

Technics



Hi-Fi Program '84

Verdens største på kun 10 år

Technics er et forholdsvis nyt Hi-Fi navn. Det blev introduceret i Japan i 1971, og i 1973, for kun 10 år siden, begyndte eksporten, blandt andet til Danmark. I dag er Technics klart det største Hi-Fi mærke. Der står nu Technics på næsten hvert tredje apparat, som vælges af Hi-Fi entusiaster og musikelskere over hele verden.

Det er ikke så svært at forstå, at Technics foretrækkes af flere forbrugere end noget andet Hi-Fi mærke, for Technics har næsten altid været først med de nyheder, som har præget udviklingen og gjort det muligt at nyde en naturtro lyd gengivelse for rimelige penge.

Forklaringen på Technics' succes er ganske enkel. Forskning på mange forskellige områder og et målbevidst udviklingsarbejde har ført frem til mange teknologiske gennembrud, som har gjort det muligt for Technics at skyde genvej til de helt rigtige løsninger på områder, hvor andre blot har prøvet at klare sig med forbedring af eksisterende principper.

Technics adskiller sig fra alle andre Hi-Fi mærker ved at være en del af verdens største elektronik-koncern. Inden for Matsushita Electric findes der 23 forsk-



Central Research Laboratory styrer arbejdet i 23 forskningslaboratorier.

ningslaboratorier og et endnu større antal udviklingslaboratorier. Her arbejder tusinder af ingeniører og teknikere med nye materialer og teknikker, som foreløbig har sikret koncernen mere end 55.000 patenter på et utal af områder. Denne forskning og udvikling er en del af årsagen til, at Technics har været først med så vigtige fremskridt som direkte drevne pladespillere, frontbetjente kas-

settebåndoptagere, New Class A forstærkere, DC koblede tunere og højttalere med plane Honeycomb Disc membraner. Den nyeste og mest avancerede teknologi findes ikke blot i topmodellerne fra Technics. Også udstyret i de mere populære prisklasser indeholder mange eksempler på de gennemtænkte løsninger, der har gjort Technics til verdens største Hi-Fi mærke.





Hvorfor skal Hi-Fi være så gråt?

Indtil Technics præsenterede New Audio udstyr i efteråret 1982, blev Hi-Fi fremstillet med enten matsorte eller sølvfarvede frontplader. Det passer til de fleste anlæg, men nogle vil have mere kulør på denne del af tilværelsen. Succes'en fortsætter, og det nye Technics New Audio system K6 på side 3, 4 og 5 kan fås i rød, hvid, sort eller sølv finish. Det giver helt nye muligheder for at indrette et hjem eller et kontor med god lyd.

SB-F071 2-vejs faselineært højttalersystem

Technics' SB-F071 højttalersystem passer teknisk og designmæssigt til New Audio SA-K6 kassette-receiveren og SL-3 Linear Tracking pladespilleren. Højttalerkabinettet er støbt i resonansdæmpende TNRC materiale. SB-F071 højttalersystemet tåler en belastning på 40 watt musik og 20 watt vedvarende.

SL-3 Linear Tracking pladespiller

Nu gør Technics det muligt at få glæde af fordelene ved en fuldautomatisk Linear Tracking pladespiller til en lavere pris end flertallet af konventionelle pladespillere. Den korte letvægtstonearm afspiller pladerne, som de er indspillet, og alle dens funktioner styres af en mikrocomputer. Læg en plade på pladetallerkenen, luk låget og tryk på START. Så finder SL-3 selv ud af resten – fuldautomatisk.



SL-3 pladespilleren er som standard monteret med en Technics EPC-P24 Moving Magnet pick-up af høj kvalitet. Ligesom de øvrige Technics pladespillere har SL-3 den internationale Plug-In fatning for pick-upen. Den gør det muligt at eksperimentere med pick-uper fra Technics, Ortofon og flere andre fabrikanter.

Pladetailerkenen på SL-3 trækkes via en drivrem af en servostyret jævnstrømsmotor, der sikrer en præcis, stabil og vibrationsfri gang. Kabinettet er støbt i Technics resonansfri TNRC materiale.



SA-K6 Kasette-receiver

Grundstammen i dette Technics New Audio anlæg, der sælges som et komplet system, er SA-K6 kasette-receiveren.

SA-K6 er en smart og effektiv kombination af en Hi-Fi kasettebåndoptager, en følsom stereo tuner og en forstærker på 2×22 sinuswatt i 8 ohm. Kasettebåndoptageren er logisk styret, så betjeningen kun kræver et let tryk på Feather-Touch tasterne. Den har Dolby støjreduktion og omskiftning mellem jern-, krom- og metalbånd. Indspilningsstyrken reguleres automatisk, og melodifinderen og de øvrige

automatiske funktioner gør kasettebåndoptageren nem at bruge.

Den følsomme tunerdel fastholder FM senderne med stor stabilitet og gengiver programmerne i stereo med et minimum af støj og forvrængning. Forstærkeren har alle nødvendige tilslutninger, og tre omskiftere gør det nemt at indstille den ønskede klangbalance.



New Audio System 5

Dette komplette New Audio Hi-Fi anlæg fra Technics sælges samlet som et system. Dog sælges SL-5 Linear Tracking pladespilleren samt mini-racket SH-721 som separate enheder.

SL-5 Linear Tracking pladespilleren har samme bredde som et pladehylster. Mindre kan en pladespiller ikke være. Både pladetallerkenen og Linear Tracking tonearmen på SL-5 styres af en mikrocomputer, så alle de indstillinger, der ellers skal udføres manuelt, foretages automatisk.

ST-5 tuner betjenes udelukkende med trykknapper. Et Quartz-krystal styrer alle stationsindstillingerne på FM og MB og fastholder stationerne så præcist, at det aldrig er nødvendigt at efterindstille dem. Bølgeområderne afsøges automatisk, og de første 8 stationer på både FM og MB indkodes i hukommelsen, med mindre brugeren har andre ønsker.

SU-5 Hi-Fi forstærkeren har en udgangseffekt på 2×30 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,005% total harmonisk forvrængning. SU-5 er forsynet med en Super Bass omskifter, der fremhæver den dybeste bas og får mindre højttalersystemer til at lyde, som om de var meget større.

RS-3 kassettebåndoptageren er forsynet med en automatisk båndtypeomskifter til indstilling af de rigtige arbejdsbetingelser for jern-, krom- og metalbånd. Indspilningsstyrken indstilles nemt ved hjælp af de store skydepotentiometre og tydelige instrumenter, og Dolby støjreduktion dæmper generende båndsus.

SH-721 mini-racket holder samling på New Audio anlægget og kan reguleres i højden, hvis systemet senere udbygges med flere enheder.

Technics Direct Connector tilslutninger

Normalt kræver et Hi-Fi anlæg et stort antal kabelforbindelser, der er besværlige at tilslutte og får bagsiden af apparaterne til at ligne en gammeldags telefoncentral. Det problem har Technics løst ved at forsyne New Audio udstyret med Direct Connector tilslutninger. I overpladen på alle enhederne, bortset fra pladespilleren, findes en stikforbindelse, der kan svinges op og skabe alle de nødvendige kontakter til apparatet ovenpå.

New Audio System 3

Dette komplette New Audio Hi-Fi anlæg fra Technics sælges samlet som et system. Dog sælges SL-3 Linear Tracking pladespilleren samt mini-racket SH-721 som separate enheder.

SL-3 pladespilleren (se beskrivelsen på side 4) er en god begyndelse på et Hi-Fi anlæg, der lyder af mere, end det fylder og koster.

ST-3 tuner er forsynet med en stor Gyro-touch skalaknap til stationsindstilling af FM/MB. ST-3 har mange tekniske finesser, der sikrer stabil modtagelse og naturlig gengivelse af FM programmerne i stereo.

SU-3 Hi-Fi forstærkeren har en udgangseffekt på 2×20 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,8% total harmonisk forvrængning. Super Bass kredsløbet forbedrer gengivelsen fra mindre højttalere.

RS-3 kassettebåndoptageren (se side 6) gør dette New Audio anlæg komplet.

SH-721 mini-racket letter opstillingen af systemet på et bord eller en reol.





SL-6 Programmérbar pladespiller

SL-6 er Technics' Linear Tracking pladespiller med automatisk melodifinder. Ved hjælp af usynligt infrarødt lys kan en optisk sensor i forbindelse med Linear Tracking armen kende forskel på tomme og indspillede pladeriller og finde mellemrummene mellem skæringerne på en plade. Den indbyggede mikrocomputer gør det muligt at programmere SL-6 til at afspille op til 10 numre på en pladeside i vilkårlig rækkefølge.

ST-5 Digital syntese-tuner

ST-5 tuneren (se beskrivelsen på side 6) har høj følsomhed, lav forvrængning, stor kanalskillemagte og et højt signal/støjforhold, der sikrer fuldt udbytte af radioprogrammerne.

SU-7 New Class A forstærker

SU-7 er den største New Audio forstærker fra Technics. Udgangseffekten er på ikke mindre end 2×50 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,005% total harmonisk forvrængning. Technics originale New Class A kredsløb i udgangsforstærkerne er fri for overgangsforvrængning og sikrer en dynamisk og behagelig lydgenklang. De store belyste viserinstrumenter angiver den øjeblikkelige spidseffekt i hver kanal fra 0,0001 watt til fuld udgangseffekt. Super Bass kredsløbet forbedrer basgenlyden fra mindre højttalersystemer uden at påvirke det øvrige toneområde. Alle reguleringer foretages ved hjælp af letgående skydepotentiometre, og indgangsskiftningen sker med Soft-Touch knapper. Belyste indikatorer letter betjeningen, og SU-7 er desuden udstyret med effektive sikringskredsløb.

SH-E5 New Audio equalizer

En equalizer består af et selvstændigt sæt tonereguleringer, der giver langt bedre kontrol over klangbalancen end sædvanlige bas- og diskantreguleringer. Technics SH-E5 er udstyret med 24 skydepotentiometre – 12 for hver kanal. De dækker frekvensområdet fra 16 Hz til 32.000 Hz i spring på én oktav. Hvert af disse afsnit kan fremhæves eller dæmpes trinløst op til 12 dB.

RS-1W Dobbelt kassettebåndoptager

RS-1W kassettebåndoptageren indeholder to komplette båndtransporter og har en bredde på kun 315 mm, der passer til det øvrige New Audio udstyr fra Technics. Overspilning af kassettebånd kan ske ved dobbelt hastighed, så det kun tager 15 minutter at kopiere en hel C-60 båndside. Når RS-1W bruges i forbindelse med en Technics SL-3 eller SL-6 Linear Tracking pladespiller, styres indspilningen og pausefunktionen fra pladespilleren. RS-1W har mulighed for mixing af lydsignaler fra en kassette med mikrofonsignaler under både ind- og afspilning. Omskiftningen mellem jern-, krom- og metalbånd sker automatisk. Indspilningsstyrken reguleres automatisk og angives af lysdioder. RS-1W er desuden forsynet med Dolby støjreduktion og Technics' nye AX tonehoveder.

SH-721 Mini-rack

Dette smarte og praktiske New Audio rack kan reguleres i højden og tilpasses alle kombinationer af Technics New Audio udstyr.

**SB-F5 New Audio højttalersystem**

SB-F5 fra Technics er et faselineært 2-vejs højttalersystem, der er udviklet specielt til New Audio anlæggene. En kraftig 18 cm bas-højttaler og et effektivt diskantthorn sikrer en fyldig og naturlig lyd, og basrefleksporten forbedrer gengivelsen af de dybeste toner. Et sæt SB-F5 højttalere egner sig lige godt til at stå på en hylde eller et bord og til at hænge på en væg.



Technics Hi-Fi System Z-55

Dette komplette Hi-Fi anlæg sælges samlet som et system.

SL-Q210 Quartz-styret pladespiller er forsynet med en Quartz-styret, direkte drevet motor, der holder hastighedsafvigelser inden for $\pm 0,002\%$ og giver uovertrufne data for wow, flutter og rummel. SL-Q210 er meget nem at bruge. Når en plade er færdigspillet, føres tonearmen automatisk tilbage til hvilestillingen, og pladespilleren afbrydes. Den lige letvægtstonearm er gyroskopisk ophængt og følger Technics' internationale T4P standard. Det betyder, at et stort antal pick-up'er fra Technics, Ortofon og andre fabrikater umiddelbart kan monteres i armen, uden at der skal justeres nåletryk eller antiskating. Disse indstillinger er foretaget én gang for alle på fabrikken. Slim-Line kabinettet er støbt i Technics' resonansfri TNRC materiale, der modvirker akustisk tilbagekobling.

ST-Z55 Digital syntese-tuner i Slim-Line design arbejder efter det digitale syntese-princip og kan med stor nøjagtighed afstemmes i spring på 50 kHz på FM. Udenlandske FM stationer, der sender på multipla af 25 kHz, kan også indstilles præcist ved hjælp af en særlig omskifter. Den elektroniske hukommelse i ST-Z55 har kapacitet til 16 faste stationer på FM og MB, og hver af de 8 trykknapper bruges til at vælge to stationer. Bølgeområderne kan afsøges automatisk, så de første 8 stationer på både FM og MB indkodes i hukommelsen, med mindre der vælges en anden rækkefølge. Det fluorescerende display viser modtagefrekvensen og numrene på de faste stationer. I tilfælde af strømafbrydelse på lysnettet bevares de faste stationer i hukommelsen.

