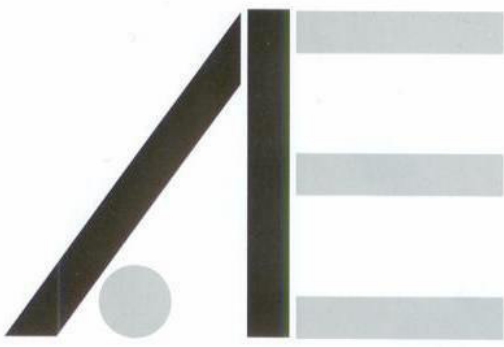




AUDIO EVENT

**Das Lautsprecher-
Ereignis
des Jahres
macht mehr...**





AUDIO EVENT

Audio Event – das Lautsprecherkonzept ohne Wenn und Aber...

...weil wir jedes Qualitäts-Detail im Auge haben,
ohne den Blick fürs Ganze zu verlieren.

...weil wir Spitzentechnik „pur“ bieten,
ohne Kompromisse zu schließen.

...weil wir wahrnehmbare Klangqualität vermitteln,
ohne Abstriche zu machen.

...weil Funktionalität unser Design prägt,
ohne auf Ästhetik zu verzichten.

Audio Event – je mehr Sie darüber wissen,
desto weniger Kompromisse gehen Sie ein.
Ihr Fachhändler informiert Sie.



AE
AUDIO EVENT



AUDIO EVENT

Audio Event macht mehr aus Ihrer HiFi-Anlage.

Die Tatsache, daß Sie diese Information über Audio Event lesen, beweist, daß Sie den Lautsprechern jenen Stellenwert beimessen, den sie tatsächlich einnehmen. Natürlich bestimmen Qualität und Leistungsdaten Ihrer HiFi-Bausteine das theoretisch mögliche Niveau der Anlage, doch die Lautsprecher entscheiden ganz pragmatisch darüber, ob Sie die Fähigkeiten Ihrer Anlage auch hören. Auch wenn Ihr Verstärker

noch so reine Signale aus CD-Player, Tuner oder Cassettendeck liefert – sie nützen Ihnen nichts, wenn die Lautsprecher nicht in der Lage sind, sie in ebenso saubere Schallwellen umzusetzen. Lautsprecher stehen als letztes Glied der langen Tonaufzeichnungs- und Übertragungskette allein vor Ihrem Ohr. Und nur ihre Qualität entscheidet, ob die Mittellagen verkümmern oder vital bleiben, ob die Höhen zerrern oder stehen.

Ein Lautsprecher-Konzept, das von sich hören machen wird.

Audio Event wurde für all jene HiFi-Freunde entwickelt, die höchste audiophile Ansprüche – wirtschaftlich vertretbar – verwirklichen wollen. Dieses Entwicklungsziel führte zu einem völlig neuen 2- bzw. 3-Wege-Konzept aus Baß-Mitteltöner, Mittel-Hochtöner und (nur bei Audio Event 8.1) Sub-Woofer. Sie werden gesteuert von einer hochwertigen Frequenzweiche mit HQ-Ferritkernen und MKT-Folienkondensatoren,

die unverfälschte Wiedergabe und exzellente Detailzeichnung garantieren.

Verlustarme Ferrit- und Luftspulen verhindern hörbare Verzerrungen auch bei hohen Pegeln. Separate Ansteuerung des Tief- und Hochpaß-Filters gewährleistet optimale Impulswiedergabe und reduziert das Übersprechen der unterschiedlichen Übertragungsbereiche auf ein nicht mehr wahrnehmbares Minimum.

Audio Event 4.1

2-Wege-Kompakt-Lautsprecher-System.
1 Baß-Mitteltöner, 1 Mittel-Hochtöner. Akustisch optimierte, gerundete Baß-reflexöffnung zur Verstärkung der unteren Baß-lagen. Hohe Leistung aus kompakten Abmessungen.

