

# YAMAHA HI-FI STEREO



## Verstärker

FET-Differenzverstärker mit direkter Kopplung auf alle Stufen (OTL-Schaltung) garantieren minimale Verzerrungen, Vor- und Hauptverstärker sind getrennt einsetzbar. Elektronische Lautsprecher- und Endstufensicherungen, Anschluss für zwei Lautsprechergruppen. Doppelingänge für Mikrofon und Band (CA-700), zwei Phono- sowie zwei Hilfeingänge. Besonders wirkungsvolle Rausch/Rumpel-Filter. Netzspannungstrafo umschaltbar.



**CA-700** Zwei Eingänge für Mikrofon mit separatem Lautstärkereglern, ebenfalls zwei Eingänge für Band mit Möglichkeit für Band-auf-Band-Kopien. Phonoeingänge für MM- und MC-Systeme, Betriebsart umschaltbar (Links, Rechts, Mono, Stereo, StereoVerkehrt). Sinusleistung (1 kHz) 60/60W = Klirrfaktor (1 kHz) 0,05% (50W) = Intermodulation (70 Hz: 7kHz/4:1) 0,1% (50W) = Leistungsbandbreite (Klirr 0,5% konst. IHF) 10-56000 Hz = 400×300×140 mm = 10,0 kg.



**CA-500** Drucktastenschalter für Mono/Stereo und Tape-Monitor, gehörriichtige Lautstärkenkorrektur. Sinusleistung (1 kHz) 22/22W = Klirrfaktor (1 kHz) 0,05% (20W) = Intermodulation (70 Hz: 7kHz/4:1) 0,1% (20W) = Leistungsbandbreite (Klirr 0,5% konst. IHF) 18-46000 Hz = 400×300×140 mm = 8,0 kg

## Tuner CT-700



Feldstärkeanzeiger und Mittenmeter. Keramische Rauschfilter für FM (UKW), AFC-Schaltung mit Berührungsbremse, FETs und ICs im ZF-Bereich, Noise-Filter. UKW-Bereich 87,4-109 MHz = Empfindlichkeit IHF 1,7  $\mu$ V = Signal/Rauschabstand 70 dB = Selektivität IHF 70 dB = Spiegel-frequenzunterdrückung 90 dB = 400×300×140 mm = 7,5 kg

## Receiver

Hohe Empfindlichkeit und Selektivität, keramische Filter und ICs im ZF-Bereich, automatische Stereo-Umschaltung, Vor- und Hauptverstärker getrennt einsetzbar. Mikrophoneingänge mit separatem Lautstärkereglern, Anschlüsse für Band, Phono, Aux, Ausgänge für zwei Lautsprechergruppen. Lineare Senderskalen, elektronische Sicherungen der Lautsprecher und der Endstufen, Schalter für gehörriichtige Lautstärkenkorrektur, Netzspannungstrafo umschaltbar.



**CR-700** OTL-Schaltung, AFC-Berührungsbremse, Doppelstufen-Frequenzschaltung, Rausch/Rumpelfilter, zwei Mikrophoneingänge, Betriebsarten umschaltbar (Links, Rechts, Mono, Stereo, Stereo-Verkehrt). Sinusleistung (1 kHz) 40/40W = Klirrfaktor (1 kHz) 0,05% (35W) = Intermodulation (70 Hz: 7kHz/4:1) 0,1% (35W) = Leistungsbandbreite 10-56000 Hz (Klirr 0,5% konst. IHF) = UKW-Empfindlichkeit IHF 1,7  $\mu$ V = Signal/Rauschabstand 80 dB = Selektivität 70 dB = 420×300×140 mm = 9,5 kg



**CR-500** Betriebsarten umschaltbar (Mono/Stereo), gehörriichtige Lautstärkenkorrektur, zwei Mikrophoneingänge. Sinusleistung (1 kHz) 22/22W = Klirrfaktor (1 kHz) 0,05% (20W) = Intermodulation (70 Hz: 7kHz/4:1) 0,1% (20W) = Leistungsbandbreite (Klirr 0,5% konst. IHF) 18-46000 Hz = UKW-Empfindlichkeit IHF 2,0  $\mu$ V = Signal/Rauschabstand 70 dB = Selektivität 70 dB = 420×300×140 mm = 9,0 kg



