

Eine Klasse für sich.

Das HiFi-Programm 1982.



Technics

hifi

Technics HiFi-Komponenten

Eine Klasse für sich

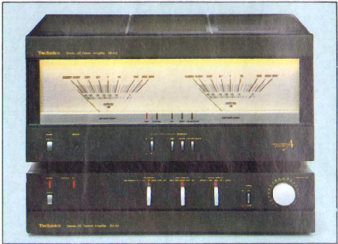


Abbildung der Titelseite

SL-DL 1 Vollautomatischer Plattenspieler mit quarz-geregeltem Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautomatik. Hochwertiger Magnet-tonabnehmer EPC-P 23. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$. Gehäusefarbe: schwarz und silber.
ST-S 6 UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner. Übertragungsbereich 5 Hz - 18 kHz. UKW-Empfangsmöglichkeit im 50 kHz- und 25 kHz-Raster. Speicher-möglichkeit. Digitale Frequenzanzeige und Feldstärkeanzeige in dB, sowie im LED.
SU-V 7 Integrierter „New Class A“-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 80 W (Sinus/



SU-A6 Gleichstrom-Vorverstärker in Betriebsklasse „A“. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Super-Baß- und Super-Höhen-Regler. Gehäusefarbe: schw. SE-A 5 „New-Class A“-Gleichstrom-Endverstärker. Ausgangsleistung 2 x 180 W (Sinus, 4 Ohm) mit Leistungsbegrenzer: 2 x 40 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor: 0,002%. Gehäusefarbe: schwarz.



SU-A4 Gleichstrom-Vorverstärker in Betriebsklasse „A“. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Super-Baß- und Super-Höhen-Regler. 2fach-Loudness. Gehäusefarbe: schwarz.
SE-A 3 „New-Class A“-Gleichstrom-Endverstärker. Ausgangsleistung 2 x 320 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor: 0,002%. Gehäusefarbe: schwarz.

4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. Phono-Eingang für dynamische Tonabnehmer. Gehäusefarbe: schwarz.
RS-M 263 SX-3-Kopf-Stereo-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle. Dolby. Übertragungsbereich: 20 Hz - 20 kHz bei Reineisenband. Automatischer Bandsortenväher. Gehäusefarbe: Schwarz und Silber
SH-8020 Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 12 Reglern für jeden Kanal. Regelbereich umschaltbar (-12/-3 dB). Übertragungsbereich 5 Hz - 100 kHz. Gehäusefarbe: schwarz und silber.

SH-554 Hifi-Regal mit Sicherheitsverglasung. Außenmaße (B x H x T): 48,1 x 102,90 x 39,5 cm, lichte Innenbreite: 44,5, max. lichte Innenhöhe: 57,7 cm (variabel). Gehäusefarbe: schwarz.
SB-7 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhochtoner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 90 W, Musik 130 W. Übertragungsbereich 34-125.000 Hz. Schalldr. 90 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 360 x 630 x 318. Gehäusefarbe: dunkelbraun.



SL-DL1 Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautomatik. Gleichlaufschwankungen $\pm 0,035\%$. Automatische Abtastung der Plattengröße, hochwertiger Magnet-tonabnehmer EPC-P23. Geschwindigkeitsfeinregulierung $\pm 5\%$. Gehäusefarbe: Schwarz und Silber
SA-424 UKW/MW-Stereo-Receiver. „New-Class A“ Technik. Ausgangsleistung 2 x 55 W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer Abstimmssystem mit digitaler und analoger Frequenzanzeige. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,001%. Gehäusefarbe: Schwarz und Silber
RS-M 260 3-Kopf-Stereo-Cassettendeck mit Hinterbandkontrolle. Reineisenbandbetrieb, Dolby. Über-

tragungsbereich: 30-18.000 Hz bei Reineisenband. Leuchthubtasten, FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: Schwarz und Silber
SH-553 Hifi-Regal mit Sicherheitsverglasung. Außenmaße (B x H x T): 48,1 x 80,3 x 39,5 cm. Lichte Innenbreite: 44,5 cm. Max. lichte Innenhöhe: 32 cm (variabel). Ausführung: schwarz.
SB-3050 akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Konus-Baßlautsprecher, Konus-Hochtöner, Dome-Super-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich: 42-20.000 Hz. Schalldruck 89,5 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 302 x 555 x 286. Gehäusefarbe: schwarz.



SA-222 UKW/MW-Stereo-Receiver. Ausgangsleistung 2 x 35 W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer Abstimmssystem mit digitaler und analoger Frequenzanzeige. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,04%. Gehäusefarbe: Schwarz und Silber



SA-424 UKW/MW-Stereo-Receiver. „New Class A“-Technik. Ausgangsleistung 2 x 55 W (Sinus, 4 Ohm). Quarz-Synthesizer Abstimmssystem mit digitaler und analoger Frequenzanzeige. 7 UKW- und 7 MW-Stationstasten. Klirrfaktor 0,001%. Gehäusefarbe: Schwarz und Silber

Technics HiFi-Komponenten

Eine Klasse für sich



SL-D 303 Vollautom. Plattenspieler mit Direktantrieb. (Näh. Erl. S. 5)
ST-S 4 UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner. Übertragungsbereich: 20 Hz - 15 kHz. UKW-Empfangsmöglichkeit im 50 kHz- und 25 kHz-Raster. Speicher-möglichkeit von insgesamt 16 UKW- oder MW-Sendern. Digitale Frequenzanzeige und Feldstärkeanzeige in dB.
SU-V 3 Integrierter „New-Class A“-Gleichstromverstärker. „Slim-Line“. Ausgangsleistung 2 x 50 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. FL-Ausgangsleistungsanzeige.
RS-M 225 Stereo-Cassettendeck für Reineisenbandbetrieb. (Näh. Erl. S. 6)
SH-553 Hifi-Regal mit Sicherheitsverglasung. (Näh. Erl. S. 2)
SB-4 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. (Näh. Erl. S. 7)
Gehäusefarben der Komponenten: schwarz + silber.



SL-Q 202 Halbautom. Plattenspieler mit quarzger. Direktantrieb. (Näh. Erl. S. 5)
ST-S 4 UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner. Daten siehe oben.
SU-V 5 Integrierter „New-Class A“-Gleichstromverstärker. „Slim-Line“. Ausgangsleistung 2 x 65 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,007%. FL-Ausgangsleistungsanzeige. Phonoeingang für dynamische Tonabnehmer.
SH-8030 Raumklang-Einheit mit integriertem Equalizer, 5 Regler. Anschlüsse für 2 Mikrofone, Mischmöglichkeit und elektronische Ambience-Anzeige.
RS-M 230 Microprozessorgesteuertes Stereo-Cassettendeck. (Näh. Erl. S. 6)
SH-554 Hifi-Regal mit Sicherheitsverglasung. (Näh. Erl. S. 2)
SB-5 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. (Näh. Erl. S. 7)
Gehäusefarben der Komponenten: schwarz + silber.