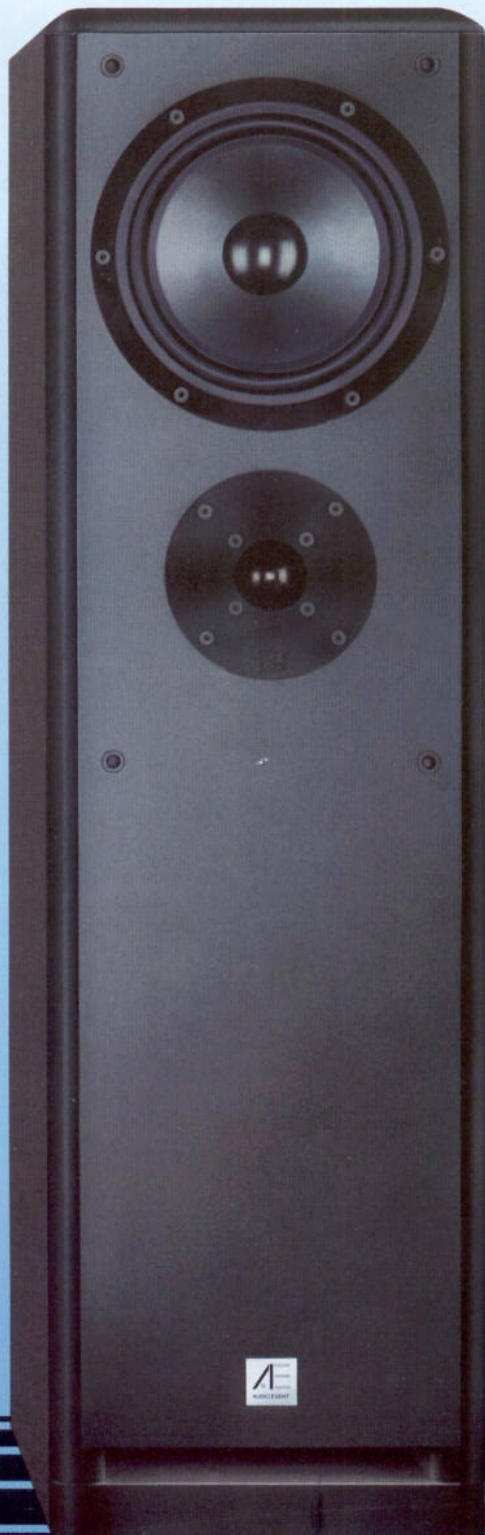
Als Zubehör erhältlich: Lautsprecherfuß 4.1 mit Spikes für die akustisch optimale Platzierung der Lautsprecher im Raum.



Audio Event 6.1

2-Wege-Hochleistungs-Stand-System.
1 Baß-Mitteltöner, 1 Mittel-Hochtöner.
Akustisch optimierte, nach außen
gerundete Baßreflexöffnung zur Ver-
stärkung der unteren Baßlagen.
Erweiterter Baßbereich für die Über-
tragung tiefer Frequenzen.

Alle Audio Event Schallwandler haben
eine hochwertige Schleiflack-Ober-
fläche, wahlweise schwarz oder weiß.



Audio Event 8.1

3-Wege-Stand-System für höchste
audiophile Ansprüche. 1 Baß-Mittel-
töner, 1 Mittel-Hochtöner, ein in der
Gehäusemitte angeordneter, nach unten
abgekoppelter Sub-Woofer für präzisen
Tief-Baß. Akustisch optimierte, nach
außen gerundete Baßreflexöffnung zur
Verstärkung der tiefsten Lagen.



Audio Event macht aus einer unvollendeten eine vollendete – HiFi-Anlage.

High-Quality als technischer Standard.

Die Chassis des 180 mm Baß-Mitteltöners und des Sub-Woofer bestehen aus Alu-Druckguß und sind damit wesentlich resonanzärmer als herkömmliche Konstruktionen aus Stahlblech. Unter UV-Licht ausgehärtete Membranbeschichtung, ermüdungsfreie Invers-Sicke aus einem Spezial-Gummigemisch und verwindungssteifer Konus in NAWI-Ausführung bewirken ein sauberes, trockenes und kontrolliertes Wiedergabespektrum, frei von Partialschwingungen.

