

Technics SERIES

プリ／メイン
アンプ

■ アンプの本質を追求したユニークな設計

新 価 格

旧価格カタログは廃棄してください

HIGH QUALITY STEREO AMPLIFIER



Technics 30A

Technics 50A<上段> Technics 40A

TUBULAR STEREO PRE-AMPLIFIER Technics 30A



SU-30A 現金正価 79,500円・月賦定価(15回)87,100円・毎月 5,200円×14回・初回金 14,300円

あらゆるシステムとの組合せが可能なオールマイティ設計
真空管式ステレオプリアンプ

あらゆるシステムとの使用条件を想定し、それぞれに最高の性能を発揮しうよう設計されたコントロールアンプです。とくに、4連ボリュームを使った独自の音量コントロール回路、機械的中点で完全平坦になるトーンコントロール回路、9種類のプログラムソースがワンタッチで選択できるセレクトスイッチ等新しいアイデアを取り入れ、テクニクス技術陣がその豊富な経験をもとに、使用者の身になって設計した、理想のプリアンプです。

●ワイドなダイナミックレンジ

プリアンプではダイナミックレンジの広さが重要なポイントです。本機は、①真空管式 ②独特のイコライザ回路 ③SEEPP形カソードホロワをバッファとして採用、などにより、きわめてワイドなダイナミックレンジを生み出します。また、ダイナミックレンジの下限はノイズによってきまりますが、適切な回路構成と部品配置によりノイズレベルを最低に押さえています。

●すぐれたS/N比

ヒータの整流回路に、トランジスタを用いたリップルフィルタを入れ、リップルのない直流で点火し、そのうえ電源部を完全シールドしています。さらに要所には低雑音抵抗を用いるなど、すぐれた回路構成により、オープンの場合のS/Nがショートの場合とほとんどかわりませんから、どのようなインピーダンスのプログラムソースを接続しても、S/Nが悪化することがありません。

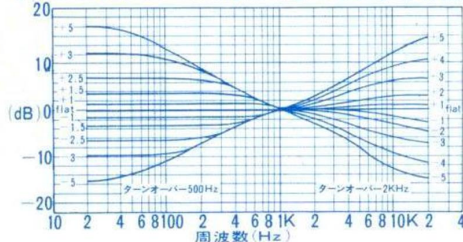
●正確なプレイバックイコライザ

アンプはそれぞれ特有の音色をもっていますが、本機には、アンプのゲインの変動などで特性がかわらないよう、とくに注意して設計したイコライザ回路を採用し、±1%の精密級抵抗を用い、さらに一台一台実測のうえ調整し、30Hz~15,000Hzで±0.3dB以下の誤差にとどめています。

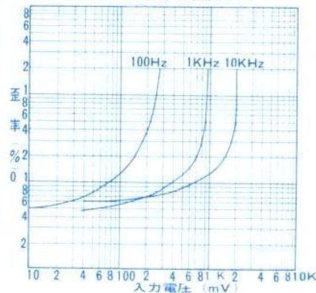
●新型トーンコントロール回路の採用

新しくNFトーンコントロール回路を完成。本回路では、機械的中央ではすべてのキャパシターが回路からはずれて抵抗のみの回路になりますから、完全なフラット特性が得られます。そのうえ、上昇下降の場合はキャパシターがそれぞれ一個ずつしか働きませんので、うねりのない素直な特性変化を示します。さらに、低音高音の特性変化点を3段に切替えることができますので、変化範囲が広くとれ、広範囲の特性補正が可能です。

トーンコントロール特性(ボリュームによる特性)