SL-QL 1 Vollautom. Plattenspieler mit quarzger. Direktantrieb. (Näh. Erl. S. 5)
ST-S 8 UKW/MW-Quarz-Synthesizer-Stereo-Tuner in Gleichstromtechnik. Übertragungsbereich: 5 Hz - 18 kHz. UKW-Empfang im 50 kHz/25 kHz-Raster. Automatische Speicher-möglichkeit von 8 UKW- und 8 MW-Sendern (manuell: max. 16 UKW- bzw. MW-Sender). Digit. Frequenzanz. und Feldstärkeanz. in dB.
SE-A 7 „New-Class A“-Gleichstrom-Endverstärker. Ausgangsleistung 2 x 60 W (Sinus, 8 Ohm). Klirrfaktor 0,003%. Fremdspannungsabstand 100 dB.
SU-A8 Gleichstrom-Vorverstärker in Betriebsklasse „A“. 2 Phono-Eingänge (MM/MC). Elektronische Lautstärkeregelung bis zu einem manuell vorgegebenen Punkt. Regler für Balance, Loudness und Unterschlöfilter in einer Schublade mit Motorantrieb untergebracht.
RS-M 280 3-Kopf-Stereo-Cassettendeck mit Hinterbandkont. (Näh. Erl. S. 6)
SH-553 Hifi-Regal mit Sicherheitsverglasung. (Näh. Erl. S. 2)
SB-7 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. (Näh. Erl. S. 7)
Gehäusefarbe SL-QL1: schwarz und silber
Gehäusefarbe der übrigen Komponenten: schwarz



SL-QL 1 Vollautom. Plattenspieler mit quarzger. Direktantrieb. (Näh. Erl. S. 5)
ST-S 6 UKW/MW-Stereo-Quarz-Synthesizer-Tuner. Übertragungsbereich: 5 Hz - 18 kHz. UKW-Empfangsmöglichkeit im 50 kHz- und 25 kHz-Raster. Speicher-möglichkeit. Digit. Frequenzanzeige, Feldstärkeanzeige in dB sowie durch LED.
SU-V 9 Integrierter „New-Class A“-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 120 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,003%. Phonoeingang für dynamische Tonabnehmer.
RS-M 273 Microprozessorgesteuertes Stereo-Cassettendeck. Auto-Tape-Select, 2 Motoren, Doppel-Capstan-Antrieb, SX-3-Kopf-System, Hinterbandkontrolle, elektron. Bandzählwerk, Memory Repeat und Stop, Dolby. Übertragungsbereich: 20 Hz - 19 kHz bei Reineisenband. FL-Aussteuerungsanz. mit „peak-hold“.
SH-8020 Stereo-Frequenzgangentzerrer mit 12 Reglern für jeden Kanal. Regelbereich umschaltbar ($\pm 12/\pm 3$ dB). Übertragungsbereich 5 Hz - 100 kHz.
SB-10 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. (Näh. Erl. S. 7)
Gehäusefarbe SL-QL1 und SH-8020: schwarz und silber
Gehäusefarbe der übrigen Komponenten: schwarz

Technics HiFi-Komponenten

Eine Klasse für sich



SL-B 303 Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. (Näh. Erl. S. 5)
ST-Z 11 UKW/MW-Stereo-Tuner „Slim-Line“. UKW-Eingangsempfindlichkeit 0,9 µV (75 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige, 2-stufiger Bandbreitenschalter. Übertragungsbereich 20 Hz-15 kHz.
SU-Z 11 Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker. Ausgangsleistung 2 x 30 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,08 %. LED-Ausgangsleistungsanzeige.
RS-M 205 Stereo-Cassetten-Deck für Reineisenbandbetrieb. Leichthubtasten, Dolby, MX-Aufsperr-/Wiedergabekopf für Reineisen. Übertragungsbereich 30 Hz-15 kHz bei Reineisenband. Bereitschaft (Timer-Betrieb).
SH 553 HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung (siehe S. 2 unten)
SB-3030 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. (Näh. Erl. S. 7)
Gehäusefarben der Komponenten: schwarz + silber.



SL-D 303 Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. (Näh. Erl. S. 5)
ST-Z 22 UKW/MW-Stereo-Tuner „Slim-Line“. UKW-Eingangsempfindlichkeit 0,9 µV (75 Ohm). LED-Feldstärkeanzeige, 2 LED zeigen an, wenn ein Sender optimal eingestellt ist, 2-stufiger Bandbreitenwahlschalter. Übertragungsbereich 20 Hz-15 kHz.
SU-Z 22 Integrierter Stereo-Gleichstromverstärker. „Slim-Line“. Ausgangsleistung 2 x 40 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,05 %. FL-Ausgangsleistungsanzeige.
RS-M 215 Stereo-Cassetten-Deck für Reineisenbandbetrieb. (Näh. Erl. S. 6)
SH-8015 Stereo-Frequenzzerter mit 5 Reglern pro Kanal. Regelbereich umschaltbar (±12 dB) ±3 dB. Übertragungsbereich 5 Hz-100 kHz.
SH 554 HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung (Näh. Erl. S. 6)
SB-3030 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. (Näh. Erl. S. 7)
Gehäusefarben der Komponenten: schwarz + silber.



SL-Q 33 Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzreguliertem Direktantrieb. Gleichlaufschwankungen ± 0,035 %. Automatische Abtastung der Plattengröße durch Infrarot-Sensor. Inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C.
ST-K 808 UKW/MW-Stereo-Tuner-Vorverstärker mit Quarz-Synthesizer und Mikroprozessor. 16 vorprogrammierbare Sender, Mehrfachfunktions-Zeitschaltuhr.
SE-A 808 Stereo-Endverstärker. Ausgangsleistung 2 x 50 W (Sinus, 4 Ohm). Klirrfaktor 0,02 %. 1 x 100 W bei Zusammenschaltung der beiden Verstärkerzüge (BTL-Betrieb).
SH-R 808 Infrarotfernbedienungseinheit und Impulsgeber „Commander“, für alle wichtigen Schalt- und Regelvorgänge der HiFi-Anlage.
RS-M 45 Stereo-Cassetten-Deck für Reineisenbandbetrieb, 2 Motoren, Tonwellen-Direktantrieb, Dolby, SX-Tonkopf, Übertragungsbereich 30-18.000 Hz bei Reineisenband. Elektr. Leichthubtasten, 2farbige FL-Anzeige mit „peak-hold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9645.
SH 554 HiFi-Regal mit Sicherheitsverglasung (siehe S. 3 oben)
SB-4 3-Weg Bass-Reflex-Box. (Näh. Erl. S. 7)
Gehäusefarben der Komponenten: schwarz + silber.