**CR-510LS** Universeller 5-Wellen-Empfänger (UKW/MW/LW/KW<sub>1</sub>/KW<sub>2</sub>) mit Sender-Feineinstellung. Sinusleistung (1 kHz) 22/22W = Klirrfaktor (1 kHz) 0,05% (20W) = Intermodulation (70 Hz: 7kHz/4:1) 0,05% (20W) = Leistungsbandbreite (Klirr 0,5% konst. IHF) 10-60000 Hz = UKW-Empfindlichkeit IHF 2,0  $\mu$ V = Signal/Rauschabstand 70 dB = Selektivität 70 dB = 420×300×140 mm = 9,7 kg

# Plattenlaufwerk YP-700

Riemengetriebenes 2-Geschwindigkeits-Laufwerk mit schwerem Plattenteller aus Aluminiumspritzguss, einzigartige Yamaha "Double-Float"-Aufhängung, professioneller Tonarm (S-Typ), Anti-Skating und Seitenbalance einstellbar. Auto-Cut und automatische Tonarmabsenkung/rückführung, Silikon-gedämpfter Tonarmlift. Supersensitives System, System und Tonkopf nach internationaler Norm.



Motor: 4-pol-synchron-Aussenläufermotor = Geschwindigkeiten  $33\frac{1}{3}$ , 45 UpM = Wow & Flutter 0,05% = Tonarm statisch und dynamisch ausbalanciert = System Yamaha CG-7000 = Frequenzbereich 10-25000Hz = Nadel 0,7 mil sphärischer Diamant =  $480 \times 161 \times 410$  mm = 9,2kg

# Kassetten Deck TB-700



Stereo-Kassetten-System mit Dolby B. Abnutzungsfreier HPF-Tonkopf, Ferrite-Löschkopf. Bandwahlschalter für Standard/HL-HE/CrO<sub>2</sub>-Bänder, Eingangsspannungswahlschalter, Mikrofon- und Line-Eingang getrennt aussteuerbar und mischbar, grosse Aussteuerungsanzeiger (VU). Bandgeschwindigkeitsfeinregulierung plus/minus 5%. Aufnahme-Semi-Automatik zuschaltbar, Aufnahme/Wiedergabe-Kontrolle über eingebauten OTL-Verstärker für Kopfhörer. Abschaltautomatik, Pause-Schalter, Schieberegler, Bandzählwerk. Der DC-Servomotor mit IC-Kontrollschaltung bürgt für aussergewöhnlichen Gleichlauf und geringstes Wow & Flutter.

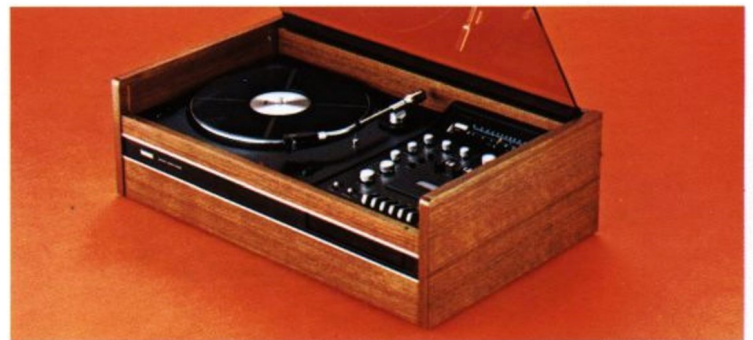
Wow & Flutter unter 0,15% = Signal/Rauschabstand: über 48dB ohne Dolby, über 58dB mit Dolby = Klirrfaktor max. 2,5% = Frequenzbereich: 30-13000Hz (Standardband), 30-16000Hz (CrO<sub>2</sub>-Band) = Löschfrequenz 100kHz =  $115 \times 400 \times 250$  mm = 5,0kg

# Kompaktanlagen

Ultra-kompakte Anlagen ohne Abstriche in Leistung und Qualität. Keine Anpassungsschwierigkeiten verschiedener Bauteile und Raumersparnis - eine komplette Steueranlage mit allen Feinheiten. Nussbaumgehäuse mit Acryl-Rauchglasdeckel, hohe Verstärker- und Empfangsleistungen, direkte OTL-Schaltungen mit Kopplung auf alle Stufen, eingebaute Hochleistungslaufwerke, und als spezielle Einrichtung die einzigartigen "Acoustic Equalizer" zur Anpassung der Anlagen an alle Raumbedingungen.



