



Technics RS-671US

High Fidelity Cassette Tape Deck with Front Loading & Controls,
Dolby Noise Reduction, HPF Head

 DOLBY SYSTEM

 HPF Head
10 year guaranty



Wow & Flutter: $0.063\% \pm 0.15\%$ (DIN)

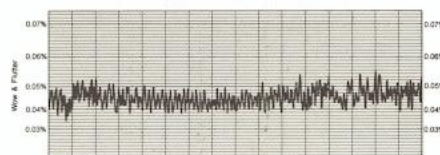
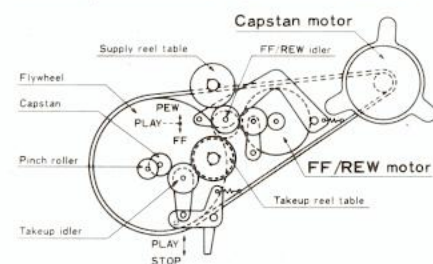
RS-671US

2-Motor Front Access High Fidelity Stereo Cassette Deck

This superb high fidelity stereo cassette deck features Technics' now renowned 2-motor drive which provides a fabulously low wow and flutter rating of $0.063\% \pm 0.15\%$ (DIN), the Technics HPF head guaranteed for a full *ten years*, front panel loading and controls, and virtually all of the other features of Technics' top-of-the-line RS-676US at a price easily within the reach of those not quite ready for the RS-676US. It embodies all the traditional Technics features: superb design and engineering, precision manufacture with stringent quality control throughout, and meticulous finish, for the most critical enthusiast and connoisseur of quality stereo sound.

2-Motor Drive — Wow & Flutter: $0.063\% \pm 0.15\%$ (DIN)

One motor is provided exclusive for tape take-up, and fast forward and rewind functions. A separate capstan motor is provided. It is a precision, electronically regulated, extra-high-torque DC motor, for extra stability under all conditions. This motor, coupled with a very large flywheel and precision-finished 3mm diameter capstan, results in amazingly low wow and flutter ratings that are easily equal to if not better than those of many so-called professional open reel decks.



2-Motoren-Antrieb reduziert Gleichlaufschwankungen auf $0.063\% \pm 0.15\%$ (DIN)

Ein Wickelmotor ausschließlich für den Bandtransport sowie schnellen Vor- und Rücklauf. Ein getrennter Tonmotor für den Antrieb der Tonwelle, der als präzisionsgefertigter, elektronisch geregelter Gleichstrommotor mit hohem Drehmoment ausgeführt ist und so für gleichmäßigen Bandlauf sorgt. In Verbindung mit einem extra großem Schwungrad und einer präzise verarbeiteten Tonwelle mit 3 mm Durchmesser garantiert dieser Tonmotor geringste Gleichlaufschwankungen, die auch von den meisten Studio-Tonbandmaschinen nicht zu unterbieten sind.

2 Moteurs d'entraînement - Pleurage et scintillement: $0.063\% \pm 0.15\%$ (DIN)

Un moteur à pour seules fonctions l'enroulement, l'avance rapide et le réenroulement. Un autre moteur est prévu pour l'axe d'entraînement. Haute précision, régulé électroniquement, moteur à courant continu à couple extrêmement élevé conçu pour une stabilité optimum quelles que soient les conditions d'entraînement. Ce moteur est couplé avec un volant de grande dimension et un axe d'entraînement de 3 mm de diamètre d'une grande précision de finition. Ceci permet d'obtenir un étonnant pour-

centage de pleurage et scintillement qui rivalise aisément sinon dépasse celui des soi-disant platines d'enregistrement professionnelles à bobines ouvertes.

Leichtgängige Tiptasten

Modell RS-671US ist mit leichtgängigen Tiptasten versehen, die elektromagnetischen Tauchspulen für WIEDERGABE, AUFSPRECHEN, VORLAUF und RÜCKLAUF betätigen, gleich wie es bei manchen professionellen Tonbandmaschinen zu finden ist.

Commandes à touches à impulsions

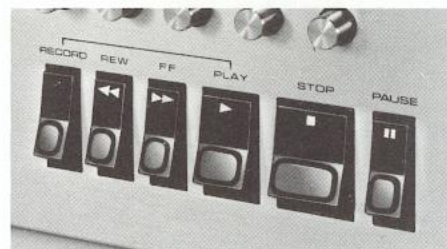
La platine RS-671US est équipée d'une série de commande à touches à impulsions qui activent électromagnétiquement des plongeurs pour la REPRODUCTION, l'ENREGISTREMENT, l'AVANCE RAPIDE et le REENROULEMENT, de type identique à ceux qui sont utilisés sur le matériel d'enregistrement professionnel à bobines ouvertes.

Speicher-Rücklauf

Unter Verwendung des Bandzählwerkes ist ein rasches Auffinden des gerade abgespielten Tonmaterials oder des Beginns einer früheren Aufnahme auf

Soft-Touch Pushbutton Controls

The RS-671US has light pressure pushbutton controls that activate quick-acting electromagnetic plungers for the PLAY, RECORD, FAST FORWARD and REWIND modes, of the same type as used in professional open reel equipment. In addition to the light pressure with which they can be operated, this also makes possible unattended operation by an electric timer. The PAUSE button may also be locked in position for extended pauses, another feature provided for user convenience.



Memory Rewind

This feature enables quick and fuss-free return to the beginning of a selection just played, an earlier selection, or any earlier preset point on the tape. It is highly convenient for replaying favorite selections. It may be used in recording

dem gleichen Tonband möglich. Eine bequeme Einrichtung, um gewünschte Tonbandstellen wiederholt abzuspielen. Das Bandzählwerk kann natürlich auch zum Aufsprechen bzw. zur Kontrolle der eben durchgeführten Aufnahme verwendet werden.

Réenroulement à mémoire

Ce dispositif permet de commander un retour rapide et silencieux jusqu'au début d'un passage choisi déjà reproduit ou jusqu'à n'importe quelle partie présélectionnée sur la bande. Commdité exceptionnelle pour reproduire des passages favoris. Peut être utilisé pour l'enregistrement, mais également pour le retour sur un passage ou section venant d'être enregistrée avant de procéder à un nouvel enregistrement.

Selbsttätiger Aufnahme- und Wiedergabebeginn mittels Zeituhr

Einfach eine Zeituhr an das Cassetten-Deck anschließen, das Cassetten-Deck auf Aufnahmefunktion und die Zeituhr auf den Programmbeginn des Rundfunk- oder Fernsehhempfängers einstellen und das gewünschte Tonmaterial wird auch in Ihrer Abwesenheit automatisch aufgenommen.

Enregistrements sans uite et reproduction avec minuterie

also, for reviewing the selection or portion just recorded before recording additional material.

Unattended Recording and Playback with Timer

Simply connect a timer to the cassette deck, set the deck in the recording mode, and the timer for the program start time, and radio programs or TV sound tracks can be recorded automatically in your absence.

Full Auto-Stop Mechanism

The RS-671US has a fully automatic electromagnetic mechanism which shuts off the tape drive mechanism when the end of the tape is reached, whether in the PLAY, RECORD, FAST FORWARD or REWIND modes. This prevents any possible damage from undue stresses to valuable tapes or the mechanism, for lasting, troublefree operation.

Mechanical Pause Control

Tape motion can be stopped and restarted instantly while retaining the operating mode of the tape transport, by means of the mechanical pause control which may be locked in position for extended pauses.

Raccorder simplement la minuterie sur la platine d'enregistrement à cassettes, régler celle-ci pour un enregistrement et la minuterie pour la durée de mise en route de programmes, les programmes radio ou les pistes sonores de programmes télévisés peuvent être automatiquement enregistrées en votre absence.

Bandstopautomatik

Beim Erreichen des Bandendes wird der Bandlauf von Modell RS-671US durch die elektromagnetische Bandstopautomatik bei allen Bandlauffunktionen (Wiedergabe, Aufsprechen, Vorlauf und Rücklauf) gestoppt.

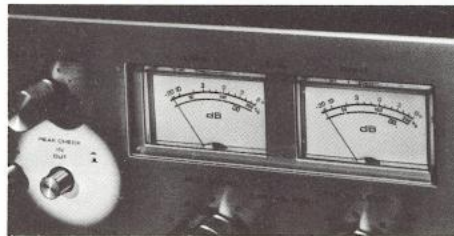
Arrêt entièrement automatique

La platine RS-671US est équipée d'un mécanisme électromagnétique entièrement automatique qui permet de mettre à l'arrêt le système d'entraînement de la bande lorsque celle-ci parvient à sa fin au cours des modes de REPRODUCTION, d'ENREGISTREMENT, d'AVANCE RAPIDE et de REENROULEMENT.

Mechanischer Pausenregler

Mittels Pausetaste kann der Tonbandtransport vorübergehend (für längere Pausen Taste einrasten) gestoppt und

Peak Level Check Meters



The dual VU meters may be switched from normal meter operation to a peak-reading mode to provide readings of high level signals that might be too brief to be detected by normal meter operation but could still result in distortion. The needles revert slowly so that the peaks will not be overlooked, to enable appropriate level compensation as needed.

HPF® Head with 10-Year Guarantee

Formed under high temperature and pressure to the hardness of tempered glass, the HPF recording and playback head, another superb Technics innovation, provides extended high frequency response and also reduced noise and distortion. And because of its hardness, it has unbelievable durability, so important when CrO₂ tapes are used; Technics guarantees it for a full ten years.

® Trademark of Matsushita Electric

danach wieder eingeschaltet werden, wobei die eingestellte Bandlauffunktion erhalten bleibt.

Commande de pause mécanique

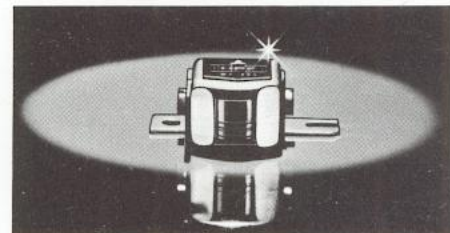
L'entraînement de la bande peut être interrompu puis rétabli de façon instantanée sans modifier le mode d'entraînement de la bande, en se servant de la commande de pause mécanique qui peut être verrouillée en position pour des arrêts momentanés plus ou moins longs.

Höchstwertanzeiger

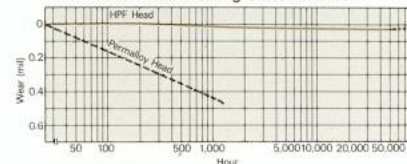
Die beiden VU-Meter sind umschaltbar und können sowohl als Aussteuerungsmesser als auch als Höchstwertanzeiger eingesetzt werden; bei der Verwendung als Höchstwertanzeiger sind auch kurze Pegelspitzen feststellbar, die ansonsten unentdeckt bleiben und zu Verzerrungen führen würden. Die Rückführung der Anzeigenadeln wird bei dieser Stellung (PEAK CHECK) verzögert, wodurch die Höchstwerte erfaßt und mittels Pegelregler kompensiert werden können.

Décibelmètres indicateurs de crêtes

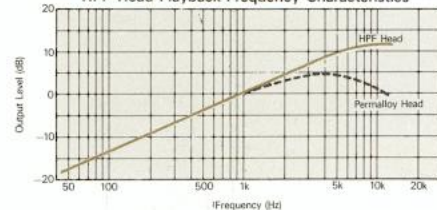
L'ensemble des deux décibelmètres peut être commuté pour un fonctionnement normal ou un fonctionnement d'indication de crêtes procurant une



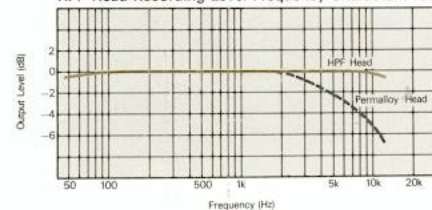
HPF Head Wearing Characteristics



HPF Head Playback Frequency Characteristics



HPF Head Recording Level Frequency Characteristics



interprétation précise des signaux de niveau élevé qui risquent d'être trop brefs pour être détectés au cours d'un fonctionnement normal. mais pouvant être tout de même à l'origine de distorsions. Les aiguilles des indicateurs si lentement dans pareil cas que les signaux de crêtes ne peuvent être contrôlés et permettre une compensation de niveau appropriée.

HPF-Tonkopf mit 10 jähriger Garantie

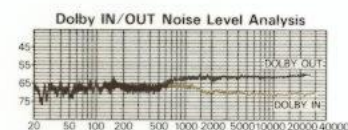
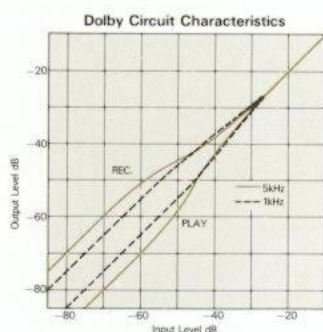
Der HPF-Aufnahme- und Wiedergabekopf—eine weitere hervorragende Neuerung von Technics—bei hoher Temperatur und bei hohem Druck hergestellt, wodurch die Härte von Sicherheitsglas erreicht wird, liefert wesentlich verbesserten Frequenzgang besonders bei den hohen Frequenzen und vermindert gleichzeitig lästiges Tonkopfrauschen und Verzerrungen.