Mini-Series
SL-7 Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzreguliertem Direktantrieb, Tangentialtonarm, Gleichlaufschwankungen ± 0,035 %, Magnettonabnehmer EPC-202.
ST-C 04 UKW/MW-Quarz-Synthesizer Stereo-Tuner, Übertragungsbereich 20-15.000 Hz, Digitale Frequenzanzeige, Speichermöglichkeit von 6 UKW und 6 MW-Sendern.
SU-C 04 Integrierter „New-Class A“-Verstärker. Ausgangsleistung: 2 x 30 W (Sinus 8 Ohm), 2 TB-Eingänge.
RS-M 04 Stereo-Cassetten-Deck, Leichthubtasten, Dolby, Musik-Selektor, MX-Tonkopf, FL-Meter, Auto-Tape-Select, 30 Hz-17 kHz bei Reineisenband.
SB-F 2 Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box. (Näh. Erl. S. 7).
Gehäusefarben der Komponenten: schwarz + silber.

Technics HiFi-Komponenten

Technische Daten

Integrierter Verstärker	SU-V9	SU-V7	SU-V5	SU-V3	SU-Z22	SU-Z11	SU-C04
Sinus-Ausgangsleistung (1 kHz)	2 x 120 W (4 Ω) 2 x 120 W (8 Ω)	2 x 80 W (4 Ω) 2 x 80 W (8 Ω)	2 x 65 W (4 Ω) 2 x 65 W (8 Ω)	2 x 50 W (4 Ω) 2 x 45 W (8 Ω)	2 x 40 W (4 Ω) 2 x 40 W (8 Ω)	2 x 30 W (4 Ω) 2 x 30 W (8 Ω)	2 x 30 W (8 Ω)
Klirrfaktor	0,003 %	0,007 %	0,007 %	0,007 %	0,05 %	0,08 %	0,007 %
Fremdspannungsabstand	PHONO MM PHONO MC TUNER, AUX	76 dB 68 dB 80 dB	78 dB 67 dB 90 dB	79 dB 67 dB 89 dB	78 dB 72 dB 86 dB	72 dB 72 dB 86 dB	76 dB 76 dB 90 dB
Phono-Eingangskapazität	150 pF	150 pF	150 pF	150 pF	190 pF	190 pF	150 pF
Klangregler	Tiefen Höhen	100 Hz ± 7 dB 20 kHz ± 10 dB	50 Hz ± 10 dB 20 kHz ± 10 dB	50 Hz ± 10 dB 20 kHz ± 10 dB	50 Hz ± 10 dB 20 kHz ± 10 dB	50 Hz ± 10 dB 20 kHz ± 10 dB	50 Hz ± 10 dB 20 kHz ± 10 dB
Leistungsaufnahme	850 W	630 W	515 W	460 W	310 W	260 W	300 W
Abmessungen (B x H x T)	430 x 120 x 350 mm	430 x 120 x 330 mm	430 x 97 x 310 mm	430 x 97 x 310 mm	430 x 86 x 288 mm	430 x 86 x 288 mm	297 x 74 x 230 mm
Gewicht	14,1 kg	11,5 kg	7,8 kg	7,2 kg	5,7 kg	5,1 kg	4,5 kg
Gehäuseausführung	Schwarz	Schwarz	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber

Vor-/Endverstärker	SE-A3/SU-A4	SE-A5/SU-A6	SE-A7/SU-A8	SE-A808
Endverstärker	SE-A3	SE-A5	SE-A7	SE-A808
Sinus-Ausgangsleistung (1 kHz)	2 x 320 W (4 Ω)	2 x 180 W (4 Ω), 2 x 130 W (8 Ω) 2 x 40 W (4 Ω), 2 x 30 W (8 Ω)	2 x 60 W (4 Ω), 2 x 60 W (8 Ω) 1 x 120 W (8 Ω, Mono)	2 x 50 W (4 Ω) 1 x 100 W (8 Ω, Mono)
Mit Power Limiter	-	-	-	-
Klirrfaktor (1 kHz)	0,001 %	0,002 % (8 Ω)	0,003 %	0,03 % (8 Ω)
Leistungsbereich (-3 dB)	5 ~ 100.000 Hz	5 ~ 80.000 Hz	0,5 ~ 150.000 Hz	0,5 ~ 45.000 Hz
Fremdspannungsabstand	123 dB (IHF A)	100 dB (IHF A)	100 dB	110 dB
Leistungsaufnahme	2.200 W	1.000 W	420 W	460 W
Abmessungen (B x H x T)	430 x 208 x 507 mm	430 x 178 x 416 mm	430 x 53 x 365 mm	430 x 75 x 280 mm
Gewicht	35,2 kg	13,4 kg	9,5 kg	6,8 kg
Gehäuseausführung	Schwarz	Schwarz	Schwarz	Schwarz und Silber

Vorverstärker	SU-A4	SU-A6	SU-A8	-	
Eingangsempfindlichkeit und -impedanz	PHONO MM PHONO MC TUNER, AUX. TAPE	2,5 mV/47 k 100 µV/47 k 150 mV/47 k 150 mV/47 k	2,5 mV/47 k 63 µV/100 36 mV/47 k 36 mV/47 k	1,25 mV/47 k 85 µV/220 75 mV/47 k 75 mV/47 k	- - - -
Klirrfaktor	0,001%	0,002%	0,007%	-	
Fremdspannungsabstand	PHONO MM PHONO MC TUNER, AUX.	90 dB 78 dB 105 dB	78 dB 76 dB 97 dB	76 dB 75 dB 100 dB	- - -
Phono-Eingangskapazität	145 pF	120 pF	150 pF	-	
Übertragungsbereich	0 ~ 400 kHz (+0, -3 dB)	0 ~ 200 kHz	0 ~ 100 kHz (+0, -3 dB)	-	
Klangregler	Tiefen (50 Hz) Höhen (20 kHz)	± 5 dB, Super Bass (20 Hz) 0 ~ +12 dB ± 5 dB, Super Höhen (50 kHz) ± 10 dB	± 5 dB, Super Bass (20 Hz) 0 ~ +10 dB ± 5 dB, Super Höhen (50 kHz) ± 10 dB	50 Hz ± 10 dB 20 kHz ± 10 dB	-
Leistungsaufnahme	70 W	10 W	15 W	-	
Abmessungen (B x H x T)	430 x 97 x 360 mm	430 x 97 x 360 mm	430 x 53 x 365 mm	-	
Gewicht	8,8 kg	5,5 kg	4,5 kg	-	
Gehäuseausführung	Schwarz	Schwarz	Schwarz	-	