**MSC-3** Geneigte Front zur besseren Bedienbarkeit, Yamaha Plattenlaufwerk mit "Double-Float"-Aufhängung, Anti-Skating und 4-pol-Synchronmotor. Lineare Senderskala zur leichteren Sendereinstellung. Sinusleistung (1 kHz) 22/22W = Klirrfaktor (1 kHz) 0,05% (20W) = Leistungsbandbreite 10-30000 Hz = UKW-Empfindlichkeit  $2,0 \mu V$  = Selektivität 65 dB = Signal/Rauschabstand 70 dB = Yamaha-System CG-7000 =  $445 \times 488 \times 200$  mm = 16,0kg



**MSC-5B** Hochleistungs-Empfänger/Verstärker mit eingebautem Plattenlaufwerk und Cassetten-Teil für direkte Aufnahme/Wiedergabe von Rundfunk und Schallplatte auf Band. Automatische Bandabschaltung, separate Mikrofoneingänge für den Cassetten-Teil, Band-Rauschfilter, Aufnahmeregler mit Aussteuerungsanzeigern. Sinusleistung (1 kHz) 22/22W = Klirrfaktor (1 kHz) 0,05% (20W) = Leistungsbandbreite 10-30000 Hz = UKW-Empfindlichkeit  $2,0 \mu V$  = Signal/Rauschabstand 70 dB = Selektivität 65 dB = Yamaha-System CG-70000 =  $692 \times 425 \times 220$  mm = 16,0kg



## NS - Lautsprecher

Die revolutionärste Neuheit auf dem Gebiet des Lautsprecherbaus der letzten fünfzig Jahre. Durch die asymmetrische Bauweise und die Verwendung von Schaumstoffmembranen wird bei extrem niedrigem Eigengewicht ein wesentlich besseres Impulsverhalten erreicht, wobei der Klang von der gesamten Oberfläche gleichmässig, kugelförmig und richtungsunabhängig abgestrahlt wird. Die besonders grossen Magnete werden in einem von Yamaha entwickelten Spezialverfahren (Zonen-Schmelz-Prozess) hergestellt und garantieren eine 30-40% höhere Leistung als herkömmliche Typen. Das Ergebnis: die ersten Lautsprecher der Welt, die für Musik gebaut sind.

**NS-570** Impedanz: 8 Ohm, Musikleistung: 45W, Eigenresonanz: 50Hz, Frequenzbereich: 50-20 000Hz, Bestückung: 51×38cm, NS Tieftöner 8cm, Hochtönerhorn 43×111×34cm - 40kg

**NS-550** Impedanz: 8 Ohm, Musikleistung: 30W, eigenresonanz: 55Hz, Frequenzbereich: 55-20 000Hz, Bestückung: 45×32cm, NS Tieftöner 6cm, Kalottenhochtöner 40×102×30cm - 32,5kg

**NS-410** Impedanz: 8 Ohm, Musikleistung: 25W, eigenresonanz: 85Hz, Frequenzbereich: 85-18 000Hz, Bestückung: 20cm, Tieftöner, Hochtönerhorn 31×18×48cm - 6.1kg

**NS-370** Impedanz: 8 Ohm, Musikleistung: 80W, Eigenresonanz: 55Hz, Frequenzbereich: 45-20 000Hz, Bestückung: 63×89cm, NS Tieftöner, 30cm, Mitteltöner, 5cm, Hochtöner 108×35×76cm - 37kg

**NS-330** Impedanz: 8 Ohm, Musikleistung: 50W, Eigenresonanz: 60Hz, Frequenzbereich: 50-18 000Hz, Bestückung: 50×68cm, NS Tieftöner, 20cm, Mitteltöner, 5cm, Hochtöner 66×91×35cm - 29kg

**NS-250E** Impedanz: 8 Ohm, Musikleistung: 40W, Eigenresonanz: 40Hz, Frequenzbereich: 40-18 000Hz, Bestückung: 38×51cm, NS-Tieftöner, 6cm, Hochtöner 59×42×19cm - 10kg

**NS-230E** Impedanz: 8 Ohm, Musikleistung: 25W, Eigenresonanz: 50Hz, Frequenzbereich: 45-18 000Hz, Bestückung: 32×45cm, NS Tieftöner, 5cm, Hochtöner 36×18×51cm - 7kg