SU-Z55 Stereo forstærker har en udgangseffekt på 2×45 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,03% total harmonisk forvrængning. Det store fluorescerende display viser forstærkerens indgangsvalg og signalvej samt bas-, diskant- og balanceregulering. Selv i mørke er det nemt at aflæse indstillingerne. De spidsvisende effektindikatorer angiver den øjeblikkelige udgangseffekt i området mellem 0,01 watt og fuld udstyring. SU-Z55 har tilslutninger for 2 båndoptagere med overspilningsmulighed, 2 sæt højttalere, Compact Disc afspiller, tuner og pladespiller med Moving Magnet pick-up. Loudness kredsløbet sikrer en korrekt klangbalance ved lav lydstyrke, og pick-up forforstærkeren har usædvanlig lav egenstøj og høj linearitet.

RS-M229X Kasettebåndoptager er udstyret med dbx støjreduktion, der giver et dynamikområde på 110 dB fra et krombånd. Det betyder, at selv musik fra Compact Discs kan indspilles og gengives uden antydning af forvrængning eller støj. RS-M229X har også Dolby B støjreduktion. Det er praktisk, hvis maskinen skal bruges til indspilning af bånd, der skal afspilles på kasettebåndoptagere uden dbx. Båndbevægelserne styres med letgående Soft-Touch knapper, der giver mulighed for medhør under spoling og automatisk afspilning efter tilbagespoling. Båndtypeomskifteren tilpasser elektronikken efter jern-, krom- og metalbånd. De 3-farvede FL udstyringsinstrumenter gør det nemt at udnytte båndenes dynamik maksimalt. Indspilning startes ved et tryk på en enkelt knap og kan også styres automatisk af et kontaktur. MX tonehoveder udvider frekvensområdet til 25–16.000 Hz med metalbånd.



Hi-Fi rack's

Som ekstra tilbehør kan Technics levere gedigne Hi-Fi rack, der passer til systemerne på disse sider samt de mange andre kombinationer af Technics Hi-Fi udstyr med standardbredden på 43 cm. På billedet er vist SH-554 Hi-Fi rack og på side 39 kan du se de andre muligheder.



Technics Hi-Fi System Z-35

Dette Hi-Fi system sælges samlet. Som ekstra tilbehør kan leveres forskellige Hi-Fi racks og højttalere.

SL-B200 pladespillerens pladetallerken trækkes via en drivrem af en servostyret jævnstrømsmotor. De to hastigheder kan kontrolleres på det indbyggede stroboskop og varieres inden for 6%. Den lige letvægtstonearm er forsynet med Technics' internationale T4P fatning. SL-B200 er halvautomatisk, og når en plade er færdigspillet, føres armen tilbage til hvilestillingen.

ST-Z35 tuner i Slim-Line design har høj følsomhed og Hi-Fi data, der sikrer en naturtro gengivelse af FM programmer i stereo. Den lange, lineære skala i forbindelse med den store skalaknap med svinghjul letter stationsindstillingen, og en lysdiode tændes, når der er indstillet korrekt på en sender.

SU-Z35 forstærkeren har en udgangseffekt på 2×38 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,03% total harmonisk forvrængning. Det store fluorescerende display viser forstærkerens signalvej, og de spidsvisende effektindikatorer angiver den øjeblikkelige udgangseffekt. SU-Z35 har desuden afbryder for højttalerne, Loudness omskifter og skydere-guleringer for styrke, bas, diskant og balance.

RS-M206 kassettebåndoptageren har Soft-Touch betjeningsknapper, der gør det nemt at styre båndbevægelserne. Det er muligt at skifte direkte mellem funktionerne, og et let tryk på en enkelt knap er nok til at starte en indspilning. RS-M206 er desuden forsynet med VU-metre med 2-farvet skala, Dolby B støjreduktion og MX tonehoved til metalbånd.

Technics Hi-Fi System Z-15

Dette Hi-Fi system sælges samlet. Som ekstra tilbehør kan leveres forskellige Hi-Fi racks og højttalere.

SL-B210 pladespillerens pladetallerken trækkes via en drivrem af en servostyret jævnstrømsmotor. Den lige letvægtstonearm er forsynet med Technics' internationale T4P fatning, der umiddelbart passer til et stort antal pick-up'er fra Technics, Ortofon og flere andre anerkendte fabrikater. SL-B210 er halv-automatisk. Det betyder, at når en plade er færdigspillet, føres armen tilbage til hvilestillingen, og pladespilleren afbrydes.

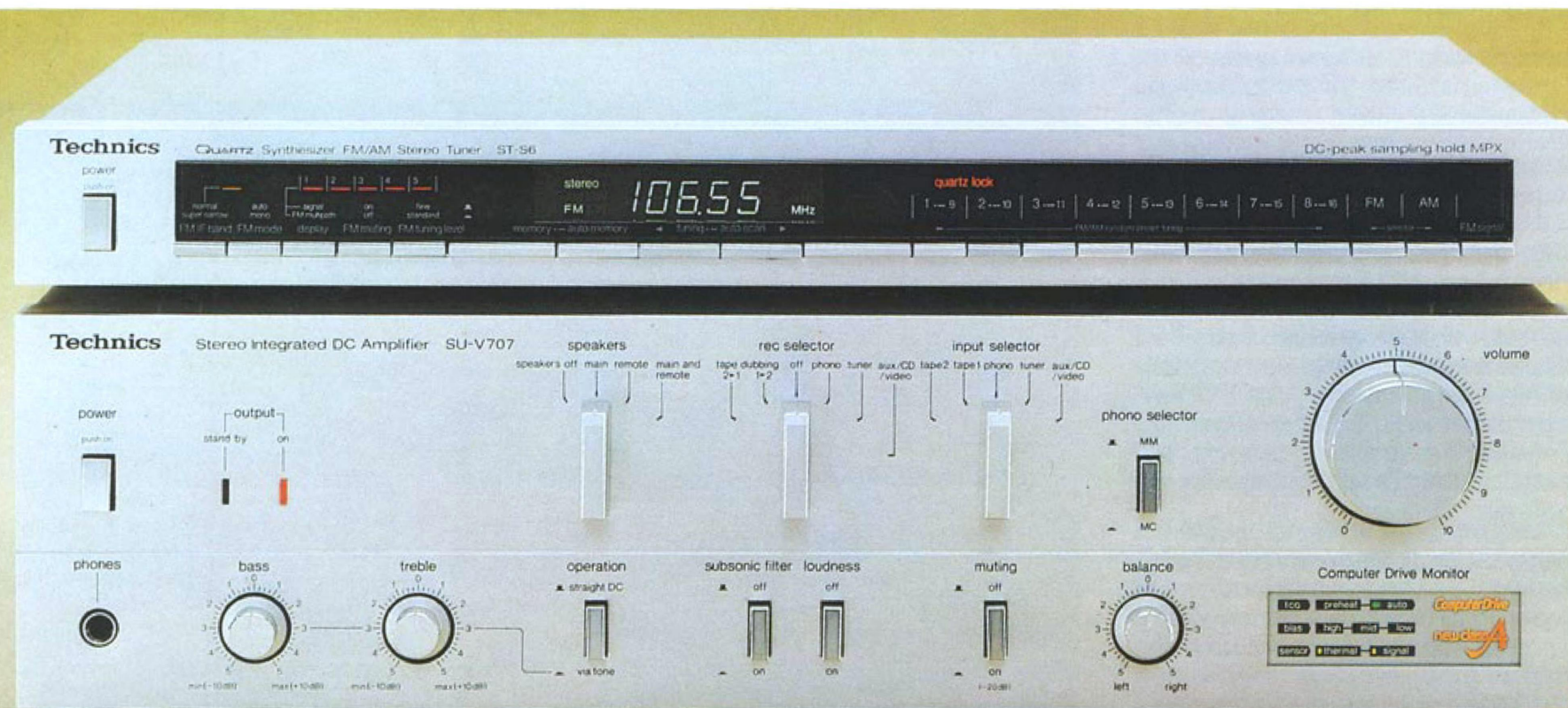
ST-Z35 tuner er med til at hæve dette Hi-Fi anlæg over gennemsnittet. Se den udførlige beskrivelse på side 12.

SU-Z15 forstærkeren har en udgangseffekt på 2×20 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,8% total harmonisk forvrængning. Foruden de sædvanlige bas- og diskantreguleringer er SU-Z15 udstyret med en separat regulering for mellemtonelejet. Denne finesse gør det muligt at fremhæve eller dæmpe solostemmer og instrumenter uden ellers at påvirke klangbalancen. SU-Z15 har desuden Loudness omskifter, der sikrer en naturlig klangbalance ved lav lydstyrke, og indgang for en Compact Disc afspiller eller en videobåndoptager.

RS-M205 kassettebåndoptageren med Soft-Touch betjening har båndtypeomskifter for jern-, krom- og metalbånd. Indspilningsstyrken reguleres med separate knapper for hver kanal og aflæses på de tydelige viserinstrumenter. RS-M205 er udstyret med mulighed for medhør under spoling, automatisk afspilning efter tilbagespoling og Dolby støjreduktion.



Computer Drive



ST-S6 Digital syntese-tuner

I ST-S6 tuner er HF trinnet og alle de øvrige forstærkertrin DC koblet. Denne nye teknologi sikrer meget stor kanaladskillelse og yderst lav forvrængning. Tuneren har 8 trykknapper til 16 faste stationer. Bølgeområderne kan af søges automatisk, og modtagefrekvensen vises på de 5-cifrede display, som desuden kan angive numrene på de faste stationer og FM stationernes feltstyrke i dB. 5 lysdioder viser feltstyrken på FM og MB.



Technics Computer Drive

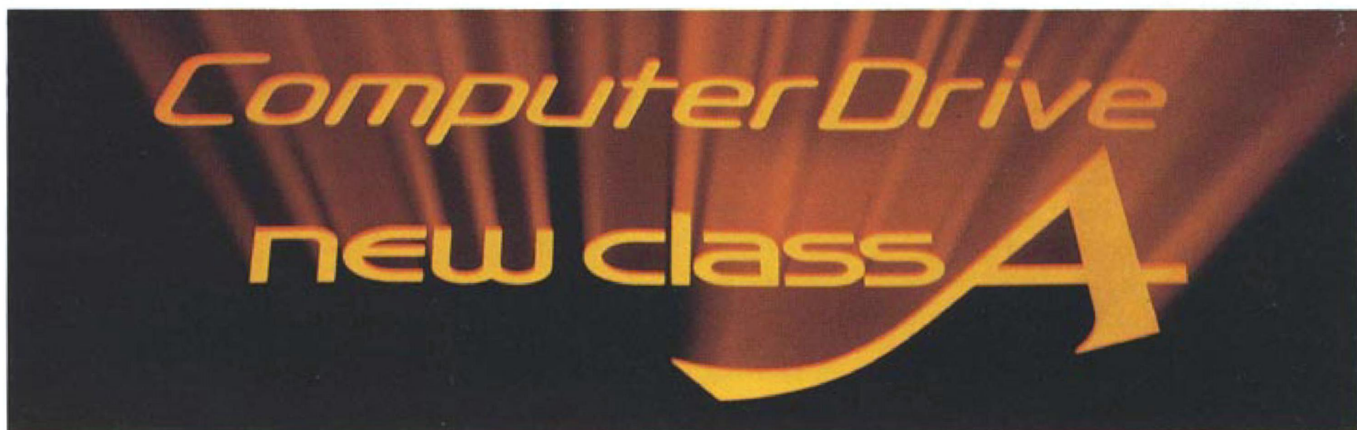
Den høje lyd kvalitet og enorme dynamik fra de nye Compact Discs er en udfordring for enhver Hi-Fi forstærker. Når signalstyrken skifter fra meget høje til meget lave niveauer, opvarmes og afkøles udgangsforstærkerens effekttransistorer, og tomgangsstrømmen kan ændre sig. Hvis det sker kan der opstå overgangsforvrængning, som forringer transientgengivelsen. Technics' nye Computer Drive princip løser dette problem én gang for alle. Specielle sensorer overvåger transistorernes temperatur og udgangssignal. Infor-

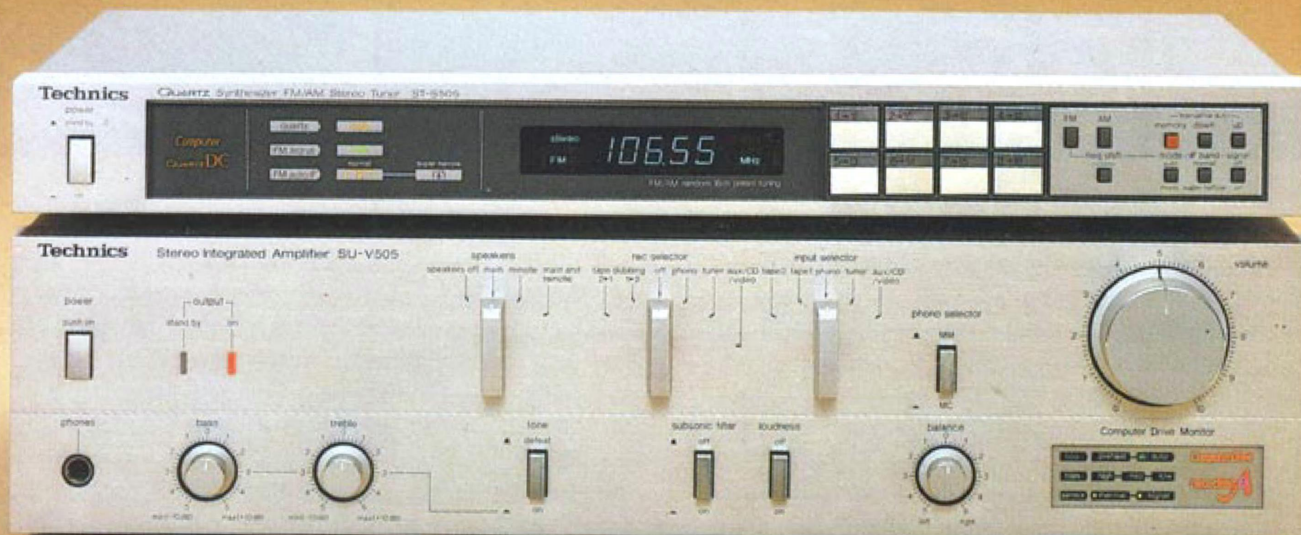
mationen fra disse hurtigt reagerende sensorer behandles i en mikrocomputer, som øjeblikkeligt indstiller tomgangsstrømmen til den helt korrekte værdi efter forholdene. På denne måde sikrer Computer Drive teknologien, at overgangsforvrængning aldrig kommer til at påvirke musikoplevelsen. Indikatorerne på Computer Drive Monitor displayet viser hele tiden forstærkerens nøjagtige arbejdsbetingelser.