Tête HPF garantie 10 ans

Moulée à haute température et sous une pression identique à celle du verre trempé, la tête combinée HPF pour l'enregistrement et la reproduction, magnifique innovation Technics permettant d'obtenir une réponse des hautes fréquences plus étendue et de réduire le bruit de fond et les distorsions.

Dolby* Noise Reduction System

The RS-671US has the now renowned Dolby Noise Reduction System, essential for high fidelity recording and playback in cassette equipment, for up to 8dB improvement in the signal-to-noise ratio, particularly in the high frequency ranges. The entire circuitry of the deck is in fact Dolby-oriented, so that the fullest possible advantages of the Dolby system may be derived in every respect.



* Dolby and "Double D" device are the trademarks of the Dolby Laboratories Inc.

DOLBY-Rauschunterdrückung

Modell RS-671US ist mit Dolby-Rauschunterdrückung ausgestattet - eine unbedingte Notwendigkeit für HiFi Aufnahmen und Wiedergaben mit Cassettengeräten. Der Fremdspannungsabstand wird dadurch um bis zu 8dB verbessert, dies gilt besonders bei den hohen Frequenzen. Die gesamte Schaltung und die Bestückung dieses Cassetten-Decks ist auf das Dolby-System abgestimmt, so daß die großen Vorteile dieses Verfahrens voll ausgenutzt werden können.

Système réducteur de bruit DOLBY

La platine RS-671US possède également le célèbre système réducteur de bruit DOLBY, élément essentiel pour obtenir une reproduction et un enregistrement haute fidélité sur du matériel à cassettes et ce, pour améliorer le rapport signal sur bruit de 8 dB, spécialement dans les hautes fréquences. Le montage entier de la platine est orienté vers le système Dolby afin d'en révéler tous ses avantages.

Getrennte Wähler für HF-Vormagnetisierung und Entzerrung gewährleisten optimale Aufnahmequalität bei allen Cassettenarten.

Zusätzlich zu herkömmlichem Normalband (mit Eisenoxid in der Beschichtung) und dem neueren Chromdioxid-

Separate Bias and Equalization Selectors Assure Optimum Recording Quality with Any Type of Cassette

In addition to conventional "normal" tape (with ferric oxide in its magnetic coating) and the newer chromium dioxide tape (which gives better high range frequency response and dynamic margin), there is now yet a third type appearing on the market: a dually coated tape with both ferric and chrome layers which is supposed to combine the advantages of the other two. Each of these types, however, requires a somewhat different "environment" in recording in order to give optimum results. Technically speaking, each needs a different combination of bias current and equalization curve. That is why the RS-671US has been equipped with a unique new feature: separate selector switches for bias and equalization. If these are set according to the table below, the full quality potential of each type of tape will be utilized, to give you the best possible

frequency response, signal to noise ratio, dynamic range and lowest possible distortion. Moreover, the bias oscillator circuit has been carefully designed to eliminate any possible distortion from that source too.



Tape	Selector	Bias	Equalization
Normal		Low	120µS
CrO ₂		High	70µS
High Resolution		Low	70µS

Low Noise Preamplifier

band (das sich durch verbesserten Frequenzgang und größeren Dynamikumfang auszeichnet) ist nun ein dritte Bandsorte im Fachhandel erhältlich: doppelbeschichtetes Tonband mit Eisenoxid- und Chromdioxid-Beschichtung, bei welchem die Vorteile dieser beiden Bandarten kombiniert sind. Jede dieser Bandarten erfordert jedoch bei der Aufnahme etwas unterschiedliche Bedingungen, um optimale Ergebnisse zu erhalten. Technisch gesprochen: unterschiedliche Kombinationen des HF-Vormagnetisierungsstroms und der Entzerrungskurve werden benötigt. Das ist auch der Grund warum Modell RS-671US mit einer weiteren Neuerung ausgestattet ist: getrennte Wählschalter für HF-Vormagnetisierung und Entzerrung. Werden diese Wähler gemäß der nachfolgenden Tabelle eingestellt, so können die Eigenschaften der verschiedenen Tonbandsorten voll ausgenutzt werden, d.h. der best mögliche Frequenzgang, optimaler Fremdspannungsabstand und Dynamikbereich werden bei kleinstmöglicher Verzerrung erreicht.

Wählschalter	HF-Vormagnetisierung	Entzerrung
Tonbandsorte		
Normalband	Nieder	120 µsec
CrO ₂ -Band	Hoch	70 µsec
Band mit hohem Auflösungsvermögen	Nieder	70 µsec

Sélecteurs séparés pour l'égalisation et la polarisation assurent une qualité supérieure d'enregistrement avec n'importe quel type de cassette.

En plus des bandes "ordinaires" (comportant de l'oxyde ferrique dans son revêtement magnétique) et la nouvelle bande au bioxyde de chrome (qui permet d'obtenir une meilleure réponse en fréquence et d'élargir la gamme dynamique), il existe actuellement un troisième type de bande faisant son apparition sur le marché: bande doublementrevêtue d'une couche d'oxyde ferrique et de chrome qui sont toutes deux supposées combiner les avantages de l'une et de l'autre. Chaque type de bande appelle cependant des conditions environnantes différentes à l'enregistrement si l'on veut obtenir des résultats optimum. Sur le plan technique, chaque bande requiert une combinaison différente de courbes de courant de polarisation et d'égalisation. C'est la raison pour laquelle, la platine RS-671US est équipée d'un dispositif exceptionnel: des sélecteurs de polarisation et d'égalisation séparés. Lorsque ceux-ci sont ajustés en fonction du tableau ci-dessous, les qualités potentielles de chaque bande pourront être obtenues pour vous donner une réponse en fréquence, un rapport signal sur bruit, une gamme dynamique et une distorsion minimale optimum.

Front Operation Controls

All functions, including inserting and removal of cassettes, are handled on the front panel. This means far more freedom in locating the deck, while everything is immediately visible, including tape motion, and it makes the deck ideal for rack mounting or stacking of components.



Front Panel Headphone/Microphone Jacks

Standard microphone jacks are conveniently located on the front panel, along with a stereo headphone jack. The deck is capable of accommodating a wide range of microphone types in terms of impedances and output levels.

Microphone Mixing Possibility

While recording from records, FM or a second tape recorder, you can blend "live" microphone sound into the program material. This feature enables you to sing or play along with your favorite recording stars, to add a running commentary to a music program or, conversely, to add a musical background to speeches, plays, or "voice letters." A special mic volume control lets you obtain optimum volume balance on the recording. A little experimenting will reveal many fascinating ways of using this "mic mixing" feature.

Output Level Control

An output level control for both channels is provided, to enable the output of the deck to be matched to the levels of other signal sources being fed into your sound system, so that there is no need for readjustment of the volume level each time the source is switched.

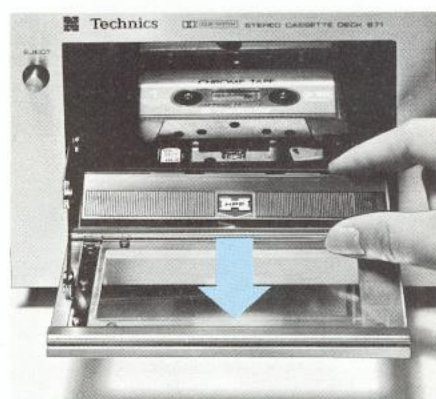
Illuminated Cassette Compartment

The cassette compartment has a carefully angled illuminated mirror which

provides an eye-level view of the cassette during operation, to enable you to see what cassette is playing or how much tape is left during a recording.

Removable Head Cover

Head surfaces are liable to pick up dirt or dust, which could easily serve to deteriorate performance, particularly in the high frequency ranges. The entire head cover of the RS-671US is removable for easy checking of the condition of the heads, and cleaning, demagnetizing and other maintenance work whenever necessary. Such work is greatly facilitated by the illumination and mirror provided in the cassette compartment.



Bande	Sélecteur	Polarisation	Egalisation
Ordinaire		Faible	120 μ sec
CrO ₂		Élevée	70 μ sec
Haute résolution		Faible	70 μ sec

Vorverstärker geringen Eigenrauschens Préamplificateur faible bruit

Anordnung der Regler auf der Frontplatte

Alle Funktionen, einschließlich Einlegen und Herausnehmen der Cassette, können an der Frontseite geregelt werden. Übersichtliche Anordnung und Ablesung der Bandlauf funktion - daher auch für Steckbauweise geeignet.

Commandes frontales

Toutes les fonctions y compris l'introduction et l'extraction des cassettes sont commandées en façade. Tout est immédiatement visible tel que le défilement de la bande ce qui permet d'envisager un montage de composants superposés.

Kopfhörer- und Mikrofonanschluß auf der Frontseite

Frontseitig angeordnete Kopfhörer- und Mikrofonanschlüsse für Stereo-

Kopfhörer und Mikrofone mit unterschiedlichen Impedanz- und Ausgangspegelwerten.

Prises frontales de casque d'écoute et de microphone

Prises frontales normales pour microphones disposées en façade. Prise stéréo pour casque d'écoute. La platine admet une gamme variée de microphones à impédance et niveaux de sortie divers.

Mikrofonbeimischung

Bei Aufnahme von Schallplatten, UKW-Programmen oder von einem Tonband-Zweitgerät ist Mikrofonbeimischung (Gesangsaufnahmen zu Musik, Hintergrundmusik zu Ansprachen oder Trickaufnahmen) möglich.

Possibilité de mixage par microphone

Tout en enregistrant un disque, une émission FM ou en effectuant un copiage, vous avez le loisir de procéder à un mixage par microphone. Vous permet d'accompagner vos chanteurs préférés, d'ajouter un commentaire sur un fond musical ou l'inverse.

Ausgangspegelregler

Ein Ausgangspegelregler für beide Kanäle ermöglicht die Anpassung des Ausgangspegels dieses Cassetten-

Decks an den Pegel anderer Signalquellen, die an Ihr Tonsystem angeschlossen sind, so daß sich ein Nachjustieren des Lautstärkepegels beim Umschalten der Tonquelle erübrigt.

Commande de niveau de sortie

Commandes de niveau de sortie pour les deux canaux; permet d'équilibrer le niveau de sortie de la platine avec ceux des autres sources de signaux raccordées à la chaîne. Aucun réglage de volume nécessaire à chaque commutation.

Beleuchtetes Cassettenfach

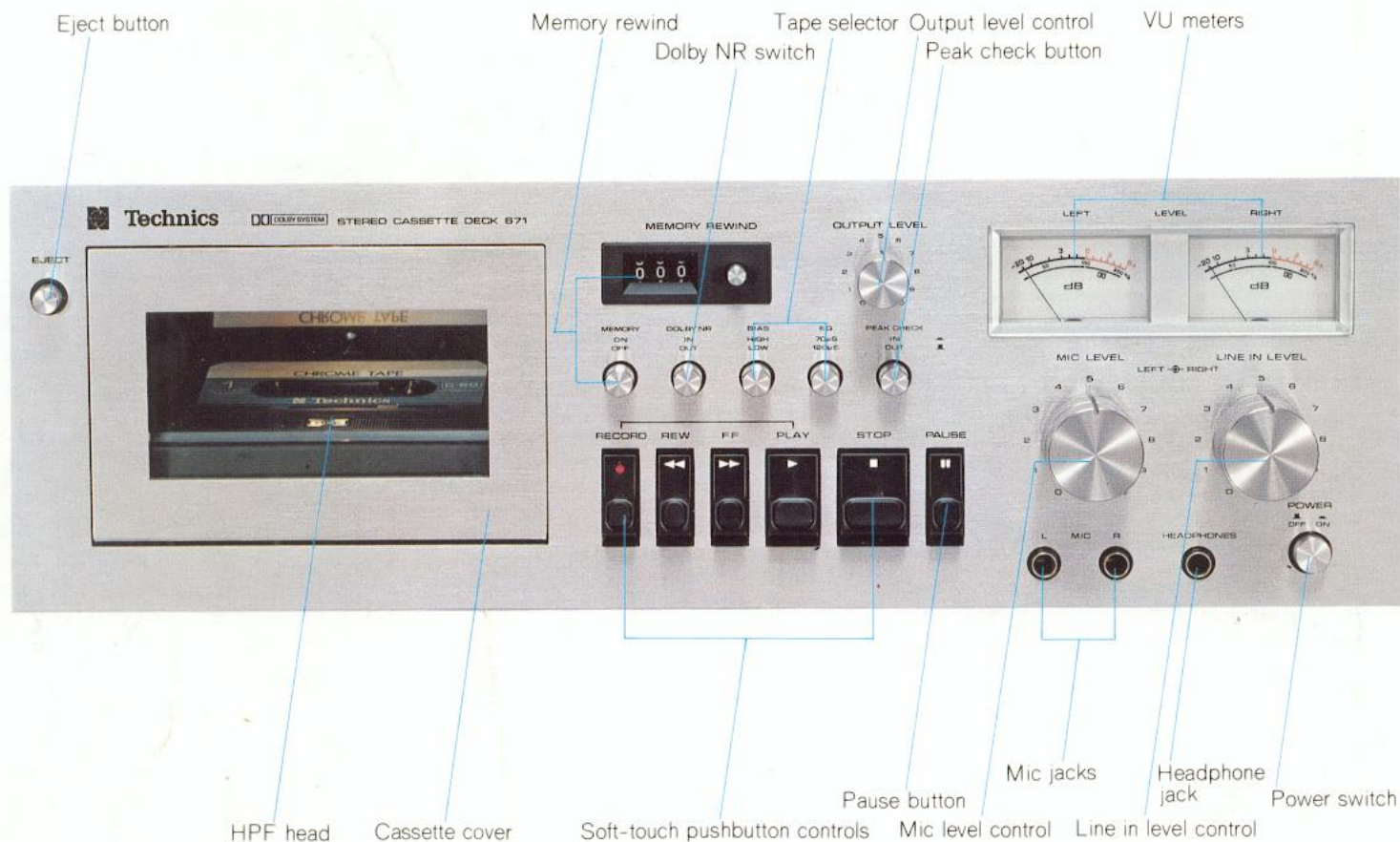
Ein zwechmässig angebrachter Beleuchtungsspiegel ermöglicht bequeme Kontrolle der Cassette. Tonbandsorte und für die Aufnahme zur Verfügung stehende Tonbandlänge können auf einen Blick abgelesen werden.