Plattenspieler	SL-15	SL-10	SL-7	SL-QL 1	SL-DL 5	SL-DL 1
Typ	Vollautomatik mit quarz-geregeltem Direktantrieb	Vollautomatik mit quarz-geregeltem Direktantrieb	Vollautomatik mit quarz-geregeltem Direktantrieb	Vollautomatik mit quarz-geregeltem Direktantrieb	Vollautomatik mit Direktantrieb	Vollautomatik mit Direktantrieb
Motor	Quarzgesteuerter, kollektorloser Gleichstrommotor	Quarzgesteuerter, kollektorloser Gleichstrommotor	Quarzgesteuerter, kollektorloser Gleichstrommotor	kollektorloser, ultralangsamlaufender Gleichstrommotor mit Quarzregelung	kollektorloser, ultralangsamlaufender Gleichstrommotor	kollektorloser, ultralangsamlaufender Gleichstrommotor
Gleichlaufschwankungen	± 0,035% (DIN)	± 0,035% (DIN)	± 0,035% (DIN)	± 0,035% (DIN)	± 0,035%	± 0,035% (DIN)
Rumpel-/Eindringabstand	~ 56 dB (DIN A)	~ 56 dB (DIN A)	~ 56 dB (DIN A)	~ 56 dB (DIN A)	~ 56 dB (DIN A)	~ 56 dB (DIN A)
Rumpel-/Geräuschabstand	~ 78 dB (DIN B)	~ 78 dB (DIN B)	~ 78 dB (DIN B)	~ 78 dB (DIN B)	~ 78 dB (DIN B)	~ 78 dB (DIN B)
Geschwindigkeits-Fehlregulierung	-	-	-	-	-	± 5%
Effektive Tonarmlänge	Tangentiaitonarm 105 mm	Tangentiaitonarm 105 mm	Tangentiaitonarm 105 mm	Tangentiaitonarm 105 mm	Tangentiaitonarm	Tangentiaitonarm 105 mm
Tonabnehmer	Magnetsystem (MM)	Dynamisch (MC)	Magnetsystem (MM)	Magnetsystem (MM)	Magnetsystem (MM)	Magnetsystem (MM)
Übertragungsbereich	15 ~ 60.000 Hz	10 ~ 60.000 Hz	10 ~ 35.000 Hz	10 ~ 50.000 Hz	15 ~ 35.000 Hz	10 ~ 35.000 Hz
Empfohlene Auflagekraft	1,25 g (± 0,25 g)	1,25 g (± 0,25 g)	1,25 g (± 0,25 g)	1,25 g (± 0,25 g)	1,25 g (± 0,25 g)	1,25 g (± 0,25 g)
Leistungsaufnahme	20 W	20 W	20 W	20 W	9,8 W	17 W
Abmessungen (B x H x T)	315 x 88 x 315 mm	315 x 88 x 315 mm	315 x 88 x 315 mm	430 x 88 x 350 mm	430 x 88 x 323 mm	430 x 88 x 350 mm
Gewicht	6,6 kg	6,5 kg	7 kg	7,4 kg	5 kg	7,1 kg
Gehäuseausführung	Schwarz	Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber
	● inkl. Magnettonabnehmer EPC-P 205CMK3 ● Musik-Selektor	● inkl. EPC-310 MC	● inkl. Magnettonabnehmer EPC-P 22	● inkl. Magnettonabnehmer EPC-P 22	● inkl. Magnettonabnehmer EPC-P 24	● inkl. Magnettonabnehmer EPC-P 23

[illegible]

SL-Q 33	SL-Q 202	SL-D 303	SL-D 202	SL-B 303	SL-B 202	SL-1210 MK 2
Vollautomatik mit quartz-geregeltem Direktantrieb	Halbautomatik mit quartz-geregeltem Direktantrieb	Vollautomatik mit Direktantrieb	Halbautomatik mit Direktantrieb	Vollautomatik mit Riemenantrieb	Halbautomatik mit Riemenantrieb	Quarzsyntheser-Direktantrieb
Quarzsensuierter, kollektorloser Gleichstrommotor	Quarzsensuierter, kollektorloser Gleichstrommotor	Kollektorloser, ultralangsamlaufender Gleichstrommotor	Kollektorloser, ultralangsamlaufender Gleichstrommotor	FG-Servo geregelter Gleichstrommotor	FG-Servo geregelter Gleichstrommotor	-
± 0,035% (DIN)	± 0,035%	± 0,035%	± 0,035%	± 0,06%	± 0,06%	± 0,03%
-56 dB (DIN A)	-56 dB (DIN A)	-56 dB (DIN A)	-56 dB (DIN A)	-	-	-56 dB (DIN A)
-78 dB (DIN B)	-78 dB (DIN B)	-78 dB (DIN B)	-78 dB (DIN B)	-70 dB (DIN B)	-70 dB (DIN B)	-78 dB (DIN B)
-	-	± 5%	± 5%	± 3%	± 3%	± 8%
230 mm	230 mm	230 mm	230 mm	230 mm	230 mm	230 mm
Magnetsystem (MM)	Magnetsystem (MM)	Magnetsystem (MM)	Magnetsystem (MM)	Magnetsystem (MM)	Magnetsystem (MM)	-
20 – 25 000 Hz	10 – 35 000 Hz	10 – 35 000 Hz	10 – 35 000 Hz	10 – 35 000 Hz	10 – 35 000 Hz	-
1,75 g (± 0,25 g)	1,75 g (± 0,25 g)	1,75 g (± 0,25 g)	1,75 g (± 0,25 g)	1,75 g (± 0,25 g)	1,75 g (± 0,25 g)	-
13 W	7 W	7 W	7 W	3 W	3 W	13,5 W
430 x 130 x 375 mm	430 x 106 x 375 mm	430 x 106 x 375 mm	430 x 106 x 375 mm	430 x 106 x 375 mm	430 x 106 x 375 mm	453 x 162 x 360 mm
73 kg	6,5 kg	6 kg	6 kg	4,3 kg	4,2 kg	11 kg
Schwarz und Silber	Schwarz	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz
● inkl. Magnettonabnehmer EPC-207 C	● inkl. Magnettonabnehmer EPC-U 25	● inkl. Magnettonabnehmer EPC-U 25	● inkl. Magnettonabnehmer EPC-U 25	● inkl. Magnettonabnehmer EPC-U 25	● inkl. Magnettonabnehmer EPC-U 25	-