SU-V707 New Class A forstærker med Computer Drive

Technics' største New Class A forstærker med Computer Drive har en udgangseffekt på 2x90 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,003% total harmonisk forvrængning. SU-V707 har tilslutninger for pladespil-ler med Moving Magnet eller Moving Coil pick-up, tuner, 2 båndoptagere med overspilningsmulighed, 2 sæt højttalere, Compact Disc afspiller eller videobåndoptager samt en equalizer eller andet ekstra udstyr.





ST-S505 Digital syntese-tuner

ST-S505 tuneren fra Technics er ikke blot udstyret med den nyeste teknologi til stationsøgning, programmering af faste stationer og høj lyd kvalitet. Den indbyggede mikrocomputer måler, om der er forstyrrende sendere på båndet i nærheden af den ønskede FM station og skifter automatisk FM båndbredden til Super Narrow, hvis der er risiko for interferens. Et display viser den valgte båndbredde.

SU-V505 New Class A forstærker med Computer Drive

Technics SU-V505 forstærkeren har en udgangseffekt på 2×60 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,003% total harmonisk forvrængning. New Class A udgangsforstærkerne med Linear Feedback og Computer Drive gengiver den mest krævende musik uden dynamisk forvrængning. SU-V505 har direkte tilslutning for både Moving Magnet og Moving Coil pick-up'er samt Compact Disc afspiller. Et display viser Computer Drive funktionerne.



ST-Z55 Digital syntese-tuner

ST-Z55 tuneren i Slim-Line design arbejder efter det digitale syntese-princip og modtager alle FM og MB sendere med absolut nøjagtighed og meget høj stabilitet. Den elektroniske hukommelse har kapacitet til 16 faste stationer på FM og MB, og programmeringen fastholdes under strømafbrydelser. Det fluorescerende display viser både numrene på de faste stationer og modtagefrekvensen. Tre lysdioder angiver stationernes feltstyrke.



SU-V303 New Class A forstærker med Computer Drive

Den nye Technics SU-V303 forstærker har en udgangseffekt på 2×45 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,003% total harmonisk forvrængning. Computer Drive teknologien giver en yderligere forbedring af New Class A udgangsforstærkerne med Linear Feedback. SU-V303 har tilslutninger for Compact Disc afspiller, 2 båndoptagere med overspilningsmulighed og 2 sæt højttalere. Tone-reguleringerne kan udkobles.



ST-S8 Digital syntese-tuner

Technics ST-S8 med digital syntese-afstemning er en af markedets mest avancerede Hi-Fi tunere og adskiller sig fra næsten alle andre modeller ved at være opbygget med DC koblede kredsløb. ST-S8 har 8 trykknapper til valg af 16 faste stationer. Det 5-cifrede display kan omskiftes til at vise numrene på de faste stationer og stationernes feltstyrke i spring på 2 dB op til 80 dB. Super Narrow MF båndbredde forhindrer interferens.

SU-V9 New Class A forstærker

SU-V9 har en udgangseffekt på 2×120 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,003% total harmonisk forvrængning. Både Moving Coil og Moving Magnet pick-up'er med høj og lav udgangsspænding kan tilsluttes direkte. Super Bass reguleringen giver en fremhævelse på op til 10 dB af frekvenser under 75 Hz eller 150 Hz og kan give en betydelig forbedring af dybbassen fra mange mindre højttalere, uden at det øvrige frekvensområde påvirkes.



SU-A4 Professionel forforstærker

SU-A4 forforstærkeren er konstrueret til at foretage samtlige omskiftnings- og reguleringsfunktioner i et fuldt udbygget Hi-Fi anlæg af højeste kvalitet. Alle forstærkertrin er koblet i klasse A. SU-A4 har så lav udgangsimpedans (0,2 ohm), at der kan anvendes meget lange kabler hen til udgangsforstærkeren. Frekvensområdet går fra DC til 400.000 Hz (-3 dB), og den totale harmoniske forvrængning er mindre end 0,001% fra 20 Hz til 20.000 Hz. Samtlige øvrige data er også i topklasse.

SH-8065 Professionel equalizer

Technics' professionelle SH-8065 equalizer er lige velegnet til Hi-Fi anlæg i topklassen og lydstudier. SH-8065 har 33 skyderejusteringer for hver kanal, og centerfrekvenserne for de aktive båndpasfiltre spænder fra 16 Hz til 25.000 Hz med en indbyrdes afstand på 1/3 oktav. Reguleringsområdet kan omskiftes mellem ± 12 dB til normal brug og ± 3 dB til meget fine justeringer af frekvensgangen. Avancerede kredsløb sikrer et signal/støjforhold på 110 dB (IHF) og yderst lav forvrængning.

SE-A3 Professionel udgangsforstærker

SE-A3 udgangsforstærkeren er udstyret med Technics' New Class A kredsløb og har en udgangseffekt på ikke mindre end 2×220 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,001% total harmonisk forvrængning. SE-A3 er DC koblet fra indgang til udgang. Frekvensområdet går fra DC (0 Hz) til 300.000 Hz (-3 dB), og effektbåndbredden strækker sig fra 5 Hz til 100.000 Hz ved mindre end 0,007% total harmonisk forvrængning. Den øjeblikkelige udgangseffekt vises på 2 store instrumenter.

SU-A6 Professionel forforstærker

SU-A6 forforstærkeren har alle forstærkertrin koblet i klasse A for lavest mulig forvrængning af enhver art. Pick-up indgangen er beregnet for direkte tilslutning af Moving Coil pick-up'er, og forstærkningen reduceres ved omskiftning til Moving Magnet enheder. Både linieforstærkeren og udgangstrinnet i SU-A6 er DC koblet og indeholder ikke en eneste overføringskondensator. Styrkeregulering foretages både før og efter linieforstærkeren ved hjælp af et 4-gangs præcisions-potentiometer. Treble og Super Treble diskantreguleringerne gør det nemt at kompensere for afvigelser i enhver pick-ups frekvensgang. I basområdet kan Super Bass reguleringen give en fremhævelse på op til 12 dB af frekvenser under 75 Hz eller 150 Hz.

SE-A5 Professionel udgangsforstærker

SE-A5 udgangsforstærkeren er konstrueret efter Technics New Class A princip, der udelukker overgangsförvrængning af enhver art. Desuden er modkoblingen af Linear Feedback typen for ultra-lav förvrængning ved høje frekvenser og bedst mulig dæmpning af højttalerne. SE-A5 har en udgangseffekt på 2×130 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,002% total harmonisk förvrængning. Signal/støjforholdet er 123 dB (IHF), og frekvensområdet går fra DC (0 Hz) til 200.000 Hz (-3 dB). Udgangseffekten fra 0,0001 watt til fuld udstyring kan aflæses på de store, belyste viserinstrumenter. En særlig omskifter gør det muligt at begrænse udgangseffekten til 2×30 watt og reducere effektforbruget fra lysnettet betydeligt.



ST-S8 Digital syntese-tuner

Denne avancerede Hi-Fi tuner (se beskrivelsen på side 17) passer i kvalitet og design til de øvrige Hi-Fi komponenter her på siden.

SU-A8 Klasse A forforstærker

Technics SU-A8 er DC koblet, og samtlige forstærkertrin arbejder i klasse A. Lydstyrken indstilles med et skydepotentiometer med en vandring på 75 mm, og en separat Fader omskifter gør det muligt at fade lyden ind og ud. Tone- og balancereguleringerne er gemt i en skuffe, som trækkes ind og ud af fronten af en lydløs motor ved et tryk på en knap.

SE-A7 New Class A udgangsforstærker

SE-A7 har en udgangseffekt på 2×65 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,003% total harmonisk forvrængning. De fluorescerende effektindikatorer viser den øjeblikkelige udgangseffekt fra 0,001 watt til 100 watt. SE-A7 har desuden LED indikatorer for følsomhedsomskifter, højttalere og mono drift samt tilslutning for alle typer hovedtelefoner.

RS-M245X Kasettebåndoptager med dbx og Dolby B/C støjreduktion

RS-M245X har indbygget dbx samt både Dolby B og C støjreduktion. Muligheden for at vælge mellem alle de tre gængse støjreduktionssystemer betyder, at bånd altid kan indspilles på RS-M245X og afspilles med maksimalt udbytte på enhver anden kasettebåndoptager. RS-M245X har desuden automatisk båndtypeomskifter, melodifinder, elektronisk båndtæller og mange andre finesser.





SL-6 Programmérbar pladespiller

Technics' SL-6 Linear Tracking pladespiller er udstyret med automatisk melodifinder. En avanceret optisk sensor i forbindelse med den korte og lette tonearm kan kende forskel på tomme og indspillede pladeriller og finde mellemrummene mellem skæringerne på enhver plade. Den indbyggede mikrocomputer gør det muligt at programmere SL-6 til at afspille op til 10 numre på en pladeside i vilkårlig rækkefølge.

SL-5 Linear Tracking pladespiller

Pladetallerkenen på Technics SL-5 trækkes af en direkte drevet motor, der sikrer fornemme data for wow, flutter og rummel. Flere oplysninger findes på side 6.

SL-3 Linear Tracking pladespiller

Technics SL-3 er næsten identisk med SL-5, bortset fra at dens pladetallerken er remdrevet. Se også den udførlige beskrivelse på side 4-5.

SL-BL3 Linear Tracking pladespiller

SL-BL3 passer i bredde og design til Technics' store udvalg af 43 cm brede Hi-Fi komponenter. Pladetallerkenen trækkes via en drivrem af en servostyret jævnstrømsmotor med meget fine data. De to hastigheder kan kontrolleres ved hjælp af det indbyggede stroboskop og varieres inden for $\pm 6\%$. Den fuldautomatiske betjening styres af en mikrocomputer.



SL-QX300 Quartz-styret pladespiller

Technics SL-QX300 er forsynet med en Quartz-styret, direkte drevet motor, der holder hastighedsafvigelser inden for $\pm 0,002\%$ og giver uovertrufne data for wow, flutter og rummel. Den lige letvægtstonearm med T4P fatning er som standard monteret med en Technics EPC-P33 pick-up med udvidet frekvensområde og elliptisk diamant. SL-QX300 har fuldautomatisk betjening.

SL-M1 Semi-professionel pladespiller

SL-M1 pladespilleren fra Technics egner sig lige godt for krævende HI-FI entusiaster og til rent professionelle formål. Den tunge pladetallerken trækkes af en kraftig motor, som bringer den op i fuld fart på mindre end en halv omdrejning. Den lige letvægtstonearm har dynamisk dæmpet kontravægt, T4P Plug-In fatning og automatisk pick-up lift. Det gedigne kabinet er fremstillet i træ med en meget smuk finish.

SL-Q300 Quartz-styret pladespiller

SL-Q300 er forsynet med Technics' Quartz-styrede, direkte drevne motor, som holder pladetallerkenens hastighed fuldstændig stabil og reducerer wow, flutter og rummel til et minimum. Letvægtstonearmens internationale T4P Plug-In fatning passer til mange pick-up'er fra Technics, Ortofon og andre anerkendte fabrikater. SL-Q300 har fuldautomatisk betjening, valg af pladestørrelse og indbygget stroboskop.





SL-B200 Remdrevet pladespiller

Technics SL-B200 er en remdrevet pladespiller med tekniske specifikationer, der ellers kun kendes fra direkte drevne modeller. Den avancerede FG servomotor roterer vibrationsfrit og meget stabilt. Letvægtstonearmen og kabinettet af Technics' resonansfri TNRC materiale modvirker akustisk tilbagekobling og andre problemer. SL-B200 er halvautomatisk. Når en plade er færdigspillet, føres armen tilbage til hvilestillingen.



SL-Q210 Quartz-styret pladespiller

SL-Q210 fra Technics er Quartz-styret. Det betyder, at pladetallerkenen roterer med en nøjagtighed på $\pm 0,002\%$, og wow, flutter og rummel kan næsten ikke måles og slet ikke høres. Slim-Line kabinettet er støbt i Technics' resonansfri TNRC materiale, der dæmper vibrationer og akustisk tilbagekobling. Den lige letvægtstonearm er gyroskopisk ophængt og føres automatisk tilbage, når en plade er færdigspillet.

SL-B210 Remdrevet pladespiller

SL-B210 pladespillerens pladetallerken trækkes via en drivrem af en servostyret jævnstrømsmotor. Den lige letvægtstonearm med T4P fatning kræver ingen justering ved pick-up skift og passer umiddelbart til et stort antal pick-up'er fra Technics, Ortofon og flere andre anerkendte fabrikater. Betjeningen er halvautomatisk. Det betyder, at når en plade er færdigspillet, føres armen tilbage, og pladespilleren afbrydes.