Der 25 mm Mittel-Hochtöner besitzt eine elliptisch geformte Titan-Kalotte mit höchster Verformungsresistenz – ideale Voraussetzung für die Wiedergabe von Spitzenpegeln. Kalotte und Schwungpulenträger bestehen aus einem Stück. Die Kalotte selbst wird damit leichter und zeichnet sich durch erhöhte Impulsfreudigkeit aus. Chassisresonanzen, bedingt durch das Verkleben unterschiedlicher Bauteile, werden vermieden.

Warum bei Audio Event der Baß oben ist.

Vor allem bei Standlautsprechern wird durch diese Anordnung der Baß-Frequenzbereich von möglichen ungünstigen Bodeneinflüssen (Dröhnen) entkoppelt. Außerdem rückt das akustische Zentrum des Systems mehr in die optimale Hörebene.

Die akustisch optimierte, gerundete Baßreflexöffnung wurde nach unten gelegt. Sie sorgt zusätzlich für die optimale Abstrahlung der tiefen Frequenzen und vermeidet die sonst üblichen Ventilationsgeräusche und Verfärbungen im Grundtonbereich.

Audio Event
6.1



Bei Audio Event ist nichts zufällig.

In den akustischen Versuchen stellten sich als bester Gehäuse-Baustoff Holzspan-Panels mittlerer Dichte in Kombination mit Sidepanels in Sandwichtechnik heraus. Diese schwingungsträge Konstruktion ermöglicht selbst bei Spitzenpegeln eine resonanzfreie Wiedergabe über alle Frequenzen.

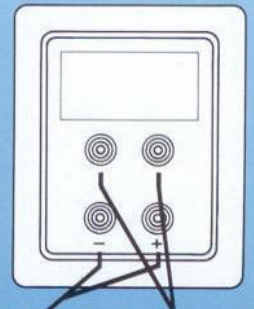
Typisch für das Audio Event Design sind die abgerundeten Gehäusekanten und die bündig eingelassenen Chassis der Lautsprecher. Um das neutrale Abstrahlverhalten ohne jeden Beugungseffekt noch zu optimieren, wurden alle Schrauben an Gehäuse und Chassis ebenfalls bündig in die jeweilige Fläche eingelassen und „versenkt“.



Bi-Wiring/Bi-Amping – bei Audio Event serienmäßig vorbereitet.

Alle Audio Event Lautsprecher-Systeme sind serienmäßig für den Bi-Wiring/Bi-Amping-Betrieb ausgerüstet. Vorteil dieser HiFi-Technologie: Hohe und niedrige Frequenzen werden getrennt und von zwei unterschiedlichen Verstärkern verarbeitet. Sie erreichen damit eine optimale Leistungsverteilung und schließen die gegenseitige Beeinflussung von Baß- und Hochtonbereich aus.

Hinweis: Bei Bi-Wiring/Bi-Amping Betrieb sind die Verbindungsbügel zwischen den Anschlüssen am Terminal zu entfernen.



Verstärker 1 Verstärker 2

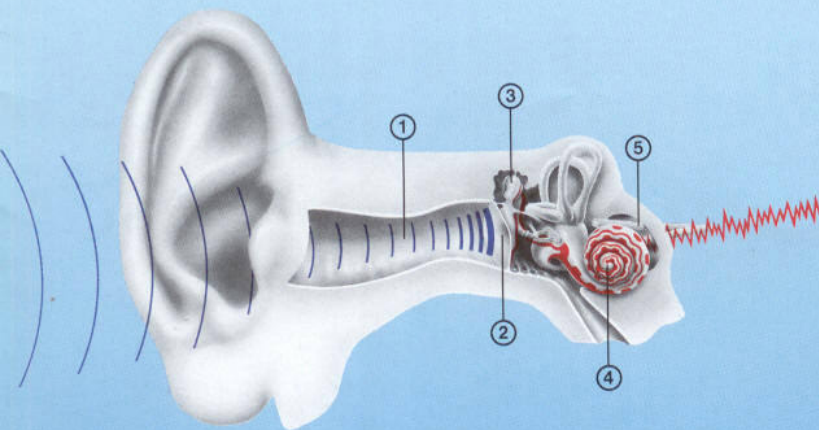


AUDIO EVENT

Ihr Ohr – Vorbild für unbestechliche Schallbearbeitung.