PHONO端子歪特性



型 式	真空管ステレオプリアンプ/フィーター	出力 場	出力インピーダンス	500Ω	最低消費電力	30W
電 圧	AC 50-60Hz 100V 117V 220V 240V	テープモニター	REC再生力	70W	定輸入力(100V)	出力インピーダンス 500Ω
消費電力	35VA	PLAY再生力	REC再生力	70W	定輸入力(100V)	出力インピーダンス 150Ω
外形寸法	420×150×250mm	REC再生力	REC再生力	70W	定輸入力(100V)	出力インピーダンス 150Ω
重量	7.5kg					
空 間	12.8×7.8×6.8cm					
ダイオード	5W-1-01×4					
トランジスタ	2SB126×1					
最大出力電圧	15V					
最大入力電圧	PHONO 1 400mV 1kHz					
出力1V	PHONO 2 400mV					
歪率0.1%	TAPE HEAD 19cm 500mV					
	TAPE HEAD 9.5cm 500mV					
	MIC 400mV					
	TUNER 1 50V					
	TUNER 2 50V					
	AUX 1 50V					
	AUX 2 50V					
S/N	入力ノイズ	入力ノイズ	入力ノイズ	入力ノイズ	入力ノイズ	入力ノイズ
ASA規格Aカーブ	PHONO 1 64dB 12.5 56dB 12.5					
	PHONO 2 64dB 12.5 56dB 12.5					
	TAPE HEAD 19cm 63 51					
	TAPE HEAD 9.5cm 50 50					
	MIC 55 55					
	TUNER 1 75dB 12.5 70dB 12.5					
	TUNER 2 75dB 12.5 70dB 12.5					
	AUX 1 75dB 12.5 70dB 12.5					
	AUX 2 75dB 12.5 70dB 12.5					
周 波 数 特 性	PHONO 1 RIAAプレーバックカーブからの偏差±0.3dB					
	PHONO 2 RIAAプレーバックカーブからの偏差±0.3dB					
	TAPE HEAD 19cm NAB13cmのカーブからの偏差±0.5dB					
	TAPE HEAD 9.5cm NAB9.5cmのカーブからの偏差±0.5dB					
	(調整可能)					
	MIC 10Hz-50Hz ±0.6dB					
	TUNER 1 5Hz-500Hz ±0.5dB					
	TUNER 2 5Hz-500Hz ±0.5dB					
	AUX 1 5Hz-500Hz ±0.5dB					
	AUX 2 5Hz-500Hz ±0.5dB					
トーンコントロール	高音低音とも連続可変で、ボリュームの機械的中点で完全にフラットになる新設計(NF)変化する100Hzの周波数					
	高音 20Hz 40Hz 80Hz ±18dB -16dB					
	低音 125Hz 250Hz 500Hz ±18dB -16dB					
フ イ ル タ ー	30Hz 12dB/oct					
	80Hz 12dB/oct					
歪 率	0.1%以下 1000Hz					
感 度	PHONO 1 1.2mV 47kΩ					
(比1V)	PHONO 2 1.2mV 47kΩ					
入力インピーダンス	TAPE HEAD 19cm 1.6mV 47kΩ					
	TAPE HEAD 9.5cm 1.6mV 47kΩ					
	MIC 1.4mV 47kΩ					
	TUNER 1 70mV 150kΩ					
	TUNER 2 70mV 150kΩ					
	AUX 1 70mV 150kΩ					
	AUX 2 70mV 150kΩ					

TUBULAR STEREO MAIN-AMPLIFIER Technics 40A

SU-40A 現金正価 69,500円・月賦定価(15回)76,100円・毎月 4,600円×14回・初回金 11,700円

スピーカシステムの音色を最高度に生かすハイ・グレード設計
真空管式高級ステレオメインアンプ

ほとんどのアンプは、その持ち味によってあらかじめ音色が決定する難点をもっています。テクニクス40Aはこの難点に挑戦したユニークな設計により、3極管アンプ、5極管アンプ、さらにはトランジスタアンプの特質・音色の自由な選択が可能です。すなわち、電圧帰還と電流帰還を巧みに組合せた独自のブリッジ回路を用い、ゲインをかえずにダンピングファクタのみを変化させるという全く新しい回路を設計。これにより、ダンピングファクタを任意に選定することができます。まさに、テクニクスならではの音響創造の見事な開花です。