Compartiment de logement de cassette éclairé

Il est équipé d'un réflecteur angulaire offrant un contrôle visuel de la cassette, contrôle de durée et de programme.

Abnehmbarer Tonkopfschutz Capot de tête amovible

Front Panel Facilities



Specifications

Track System: 4-track 2-channel stereo recording and playback

Recording System: AC bias (90 kHz), AC erase

Tape Speed: 4.8 cm/s, (1 $\frac{1}{8}$ ips)

Program Time: 1 hour stereo recording with C-60 cassette tape

Wow and Flutter: 0.063% (WRMS) $\pm$ 0.15% (DIN)

Frequency Response: CrO₂ tape;
 20 ~ 18,000 Hz
 25 ~ 15,000 Hz (DIN)
 30 ~ 14,000 Hz ($\pm$ 3 dB)
 Normal tape;
 20 ~ 16,000 Hz
 25 ~ 14,000 Hz (DIN)
 30 ~ 13,000 Hz ($\pm$ 3 dB)

Signal to Noise Ratio: Dolby NR out; 52 dB (signal level = 250pwb/mm)
 Dolby NR in; 62 dB at 10 kHz

Input: MIC; sensitivity 0.3 mV/applicable microphone impedance 600 ~ 20 k Ω
 LINE; sensitivity 60 mV/68 k Ω

Output: LINE; output level 0.42V (at OVU)/load impedance 50 k Ω over
 HEADPHONE; output level 65 mV (at OVU)/8 Ω

Rec/Pb Connection: 5P DIN type

Motor: 2-motor system
 1-Electronic speed control motor for capstan drive
 1-DC motor for reel table drive

Head: 1-HPF head for rec/playback
 1-Ferrite head for erase

Fast Forward and Rewind Time: Approx 90 second with C-60 cassette tape

Power Requirement: AC; 90 ~ 109/110 ~ 125/200 ~ 219/220 ~ 250V 50/60 Hz
 Power consumption; 20W

Dimension: 41 cm(W) $\times$ 14 cm(H) $\times$ 33 cm(D)
 16 $\frac{3}{8}$ "(W) $\times$ 5 $\frac{1}{2}$ "(H) $\times$ 13"(D)

Weight: 9.4 Kg (20 $\frac{5}{8}$ lbs.)

The above specifications show the numerical value measured with our standard tapes conforming to the IEC standard.

Specifications are subject to change without notice for further improvement.

832- Teutob

Technics
 Matsushita Electric