

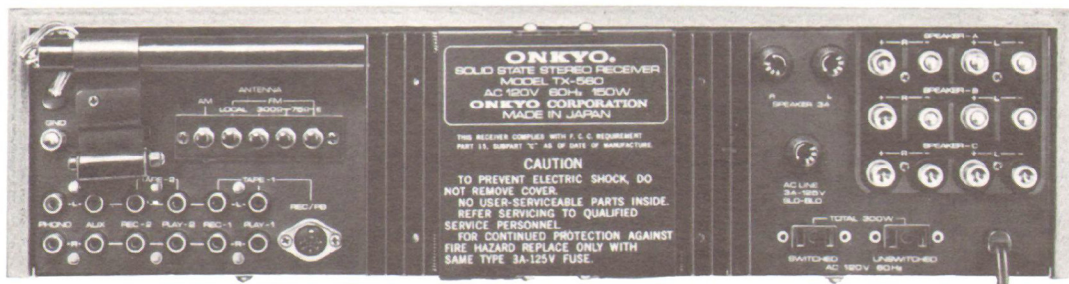
Modell **TX 560****Hohe Empfindlichkeit und Leistung in einem Gerät.**

Das Modell TX 560 ist ein Receiver der Spitzenklasse von ungewöhnlicher Vielseitigkeit. Vereint ist hier ein Tuner von hoher Empfindlichkeit und Trennschärfe mit einem Verstärker höchster Qualität. Die direkt gekoppelte Quasi-Komplementär-Endstufe hat eine Musikleistung von 160 Watt und zeichnet sich durch geringste Verzerrungen und hohe Leistungsbandbreite aus. Feldeffekttransistor und 4-fach-Abstimmkondensator im HF-Teil sorgen für hohe Empfindlichkeit. Hohe Selektivität, niedriger Klirrfaktor und verbesserter Störabstand werden weitgehendst durch die Verwendung von keramischen Filtern und anderen ausgesuchten Qualitätsbauteilen im ZF-Teil bestimmt. Eine sehr wirksame Schaltung unterdrückt das störende Rauschen zwischen den Stationen. Präzise RIAA-Phono-Entzerrung sowie Über-

lastungsfestigkeit sind ein weiteres wichtiges Qualitätsmerkmal des Verstärkers. Ob laute oder leise Signale, alle werden ohne jede Verfälschung verstärkt. Es können zwei Tonbandgeräte für Aufnahme und Wiedergabe gleichzeitig angeschlossen und durch Betätigen der Monitortasten auch Überspielungen durchgeführt werden. Auch sind Anschlüsse für 3 Paar Lautsprecher vorhanden.

Die speziell entwickelte ASO-Schutzschaltung schützt die Endstufe vor möglichen Schäden. Eine andere Schaltung unterdrückt die lästigen Ein- und Ausschaltimpulse. Höhen- und Tiefenregler sind für jeden Kanal getrennt, so daß eine maximale Anpassung an die Raumakustik erzielt werden kann.