●変化ができるダンピングファクタ

普通のアンプは、帰還前のダンピングファクタとNF量から、ダンピングファクタはある値に定まってしまう、任意に変化させることは不可能です。ところが、本機はブリッジ帰還回路を用いて、ゲインをかえずにダンピングファクタを変化させることが可能です。変化範囲も広く、プラス0.5からマイナス3まで連続的に変化し、しかも変化する周波数帯域を全域と低音域のみの2段に切替えることができます。したがって、お手持ちのスピーカの性能をフルに発揮させることができます。

●きわめて小さいディストーション

高忠実度再生をさまたげる最も大きな原因の一つに高調波歪があります。そこで本機では歪を減少させるために、出力管を固定バイアスで動作させ、電源のレギュレーションをよくし、さらに初段管とドライバー段の動作点を検討するなど、

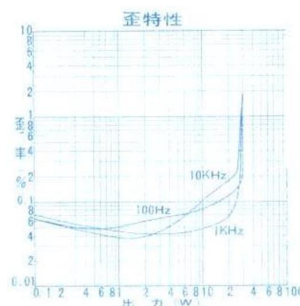
NFをかける前の歪を少なくしています。そのうえで、出力管には6dBのカソードNFをかけ、さらにメインループでNFを20dBかけていますから、定格出力時の歪が0.1%以下とひじょうに少なくなっています。

●安定した低域特性

良質のコアを多量に用いた大型OPTにより低域特性が非常によく、OTLアンプに匹敵する特性を示しています。

●すぐれたS/N比

シリコンダイオードを用いたブリッジ整流回路と大容量の電解コンデンサを豊富に用いた電源によって、電源部からのハムの混入はなく、また合理的な部品配置と配線により誘導ハムもほとんど問題になりません。さらに、初段管には低雑音の6267真空管を用いていますので、ノイズは問題になりません。



定 格	式	真空管式ステレオ メインアンプ
形		6267X2 12AT7X2 50HB26X4 ダイオード 5枚
出	力	ミュージックパワー 30W X2 16Ω 歪率 0.1%以下 (1KHz) 28W X2 8Ω 歪率 0.1%以下 (1KHz) 26W X2 4Ω 歪率 0.15%以下 (1KHz)
定 格	出 力	25W X2 16Ω 歪率 0.1%以下 (1KHz) 24W X2 8Ω 歪率 0.1%以下 (1KHz) 22W X2 4Ω 歪率 0.15%以下 (1KHz)
周 波 数	特 性	4Hz~50KHz+0dB 10W出力時 (DF=∞) -3dB (ASA規格でAカーブ)
S / N	比	入力ショート (1HF) 103dB オープン92dB (定格出力時の入力電圧)
感 度		150mV 16Ω, 160mV 8Ω, 170mV 4Ω
入 力	インピーダンス	100KΩ
ダンピング	ファクタ	FULL FREQの時 10Hz~20KHz -3~-+0.5 (連続可変) Below 500Hzの時 10Hz~200Hz -3~-+0.5 (連続可変) 500Hz~20KHz 10
電 源	外 形	AC 100V 50Hz, 60Hz
重	電 寸	85VA無負荷時 145VA (25W X2出力時) 巾36cm X高さ15cm X奥行33cm
そ	の	14.8kg
	他	a. 2系統スピーカシステム切換スイッチ付 b. スピーカ位相切換スイッチ付 c. 低域カットフィルタ付 (15Hz-6dB/oct)

ナショナル
テクニクス
松下電器

松下電器産業株式会社
ラジオ・ステレオ事業本部

大阪府門真市門真1006 郵便番号571
電話 大阪 (06) 908-2201

表示価格は昭和45年5月1日現在です

SOLID-STATE STEREO PRE·MAIN·AMPLIFIER Technics 50A

SU-50A 現金正価 95,000円



管球とトランジスタのよさを兼ね備えた……
ソリッドステートステレオプリ・メインアンプ

真空管のよさを徹底的に追求しつづけてきたテクニクス技術陣により、真空管のよさをもじゅうぶんとり入れて完成した、魅力のソリッドステートアンプです。差動増巾回路を中心に、OTL回路の最終関門である出力コンデンサをもなくしたOCL、すなわちスピーカまで全段直結のユニークな回路設計により、豊かな音色、質量感ある重低音域、す