[illegible]

Lautsprecherboxen		SB-10	SB-7	SB-6	SB-5	SB-4
Typ		3-Weg, mit Wabenscheiben-Flachmembran	3-Weg, mit Wabenscheiben-Flachmembran	3-Weg, mit Wabenscheiben-Flachmembran	3-Weg, mit Wabenscheiben-Flachmembran	3-Weg, mit Wabenscheiben-Flachmembran
Lautsprecher	Tieftöner	32 cm ø	25 cm ø	25 cm ø	22 cm ø	20 cm ø
	Mitteltöner	8 cm ø	8 cm ø	8 cm ø	8 cm ø	3,5 cm ø
	Hochtöner	Flachmembran	Flachmembran	Flachmembran	Flachmembran	Flachmembran
	Bändchenhochtöner		Bändchenhochtöner			
Nennwiderstand/Impedanz		8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Belastbarkeit Musik/Sinus		150 W/100 W	130 W/90 W	120 W/75 W	110 W/75 W	90 W/60 W
Schalldruckpegel		87 dB/W (1 m)	87 dB/W (1 m)	93 dB/W (1 m)	87 dB/W (1 m)	90 dB/W (1 m)
Übertragungsbereich		28 ~ 125.000 Hz	34 ~ 125.000 Hz	38 ~ 35.000 Hz	38 ~ 35.000 Hz	40 ~ 35.000 Hz
Übergangsfrequenzen		400 Hz/4 kHz	900 Hz/4,5 kHz	800 Hz/4 kHz	800 Hz/4,5 kHz	1,8 kHz/3,5 kHz
Abmessungen (B x H x T)		402 x 711 x 318 mm	360 x 630 x 318 mm	350 x 606 x 328 mm	315 x 580 x 318 mm	285 x 540 x 255 mm
Gewicht		32 kg	19 kg	17 kg	14 kg	10 kg
Gehäuseausführung		Holz	Holz	Holz	Schwarz	Schwarz

Lautsprecherboxen		SB-3050	SB-3030	SB-F3	SB-F2	SB-F1
Typ		3-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse	3-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse	2-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse	2-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse	2-Weg, akustisch bedämpftes Gehäuse
Lautsprecher	Tieftöner	Konus (250 mm)	Konus (200 mm)	Konus (160 mm)	Konus (120 mm)	Konus (100 mm)
	Hochtöner	Konus (60 mm)	Konus (60 mm)	Horn (19 mm ø)	Horn (19 mm ø)	Horn (13 mm ø)
	Super-Hochtöner	Dome (14 mm)	Dome (14 mm)			
Nennwiderstand/Impedanz		8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Belastbarkeit Musik/Sinus		90 W/60 W	75 W/50 W	90 W/60 W	75 W/50 W	60 W/40 W
Schalldruckpegel		89,5 dB/W (1 m)	89 dB/W (1 m)	89 dB/W (1 m)	88 dB/W (1 m)	86 dB/W (1 m)
Übertragungsbereich		42 ~ 20.000 Hz	45 ~ 20.000 Hz	45 ~ 20.000 Hz	48 ~ 20.000 Hz	50 ~ 20.000 Hz
Übergangsfrequenzen		3 kHz/4 kHz	3 kHz/4 kHz	3 kHz	3,5 kHz	4 kHz
Abmessungen (B x H x T)		302 x 555 x 286 mm	252 x 475 x 241 mm	179 x 321 x 191 mm	138 x 254 x 157 mm	118 x 210 x 126 mm
Gewicht		8,5 kg	6,5 kg	5 kg	3,3 kg	2,3 kg
Gehäuseausführung		Holz	Holz	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber

Lautsprecher	EAS-10TH1000	Schaltuhr	TE-96
Typ	Bändchen-Hochtöner	Schaltmöglichkeit	4 Programme in einer Woche
Impedanz	8 Ω	Schaltkreise	2 (A und B)
Max. Belastbarkeit	100 W (Max.)/20 W (DIN)	Belastbarkeit	A und B je 1100 W
Schalldruckpegel	95 dB/W (1 m)	Leistungsaufnahme	6 W
Übertragungsbereich	4 kHz ~ 150 kHz	Abmessungen (B x H x T)	430 x 74 x 151 mm
Gewicht	3,6 kg	Gewicht	2,5 kg

Mikrofone	RP-V370	RP-3570D	RP-3540	RP-3835E	RP-3215
Ausgangsimpedanz (bei 1 kHz)	400 Ω	400 Ω	600 Ω	600 Ω	600 Ω
Empfindlichkeit (0 dB=1 V/1 µ bar)	-78 dB	-78 dB	-70 dB	-72 dB	-70 dB
Übertragungsbereich	40 ~ 13.000 Hz	40 ~ 13.000 Hz	40 ~ 14.000 Hz	30 ~ 18.000 Hz	50 ~ 10.000 Hz
Batterien	-	-	2 x UM-3	1 x UM-3	1 x UM-3
Mikrofonkabel	3 m lang	5 m lang	5 m lang	5 m lang	3 m lang
Stecker	6,3 mm ø Klinke	6,3 mm ø Klinke	6,3 mm ø Klinke	6,3 mm ø Klinke	6,3 mm ø Klinke

Frequenzgang-entzerrer	SH-8030	SH-8020	SH-8015
Übertragungsbereich	5 ~ 100.000 Hz (-3 dB)	5 ~ 100.000 Hz (-3 dB)	5 ~ 100.000 Hz (-1 dB)
Eingangsempfindlichkeit	1 V	1 V	1 V
Eingangsimpedanz	47 k	47 k	47 k
Ausgangsspannung	1 V	1 V (max. 6 V)	1 V
Fremdspannungsabstand	95 dB	100 dB	95 dB
Kirrfaktor	0,02%	0,01%	0,02%
Übersprechdämpfung (1 kHz)	55 dB	55 dB	80 dB
Mittelfrequenzen	63/240 Hz 1/4/16 kHz	16/31,5/63/125/250/ 500 Hz, 1/2/4/8/16/32 kHz	63/240 Hz 1/4/16 kHz
Regelbereich	± 12 dB	± 3 dB/± 12 dB	± 12 dB
Leistungsaufnahme	25 W	15 W	15 W
Abmessungen (B x H x T)	430 x 120 x 280 mm	430 x 153 x 244 mm	430 x 86 x 273 mm
Gewicht	4,8 kg	6 kg	3,5 kg
Gehäuseausführung	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber	Schwarz und Silber