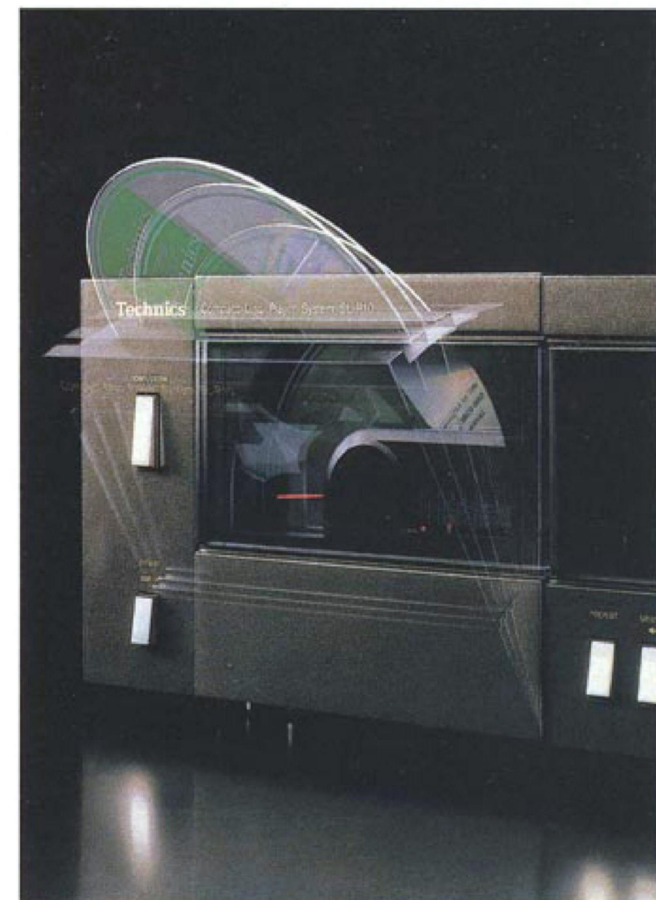
SL-P10 Compact Disc afspiller

Efter flere års forskning og udvikling kan Technics nu levere en af markedets mest avancerede Compact Disc afspillere. SL-P10 har ikke blot alle de grundlæggende fordele ved Compact Disc systemet, men også en lang række finesser, som giver flere muligheder og større driftssikkerhed, end andre fabrikater kan tilbyde.

Laser pick-up'en i SL-P10 er monteret på en solid, trykstøbt profil og styres hen over pladen med den størst mulige præcision af nyudviklede servosystemer. Den direkte drevne

motor til Compact Disc'en er usædvanlig kompakt og næsten uopslidelig. Hele den mekaniske del af SL-P10 er opbygget på et støbt chassis af aluminium. Denne konstruktion fastholder de kritiske justeringer og forlænger afspillerens levetid.

SL-P10 kan programmeres til afspilning af op til 63 afsnit i vilkårlig rækkefølge, og afsnittene kan indkodes som numre eller angives i minutter og sekunder. Det store fluorescerende display giver mere information til brugeren end på nogen anden Compact Disc afspiller. Pladens totale spilletid og de enkelte numres



varighed markeres af en vandret bjælke. Desuden vises det enkelte afsnits nummer og forløbne spilletid. Laser pick-upens position kan aflæses både på displayet og på skalaen ved pladeholderen.

Nøgledata for Technics SL-P10: Frekvensområde 4–20.000 Hz, dynamikområde 90 dB, forvrængning 0,004% og absolut intet wow.



SL-P8 Compact Disc afspiller

SL-P8 har den samme høje kvalitet som Technics' første Compact Disc afspiller, model SL-P10. Desuden er SL-P8 forsynet med nye integrerede super-kredsløb, mikroprocessorer og forbedrede optiske kredsløb. Alle disse fordele vil uden tvivl gøre SL-P8 til endnu en banebrydende Compact Disc afspiller fra Technics.

Som standard leveres Technics SL-P8 med en trådløs fjernbetjeningsenhed for alle afspilningsfunktioner, bortset fra hastighedsregulering og niveau på hovedtelefonudgangen.

Afspilningshastigheden er Quartz-styret og derfor fuldstændig fri for wow og flutter, men som noget helt nyt kan den på SL-P8 reguleres inden for $\pm 6\%$, mens Quartz-styringen bibeholdes.

Panelet med 14 programmeringstaster bruges til at udvælge de op til 32 afsnit på en Compact Disc plade, der skal afspilles, samt den rækkefølge, hvori de skal gengives. Disse taster bruges også til at fortælle den indbyggede mikrocomputer om begyndelsen og slutningen på de ønskede afsnit. Informationen kan indkodes som numre eller angives i minutter og

sekunder. Det er endvidere muligt at opsøge og overspringe et vilkårligt antal afsnit på en pladeside.

Det fluorescerende display på SL-P8 består af lystal og en bjælke med 20 segmenter. Lystallene viser nummeret på afsnittet under afspilning samt spilletiden i minutter og sekunder. Bjælken angiver det samlede antal numre, nummeret under afspilning og de resterende, programmerede afsnit.

Nøgledata for Technics SL-P8: Frekvensområde 2–20.000 Hz, dynamikområde 96 dB, forvrængning 0,003% og absolut intet wow.



SL-P7 New Audio Compact Disc afspiller

Nu følger Technics succes'en med New Audio Hi-Fi udstyr op med en Compact Disc afspiller, der passer i bredde og design til de øvrige komponenter i denne ydedygtige serie. SL-P7 er kun 315 mm bred (det samme som et pladehylster), 87 mm høj og 325 mm dyb.

Technics SL-P7 ser ud til at være nem at bruge, og det er denne Compact Disc afspiller virkelig. En stor fordel ved SL-P7 er, at nogle få betjeningsknapper bruges til et stort antal

funktioner. SL-P7 er frontladet og udstyret med en motordrevet pladeskuffe, der er næsten umulig at fejlbetjene. Skuffen styres ind eller ud ved hjælp af Open/Close knappen, men et tryk på Play eller Pause vil også få den til at køre ind og gøre Compact Disc pladen klar til afspilning.

SL-P7 er udstyret med mange muligheder for automatisk søgning på en Compact Disc plade. Ligesom på en kassettebåndoptager er det muligt at »spole« både frem og tilbage med medhør. Det sker normalt med 3 gange den normale hastighed, men hvis en af Search

knapperne holdes indtrykket, øges hastigheden til 30 gange den normale. Denne funktion kan også bruges til at finde eller springe over bestemte afsnit på en pladeside.

Det tydelige, fluorescerende display på SL-P7 letter betjeningen ved at give alle nødvendige oplysninger om spilletid, numre på en plade og numre på de mærkede afsnit.

Nøgledata for Technics SL-P7: Frekvensområde 2–20.000 Hz, dynamikområde 96 dB, forvrængning 0,003% og absolut intet wow.



RS-M255X Kasettebåndoptager med dbx og Dolby B støjreduktion

Technics' RS-M255X Hi-Fi kasettebåndoptager er født med de to gængse støjreduktionssystemer indbygget – dbx til maksimal dynamik og det universelle Dolby B system. Desuden kan dbx kredsløbene omskiftes til gengivelse af dbx kodede plader.

dbx er det ideelle støjreduktionssystem til brug ved overspilning af Compact Discs på kasettebånd. dbx systemets dynamikområde på 110 dB betyder, at selv de fineste nuancer

gengives på en baggrund af total stilhed. Dolby B støjreduktion egner sig især til bånd, der skal kunne afspilles på maskiner uden dbx. Båndtransporten i RS-M255X styres af en mikrocomputer og betjenes med Feather-Touch knapper. Separate motorer for kapstanakslen og båndspolerne holder wow og flutter på et minimum og forlænger levetiden. Mikrocomputeren styrer desuden den elektroniske båndtæller med 4 funktioner. Displayet måler båndforbruget, angiver den resterende spilletid på en båndside i minutter og sekunder, viser indstillingen af melodifinderen og virker

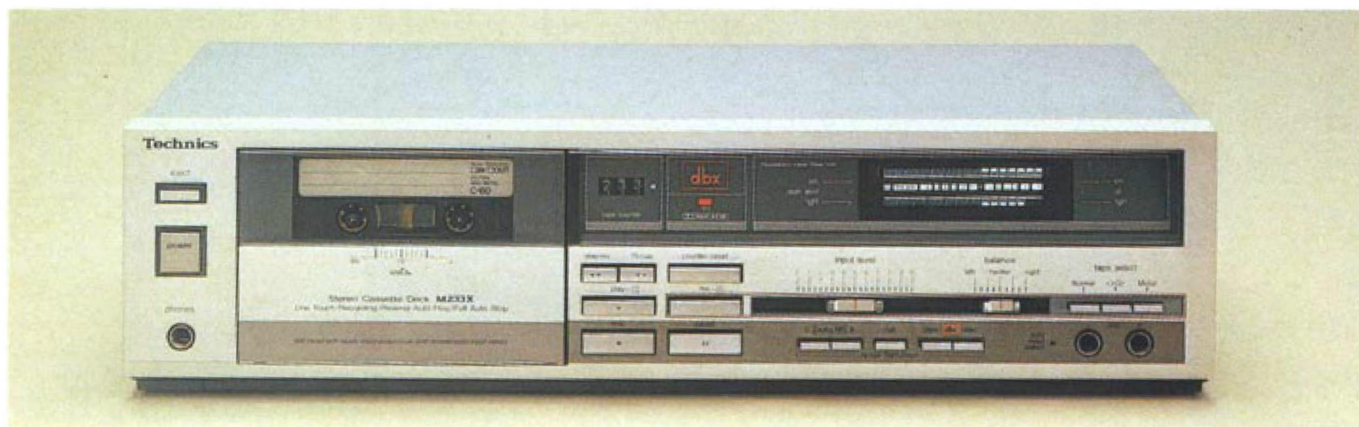
som stopur under brug af Record Mute funktionen ved indspilning af pauser tilstyring af melodifinderen.

Båndtælleren kan styre tilbagespoling til et bestemt sted på båndet og gentagelse af bestemte afsnit eller en hel båndside. De 3-farvede FL udstyringsinstrumenter dækker dynamikområdet fra -40 dB til +8 dB (+18 dB, når dbx støjreduktion er indkoblet). SX (Sendust Extra) tonehovedet kan udnytte fordelene ved metalbånd og udvider frekvensområdet til 25–18.000 Hz.



RS-M235X Kassettebåndoptager med dbx/Dolby B/C støjrreduktion

RS-M235X fra Technics er ikke blot udstyret med alle de tre gængse støjrreduktionssystemer. Også på mange andre punkter har maskinen mange af de mest avancerede finesser. Alle båndbevægelserne styres elektronisk ved hjælp af Feather-Touch taster og overvåges af en mikrocomputer. Omskiftningen mellem jern-, og krom- og metalbånd sker automatisk, og udstyringen af båndene kontrolleres på et 3-farvet FL display med stort dynamikområde.



RS-M233X Kassettebåndoptager med dbx og Dolby B/C støjrreduktion

RS-M233X har indbygget dbx til bånd og plader samt både Dolby B og C støjrreduktion. Det betyder, at bånd altid kan indspilles på denne Technics kassettebåndoptager og afspilles med størst muligt udbytte på enhver anden maskine. Båndtransporten betjenes med Soft-Touch knapper og har mulighed for medhør under spoling og automatisk afspilning efter tilbagespoling. Indspilningsstyrke og balance reguleres med skydepotentiometre.



RS-M229X Kassettebåndoptager med dbx og Dolby B støjrreduktion

Technics RS-M229X har med dbx støjrreduktion et dynamikområde på 110 dB, så selv musik fra Compact Discs kan overspilles og gives uden forvrængning eller støj. Båndbevægelserne styres med letgående Soft-Touch knapper, og båndtypeomskifteren tilpasser maskinens elektronik efter jern-, krom- og metalbånd. De 3-farvede udstyringsinstrumenter gør det nemt at indstille indspilningsstyrken korrekt, og MX tonehovedet giver et stort frekvensområde.

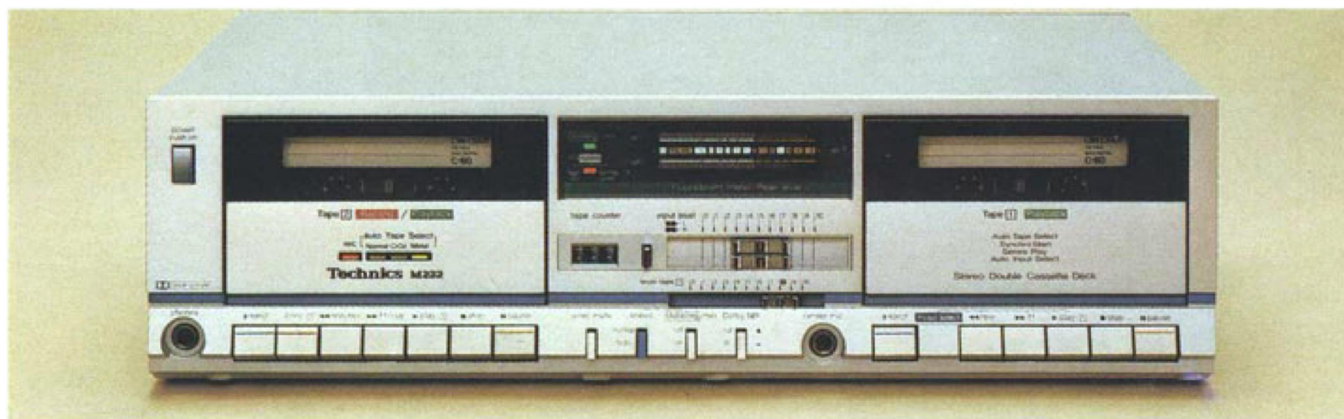
RS-M206 kassettebåndoptager

RS-M206 kassettebåndoptageren har Soft-Touch betjeningsknapper, der gør det nemt at styre båndbevægelserne og giver mulighed for medhør under spoling og automatisk afspilning efter tilbagespoling. Der kan skiftes direkte mellem funktionerne, og et let tryk på en enkelt knap er nok til at starte en indspilning. RS-M206 er desuden forsynet med VU-metre med 2-farvet skala, Dolby B støjreduktion og MX tonehoved.