**NS-18** Impedanz: 8 Ohm, Musikleistung: 45W, Eigenresonanz: 35Hz, Frequenzbereich: 35-20 000Hz, Bestückung: 46×58cm, NS Tieftöner, 6cm, Hochtöner 54×25×72cm - 18kg

*Anderungen vorbehalten.*

Weitere Einzelheiten durch:

**YAMAHA**  
**Hi-Fi STEREO**  
 YAMAHA Europa GmbH · 2084 Rellingen  
 Siemensstr. 22/34 · Tel.: 04101 / 33031

 **YAMAHA**  
**Hi-Fi STEREO**  
NATURAL SOUND SYSTEM



© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto

**YAMAHA EUROPA GMBH**  
2084 RELLINGEN SIEMENSSTRASSE 22

**PREISLISTE 1/1973**  
**BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND**

**GÜLTIG AB 1. JULI 1973**  
**ALLE PREISE SIND GEBUNDENE FESTPREISE**

## COMPONENTS

**CA 500** DM 648,—

Verstärker  
Sinusleistung 22/22 Watt, Klirrfaktor 0,05 %

**CA 700** DM 898,—

Verstärker  
Sinusleistung 60/60 Watt, Klirrfaktor 0,05 %

**CR 500** DM 858,—

Empfänger-Verstärker UKW / MW  
Sinusleistung 22/22 Watt  
UKW-Empfindlichkeit 2,0  $\mu$ V

**CR 700** DM 1.168,—

Empfänger-Verstärker UKW / MW  
Sinusleistung 40/40 Watt  
UKW-Empfindlichkeit 1,7  $\mu$ V

**CR 510 LS** DM 938,—

Empfänger-Verstärker UKW / MW / KW<sub>1</sub>  
KW<sub>2</sub> / LW, Sinusleistung 22/22 Watt  
UKW-Empfindlichkeit 2,0  $\mu$ V

**CT 700** DM 868,—

Empfänger UKW / MW  
UKW-Empfindlichkeit 1,7  $\mu$ V  
Signal / Rauschabstand 70 dB

**YP 700** DM 698,—

Plattenlaufwerk 33/45 upm  
Synchron-Außenläufermotor, Riemenantrieb  
mit YAMAHA System CG 7000

**TB 700** DM 898,—

Cassetten-Deck mit DOLBY\* System  
und Bandgeschwindigkeits-Feinregulierung  
Frequenzbereich 30 – 16000 Hz

## MODULAR-STEREO-CENTERS

**MSC 3** DM 1.528,—

UKW / MW-Empfänger-Verstärker mit  
Plattenlaufwerk, Sinusleistung 22/22 Watt  
UKW-Empfindlichkeit 2,0  $\mu$ V

**MSC 5 B** DM 1.928,—

UKW / MW-Empfänger-Verstärker  
mit Plattenlaufwerk und Cassettenteil  
Sinusleistung 22/22 Watt

\* DOLBY ist ein Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

## „NATURAL-SOUND“ LAUTSPRECHER

**NS 410** DM 188,—

Impedanz 8 Ohm, Musikleistung 25 Watt  
80 – 18000 Hz

**NS 230 E** DM 328,—

Impedanz 8 Ohm, Musikleistung 25 Watt  
45 – 18000 Hz

**NS 250 E** DM 438,—

Impedanz 8 Ohm, Musikleistung 40 Watt  
40 – 18000 Hz

**NS 18** DM 628,—

Impedanz 8 Ohm, Musikleistung 45 Watt  
35 – 20000 Hz

**NS 550** DM 918,—

Impedanz 8 Ohm, Musikleistung 30 Watt  
55 – 20000 Hz

**NS 570** DM 1.148,—

Impedanz 8 Ohm, Musikleistung 45 Watt  
50 – 20000 Hz

## STEREO-KOPFHÖRER

**HP 500** DM 70,—

**HP 900** DM 98,—

mit Lautstärkereger

## ZUBEHÖR

**DM 3000** DM 80,—

**DM 5000** DM 100,—

Dynamisches Mikrofon  
für MSC 5 B / Cassettenteil

**Yamaha-Systeme CG 7000** DM 77,—

**CG 7000E** DM 90,—

**Ersatzdiamant N 7000** DM 42,—

**N 7000E** DM 55,—

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto