

Technics 新製品ニュース

IMPACT・273

テクニクス ステレオカセットデッキ RS-M273

標準価格 79,800円

新製品

カセットデッキ

テクニクス カセットデッキの新シリーズ〈インパクト〉。
3ヘッド・2モータ・電子カウンタを搭載して待望のデビュー。



IMPACT by 3 HEAD

SXセンダストコンビネーションヘッド & ダブルギャップフェライトヘッド。衝撃の波は、まずこの3ヘッドシステムから広がる。

〈コンビネーションタイプ3ヘッドシステム〉

●SXセンダストコンビネーションヘッド(録/再)。テクニクスがいち早く開発したラミネート状センダストをヘッド素材に導入。周波数特性、歪特性にすぐれしかも電流損失の少ない理想とも言えるこの素材を、録音/再生それぞれ独立した最適のギャップが選べるコンビネーションヘッドに仕上げました。ワンケース

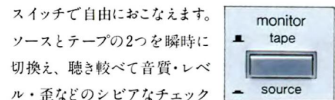


に2つのヘッドを収納したコンビネーションタイプのため、3ヘッドシステムで問題となるヘッド相互間の上下のズレもほぼ完璧に解消。また、アジマス(垂直)特性にも優れているため、高域劣化やチャンネル間の位相のズレの心配もありません。3ヘッドシステムならではのメリットを存分に生かした美しい再生音です。●ダブルギャップフェライトヘッド(消去)。飽和磁束密度が高く、高周波損失の少ないフェライト素材で作った消去ヘッドです。ノーマルテープはもちろん、保磁力の高いメタルテープにも、強力な高周波磁界を

加えてクリーンに消去。また、ダブルキャプスタンとのループ内配置を実現したコンパクトな形状が安定したヘッドタッチを確保、消去効率をさらに高めています。

〈3ヘッドシステムならではの録音同時モニター〉

●ソース⇄テープ モニタースイッチ。録音中のモニターは、ライン/マイクからのソース入力とテープとの切り換えがワンタッチ。フロントパネルのプッシュスイッチで自由におこなえます。



ソースとテープの2つを瞬時に

切り換え、聴き比べて音質・レベル・歪などのシビアなチェック

が可能。3ヘッドシステムならではの高度な機能です。

●ハイリニアリティアンプ部。テクニクス伝統の低雑音、低歪思想を回路のすみずみにまで徹底。充実の

3ヘッドシステムにふさわしい高いリニアリティ(直線性)を持ったアンプ部が、音楽信号を必要なレベル

まで忠実に増幅します。また、ヘッドホン用としても、専用のハイゲインアンプを採用。録音時のモニターが

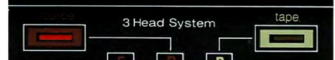
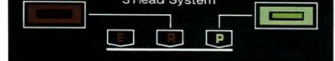
ヘッドホンでも十分な音量と美しい音質で楽しめます。

●3ヘッドシステム インジケータ。消去・録音・再生の3ヘッドをシンボル化したディスプレイをテープ

カウンタの左側にレイアウト、ソース/テープのインジケータが点灯して、録音モニター状態を明示します。

に2つのヘッドを収納したコンビネーションタイプのため、3ヘッドシステムで問題となるヘッド相互間の上下のズレもほぼ完璧に解消。また、アジマス(垂直)特性にも優れているため、高域劣化やチャンネル間の位相のズレの心配もありません。3ヘッドシステムならではのメリットを存分に生かした美しい再生音です。

●ダブルギャップフェライトヘッド(消去)。飽和磁束密度が高く、高周波損失の少ないフェライト素材で作った消去ヘッドです。ノーマルテープはもちろん、保磁力の高いメタルテープにも、強力な高周波磁界を



2モーター・ロジックコントロール&3ヘッド。メカニズムとエレクトロニクスの融合から衝撃のハイ・フィデリティが生まれる。

インパクト——それは衝撃。高度に進化したメカニズムと、エレクトロニクスが鮮やかに融合したカセットデッキに、テクニクスは〈インパクト〉の名を冠した。もはやメカニズムとは呼べない駆動ブロックに、オペレータの意志とクールに直結するコンピュータに、そして未来を示唆するパネルデザインに、私たちはデッキの新しい姿を知る。そしてそれらはさまざまなインパクトとなって結実した。インパクトサウンド、インパクトオペレーション、インパクトデザイン……。衝撃のハイ・フィデリティ〈インパクト273〉、テクニクスから。

IMPACT by MECHANISM

コンピュータと直結した2モーター・ダブルキャプスタンメカニズム。完成度の高さは衝撃のハイ・フィデリティとなって結晶した。

〈2モーター・ダブルキャプスタン ドライブ〉

●2モータードライブ。キャプスタン駆動用には電子回路で回転をコントロールする電子制御DCモーター、リール駆動用にDCモーターを搭載した2モーターメカニズム。テクニクスの高度なノウハウを導入して磨きぬかれた、完成度の高い駆動部です。ワウ・フラッタは0.036%以下。安定したテープ走行を実現しています。

●ダブルキャプスタン。テープ送り出し側、巻取り側に2本のキャプスタンを配した高度な設計。真円度0.1

ミクロンという精密仕上げの2本のキャプスタンは、直径に微小差をもたせたニュータイプ。適度のバック

テンションを巧妙に得て、理想とも言える安定したヘッド

タッチを確保しました。3ヘッド&ダブルキャプスタン

のコンビネーションから素晴らしい音が生まれます。



ミクロンという精密仕上げの2本のキャプスタンは、直径に微小差をもたせたニュータイプ。適度のバック

テンションを巧妙に得て、理想とも言える安定したヘッド

タッチを確保しました。3ヘッド&ダブルキャプスタン

のコンビネーションから素晴らしい音が生まれます。

ミクロンという精密仕上げの2本のキャプスタンは、直径に微小差をもたせたニュータイプ。適度のバック

テンションを巧妙に得て、理想とも言える安定したヘッド

タッチを確保しました。3ヘッド&ダブルキャプスタン

のコンビネーションから素晴らしい音が生まれます。

ミクロンという精密仕上げの2本のキャプスタンは、直径に微小差をもたせたニュータイプ。適度のバック

テンションを巧妙に得て、理想とも言える安定したヘッド

タッチを確保しました。3ヘッド&ダブルキャプスタン

のコンビネーションから素晴らしい音が生まれます。

ミクロンという精密仕上げの2本のキャプスタンは、直径に微小差をもたせたニュータイプ。適度のバック

テンションを巧妙に得て、理想とも言える安定したヘッド

タッチを確保しました。3ヘッド&ダブルキャプスタン

のコンビネーションから素晴らしい音が生まれます。

ミクロンという精密仕上げの2本のキャプスタンは、直径に微小差をもたせたニュータイプ。適度のバック

テンションを巧妙に得て、理想とも言える安定したヘッド

タッチを確保しました。3ヘッド&ダブルキャプスタン

のコンビネーションから素晴らしい音が生まれます。

ミクロンという精密仕上げの2本のキャプスタンは、直径に微小差をもたせたニュータイプ。適度のバック

テンションを巧妙に得て、理想とも言える安定したヘッド

タッチを確保しました。3ヘッド&ダブルキャプスタン

のコンビネーションから素晴らしい音が生まれます。

ミクロンという精密仕上げの2本のキャプスタンは、直径に微小差をもたせたニュータイプ。適度のバック

テンションを巧妙に得て、理想とも言える安定したヘッド

タッチを確保しました。3ヘッド&ダブルキャプスタン

のコンビネーションから素晴らしい音が生まれます。

ミクロンという精密仕上げの2本のキャプスタンは、直径に微小差をもたせたニュータイプ。適度のバック

テンションを巧妙に得て、理想とも言える安定したヘッド

タッチを確保しました。3ヘッド&ダブルキャプスタン

のコンビネーションから素晴らしい音が生まれます。

ミクロンという精密仕上げの2本のキャプスタンは、直径に微小差をもたせたニュータイプ。適度のバック

テンションを巧妙に得て、理想とも言える安定したヘッド

タッチを確保しました。3ヘッド&ダブルキャプスタン

のコンビネーションから素晴らしい音が生まれます。

〈コンピュータロジックによるメカニズム制御〉

●コンピュータロジックコントロール。スムーズで軽快なオペレーションを誇るコントロール部は、マイクロプロセッサによるコンピュータロジック方式。オペレーションボタンに軽く触れるだけで、エレクトロニクスの頭脳が2モーター・ダブルキャプスタンの高度な駆動メカニズムを正確にコントロールします。また、〈ff〉や〈rew〉から〈play〉へのダイレクトチェンジもOK。コンピュータが次の動作のまににストップ状態

を瞬時に結ぶさせるため、メカに負担をかけません。

●カラーグラデーション付オペレーションボタン。操作

ボタンは上段に録音系、中段に再生系、下段にストップ

ボタンをレイアウトした新設計。録音系と再生系ボタ

ンの上には赤と緑の鮮やかなカラーラインを設けて、一段と操作性をアップさせました。しかも各ボタ

ンの大きさは、使用頻度をはじめ、さまざまな操作状

態を考慮して決定された新しい形状です。録音操作は

ワンボタンで録音ポーズ状態に、次にプレイボタンを

押せば録音状態になる、使いやすいメカニズムです。

●ワイド&フラットな周波数特性。メタルテープで20〜

21,000Hz、ノーマルテープ(XD)でも20〜19,000Hz

までみごとにクリア。豊かな低域、充実した中音域

そして伸びきった高音域で、音楽のすべてを再現します。

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

RS-M273の総合周波数特性

IMPACT by FEATURE

デジタルカウンタの動きに、FLディスプレイの輝きに、デッキの新しいフィーチャーを知った。衝撃は未来からもやってくる。

〈デジタルカウンタ連動のコンピュータブレイ〉

●デジタルテープカウンタ。テープカウンタはコンピュ

ータが制御するデジタル方式。機械式カウンタでは得

られない高い精度と信頼性を実現しています。

回転数の検出は、リール

台下につけられたホ

ール素子で信号をキャ

ッチしてコンピュータが演算、そしてデジタル変換する

高度な方式です。ディスプレイは3ケタの数字に4本

のバーを加えた設計。バーがつきつきに点灯したあと

数字が変わる精密な表示です。曲の頭出し、録音中

のエンド検出などが、きわめて正確におこなえます。

●2モード/6タイプのコンピュータブレイ。テープ上

の任意のポジションでカウンタリセットボタンを押し

てデジタルカウンタを“000”にする、その位置を基

点とした多彩なテープブレイが楽しめます。まず、メモ

リボタンのrepeat位置では、①テープの最初から

“000”までの自動繰り返し演奏、②“000”からエンド

までの自動繰り返し演奏、③“000”をテープの始めに

してテープ全体の自動繰り返し演奏。次に、メモ

リボタンのstop位置では、④最初から再生して“000”