Kopfhörer	EAH-T4	EAH-09	EAH-01
Typ	dynamisch	dynamisch	dynamisch
Max. Eingangsleistung	200 mW	100 mW	100 mW
Schalldruck	100 dB/mW	98 dB/mW	98 dB/mW
Impedanz	125 Ω	32 Ω	40 Ω
Frequenzgang	20 Hz ~ 20 kHz	20 Hz ~ 20 kHz	20 Hz ~ 20 kHz
Anschlußkabel	3 m	2 m	2 m
Gewicht (ohne Kabel)	220 g	25 g	35 g
Lautsprecher-Durchmesser	4 cm	2,2 cm	2,54 cm

(Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten)

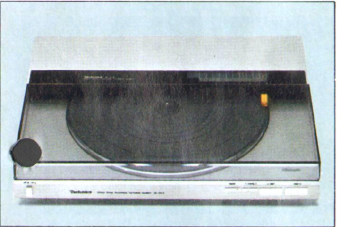
Technics Plattenspieler



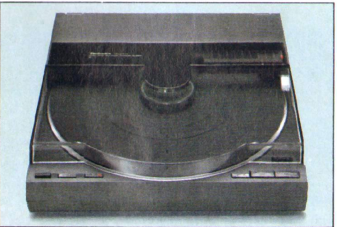
SL-B 202 Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Geschwindigkeitsfeinregulierung ± 3%. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Gleichlaufschwankungen ± 0,06%. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



SL-D 303 Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Wiederholautom. Geschwindigkeitsfeinregulierung ± 5%. Gleichlaufschwankungen ± 0,035%. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



SL-DL 5 Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautom. Autom. Abtastung der Plattengröße. Incl. Magnettonabnehmer EPC-P 24. Gleichlaufschwankungen: ± 0,035%. Gehäusefarbe: schwarz und silber.



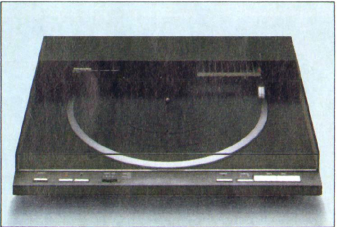
SL-7 Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb, servogeregelter Tangentialtonarm. Gleichlaufschwankungen ± 0,035%. Horizontal- und Vertikalbetrieb möglich. Incl. Magnettonabnehmer EPC-P 22. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



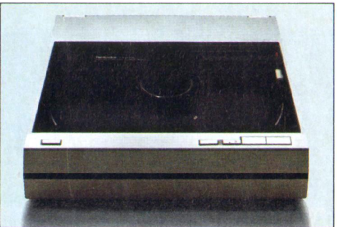
SL-B 303 Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb. Automatische Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Wiederholautom. Geschwindigkeitsfeinregulierung ± 3%. Gleichlaufschwankungen ± 0,06%. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



SL-Q 202 Halbautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Gleichlaufschwankungen ± 0,035%. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



SL-DL 1 Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und Tangentialtonarm. Wiederholautom. Autom. Abtastung der Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 23. Geschwindigkeitsfeinregulierung ± 5%. Gleichlaufschwankungen ± 0,035%. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



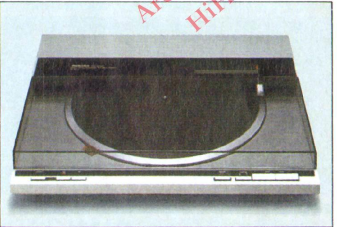
SL-10 Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb, servogeregelter Tangentialtonarm mit Magnettonabnehmer EPC-P 205CMC3. Musik-Selektor zum Vorwählen von bis zu 10 Musikstücken. Gleichlaufschwankungen ± 0,035%. Horizontal- u. Vertikalbetri möglich. Gehäusef.: silber.



SL-D 202 Halbautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-U 25. Geschwindigkeitsfeinregulierung ± 5%. Gleichlaufschwankungen ± 0,035%. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



SL-1210 MK 2 Rein manuell bedienbarer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb, ohne Tonabnehmer. Geschwindigkeitsfeinregulierung ± 8%. Gleichlaufschwankungen ± 0,035%. Gehäusefarbe: schwarz.



SL-QL 1 Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb u. Tangentialtonarm. Wiederholautom. Autom. Abtastung d. Plattengröße. Hochwertiger Magnettonabnehmer EPC-P 22. Gleichlaufschwankungen ± 0,035%. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



SL-15 Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgeregeltem Direktantrieb, servogeregelter Tangentialtonarm mit Magnettonabnehmer EPC-P 205CMC3. Musik-Selektor zum Vorwählen von bis zu 10 Musikstücken. Gleichlaufschwankungen ± 0,035%. Horizontal- u. Vertikalbetri möglich. Gehäusef.: schwarz.

Technics Cassettendecks

Eine Klasse für sich



RS-M 205 Stereo-Cassette-Deck für Reineisenbandbetrieb. Leichthubtasten, Dolby, MX-Aufsprech-/Wiedergabekopf für Reineisen. Übertragungsbereich 30 Hz-15 kHz bei Reineisenband. Bereitschaftsschaltung für Timer-Betrieb. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



RS-M 215 Stereo-Cassette-Deck für Reineisenbandbetrieb. FL-Meter, Leichthubtasten, Dolby, MX-Aufsprech-/Wiedergabekopf für Reineisen. Übertragungsbereich 30 Hz-15 kHz bei Reineisenband. Eingangswahlschalter LINE/MIC (DIN). Bereitschaft für Timer-Betrieb. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



RS-M 225 Stereo-Cassette-Deck für Reineisenbandbetrieb. Leichthubtasten, Dolby, FL-Meter, „peak-hold“ mit automatischer Rückstellung, Auto-Tape-Select (Normal-CrO₂-Reineisenband). Reineisenband Aufnahme-/Wiedergabe. Übertragungsbereich bei Reineisenband 30 Hz-15 kHz (DIN). Gehäusefarbe: schwarz + silber.



RS-M 230 Mikroprozessorgesteuertes Stereo-Cassette-Deck. Auto-Tape-Select (Normal-CrO₂-Reineisenband). 2 Motoren, Logic-Schaltung. Zweifarbiges Fluoreszenz-Spitzenwertmesser mit Haltefunktion, Dolby, Übertragungsbereich 20 Hz-18 kHz bei Reineisenband. Programmierbarer Timer Aufnahme-/Wiedergabe. Gleichlautschwankungen $\pm 0,13\%$ (DIN). Gehäusefarbe: schwarz + silber.