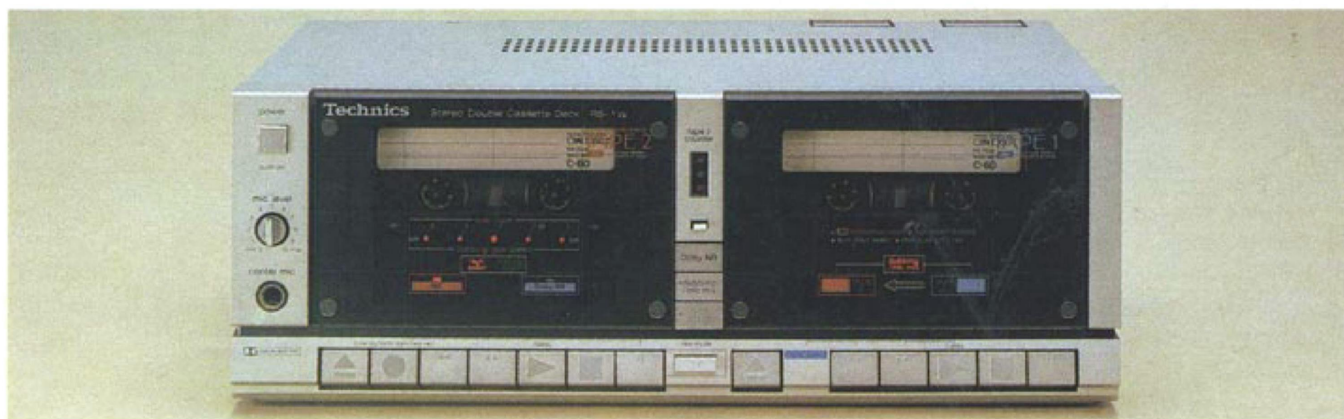
RS-M222 Dobbelt kassettebåndoptager

Technics RS-M222 er to kassettebåndoptagere i ét kabinet. Den ene sektion kan kun afspille, og den anden kan både ind- og afspille. Det betyder, at et bånd kan overspilles uden det sædvanlige besvær med ledninger og indstillinger. RS-M222 kan også omskiftes til at overspille ved dobbelt hastighed og bruges til indtaling af kommentarer og mixing af lydssignaler under ind- og afspilning.



RS-1W Dobbelt kassettebåndoptager

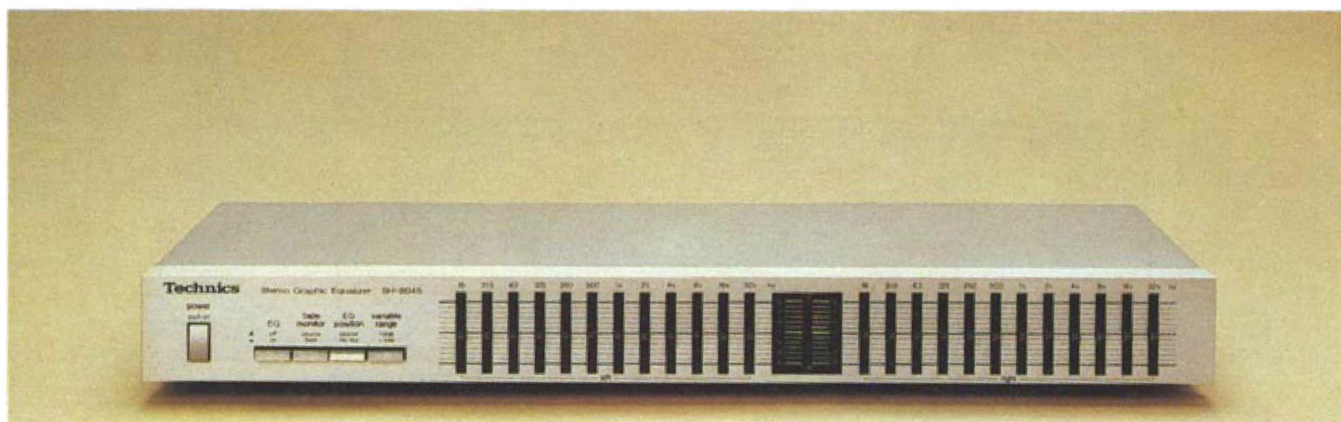
RS-1W i Technics' New Audio design kan kopiere en hel C-60 båndside på kun 15 minutter og har mulighed for mixing af lydssignaler fra en kassette med mikrofonssignaler under både ind- og afspilning. Båndtypeomskiftningen sker automatisk, og indspilningsstyrken reguleres automatisk og angives af lysdioder. Under indspilning kan pausefunktionen styres fra Technics' SL-3 eller SL-6 pladespiller.





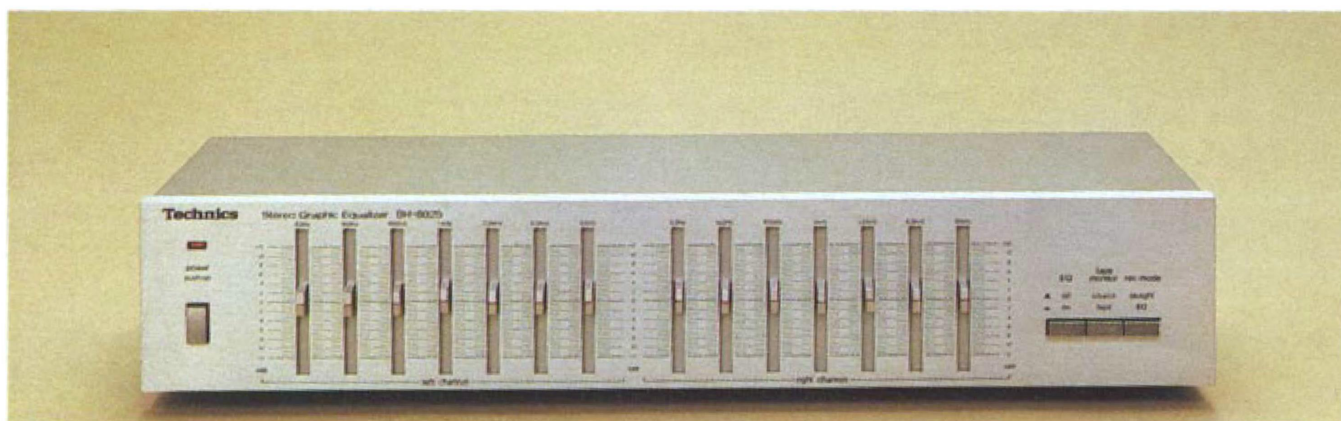
SH-8055 Equalizer med spectrum analyzer

Technics SH-8055 er ikke blot en avanceret stereo equalizer med 12 uafhængige tonereguleringer for hver kanal. Den indbyggede spectrum analyzer viser energifordelingen mellem de 12 oktavbånd fra 25 Hz til 16.000 Hz. SH-8055 har indbygget pink noise generator, så det ved hjælp af en RP-V255 målemikrofon (ekstra tilbehør) bliver nemt at måle et Hi-Fi anlægs totale frekvensgang i lytterummet og opnå en helt korrekt klangbalance.



SH-8045 12-bånds stereo equalizer

Technics SH-8045 i Slim-Line design indeholder 12 uafhængige tonereguleringer for hver kanal i et HI-FI anlæg. Hvert skydepotentiometer dækker en oktav. Den laveste centerfrekvens er 16 Hz, og den højeste er 32.000 Hz. Reguleringsområdet kan omskiftes mellem ± 12 dB og ± 3 dB til særlig fine justeringer af klangbalancen. En særlig omskifter på SH-8045 gør det muligt af indkoble equalizeren før indspilning på bånd.



SH-8025 7-bånds equalizer

Technics SH-8025 er en konkurrencedygtig equalizer, der er enkel at betjene og giver mulighed for effektiv kontrol med den totale frekvensgang i et Hi-Fi anlæg. Både venstre og højre kanal er opdelt i 7 afsnit med centerfrekvenserne 63 Hz, 160 Hz, 400 Hz, 1.000 Hz, 2.500 Hz, 6.300 Hz og 16.000 Hz. Hvert afsnit kan varieres trinløst inden for ± 12 dB, og det er også muligt at bruge SH-8025 til indspilning på bånd.

SA-210 FM/MB stereo receiver med digital syntese-tuner

Forstærkerdelen i Technics' SA-210 receiver har en udgangseffekt på 2×27 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,5% total harmonisk forvrængning. FM/MB tunerdelen har Quartz-styret syntese-afstemning. Modtagfrekvensen vises på et stort og tydeligt fluo-rescerende display. Tre lysdioder angiver feltstyrken på både FM og MB, og en indikator tændes, når en station er korrekt indstillet. SA-210 kan afstemmes manuelt eller automa-tisk og har desuden elektronisk hukommelse med trykknapper for 7 faste stationer på både FM og MB. Receiveren har indgangsskifte-re med Soft-Touch knapper og skydere-gulere for styrke, bas, diskant og balance.



SA-110 FM/MB stereo receiver

Forstærkerdelen i SA-110 receiveren fra Technics har en udgangseffekt på 2×20 sinuswatt i 8 ohm ved 1.000 Hz og mindre end 0,5% total harmonisk forvrængning. FM/MB tunerdelen er forsynet med en stor Gyro-Touch skalaknap til stationsindstilling, og den lange, belyste skala gør det nemt at finde stationerne på bølgeområderne. En lysdiode tændes, når en sender er korrekt indstillet. SA-110 har desuden store trykknapper for indgangsskiftning og skydere-gulere for styrke, bas, diskant og balance.





SV-100 PCM forsats

Technics SV-100 er verdens letteste PCM forsats til digital ind- og afspilning af lydsignaler på en videobåndoptager. I design passer SV-100 til Panasonic's transportable NV-100 videobåndoptager, men i øvrigt kan forsatsen bruges i forbindelse med næsten enhver moderne videomaskine.

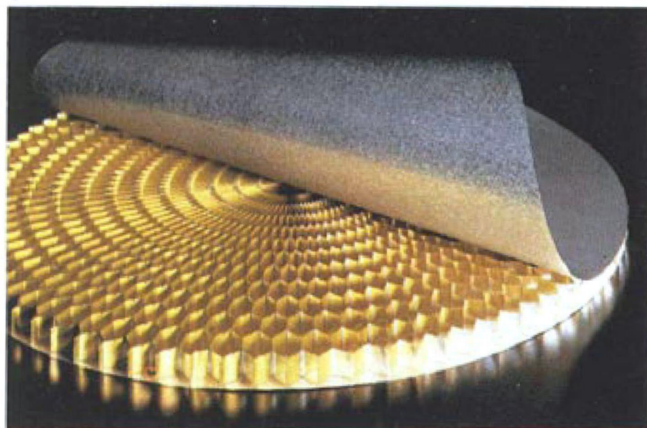
SV-100 arbejder med lineær 14-bit kvantisering. Det giver et dynamikområde på mere end 86 dB uden brug af støjreduktion. Frekvensgangen er lineær inden for $\pm 0,5$ dB fra 2 Hz til 20.000 Hz, og forvrængningen er mindre end

0,01%. Den digitale teknologi betyder endvidere, at der ikke opstår nogen form for wow, flutter eller modulationsstøj. Ingen analog studiebandoptager, uanset pris, har så gode tekniske specifikationer.

Udstyringsinstrumenterne på SV-100 dækker dynamikområdet fra -50 dB til +6 dB, og indspilningsstyrken indstilles med en fælles styrkeregulering for begge kanaler samt en balanceregulering. Displayet kan også angive den tilsluttede videobåndoptagers tracking og spændingen på akkumulatoren (ekstra tilbehør) under arbejde i marken. En omskifter

med to stillinger tilpasser signaloverførslen til flertallet af videobåndoptagere.

Technics SV-100 er et fremtidssikret værktøj for lydamatører, krævende Hi-Fi entusiaster og professionelle. PCM forsatsen har mikrofonindgange af høj kvalitet og leveres med lysnetadapter med omskifter for lyd- og video-signaler.



Technics' Honeycomb Disc højttalersystemer er det rigtige valg til gengivelse af Compact Discs og dbx materiale

Technics' plane Honeycomb Disc højttaler-membraner er den første virkelige nyudvikling på højttalerområdet i mere end 50 år. En Honeycomb Disc membran består af en ganske let inderkerne, der er udformet, så den minder om en vokstavle fra et bistade. Denne avancerede teknologi fra Technics sikrer, at en Honeycomb Disc membran er 1.000–1.500 gange stivere end en højttalermembran af pap på samme vægt. Det betyder igen, at en Honeycomb Disc højttalerenhed kan gengive op til 4 gange så høje frekvenser som en konventionel højttaler på samme størrelse. Derfor har Technics' Honeycomb Disc højttalersystemer meget lav forvrængning og en realistisk gengivelse af selv de kraftigste transienter. Technics' Honeycomb Disc højttalersystemer er ikke blot velegnede til gengivelse af Compact Discs og dbx kodede bånd og plader. Også konventionelle grammofonplader og radioprogrammer af højeste kvalitet kommer først til deres fulde ret, når højttalerne er i højeste klasse.



