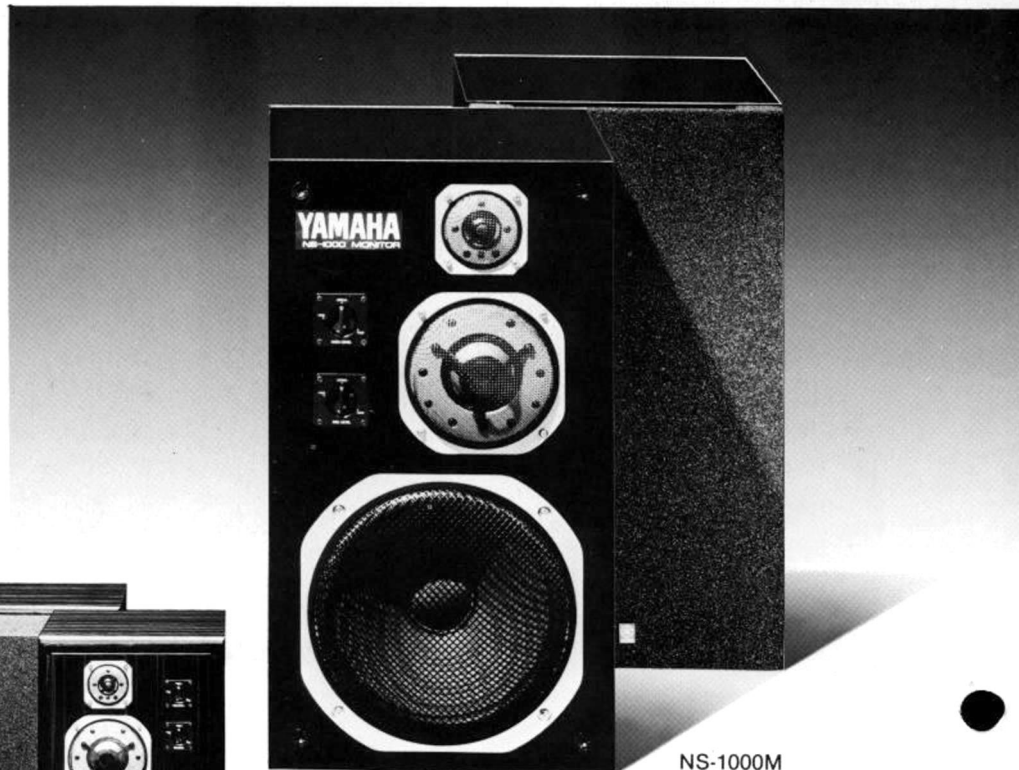


MC-1S

MC-1X

LAUTSPRECHER

Auch in diesem Bereich verhilft die jahrzehntelange Erfahrung in der Herstellung von Musikinstrumenten beinahe aller Art YAMAHA zu einer einzigartigen Sonderstellung: da wir wissen, wie Instrumente klingen, können wir auch Lautsprecher herstellen, die diesen idealen Klanganforderungen nachkommen. Neuartige Entwicklungs- und Produktionsmethoden wie das Vakuum-Schleudergußverfahren verhalfen auch neuen Materialien der Klangvervollkommnung zum Durchbruch: YAMAHA-Beryllium-Lautsprecher sind weltweit anerkannt und mittlerweile auch in den führenden Rundfunkstudios Europas als Monitore eingesetzt.



NS-1000M

NS-1000 / 1000M

- Geschlossene 3-Weg-Box mit Beryllium-Hochtöner-Kalotte und Beryllium-Mittelton-Kalotte • Hoch- und Mitteltoner mit weicher Tangentialsicke • Speziell entwickelter, überdimensionierter Tieftöner • Pegelsteller für den Mittel- und Hochtönbereich • paarweise links/rechts Konfiguration • Gehäuse in professionellem, schwarzen Monitor-Design (NS-1000M) • Gehäuseausführung in Macassa-Ebenholz offenporig mit Polyesterfinish (NS-1000) • Frequenzgang 40—20.000 Hz • Belastbarkeit 100 W • Impedanz 8 Ω • Schalldruckpegel 90 dB/W/m • Abmessungen 67 x 37 x 33 cm (NS-1000M), 71 x 40 x 35 cm (NS-1000) • Gewicht 31 kg (NS-1000M), 34 kg (NS-1000)



