



Technics

neu

SA-5200A

50 Watt

Direktgekoppelter
HiFi-Stereo-Receiver
in OCL-Technik
UKW/MW

2 Tonbandeingänge
2 Mikrofoneingänge
an der Frontseite





Technics

SA-5200A

UKW/MW HiFi-Stereo-Receiver

neu

In dieser vorliegenden Serie hochwertiger Audio-Bausteine legt Technics ganz besonderen Wert auf einen häufig vernachlässigten Aspekt, die Vielseitigkeit.

Der HiFi-Stereo-Receiver, Modell SA-5200 A, ist ein excellentes Beispiel dafür.

Er kann verwendet werden als

- Kernstück eines hochwertigen Stereo-Systems, wobei die Stereo-Übertragung in einem Raum oder auch in zwei völlig voneinander getrennten Räumen möglich ist.
- 4-Kanal-Matrix-Receiver zur Bereicherung von Stereo-Programmen mit Raumklangeffekten.

Wenn Sie eine hochwertige Stereo-Wiedergabe wünschen, dann ist das Modell SA-5200 A das geeignete Gerät für Sie. Wollen Sie den Stereo-Klang Ihrer Schallplatten und Bänder mit dem Hall-Effekt von rückwärtigen Kanälen bereichern, so ist das Modell SA-5200 A auch dafür geeignet.

Hochwertiger Tuner

Von der Qualität des UKW-Tuners hängt die Empfindlichkeit des Empfängers ab und das Verhalten gegenüber sehr hohen Signalen, die von nahegelegenen Sendern ausgestrahlt werden. Im SA-5200 A enthält der Tuner unter anderem eine HF-Vorstufe mit einem dual-gate 4-pol MOS-FET und einem 3fach-Abstimmkondensator. Diese Komponenten gewährleisten eine außergewöhnlich hohe Empfindlichkeit des Empfängers.

Durch Verwendung von keramischen Filtern in den ZF-Stufen konnte die Trennschärfe verbessert werden.

In Stellung FM-AUTO schaltet der Empfänger automatisch auf Stereo um, sobald vom Sender ein Stereo-Signal ausgestrahlt wird. Als optische Kontrolle leuchtet die Stereo-Anzeige auf. Soll ein Stereo-Programm in Mono wiedergegeben werden, genügt ein Druck auf die Stereo/Mono-Taste.

Zur Vereinfachung der Abstimmung ist das Modell SA-5200 A mit einer Feldstärkenanzeige und einer breiten, linearen Abstimmungsskala ausgestattet, auf der die Frequenzen linear eingezeichnet sind. Nur Geräte der höchsten Preisklasse weisen eine solche Ausstattung auf.

Vielfältige Einstell- und Anschlußmöglichkeiten

Für eine bequeme und gleichzeitig sichere Bedienung des Receivers sind eine Reihe von Einstellelementen vorgesehen, mit denen die Funktionen, Programmwahl und der Klang auf einfachste Weise eingestellt werden können. Der Lautsprecherumschalter mit 5 Stellungen: Aus (Kopfhörerbetrieb), Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Lautsprechergruppen 1 und 2; kontinuierlich einstellbare Regler für Bässe, Höhen und Balance, ein Schalter für gehörnichtige Lautstärke (Loudness), der für natürliche Klang-Wiedergabe bei niedriger Lautstärke sorgt, ein Stereo-Mono-Umschalter, zwei Band-Monitorschalter für zwei Tapedecks und der Funktionsschalter für MW, UKW-Auto, Phono, Mic.

Mikrofoneingänge

Zwei Mikrofoneingänge an der Frontseite ermöglichen die Verwendung als Mikrofonverstärker und die Aufzeichnung von Sprache und Musik auf Band.

Überspielen von Bändern

Zwei angeschlossene Tapedecks können entweder für Aufnahme oder Wiedergabe verwendet werden. Auch kann von Tapedeck 1 auf Tapedeck 2 überspielt und so Bänder dupliziert werden.

Gleichstromgekoppelter Endverstärker in OCL-Technik

Die Sinusleistung beträgt 2 x 15 W an 4 Ohm bei gleichzeitigem Betrieb beider Kanäle. Der Klirrfaktor liegt dabei unter 0,8%. Im Endverstärker wird zur Verbesserung des Frequenzganges und zur Verhinderung störender Phasenverschiebungen ausschließlich gleichstromgekoppelte Stufen verwendet. Obgleich das zu höherem Aufwand und damit zu höheren Kosten in der Herstellung führt, sichert diese Technik einen weiten dynamischen Bereich und eine hervorragende Wiedergabe über den gesamten Frequenzbereich zu. Bemerkbar machen sich diese Vorteile durch verbesserte Linearität, größere Leistungsbandbreite, bessere Temperaturkonstanz und erhöhten Dämpfungsfaktor. Alle diese Vorteile erhalten Sie im Modell SA-5200 A zu einem günstigen Preis.

4-Kanal-Matrix für besseren Raumklang

Mit der Matrix-Schaltung erlangen Ihre Schallplatten und Bänder ein Maximum an Realismus und Gegenwärtigkeit, das bisher unerreichbar war. Durch einfachen Stellen des Lautsprecher-Wahlschalters auf 4-CH-Matrix und Verwendung von zwei weiteren Lautsprecherboxen erhalten Sie diese ungeahnte Klangfülle.

Technische Daten

● Verstärkerteil

Sinusleistung:	15 W + 15 W an 4 Ohm (beide Kanäle in Betrieb bei 1 kHz) 13 W + 13 W an 4 Ohm 20–20.000 Hz
Musikleistung:	50 W an 4 Ohm
Klirrfaktor:	0,8%
Intermodulations- verzerrungen:	(60 Hz: 7 kHz = 4:1, SMPTE) 1,0%
Leistungs- bandbreite:	5–30.000 Hz–3 dB
Frequenzgang:	10–50.000 Hz–3 dB
Phono:	RIAA ± 1 dB
Band-Monitor (DIN-Buchse)	
Wiedergabe:	30 mV/80 kOhm
Aufnahme:	200 mV/30 kOhm
Band-Monitor (Cinch-Buchsen)	
Wiedergabe:	200 mV/30 kOhm
Aufnahme:	200 mV/ 1 kOhm

Eingangsempfindlichkeit

Phono:	3 mV/47 kOhm
Fremdspannungsabstand	
Phono:	70 dB
Band:	90 dB
Klangregler:	
Bässe + 10 dB, – 12 dB bei 50 Hz	
Höhen + 10 dB, – 12 dB bei 10 kHz	
Dämpfungsfaktor: besser als 30	
Lautsprecheranschlüsse 2 Paar	
Impedanz:	4–16 Ohm

● UKW-Empfangsteil

Empfangsbereich:	88–108 MHz
Empfindlichkeit:	1,9 µV (Fremdspannungsabstand 30 dB/300 Ohm) 1,1 µV (Fremdspannungsabstand 20 dB/75 Ohm)
Klirrfaktor:	Mono 0,4% Stereo 0,7%
Geräuschspan- nungsabstand:	65 dB
Trennschärfe:	60 dB

Spiegelwellen- selektion:	40 dB
ZF-Unterdrückung:	85 dB
Gleichwellen- selektion:	2,0 dB
Stereo-Übersprech- dämpfung:	35 dB bei 1 kHz
Pilotton- unterdrückung:	40 dB

● MW-Empfangsteil:

Empfangsbereich:	520–1610 kHz
Empfindlichkeit:	20 µV
Trennschärfe:	20 dB bei 1.000 kHz ± 10 kHz
Spiegelwellen- unterdrückung:	50 dB bei 1.000 kHz

● Allgemeine Daten

Leistungsaufnahme:	135 W
Netzversorgung:	110/120/220/240 V, 50/60 Hz
Abmessungen (B x H x T):	410 x 135 x 358 mm
Gewicht:	8 kg