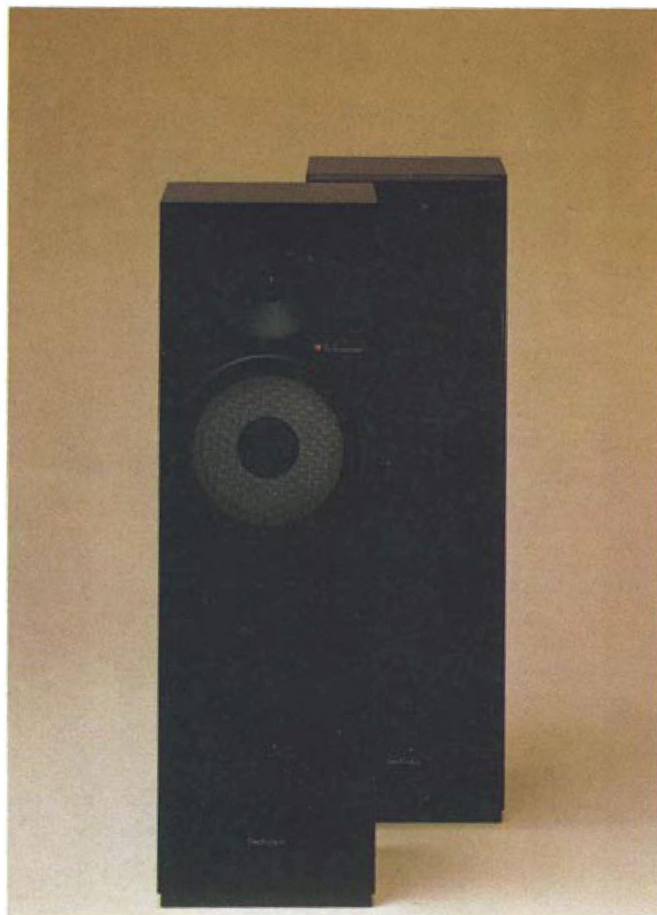
SB-T40 3-vejs Honeycomb Tower højttalersystem

SB-T40 har en bedre basgengivelse og et mere sammenhængende lydbillede end mange større gulvhøjttalere. I kraft af sin højde har det slanke kabinet et stort rumfang, som giver basenheden de bedst mulige arbejdsbetingelser. Desuden befinder diskant-højttaleren sig i ørehøjde og bidrager til et korrekt stereoperspektiv uden ekstra udgifter til højttalerfødder. SB-T40 kan tåle 90 watt musikbelastning og går fra 40 Hz til 35.000 Hz.



SB-T20 2-vejs Honeycomb Tower højttalersystem

Technics SB-T20 har næsten de samme fordele som det større SB-T40 højttalersystem. Bas-højttaleren har en diameter på 18 cm. Diskant-enheden med 2,8 cm membran kan gengive frekvenser helt op til 35.000 Hz og er forsynet med en akustisk linse, der udglatter frekvensgangen og øger lydspredningen. SB-T20 kan tåle 60 watt musikbelastning, og den computer-beregne basrefleksport sikrer en fyldig basgengivelse fra 45 Hz.



SB-T10 2-vejs faselineært Tower højttalersystem

Technics' SB-T10 Tower højttalersystem har de samme udvendige mål som SB-T20, men prisen er lavere, fordi der er anvendt en bas-højttaler med keglemembran og et diskant-horn i SB-T10. Det koniske horn foran diskant-enheden øger virkningsgraden og forbedrer transientgengivelsen. Magnetisk olie i luftspalten både dæmper og køler svingspolen, så belastningsevnen forøges, og frekvensgangen udglattes. SB-T10 har indbygget termosikring.



SB-X700 3-vejs Honeycomb højttalersystem med basrefleks

Det nyudviklede SB-X700 højttalersystem fra Technics tåler helt op til 180 watt musikbelastning og gengiver frekvensområdet fra 30 Hz til 3.000 Hz. De plane Honeycomb Disc membraner sikrer en faselineær gengivelse og realistiske transienter. SB-X700 er forsynet med en 30 cm basenhed, en 8 cm mellemtonehøjttaler og en 2,8 cm diskantenhed med akustisk linse. Systemet er beskyttet mod overbelastning.



SB-X500 3-vejs Honeycomb højttalersystem med basrefleks

Technics SB-X500 har alle fordelene ved Honeycomb Disc teknologien – jævn frekvensgang, stort dynamikområde, lav forvrængning og høj virkningsgrad. Systemet tåler 130 watt musikbelastning og dækker frekvensområdet fra 33 Hz til 33.000 Hz. SB-X500 er bestykket med en 25 cm bas, en 8 cm mellemtone og en 2,8 cm diskant-højttaler. Systemet har niveau-reguleringer for tilpasning af klangbalancen i rummet.



SB-X300 3-vejs Honeycomb højttalersystem med basrefleks

SB-X300 fra Technics er et kompakt og meget ydedygtigt højttalersystem med plane Honeycomb Disc membraner, der sikrer en faselineær gengivelse og ensartet lydspredning over et stort område. Systemet tåler 110 watt musikbelastning og går fra 38 Hz til 33.000 Hz. SB-X300 indeholder en 22 cm bas, en 5,2 cm mellemtone og en 2,8 cm diskantthøjttaler. Højttalerenhederne er beskyttet mod overbelastning af en termosikring.



SB-X100 3-vejs Honeycomb højttalersystem med basrefleks

SB-X100 højttalersystemet er designet efter Technics' New Audio udstyr, men belastningsevnen på 100 watt musik og den høje virkningsgrad gør det velegnet til mange andre gode Hi-Fi anlæg. Basrefleks princippet udvider frekvensområdet til 47–35.000 Hz, og mellemtone- og diskantenheden er monteret på et fælles chassis af støbt aluminium, der dæmper vibrationer fra bashøjttaleren og forøger klarheden i musikgengivelsen.



SB-3110A 2-vejs højttalersystem

SB-3110A er et ægte Technics højttalersystem til en overraskende lav pris i forhold til lydkvaliteten. Kombinationen af en 23 cm bashøjttaler og en 5,5 cm diskantenhed i et solidt, lukket kabinet kan belastes med op til 55 watt musik og gengiver frekvensområdet fra 45 Hz til 25.000 Hz. Systemets meget høje virkningsgrad gør det særlig velegnet til Hi-Fi anlæg med mindre forstærkere og receive-re.



SB-F40 3-vejs universal-højttaler med Honeycomb Disc membraner

Technics SB-F40 er så kompakt, at højttaleren kan placeres på et skrivebord eller i bagruden på en bil. Den er udstyret med 3 højttalerenheder med plane Honeycomb Disc membraner på 14 cm for bas, 5,2 cm for mellemtone og 2,8 cm for diskant. SB-F40 tåler helt op til 100 watt musikbelastning, og frekvensområdet går fra 70 Hz til 35.000 Hz.

Technics' universal-højttalere

SB-F40 og SB-F20 fra Technics er to universal-højttalere, som kan bruges næsten hvor som helst, der er behov for god lyd. De kompakte systemer kan anvendes stående eller liggende og har alsidige reguleringer, så lyden kan tilpasses akustikken i store og små rum. Som ekstra tilbehør kan Technics levere forskellige beslag og ophæng til SB-F40 og SB-F20.



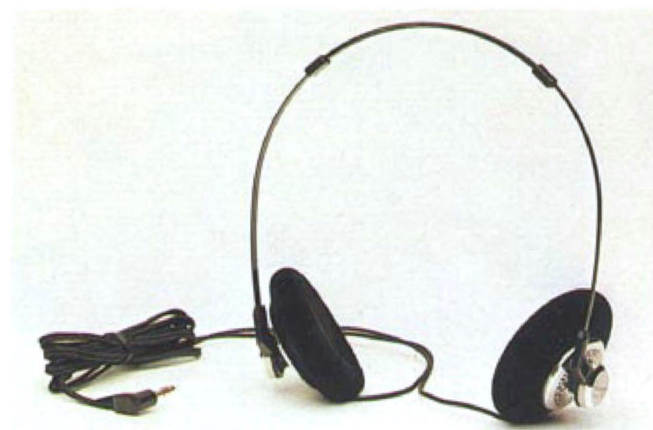
SB-F20 3-vejs universal-højttaler

Technics SB-F20 er ligesom SB-F40 systemet forsynet med et resonansfrit kabinet med frontplade af trykstøbt aluminium. Bestykningen består af en 14 cm bas og en 6 cm mellemtone, begge med keglemembraner, samt en 1,4 cm dome diskant. SB-F20 kan tåle op til 100 watt musikbelastning og gengiver frekvensområdet 75–20.000 Hz.



EAH-T8 Letvægts hovedtelefon

Technics' nye EAH-T8 letvægts hovedtelefon er forsynet med store, åbne kapsler, der hviler behageligt på ørerne og ikke afskærer kontakten med omverdenen. Membranen i hver kapsel har en diameter på 40 mm og gengiver hele frekvensområdet fra 20 Hz til 20.000 Hz. Hele hovedtelefonen vejer kun 71 gram (uden kabel) og kan tilsluttes både transportable kasetteafspillere og normalt HI-FI udstyr ved hjælp af den medfølgende adapter.



EAH-T4 Letvægts hovedtelefon med høj følsomhed

Technics EAH-T4 er en letvægts stereo hovedtelefon, der kan gengive hele det hørbare frekvensområde fra 20 Hz til 20.000 Hz.

EAH-01 Super-letvægts hovedtelefon

Technics EAH-01 er en dynamisk stereo hovedtelefon, der kun vejer 35 gram (uden ledning) og er behagelig at bære under lang tids lytning.



EAH-T7 Letvægts hovedtelefon med høj følsomhed

Den avancerede Technics EAH-T7 stereo hovedtelefon er let at bære og sidder godt og behageligt på hovedet. Frekvensområdet er meget bredt og går fra 15 Hz til 20.000 Hz. De effektive kobolt magnetsystemer giver høj følsomhed og gør det muligt at gengive kraftige lydtryk ved meget lav forvrængning.



EAH-T5 Letvægts hovedtelefon med behagelige ørekapsler

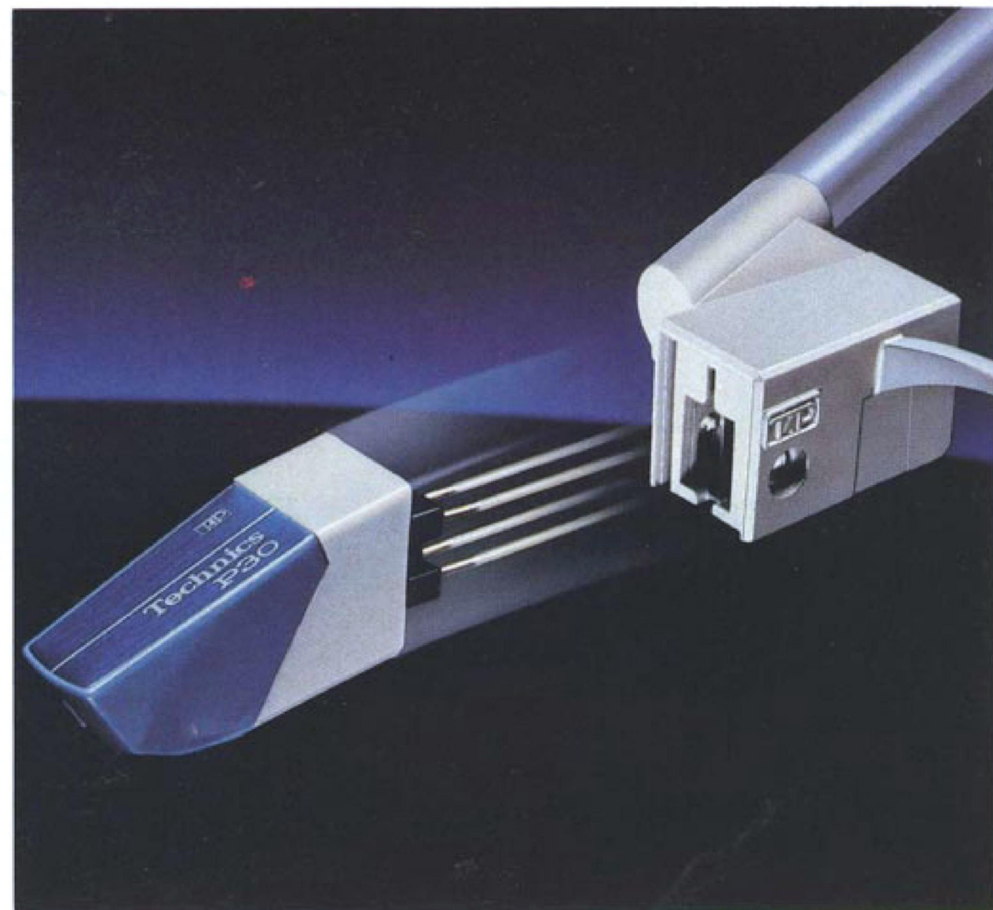
EAH-T5 hovedtelefonen vejer kun 36 gram (uden ledning). De blødt polstrede ørekapsler og den indstillelige hovedbøjle gør EAH-T5 meget behagelig at bære. De avancerede dome membraner i forbindelse med kraftige samarium-kobolt magneter giver høj følsomhed og lav forvrængning over hele frekvensområdet fra 20 Hz til 20.000 Hz.