ぐれたSN比および歪特性など、真空管の独壇場とさえ言われた性能を備えています。加えて、前面パネルにはSWITCH-ONと同時に、文字がクッキリと浮き上がる、新しいデザイン。まさに、テクニクス技術による“アンプ革命”とも言える、ソリッドステートらしくない〈ソリッドステートアンプ〉です。ぜひ、ご研究ください。

●新回路OCL方式(メインアンプ部)

完全2電源方式の採用で、出力コンデンサをなくしたOCL方式と、信号回路にもコンデンサを使わない直結方式により、スピーカまでの“全直結”を実現。直流でのダンピングファクタは100以上もありますから、スピーカを完全に制動でき、低音域におけるセパレーションが一段と増しました。

●広いダイナミックレンジ(プリアンプ部)

低雑音PNPシリコントランジスタの3段直結回路により、ノイズを解消。しかも、プリアンプ自身の残留ノイズもありませんから、pp(ピアニッシモ)からff(フォルテッシモ)まで信号の大小にかかわらず、広い音楽性を忠実に再生します。

●使い易いトーンコントロール(プリアンプ部)

独自のボリュームの採用により、ツマミを指標に合わせるだけで周波数特性を完全にフラットにすることができます。また、変化点周波数の2段切替が可能で、左右のチャンネルをそれぞれタンピングファクタ周波数特性

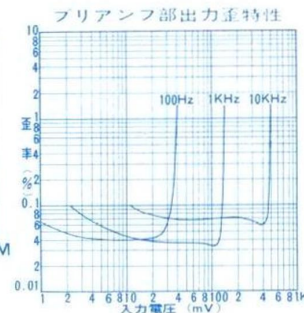
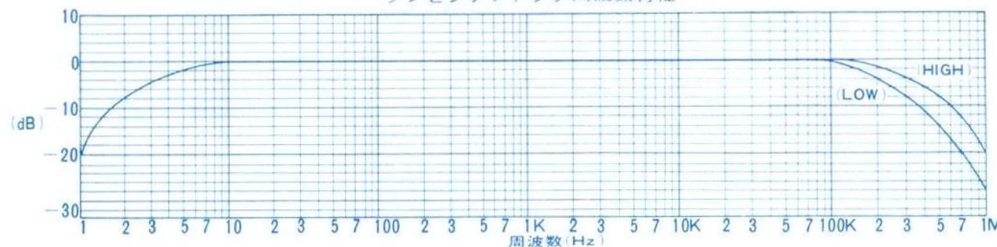
れ別々に調整することができます。お手持ちのスピーカや、リスニングルームの音場特性に合せ音質が自由に選べます。

●すぐれた周波数特性

周波数帯域が5Hzから150KHzとひじょうに広帯域にわたりフラットな特性を示しています。とくに、低周波特性は出色で、プリ/メインアンプ部ともに、可聴範囲をはるかにこえる5Hzまで伸びていますから、微妙な音質も見事に再生します。

●正確に働く保護装置

ナショナル独自の保護装置により、パワートランジスタの動作点を検出し、それが安全動作領域(A.S.O.)にあるように調整します。さらにトランジスタの温度変化による自動修正回路をももち、負荷ショートなどのトラブルからトランジスタを確実に保護します。しかも、瞬間復帰形ですから、負荷のショートがはずれると同時に通常の演奏状態にもどり、演奏中断することはありません。



■定 格

形 式

電 源

外 形 寸 法

トランジスタ

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

■インアンプ部

形 式

電 源

外 形 寸 法

トランジスタ

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード

ダイオード