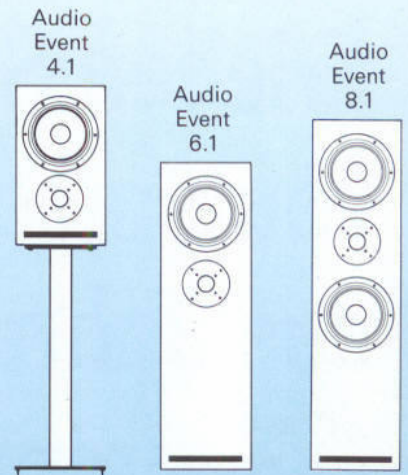
Was das menschliche Ohr leistet, vollziehen unsere Lautsprecher vorher – nur umgekehrt. Sie wandeln elektrische Signale aus dem Endverstärker in mechanische Vibrationen von Membranen um. Es entstehen Schallwellen.

Diese wiederum gelangen durch den Gehörgang (1) zu der hochempfindlichen „Membran“, Trommelfell (2) und versetzen es in Schwingungen. Diese Form der kybernetischen Energie wird über die Gehörknöchelchen (3) an die mit Flüssigkeit gefüllte Schnecke (4) weitergeleitet und dort in elektrische Energie umgewandelt. Über Nervenbahnen (5) gelangen die elektrischen Impulse in das akustische Zentrum des Gehirns und lösen dort das eigentliche Hörerlebnis aus, das wir wahrnehmen.



Auf dem Weg vom Trommelfell bis ins Gehirn verstärkt unser Ohr den Schall um das rund 180fache. Das entspricht der Leistung, die ein HiFi-Verstärker der Spitzenklasse vom hochempfindlichen Phono-Eingang bis zur Endstufe erreicht.

So unbestechlich unser Gehörsinn ankommenden Schall verarbeitet – so unverfälscht und aufnahmeidentisch müssen die Lautsprecher Schall erzeugen. Das ist Leitidee, Forschungsziel und Produktkonzept von Audio Event.



Technische Daten

	Audio Event 4.1	Audio Event 6.1	Audio Event 8.1
Charakteristik	2-Wege Kompakt-System 1 Baß-Mitteltöner 1 Mittel-Hochtöner	2-Wege Stand-System 1 Baß-Mitteltöner 1 Mittel-Hochtöner	3-Wege Stand-System 1 Baß-Mitteltöner 1 Mittel-Hochtöner 1 Sub-Woofer
Baßreflexöffnung	Akustisch optimiert und nach außen gerundet zur Verstärkung der unteren Baßlagen.		
Übertragungsbereich	36 bis 45.000 Hz	33 bis 45.000 Hz	30 bis 45.000 Hz
Nennbelastbarkeit	80 Watt	90 Watt	120 Watt
Musikbelastbarkeit	130 Watt	150 Watt	180 Watt
Nennimpedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übernahmefrequenz	3.000 Hz	3.000 Hz	100 bzw. 2.500 Hz
Schalldruck	89 dB/m	89 dB/m	90 dB/m
Flankensteilheit des Filters			
Baß-Mitteltöner	12 dB/Oktave	12 dB/Oktave	6 dB/Oktave
Mittel-Hochtöner	18 dB/Oktave	18 dB/Oktave	18 dB/Oktave
Sub-Woofer	–	–	12 dB/Oktave
Maße (b x t x h) mm	240 x 307 x 440	240 x 307 x 850	240 x 307 x 960
Oberfläche/Farbe	Schleiflack schwarz oder weiß		
Option zu Audio Event 4.1:	Lautsprecherfuß 4.1 mit Spikes. Solide, akustisch optimierte Doppel-Stahlrohrkonstruktion. Einfache Montage. Standfläche 25 x 30 cm, Höhe 60 cm. Schwarz.		



AUDIO EVENT

**Erleben Sie das
Lautsprecher-Ereignis
des Jahres.
Bei Ihrem
Audio-Fachhändler.**

AUDIO EVENT Vertrieb: Onkyo Deutschland GmbH Electronics,
Industriestraße 18 - 20, 8034 Germering.

Ihr Audio Event Fachhändler:

SATURN-HANSA
Handels GmbH
Am Weissen Turm
Vordere Ledergasse 30
8500 Nürnberg
09 11/2 49 50