RS-M 51 Cassette-Deck für Reineisenbandbetrieb, automatische Aufnahme-Aussteuerung, Auto-Tape-Select (Normal-CrO₂-Reineisenband). Leichthubtasten, Dolby, Übertragungsbereich 30-18.000 Hz bei Reineisenband. 2farbige FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Zusätzlich erhältlich: Kabel-Fernbedienung RP-9624. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



RS-M 260 3-Kopf-Stereo-Cassette-Deck mit Hinterbandkontrolle. Reineisenbandbetrieb, Dolby, Übertragungsbereich 30-18.000 Hz bei Reineisenband. Leichthubtasten, FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



RS-M 263 3-Kopf-Stereo-Cassette-Deck mit Hinterbandkontrolle. Reineisenbandbetrieb, Dolby. Automatischer Bandsortenwähler. Regelbare Vormagnetisierung (BIA), FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Ausgangspegelregler. Leichthubtasten. Gehäusefarbe: schwarz und silber.



RS-M 273 Microprozessorgesteuertes Stereo-Cassette-Deck. 2 Motoren, Doppel-Capstan-Antrieb, SX 3 Kopf-System, Hinterbandkontrolle, Auto-Tape-Select. Reineisenbandbetrieb, elektronisches Bandzählwerk, Memory Repeat und Stop, Dolby. Übertragungsbereich 20 Hz-19 kHz bei Reineisenband. FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: schwarz.



RS-M 280 3-Kopf-Stereo-Cassette-Deck mit Hinterbandkontrolle. 3 Motoren, Reineisenbandbetrieb, Dolby, Doppel-Capstan-Antrieb, quartzeregelter Direktantrieb der Tonwellen, Leichthubtasten. Übertragungsbereich 20 Hz-20 kHz bei Reineisenband. 2farbige FL-Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“, elektronisches Bandzählwerk. Eichoszillatoren 400 Hz/8 kHz. Gehäusefarbe: schwarz.



RS-M 202 Stereo-Cassette-Deck mit 2 Cassettenteilen zum Duplizieren: Tape 1 Wiedergabe, Tape 2 Wiedergabe/Aufnahme, Dubbing-Funktion, Leichthubtasten, SX-Aufnahme-/Wiedergabe-Köpfe, Auto-Tape-Select. Übertragungsbereich 30 Hz-17 kHz bei Reineisenband. 2farbige Aussteuerungsanzeige mit „peak-hold“. Gehäusefarbe: silber.



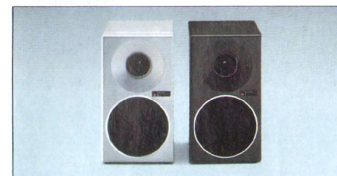
RS-M 270 X Stereo-Cassette-Deck mit dbx-Rauschunterdrückungs-System, Dolby, MIC/LINE-Eingangswahlschalter, IC-Logic-Schaltung, 2 direktangetriebene Motoren, SX-Tonkopf, Übertragungsber. 25 Hz-18 kHz bei Reineisenband. 2farb. FL-Aussteuerungsanz mit „peak-hold“. Anschlußmöglichkeit f. Zeitschaltuhr, „dbx-disc“-Position - Decodiermöglichkeit von dbx-Schallplatten. Gehäusefarbe: schwarz.



RS-MO 4 Cassette-Deck für Mini-Serie, Auto-Tape-Select, Leichthubtasten, Dolby, 2farbige-FL-Meter mit „peak-hold“. Übertragungsbereich 30 Hz-17 kHz bei Reineisenband, Musik-Selektor. Gehäusefarbe: schwarz und silber.

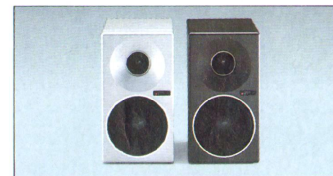
Technics Lautsprecher

Eine Klasse für sich

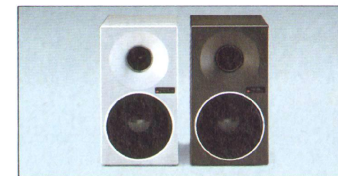


Phasenlineare Mini-Lautsprecher

SB-F1 Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box, Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 40 W, Musik 60 W. Übertragungsbereich 50-20.000 Hz. Schalldruck: 86 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 118 x 210 x 126. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



SB-F2 Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box, Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 75 W. Übertragungsbereich 48-20.000 Hz. Schalldruck: 88 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 138 x 254 x 157. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



SB-F3 Akustisch bedämpfte 2-Weg-Box, Konus-Baßlautsprecher, Horn-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich 45-20.000 Hz. Schalldruck: 89 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 179 x 321 x 191. Gehäusefarbe: schwarz + silber.



Akustisch bedämpfte Regallautsprecher

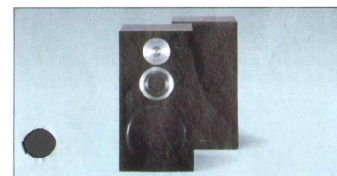
SB-3030 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, Konus-Baßlautsprecher, Konus-Hochtöner, Dome-Super-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 50 W, Musik 75 W. Übertragungsbereich 45-20.000 Hz. Schalldruck: 89 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 252 x 475 x 241. Gehäusefarbe: schwarz.



SB-3050 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box, Konus-Baßlautsprecher, Konus-Hochtöner, Dome-Super-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 60 W, Musik 90 W. Übertragungsbereich 42-20.000 Hz. Schalldruck: 89,5 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 302 x 555 x 286. Gehäusefarbe: schwarz.



SH-S 500 Variable Boxenfüße, geeignet für die Technics-Boxen SB-4, SB-5, SB-6, SB-7, SB-10.



Lautsprecher mit Wabenscheiben-Flachmembran

SB-4 3-Weg-Baß-Reflex-Box. Tief-, Mittel- und Hochtöner mit Wabenscheiben-Flachmembran. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 70 W, Musik 110 W. Übertragungsbereich 40-35.000 Hz. Schalldruck: 90 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 285 x 540 x 255. Gehäusefarbe: Holz, dunkelbraun.



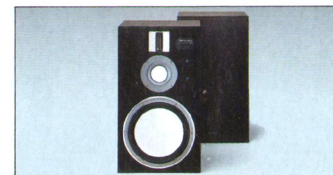
SB-5 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief-, Mittel- und Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 110 W. Übertragungsbereich 38 Hz-35 kHz. Schalldruck: 90 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 315 x 580 x 318. Gehäusefarbe: dunkelbraun.