NS-1000

NS-690II

- Geschlossene 3-Weg-Box mit Hochtöner- und Mittelton-Kalotte • Hoch- und Mitteltoner mit weicher Tangentialsicke • 30-cm-Tieftöner • Pegelsteller für den Hoch- und Mitteltonbereich • Gehäuse in amerikanisch Nußbaum mit abnehmbarem Frontgrill • Frequenzgang 35—20.000 Hz • Belastbarkeit 80 W • Impedanz 8 Ω • Schalldruckpegel 90 dB/W/m • Abmessungen 63 x 35 x 31,4 cm • Gewicht 27 kg



NS-590

- Geschlossene 3-Weg-Box • Spezielle Hochtöner mit Beryllium-Kalotte • Mitteltoner mit hitzeabweisendem Kupferdrahtkern • Regelbarer Mittel- und Hochtöner-Pegel • Paarweise links/rechts Konfiguration • 30cm Tief-, 12 cm Mittel- und 3 cm Hochtöner • Ultrahartes Gehäuse • Frequenzgang 40—20.000 Hz • Max. Eingangsleistung 70 W • Schalldruckpegel 91 dB/W/m • Abmessungen 66,5 x 37 x 32 cm • Gewicht 23,5 kg



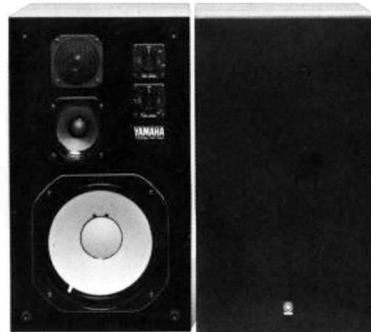
NS-500

- 2-Weg-Baßreflexbox mit Beryllium-Hochtöner mit weicher Tangentialsicke • Netzwerk mit Frequenzweiche • Baßreflex-Gehäuse in schwarzem Finish • 8.500 Gauss Alnico Tiefton-Magnet • Frequenzgang 40—20.000 Hz • Belastbarkeit 60 W • Impedanz 8 Ω • Abmessungen 61 x 33 x 34 cm • Gewicht 19 kg



NS-344

- 3-Weg Regalboxensystem • Akustisches Federungsdesign • Hochund Mittelton-Pegelkontrollen • Links/rechts-Symmetrieaufbau • Hochverdichtetes Spanplattengehäuse • Frequenzgang: 50—38.000 Hz • Maximale Eingangsleistung: 70 W • Schalldruckpegel: 90 dB/W/m • Tieftöner: 25 cm-Kegel • Mitteltoner: 12 cm-Kegel • Hochtöner: 3 cm-Weichkuppel • Abmessungen 56,8 x 33 x 31,3 cm • Gewicht: 13,8 kg



NS-244

- 2-Weg Regalboxensystem • Akustisches Federungs-Design • Hochtöner-Niveauekontrolle • Links/rechts-Symmetrieaufbau • Abnehmbarer Frontgrill • Hochverdichtetes Spanplattengehäuse • Frequenzgang: 50—38.000 Hz • Maximale Eingangsleistung: 60 W • Schalldruckpegel: 90 dB/W/m • Tieftöner: 25 cm-Kegel • Hochtöner: 3 cm-Weichkuppel • Abmessungen 54 x 32 x 30 cm • Gewicht: 11,5 kg



NS-144

- 2-Weg Regalboxensystem • Akustisches Federungs-Design • Hochtöner-Niveauekontrolle • Links/rechts-Symmetrieaufbau • Hochverdichtetes Spanplattengehäuse • Abnehmbarer Frontgrill • Frequenzgang: 50—20.000 Hz • Maximale Aufnahmeleistung: 50 W • Schalldruckpegel: 90 dB/W/m • Tieftöner: 20 cm-Kegel • Hochtöner: 6 cm-Kegel • Abmessungen 50,6 x 30 x 24 cm • Gewicht: 9 kg