まで自動繰り返し演奏。⑤最初から早送りして“000”でストップ

⑥エンドから巻戻って“000”位置でストップ。すべて

コンピュータがメモリする正確なテープブレイです。

〈シンプルオペレーション&充実のフィーチャー〉

●オートテープセレクト。カセットハウスのバックサ

イドにあるテープ種類検出孔を検知して、自動的にテ

ープポジションをセット。テープを交換するたびにセ

レクトを操作する必要はまったくありません。セ

ットポジションはインジケータが見やすく表示。さらにシ

ビアな調整ができるバイアスアジャスタも装備しました。

●18セグメント2色ピークホールドFLディスプレイ。尖鋭な音楽のピークを確実にとらえ、見やすく表示。

●ダブルドルビーNR回路。●オートインプットセ

レクト。マイクプラグを入れると自動的にマイク入力に

切り換わります。●アウトプットボリューム。●タイ

マー録音/再生。●リモートコントロール可能。別売の

コントロール(RP-9645標準価格6,000円)で操作OK。

RS-M273の定格●トラック方式/コンパクトセ

ットステレオ●ヘッド/消去(ダブルギャップフェ

ライト)×1。録音(SXセンダスト)・再生(SXセン

ダスト)コンビネーション×1。●モーター/キャ

プスタンモーター(電子制御)DC11Vリールモ

ーター×1。●ワウ・フラッタ●0.036%(WR

MS)±0.08%(W.Pack. EIAJ)●周波数特性/ノ

ーマル(XD)：20〜19,000Hz、ノーマル：30〜17,000Hz

±3dB(EIAJ)。CrO₂(XA II)：20〜20,000Hz

±3dB(EIAJ)。メタル(MX)：20〜21,000Hz

±3dB(EIAJ)●SN比/58dB(XA IIテープ。WTD

1kHz、3%THD)。55dB(XA IIテープ。EIAJ)。Dolby NR

IN:10dB改善(5kHz以上)●入力端子/マイク：0.25mV(適合イン

ピーダンス400Ω〜10kΩ)。ライン：60mV(入力インピー

ダンス2.4kΩ)。ヘッドホン：2mV/8Ω(適合イン

ピーダンス8Ω〜600Ω)●電源/100V AC 50/60Hz

●消費電力/AC18W●最大外形寸法/430(W)×109(H)×

240(D)mm(フタミ、ゴム足含む)●重量/約6.3kg



IMPACT・273

テクニクス ステレオカセットデッキ RS-M273 標準価格79,800円

インパクト273+dbx。

衝撃のハイ・フィデリティがDレンジ110dBにまで拡大される。

録音プロたちに厳しく鍛えぬかれて10年。

完成の域に達したdbxテクノロジーを、スリムなボディに包みました。

広大なダイナミックレンジがインパクト273の

ハイ・フィデリティを、さらに高めます。



●ダイナミックレンジ110dB、衝撃のハイ・フィデリティ。

ささやくようなピアノシモから、激しく炸裂するフォルテシモまで、実に10万倍(100dB)を超える音楽のダイナミックレンジ。これを忠実にカセットテープに収めます。音楽のすべてをカセットテープに…。カセットデッキ登場以来の夢が、テクニクスdbxユニットでついに実現されたのです。



●2分の1に圧縮して録音、そして2倍に伸長して再生。

+20dBのレベルを持つ音楽信号は+10dBに、-20dBは-10dBに、-90dBは-45dBに圧縮して録音。これにより-90dB～+20dBの広大なダイナミックレンジ(110dB)を持つ音楽信号も-45dB～+10dB(ダイナミックレンジ55dB)の範囲に収められ、これなら通常のカセットテープに録音可能です。そして再生時にまったく正反対の動作(2倍に伸長)で元に戻します。

●インパクト273にdbxユニットをプラスすると……。

全オーディオ帯域にわたる30dB以上のノイズ低減。人間の耳の検知限界をはるかに超えるレベルまでノ

イズを鮮やかに低減。ノイズレスの中からピアノシモが美しく聴けます。

録音飽和レベル+20dB。音楽の微妙なニュアンスまでも忠実に再現するために無視できないピーク成分も+20dBまで忠実に録音。強烈なフォルテシモも忠実に再現します。

●高域特性の改善。ハイ・レベル

入力になるほど、高域の周波数特性が劣化するというカセット

テープの問題点を解決。広大なダイナミックレンジの中で高域が伸びる迫力豊かな再生音が楽しめます。

●3ヘッドのインパクト273対応の4プロセスタイプ。

3ヘッドデッキで可能な録音同時モニターもdbxサウンドでOK。豊富な種類が発売されているdbxレコードも楽しめるdbxディスクポジションも装備しています。



テクニクス dbx ノイズリダクションユニット

RP-9024(s)

標準価格59,000円



●ブラックタイプ RP-9024(K) 標準価格59,000円

RP-9024の定格●入力インピーダンス/36kΩ●入力レベル/300mV、最大6V●出力インピーダンス/2.5kΩ●出力レベル/最大5.5V(20～20,000Hz、22kΩ負荷)●周波数特性/40～20,000Hz(±1dB)●圧縮・伸長比/2:1・1:2(コンスタント・リニア・デシベル)●電源/AC100V(50/60Hz)●消費電力/約7W●外形寸法/430(W)×53(H)×260(D)mm●重量/約3.5kg

●2ヘッドオーダーのdbx ノイズリダクションユニット。

通常の2ヘッドデッキに接続できるdbxユニット。パネル高44mmのスリムなフォルム、複雑な調整不要のシンブルオペレーション、そして軽快なプッシュ操作はRP-9024と同じです。もちろんdbxレコードが楽しめるdbxディスクポジションも装備。ダイナミックレンジ110dBを超えるdbxサウンドが気軽に楽しめます。



RP-9022(s)

テクニクス dbx ノイズリダクションユニット 標準価格39,800円
●ブラックタイプのRP-9022(K) 標準価格39,800円もあります。

●あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用することはできません。

お求めには手軽な、ナショナルクレジット・ローンをご利用ください。

テープデッキの補修用性能部品の最低保有期間は、製造打切後6年です。

この商品には、保証書を添付しております。保証書は、販売店で所定事項を記入の上、発行しますから、記載内容をご確認いただき、大切に保存してください。



このカタログの内容についてのお問い合わせは、下記の販売店にご相談ください。もし販売店でおわかりにならない場合は、当社におたずねください。

Technics 新製品ニュース

松下電器産業株式会社・録音機事業部

所在地 〒571 大阪府門真市門真686

TEL 大阪 (06) 909-1021

●dbxマークはdbx社の商標です。●"Dolby"およびdouble-Dシンボルはドルビー研究所の商標です。

●定格およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。

●この新製品ニュースは印刷物ですので実際の商品の色と若干異なる場合があります。

このカタログの記載内容は昭和56年10月現在のものです。

scans von Michael-Otto