SB-6 3-Weg-Baßreflexbox, Tief-, Mittel- und Hochtöner mit Wabenscheiben-Flachmembran. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 75 W, Musik 120 W. Übertragungsbereich: 38 - 35 kHz. Schalldruck: 93 dB/W (1,0 m). Abmessungen (mm): 350 x 606 x 328. Gehäusefarbe: dunkelbraun.



SB-7 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 90 W, Musik 130 W. Übertragungsbereich 34-125.000 Hz. Schalldruck: 90 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 360 x 630 x 318. Gehäusefarbe: dunkelbraun.



SB-10 Akustisch bedämpfte 3-Weg-Box. Flachmembran-Tief- und Mittelton-Lautsprecher, Bändchenhochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Belastbarkeit: Sinus 100 W, Musik 150 W. Übertragungsbereich 28-125.000 Hz. Schalldruck: 90 dB/W (1 m). Abmessungen (mm): 402 x 711 x 318. Gehäusefarbe: Holz, dunkelbraun.



EAS-10 TH1000 Bändchen-Hochtöner. Eine speziell von Technics entwickelte Konstruktion, die einen erweiterten Höhenbereich bei höherem Wirkungsgrad ermöglicht. Ausgezeichnetes Abstrahlverhalten. Übertragungsbereich bis zu 150 kHz.

Technics HiFi-Zubehör

Eine Klasse für sich



RP-3215 E Einpunkt-Stereo-Elektret-Kondensator-Mikrofon. Zwei Mikrofone in einem Gehäuse, incl. Mikrofonhalterung.



RP-V 370 Dynamisches Mikrofon mit Richtcharakteristik. Ein-/Aus-Schalter, incl. Mikrofonhalterung.



RP-3570 D Dynamisches Mikrofon mit Richtcharakteristik. Festmontierter Windschutz, incl. Mikrofonhalterung.



RP-3540 E Elektret-Kondensator-Mikrofon mit Richtcharakteristik incl. Windschutz und Tischstativ. Wahlschalter (ON/STAND BY/OFF). LED-Batterieanzeige.



RP-3835 E HiFi-Elektret-Kondensator-Mikrofon mit Richtcharakteristik. Umschalter für Sprach- und Musikaufnahmen, incl. Tischstativ.



TE-96 Schaltuhr mit LCD-Anzeige. Schaltmöglichkeit: 4 Programme innerhalb 1 Woche über zwei unabhängige Stromkreise. Max. Anschlußlast: 1.100 W pro Stromkreis, Breite: 43 cm. Gehäusefarbe: schwarz.



EAH-T4 Besonders leichter HiFi-Kopfhörer. Frequenzgang: 20-20.000 Hz, Empfindlichkeit 100 dB/mW, Gewicht 220 g.



EAH-09 Superleichter HiFi-Kopfhörer. Komplett zerlegbar, dadurch sehr kompakt. Frequenzg.: 20 Hz - 20 kHz, Empfindlichkeit: 98 dB/mW, Gewicht: 25 g.



EAH-01 Superleichter HiFi-Kopfhörer. Frequenzgang: 20-20.000 Hz, Empfindlichkeit 98 dB/mW, Gewicht 35 g.

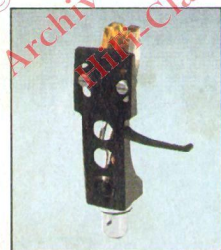


RT-60 MX
60 Min. (2 x 30).

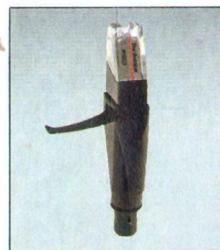
RT-60 XA
60 Min. (2 x 30).

RT-90 MX
90 Min. (2 x 45),
Bias/EQ: Metall/70 µs.

RT-90 XA
90 Min. (2 x 45),
Bias/EQ: CrO₂/70 µs.



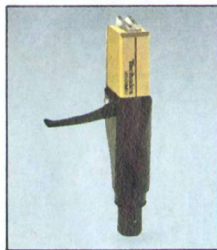
EPC-H 25 Stereo-Magnettonabnehmer, Diamant-Nadel, incl. Systemträger. Übertragungsbereich: 10 Hz - 35 kHz.



EPC-H 23 Stereo-Magnet-Tonabnehmer, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 10-40.000 Hz.



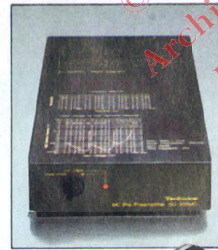
EPC-205 CMK 3 Stereo-Magnet-Tonabnehmer mit HPF-Kern und Boron-Nadelträger, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 5-80.000 Hz.



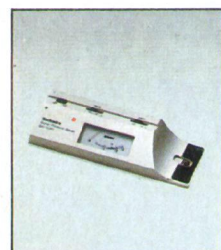
EPC-310 MC Dynamischer Tonabnehmer mit Boron-Nadelträger, elliptischer Diamant, incl. Systemträger, Übertragungsbereich 10-60.000 Hz.



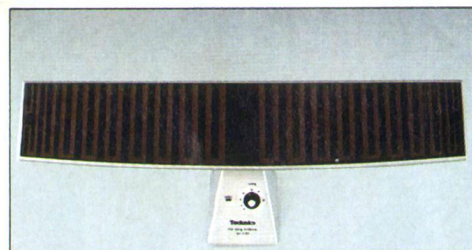
EPC-300 MC Dynamischer Tonabnehmer mit zwei kernlosen Doppelringspulen. Nitriergehärteter Titan-Nadelträger. Ellipt. Diamant. Übertragungsbereich 10-50.000 Hz.



SU-300 MC Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer. Durch Verwendung neuer Bauteile extrem großer Fremdspannungsabstand von 78 dB. Übertragungsbereich 8 Hz-300 kHz.



SH-50 P1 Elektronische Tonarmwaage zur genauen Einstellung der Auflagekraft von 0,5 bis 3 g.



SH-F101 Elektronische Dipol-Zimmerantenne für besseren UKW-Empfang. Bei Verwendung mit ST-S3, ST-S4, ST-S6, ST-S7, ST-S8, ST-K 808, SA-313, SA-515, SA-222 und SA-424 erfolgt die Abstimmung automatisch, sonst manuell. Gehäusefarbe: silber.

Ihr Fachhändler:

91004

Technics

hifi

Technics, Panasonic und National sind Markennamen der Matsushita Electric.

National Panasonic GmbH, Winsbergring 15, 2000 Hamburg 54