SH-8000 HI-FI frekvensanalysator

Det kan være vanskeligt at indspille en equalizer korrekt, men den nye Technics SH-8000 frekvensanalysator løser dette problem. SH-8000 indeholder en frekvensmoduleret sinusgenerator med 31 faste frekvenser fra 20 Hz til 20.000 Hz med $\frac{1}{3}$ -oktav spring og en følsom lydtryksmåler, der dækker området fra 35 dB til 105 dB i 5 trin. Ved hjælp af den medfølgende, kalibrerede målemikrofon er det nemt at bestemme den totale frekvensgang i et HI-FI anlæg og indstille equalizeren. SH-8000 giver præcise måleresultater i ethvert rum og har indbygget sikring mod overbelastning af diskant højttalerne.



Technics' T4P Plug-In fatning

Indtil Technics udviklede den internationale T4P Plug-In fatning for pick-uper, kunne det være meget besværligt at skifte pick-up på en pladespiller. Pick-up'en skulle monteres i et hus og forsynes med tilslutningsledninger, og derefter skulle tonearmen udbalanceres og justeres. Alt dette tog tid og rummede mange fejlmuligheder. Nu har samtlige Technics pladespillere T4P fatning, så det uden videre er muligt at skifte mellem pick-uper fra Technics, Ortofon og flere andre fabrikater. Der kræves ikke andet værktøj end en lille skruetrækker, og justeringer er unødvendige. Nemmere kan det ikke være.



SH-615 HI-FI rack

Det nye SH-615 HI-FI rack passer til Technics udstyr med 43 cm bredde. Den øverste sektion er forsynet med et oplukkeligt støvlåg til beskyttelse af pladespilleren, og den store, røgfårvede glaslåge får det øvrige udstyr til at træde i baggrunden, når det ikke er i brug. Den nederste hylde i racket er indstillelig, og der er god plads til plader. SH-615 leveres i samlesæt med letløbende hjul.



SH-604 Hi-Fi rack

SH-604 er et praktisk rack, der beskytter Hi-Fi udstyret og letter betjeningen. En pladespiller kan placeres oven på racket, og den indvendige hylde og beslagene kan indstilles i spring på 20 mm. Under Hi-Fi udstyret er der plads til plader, bånd og tilbehør. SH-604 er forsynet med letløbende hjul og udført i en finish, der passer til de fleste hjem.



SH-554 Hi-Fi rack

SH-554 Hi-Fi racket passer ligesom SH-604 til mange kombinationer af Technics Hi-Fi udstyr med 43 cm bredde. Det holder orden på anlægget og gemmer ledningerne af vejen, og den røgfårvede glaslåge beskytter apparaterne mod støv. I SH-554 er der desuden god plads til plader, bånd og tilbehør.

Forstærkere og højttalere

Type	SE-A3/SU-A4	SE-A5/SU-A6	SU-A7/SU-A8	SU-V9	SU-V707
Sinuseffekt v. 1 kHz (8 Ohm):	2×220 W	2×130 W	2×65 W	2×120 W	2×90 W
Frekvensområde:	DC-20.000 Hz, ±0,1 dB	DC-20.000 Hz, ±0,1 dB	20-20.000 Hz, ±0,2 dB	20-20.000 Hz, ±0,2 dB	0,5-170.000 Hz (-3 dB)
Harmon. forvrængning:	0,001%	0,002%	0,003%	0,003%	0,003%
Belastningsimpedans:	4-16 Ohm	4-16 Ohm	4-16 Ohm	4-16 Ohm	4-16 ohm
S/N forhold pick-up indg.:	MM: 90 dB (IHF) MC: 78 dB (IHF)	MM: 88 dB (IHF) MC: 74 dB (IHF)	MM: 88 dB (IHF) MC: 71 dB (IHF)	MM: 88 dB (IHF) MC: 71 dB (IHF)	MM: 88 dB (IHF) MC: 72 dB (IHF)
S/N forhold andre indg.:	105 dB (IHF)	106 dB (IHF)	103 dB (IHF)	100 dB (IHF)	104 dB (IHF)
Reguleringsmuligheder:					
Tonekontrol, bas:	50 Hz, ±5 dB	50 Hzz, ±5 dB	50 Hz, ±10 dB	100 Hz, ±7 dB	50 Hz, ±10 dB
Tonekontrol, diskant:	20 kHz, ±5 dB	20 kHz, ±5 dB	20 kHz, ±10 dB	20 kHz, ±10 dB	20 kHz, ±10 dB
Super Bass:	20 Hz, + 12-0 dB	20 Hz, + 10-0 dB	-	30 Hz, + 10-0 dB	-
Subsonisk filter:	20 Hz, -12 dB/oktav	20 Hz, -12 dB/oktav	20 Hz, -12 dB/oktav	20 Hz, -12 dB/oktav	30 Hz, -6 dB/oktav
Filter, diskant:	-	7 kHz, -6 dB/oktav	-	7 kHz, - 6 dB/oktav	-
Tilslutninger					
Pick-up 1:	MM: 2,5/1 mV/47 k Ohm MC: 0,1 mV/47 Ohm	MM: 2,5/1 mV/47 k Ohm MC: 0,25/0,1 mV/220 Ohm	MM: 2,5/1 mV/47 k Ohm MC: 0,17 mV/220 Ohm	MM: 2,5/1 mV/47 k Ohm MC: 0,25/0,1 mV/220 Ohm	MM: 2,5 mV/47 kohm MC: 0,17 mV/220 ohm
Pick-up 2:	MM: 2,5 mV/47 k Ohm	MM: 2,5 mV/47 k Ohm	-	MM: 2,5 mV/47 k Ohm	-
Tuner/Aux:	150 mV/47 k Ohm	150 mV/47 k Ohm	150 mV/47 k Ohm	150 mV/27 k Ohm	150 mV/18 kohm
Båndindgang 1/2:	150 mV/47 k Ohm	150 mV/47 k Ohm	150 mV/47 k Ohm	150 mV/27 k Ohm	150 mV/18 kohm
Båndudgang 1/2:	150 mV/220 Ohm	150 mV/600 Ohm	150 mV/600 Ohm	150 mV	150 mV
Højttalere:	2 sæt	2 sæt	2 sæt	2 sæt	2 sæt
Mål (B×H×D):	430×305×507 mm	430×275×416 mm	430×106×365 mm	430×120×350 mm	430×120×362 mm
Vægt:	45,3 kg	23,9 kg	14,0 kg	14,1 kg	10,0 kg

Type	SB-T40	SB-T20	SB-T10	SB-X700	SB-X500
Frekvensomr., + 4, -8 dB:	40-35.000 Hz	45-35.000 Hz	55-20.000 Hz	30-33.000 Hz	33-33.000 Hz
Impedans:	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Driftseff. for 96 dB SPL:	3,2 W	4,0 W	3,2 W	4,0 W	4,0 W
Vedvarende belastning:	60 W	40 W	40 W	90 W	65 W
Musikbelastning:	90 W	60 W	60 W	180 W	130 W
Kabinettype:	Basrefleks	Basrefleks	Basrefleks	Basrefleks	Basrefleks
Bestykning:	3-vejs system	2-vejs system	2-vejs system	3-vejs system	3-vejs system
Basenhed:	22 cm Honeycomb	18 cm Honeycomb	18 cm	30 cm Honeycomb	25 cm Honeycomb
Mellemtoneenhed:	5,2 cm Honeycomb	-	-	8 cm Honeycomb	8 cm Honeycomb
Diskantenhed:	2,8 cm Honeycomb	2,8 cm Honeycomb	Horn	2,8 cm Honeycomb	2,8 cm Honeycomb
Farve:	sort	sort	sort	Sort	Sort
Mål (B×H×D):	285×830×255 mm	230×755×225 mm	230×755×225 mm	380×670×327 mm	350×606×327 mm
Vægt:	13,5 kg	9,5 kg	8,5 kg	16,5 kg	14,0 kg

Forstærkere og højttalere

SU-V505	SU-V303	SU-Z55	SU-Z35	SU-Z15	SU-7	SU-5/SU-3
2×60 W	2×45 W	2×45 W	2×38 W	2×20 W	2×50 W	2×30 W/2×20 W
5–140.000 Hz (-3 dB)	5–140.000 Hz (-3 dB)	5–80.000 Hz (-3 dB)	5–80.000 Hz (-3 dB)	5–80.000 Hz (-3 dB)	10–100.000 Hz (-3 dB)	10–60.000 Hz, -3 dB
0,003%	0,003%	0,03%	0,03%	0,8%	0,005%	0,005%/0,8%
4–16 ohm	4–16 ohm	4–16 ohm	4–16 ohm	4–16 ohm	4–16 ohm	4–16 Ohm
MM: 83 dB (IHF)	82 dB (IHF)	81 dB (IHF)	78 dB (IHF)	71 dB (IHF)	81 dB (IHF)	79 dB (IHF)/72 dB (IHF)
MC: 65 dB (IHF)						–
102 dB (IHF)	102 dB (IHF)	97 dB (IHF)	97 dB (IHF)	97 dB (IHF)	99 dB (IHF)	98 dB (IHF) 97 dB (IHF)
50 Hz, ±10 dB	50 Hz, ±10 dB	50 Hz, ±10 dB	50 Hz, ±	50 Hz, +10 dB	50 Hz, ±10 dB	50 Hz, ±10 dB
20 kHz, ±10 dB	20 kHz, ±10 dB	20 kHz, ±10 dB	20 kHz, ± 10 dB	20 kHz, +10 dB	20 kHz, ±10 dB	20 kHz, ±10 dB
-	-	-	-	-	Ja	Ja
30 Hz, -6 dB/oktav	30 Hz, -6 dB/oktav	-	-	-	-	–
-	-	-	-	-	-	–
MM: 2,5 mV/47 kohm	2,5 mV/47 kohm	2,5 mV/47 kohm	2,5 mV/47 kohm	2,5 mV/47 kohm	2,5 mV/47 kohm	2,5 mV/47 k Ohm
MC: 0,2 mV/220 ohm						–
-	-	-	-	-	-	–
150 mV/22 kohm	150 mV/22 kohm	150 mV/22 kohm	150 mV/22 kohm	150 mV/22 kohm	150 mV/22 kohm	150 mV/22 k Ohm
150 mV/22 kohm	150 mV/22 kohm	150 mV/22 kohm	150 mV/22 kohm	150 mV/22 kohm	150 mV/22 kohm	150 mV/22 k Ohm
150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV	150 mV
2 sæt	2 sæt	2 sæt	1 sæt	1 sæt	1 sæt	1 sæt
430×109×290 mm	430×109×290 mm	430×86×240 mm	430×86×240 mm	430×86×215 mm	315×99×248 mm	315×50×290/248 mm
7,6 kg	6,7 kg	5,6 kg	4,5 kg	3,3 kg	5,6 kg	4,0 kg/3,1 kg

SB-X300	SB-X100	SB-3110A	SB-F40	SB-F20	SB-F5	SB-F071
38–33.000 Hz	47–35.000 Hz	60–20.000 Hz	70–35.000 Hz	70–20.000 Hz	65–20.000 Hz	70–20.000 Hz
8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 eller 4 Ohm	8 eller 4 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
4,0 W	4,0 W	2,5 W	7,9 W	7,9 W	4,0 W	3,2 W
55 W	50 W	35 W	50 W	50 W	35 W	20 W
110 W	100 W	55 W	100 W	100 W	70 W	40 W
Basrefleks	Basrefleks	Lukket	Basrefleks eller lukket	Basrefleks eller lukket	Basrefleks	Basrefleks
3-vejs system	3-vejs system	2-vejs system	3-vejs system	3-vejs system	2-vejs system	2-vejs system
22 cm Honeycomb	18 cm Honeycomb	23 cm	14 cm Honeycomb	14 cm	18 cm	18 cm
5,2 cm Honeycomb	5,2 cm Honeycomb	-	5,2 cm Honeycomb	6 cm	-	-
2,8 cm Honeycomb	2,8 cm Honeycomb	5,5 cm	2,8 cm Honeycomb	1,4 cm	Horn	Horn
Sort	Sort	Sort	Sølv	Sølv	Sølv	sølv/hvid/rød/sort
285×540×267 mm	223×372×207 mm	261×488×221 mm	315×153×187 mm	315×153×187 mm	200×321×202 mm	200×320×178 mm
9,5 kg	5,3 kg	4,5 kg	3,5 kg	2,5 kg	3,1 kg	2,7 kg

Pladespillere og equalizere

Type	SL-6	SL-5	SL-3	SL-BL3
Wow og flutter, vejet:	±0,035%	±0,035%	±0,06%	±0,06%
Rummelafstand, vejet:	78 dB	78 dB	70 dB	70 dB
Monteret med pick-up:	EPC-P24	EPC-P24	EPC-P24	EPC-P24
Betjening:	Fuldautomatisk	Fuldautomatisk	Fuldautomatisk	Fuldautomatisk
Drivsystem:	Direkte drevet	Direkte drevet	Remdrevet	Remdrevet
Stroboskop:	-	-	-	Ja
Værkets ophængsprincip:	Resonansfrit kabinet	Resonansfrit kabinet	Resonansfrit kabinet	Resonansfrit kabinet
Nåletryksindstilling:	1,0–1,5 g	1,0–1,5 g	1,0–1,5 g	1,0–1,5 g
Effektiv armlængde:	105 mm	105 mm	105 mm	105 mm
Max. sporingsfejl:	±0,1°	±0,1°	±0,1°	±0,1°
Effektiv armmasse m. pick-up:	9 g	9 g	9 g	9 g
Mål (B×H×D):	315×88×315 mm	315×88×315 mm	315×88×315 mm	430×88×323 mm
Vægt:	4,4 kg	4,4 kg	3,2 kg	3,8 kg