ONKYO® TRANSISTOR AM/FM STEREO STEUERGERÄT TX 560



Datenangaben

Type	Silizium-transistorisierter, integrierter Stereo-Receiver	Klirrgrad	FM Mono: 0,3%, AM: 0,8% FM Stereo: 0,7%
Schaltung	Direkt gekoppelter Differenzialverstärker mit quasi-komplementärer SEPP (-single-ended push-pull) Schaltung, 46 Transistoren, 1 FET, 45 Dioden, 1 IC.	Frequenzgang	FM: 20-15.000 Hz, ± 1 dB
Verstärkerteil:		Stereokanaltrennung	FM ST: 40 dB bei 400 Hz 30 dB 100-10.000 Hz
Musikleistung	(DIN) 160 Watt	Rauschunterdrückung	FM: 20 µV
Sinus-Dauererton	2x55 W (4 Ohm beide Kanäle betrieben) 2x48 W (8 Ohm beide Kanäle betrieben) 2x43 W (8 Ohm beide Kanäle betrieben) von 20-20000 Hz, 0,2% Klirrr	Stereoanzeige	FM: 20 µV
Klirrfaktor (THD)	0,2% bei Nennleistung 0,1% bei 10 W	2 Anzeigeninstrumente	Feldstärke, Feineinstellung
Dämpfungsfaktor	50 (8 Ohm, 1 KHz, 10 W)	Regler	Lautsprecher (Netz, A, AUS, B, C, A + B, A + C)
Frequenzgang	15-30.000 Hz (± 1 dB)		Selektor (AM, FM, FM-AUTO, PHONO, AUX, MIC)
Leistungsbandbreite	20-40.000 Hz (-3 dB THD 0,2%)		Abstimmung (Tuning), Lautstärke (Volume), Baß, Höhen (Treble), Balance, Loudness, FM-Muting (Stummabstimmung)
Empfindlichkeiten und Impedanzen	Phono: 2.5 mV/50 KOhm Aux: 200 mV/50 KOhm Mic: 4 mV/50 KOhm Tape Play: 1+2: 200 mV/50 KOhm Tape Rec: 1+2: 200 mV/100 KOhm	Ausgänge	Tape-Monitor 1 und 2 (Tonbandwiedergabe), Mode (Stereo, Mono), High Filter (Höhenfilter), Low Filter (Baßfilter)
Phono Übersteuerungs-festigkeit	100 mV/1 KHz 0,2% 420 mV/10 KHz 0,2%	Besonderheiten	FM: 300 symmetrisch, 75 unsymmetrisch, lokal AM: Ferritantenne PHONO AUX TAPE PLAY 1 TAPE PLAY 2 DIN TAPE PLAY FM & AM-Antenne MIC
Baßregler	± 8 dB bei 100 Hz		Lautsprecher (A, B & C) Kopfhörer
Höhenregler	± 8 dB bei 10 KHz		TAPE REC OUT 1 TAPE REC OUT 2 DIN REC OUT
Rauschabstand	Phono: Mehr als 65 dB (IHF) Aux: Mehr als 80 dB (IHF)		Netzausgänge geschaltet, ungeschaltet
Gehörriichtige Lautstärke	+ 7 dB bei 100 Hz, +4,5 dB bei 10 KHz		1 FET, Linearskala, FM-Rauschunterdrückung, 2 Anzeigeninstrumente, Bandüberspielung, keramische Filter im FM- und AM ZF-Teil Differential - direkt gekoppelte Endstufen IC's in Endstufen und FM ZF-Stufe Schaltimpulsunterdrückung, ASO Schutzschaltung
Filter hoch:	6 KHz (6 dB/Okt.)	Netzteil	Wechselstrom 110/120/220/240 V, 50/60 Hz
Filter tief:	70 Hz (6 dB/Okt.)	Abmessungen	470 x 140 x 375 mm tief
Tunerteil:		Gewicht	12 kg
Abstimmungsbereich	FM: 88-108 MHz AM: 530-1605 KHz		
Empfindlichkeit	FM: 2.0 µV (IHF) AM: 40 µV, 150 µV/m		
Zwischenfrequenz	FM: 10,7 MHz, AM: 455 KHz		
Gleichwellenselektion	FM: 1,5 dB		
ZF-Unterdrückung	FM: 90 dB, AM: 40 dB		
Spiegelfrequenz-dämpfung	FM: 70 dB, AM: 40 dB		
Störabstand	FM: 70 dB, AM: 40 dB		
Trennschärfe	FM: 70 dB		
AM-Unterdrückung	FM: 50 dB		

Wir garantieren die Einhaltung der angegebenen technischen Daten

Änderungen, die der technischen Verbesserung dienen, vorbehalten

Ihr HiFi Fachhändler:

BRD: ONKYO-DEUTSCHLAND GMBH, Electronics
8034 München-Germering, Industriestr. 18,
Telefon 089 / 84 50 41, Telex 05-212 200
SCHWEIZ: ONKYO AG · CH-8306 Brüttisellen bei Zürich
Dorfstraße 13 · Telefon 9304 74, Telex 57 984
ÖSTERREICH: ONKYO-HANDELSGES. MBH
A-5020 Salzburg, Griesgasse 4/II · Tel. 4 34 62, Telex 63 539

Artistry in sound

ONKYO®