Type	SH-8065	SH-8055	SH-8045	SH-8025
Frekvensområde:	5–100.000 Hz, -1 dB	5–100.000 Hz (-1 dB)	5–100.000 Hz, -3 dB	5–100.000 Hz (-1 dB)
Harmon. forvrængning:	0,0025%	0,003%	0,02%	0,003%
S/N forhold:	110 dB (IHF)	110 dB (IHF)	105 dB (IHF)	110 dB (IHF)
Tape monitor tilslutning:	Ja	Ja	Ja	Ja
Reguleringsmuligheder:				
Reguleringsområde	±12 dB, ±3 dB	±12 dB	2×12	±12 dB
Antal reguleringer:	2×33	2×12	±12 dB, ±3 dB	2×7
Centerfrekvenser:	16 Hz, -25.000 Hz med 1/3 oktav indbyrdes afstand, i alt 33 båndpasfiltre	25 Hz, 40 Hz, 63 Hz, 100 Hz, 160 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz	16 Hz, 31,5 Hz, 63 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz, 32 kHz	63 Hz 160 Hz, 400 Hz, 1 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, 16 kHz
Indgang:	1,0 V/47 k Ohm	1,0 v/47 kohm	1,0 v/47 kohm	1,0 v/47 kohm
Max. udgangsspænding:	8,0 V	8,0 V	6,0 V	8,0 V
Mål (B×H×D):	430×153×330 mm	430×108×272 mm	430×53×235 mm	430×85×200 mm
Vægt:	6,6 kg	4,3 kg	2,6 kg	2,0 kg

Pladespillere og equalizere

SL-QX300	SL-Q300	SL-Q210	SL-B210	SL-B200	SL-M1
±0,035%	±0,035%	±0,035%	±0,06%	±0,06%	±0,032%
78 dB	78 dB	78 dB	70 dB	70 dB	80 dB
EPC-P33	EPC-P24	EPC-P24	EPC-P24	EPC-P24	EPC-P22
Fuldautomatisk	Fuldautomatisk	Halvautomatisk	Halvautomatisk	Halvautomatisk	Manuel m. aut. lift
Direkte drevet	Direkte drevet	Direkte drevet	Remdrevet	Remdrevet	Direkte drevet
Ja	Ja	-	-	Ja	Ja
Flydende ophæng	Resonansfrit kabinet	Resonansfrit kabinet	Resonansfrit kabinet	Resonansfrit kabinet	Isolerende fjederben
1,0–1,5 g	1,0–1,5 g	1,0–1,5 g	1,0–1,5 g	1,0–1,5 g	1,0–1,5 g
230 mm	230 mm	230 mm	230 mm	230 mm	230 mm
+2°32' i yderrille	+2°32' i yderrille	+2°32' i yderrille	+2°32' i yderrille	+2°32' i yderrille	+2°32' i yderrille
13,5 g	13,5 g	13,5 g	13,5 g	13,5 g	13,5 g
430×99×380 mm	430×99×375 mm	430×93×375 mm	430×93×375 mm	430×93×375 mm	430×155×370 mm
6,0 kg	4,4 kg	3,8 kg	3,8 kg	3,8 kg	9,5 kg

SH-E5

5–100.000 Hz, -1 dB

0,005%

110 dB (IHF)

Ja

±12 dB

2×12

16 Hz, 31,5 Hz

125 Hz, 250 Hz, 500 Hz,

1 kHz, 2 kHz, 4 kHz,

8 kHz, 16 kHz, 31 kHz

1,0 V/47 k Ohm

8,0 V

315×50×240 mm

2,0 kg

Forstærkere og tunere

Type	SA-210	SA-110	SA-K6 receiverdel
Forstærkerdel:			
Sinuseffekt v. 1 kHz (8 Ohm):	2×27 W	2×20 W	2×22 W
Frekvensområde:	5–70.000 Hz (-3 dB)	5–70.000 Hz (-3 dB)	15–70.000 Hz (-3 dB)
Harmon. forvrængning:	0,5%	0,5%	0,2%
Belastningsimpedans:	4–16 Ohm	4–16 Ohm	4–16 Ohm
S/N forhold pick-up indg.:	73 dB (IHF)	73 dB (IHF)	72 dB (IHF)
S/N forhold andre indg.:	95 dB (IHF)	95 dB (IHF)	86 dB (IHF)
Tunerdel:			
FM bølgeområde, impedans:	87,9–107,9 MHz, 75/300 Ohm	87,5–108 MHz, 75/300 Ohm	88–108 MHz, 75 Ohm
Følsomhed (46 dB S/N, stereo):	22 µV, 75 Ohm	22 µV, 75 Ohm	24 µV, 75 Ohm
Frekvensområde, stereo:	20–15.000 Hz, +1, -2 dB	20–15.000 Hz, +1, -2 dB	20–15.000 Hz, +0,5, -1,5 dB
Harmon. forvr., stereo:	0,3%	0,3%	0,3%
S/N forhold, stereo:	70 dB (IHF)	70 dB (IHF)	65 dB (IHF)
Kanaladskillelse, 1 kHz:	40 dB	40 dB	40 dB
AM bølgeområde:	530–1.620 kHz	525–1.605 kHz	525–1.605 kHz
Reguleringsmuligheder:			
Tonekontrol, bas:	50 Hz, ±10 dB	50 Hz, ±10 dB	50 Hz, +10 dB
Tonekontrol, diskant:	20 kHz, ±10 dB	20 kHz, ±10 dB	20 kHz, +7 dB
Tilslutninger:			
Pick-up	2,5 mV/47 kohm	2,5 mV/47 kohm	2,5 mV/47 kohm
Aux:	150 mV/18 kohm	150 mV/18 kohm	150 mV/33 kohm
Båndindgang:	150 mV/18 kohm	150 mV/18 kohm	-
Båndudgang:	150 mV	150 mV	150 mV
Højttalere:	1 sæt	1 sæt	1 sæt
Mål (B×H×D):	430×97×243 mm	430×97×243 mm	315×103×342 mm
Vægt:	5,5 kg	4,9 kg	6,9 kg

Type	ST-8	ST-S6	ST-5
FM bølgeområde, impedans:	87,5–108 MHz, 75 Ohm	87,5–108 MHz, 75 Ohm	87,5–108 MHz, 75 Ohm
Følsomhed (46 dB S/N, stereo):	20 µV, 75 Ohm	20 µV, 75 Ohm	22 µV, 75 Ohm
Frekvensområde, stereo:	5–18.000 Hz, + 0,2, -0,5 dB	5–18.000 Hz, +0,2 -0,5 dB	20–15.000 Hz, +0,5–1,5 dB
Harmon. forvr., stereo:	0,06%	0,06%	0,15%
S/N forhold, stereo:	74 dB (IHF)	74 dB (IHF)	73 dB (IHF)
Kanaladskillelse, 1 kHz:	55 dB	55 dB	40 dB
AM bølgeområde:	522–1.611 kHz	522–1.611 kHz	522–1.611 kHz
Indstillingsindikator:	LED	LED	LED
Mål (B×H×D):	430×53×390 mm	430×53×300 mm	315×50×244 mm
Vægt:	4,3 kg	3,3 kg	2,0 kg

ST-3

88–108 MHz, 75 Ohm
 22 μ V, 75 Ohm
 20–15.000 Hz, +1, -2 dB
 0,3%
 70 dB (IHF)
 40 dB
 525–1.605 kHz
 LED
 315×50×250 mm
 1,4 kg

ST-S505

87,5–108 MHz, 75 ohm
 22 μ V, 75 ohm
 5–18.000 Hz, +0,2, -0,5 dB
 0,05%
 70 dB (IHF)
 60 dB
 522–1.611 kHz
 LED
 430×53×245 mm
 2,4 kg

ST-Z55

87,5–108 MHz, 75/300 ohm
 22 μ V, 75 ohm
 20–15.000 Hz, +0,5, -1,5 dB
 0,15%
 65 dB (IHF)
 40 dB
 522–1.611 kHz
 LED
 430×53×245 mm
 2,2 kg

ST-Z35

88–108 MHz, 75 Ohm
 22 μ V, 75 Ohm
 20–15.000 Hz, +0,5, -1,5 dB
 0,3%
 70 dB (IHF)
 40 dB
 525–1.605 kHz
 LED
 430×53×220 mm
 2,2 kg

Kassettebåndoptagere

Type	RS-M255X	RS-M245X	RS-M235X	RS-M233X
Wow og flutter, vejlet:	±0,13%	±0,14%	±0,14%	±0,14%
Frekvensområde, jernbånd:	25-16.000 Hz	30-16.000 Hz	30-16.000 Hz	50-15.000 Hz
Frekvensområde, krombånd:	25-18.000 HHZ	30-18.000 Hz	30-18.000 HHZ	50-16.000 Hz
Frekvensområde, metalbånd:	25-18.000 Hz	30-18.000 Hz	30-18.000 Hz	50-17.000 Hz
S/N forhold med Dolby:	92 dB med dbx	92 dB med dbx	92 dB med dbx	92 dB med dbx
Indbygget støjreduktion:	dbx og Dolby B	dbx og Dolby B/C	dbx og Dolby B og C	dbx og Dolby B/C
Udstyringsindikatorer:	2 stk. FL	2 stk. FL	2 stk. FL	2 stk. FL
Tilslutninger:				
Mikrofon:	0,25 mV/0,4-10 k Ohm	0,25 mV/0,4-10 kohm	0,25 mV/0,4-10 kohm	0,25 mV/0,4-10 kohm
Linieindgang:	60 mV/47 k Ohm	60 mV/47 kohm	60 mV/47 k Ohm	60 mV/47 kohm
Linieudgang:	700 mV/2,2 k Ohm	400 mV/1,5 kohm	400 mV/1,5 kohm	400 mV/2 kohm
Hovedtelefonudgang:	125 mV/8 Ohm	125 mV/8 Ohm	80 mV/8 ohm	80 mV/8 ohm
Mål (B×H×D):	430×108×331 mm	430×98×273 mm	430×98×273 mm	430×109×235 mm
Vægt:	6,0 kg	5,1 kg	5,0 kg	4,4 kg

Type	RS-M206	RS-M205	RS-1W	RS-5
Wow og flutter, vejlet:	±0,14 %	±0,14%	±0,14%	±0,14%
Frekvensområde, jernbånd:	40-14.000 Hz	40-14.000 Hz	30-16.000 Hz	30-14.000 Hz
Frekvensområde, krombånd:	40-15.000 Hz	40-15.000 Hz	30-17.000 Hz	30-15.000 Hz
Frekvensområde, metalbånd:	40-16.000 Hz	40-16.000 Hz	30-18.000 Hz	30-15.000 Hz
S/N forhold med Dolby:	66 dB	66 dB	67 dB	67 dB
Indbygget støjreduktion:	Dolby B	Dolby B	Dolby B	Dolby B
Udstyringsindikatorer:	2 stk. VU metre	2 stk. VU metre	5 stk. LED	2 stk. FL
Tilslutninger:				
Mikrofon:	0,25 mV/0,4-10 k Ohm	0,25 mV/0,4-10 kohm	1 mV/0,4-10 kohm	0,25 mV/0,4-10 k Ohm
Linieindgang:	60 mV/40 k Ohm	60 mV/40 kohm	200 mV/47 kohm	60 mV/47 k Ohm
Linieudgang:	400 mV/1,5 k Ohm	400 mV/1,5 kohm	400 mV/2,7 kohm	400 mV/2 k Ohm
Hovedtelefonudgang:	80 mV/8 Ohm	80 mV/8 ohm	-	-
Mål (B×H×D):	430×109×233 mm	430×109×233 mm	315×116×234 mm	315×124×248 mm
Vægt:	4,0 kg	4,0 kg	4,6 kg	3,2 kg

RS-M229X

±0,14%
25–14.000 Hz
25–15.000 Hz
25–16.000 Hz
92 dB med dbx
dbx og Dolby B
2 stk. FL

RS-M222

±0,14%
30–15.000 Hz
30–17.000 Hz
30–18.000 Hz
67 dB
Dolby B
2 stk. FL

0,25 mV/0,4–10 kohm
60 mV/47 kohm
400 mV/2 kohm
80 mV/8 ohm
430×109×233 mm
4,0 kg

1,0 mV/0,4–10 k Ohm
60 mV/47 k Ohm
400 mV/2,5 k Ohm
80 mV/8 Ohm
430×119×278 mm
5,6 kg

RS-3

±0,15%
50–15.000 Hz
50–16.000 Hz
50–17.000 Hz
67 dB
Dolby B
2 stk. VU metre

SA-K6 (kassettedel)

±0,14%
35–15.000 Hz
35–16.000 Hz
35–16.000 Hz
66 dB
Dolby B
2 stk. LED kæder

0,25 mV/0,4–10 kohm
60 mV/47 kohm
400 mV/2 kohm
80 mV/8 ohm
315×124×248 mm
3,2 kg

1,5 mV/10 kohm
–
–
440 mV/220 Ohm
–
–

Alle tekniske specifikationer i dette katalog er opgivet i overensstemmelse med DIN 45500, medmindre andet fremgår af teksten eller databladene.

Typebetegnelser og tekniske specifikationer er opgivet med forbehold og kan ændres uden varsel, hvis den tekniske udvikling eller andre omstændigheder begrundes dette.



National Panasonic Arberg a.s.

Ørholmvej 57 · 2800 Lyngby · Tlf. 02-882211

SECRET