

ONKYO[®]
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

yo Theater

Audio/Video 2001-2002

Premium Digital

Onkyo Home Theater



Unsere Premium Digital Philosophie

Wenn Sie nach einem Heimkino-Erlebnis fern des Alltäglichen streben, dann kann Onkyo Ihnen helfen, auf dem schnellsten Weg ans Ziel zu gelangen.

Seitdem man bei Onkyo vor über einem halben Jahrhundert damit begonnen hat, Audiogeräte von höchster Qualität herzustellen, hat das Onkyo Team – Produktplaner, Konstrukteure, Ingenieure und Monteure – immer ein Ziel vor Augen gehabt: Ihnen als Verbraucher Audiokomponenten zu bieten, deren Aufbau und Design den höchsten Ansprüchen gerecht werden und deren Qualitäts- und Leistungsstandard kontinuierlich gesteigert wird.

Diese Tradition der höchsten Qualität versetzt Onkyo auf einzigartige Weise in die Lage, die schwierigen Herausforderungen der digitalen Revolution der Gegenwart zu meistern. Wir haben uns für ein kompromissloses Konzept entschieden: Wir schaffen eine stabile Basis ohne Spielereien, schenken Details unsere volle Aufmerksamkeit und setzen nur die allerbesten Komponenten ein. Hinzu kommen ein modernes Design und ein hohes Maß an Bedienungskomfort. Schon bevor Sie hören, wie unsere Audiokomponenten klingen, können Sie sehen, dass sie mit größter Sorgfalt gefertigt wurden.

Durch unsere Arbeit möchten wir einen De-facto-Qualitätsstandard in der AV-Branche etablieren. Aus diesem Grunde sind auch alle unsere Herstellungsanlagen ISO 9001 zertifiziert – für unsere hohen Ansprüche ist nur die strengste internationale Norm für Produktionsanlagen gut genug – damit Sie die unverwechselbare Onkyo Qualität genießen können. Dies alles gehört zu unserer Premium Digital Philosophie.

Wenn Sie eine Vorstellung von unserer Premium Digital Philosophie bekommen möchten, lesen Sie weiter. Wenn Sie jedoch ihre Umsetzung in die Realität erleben möchten, so gehen Sie zu Ihrem Onkyo Händler und erleben Sie sie. Sie werden genau hören, welchen Unterschied unser kompromissloses Streben nach Qualität macht.

INHALT

HEIMKINO KOMPONENTEN.....	4
HOME STYLE KOMPONENTEN.....	18
SEPARATE COLLECTION.....	22
HIFI KOMPONENTEN.....	26

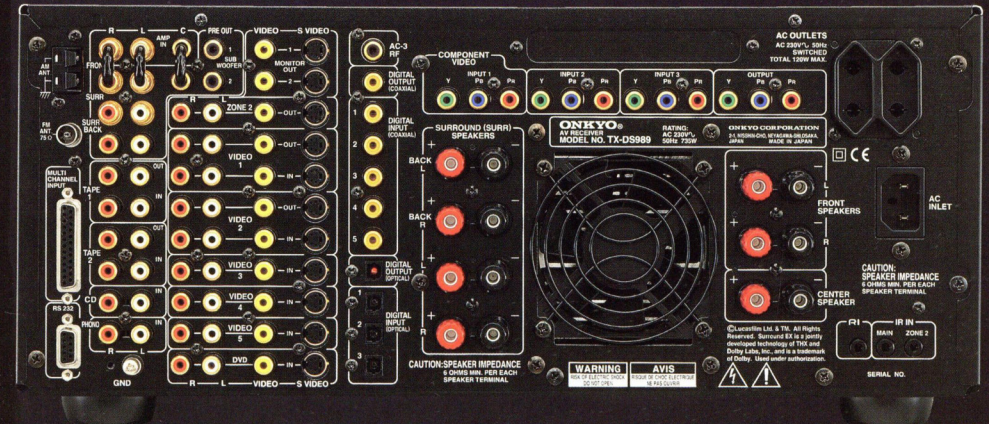


TX-DS989 Integra

THX® ULTRA 7.1 KANAL
DIGITALER RECEIVER MIT
THX SURROUND EX™ UND
DTS-ES 6.1 DISCRETE
DOLBY® PRO LOGIC™ II

Eines schönen Tages taucht ein Produkt auf, das so innovativ ist, dass es unsere bisherige Vorstellung von dem, was möglich ist, weit übertrifft. Wer hätte gedacht, dass man die Worte „Heimkino“ und „zukunftsicher“ in einem Atemzug nennen könnte? Kein Problem für Onkyo. Tatsächlich können unsere Ingenieure diese beiden Begriffe in einem einzigen Wort zusammenfassen: TX-DS989. Sie werden feststellen, dass dieser revolutionäre 7-Kanal THX Surround EX Receiver Leistungsmerkmale und technische Feinheiten aufweist, die Sie in keinem anderen Receiver finden. Denn er ist mit derartig fortschrittlichen Technologien ausgerüstet, dass einige Branchenanalysten ihn sogar als „übertechnisiert“ bezeichnen. Wir können dem nur zustimmen. Der TX-DS989 ist ein neuartiger Receiver für eine neue Ära in der Heimkino-Technologie.

- 7 x 160 Watt/Kanal, Dauerleistung, 6 Ω, 1 kHz (DIN)
- THX® Ultra zertifiziert
- 7.1-Kanal Verstärker
- THX Surround EX, Dolby Pro Logic II, DTS-ES 6.1 Discrete/Matrix/Neo:6, Dolby Digital, MPEG
- 192 kHz/24-bit Digital-Analog-Wandler für alle Kanäle
- Ausgelegt für HDTV, Progressive Scan DVD und DVD-Audio/SACD
- 3 Breitband Component-Video-Eingänge/1 Ausgang
- 9 Digitale Eingänge (5 koaxial, 3 optisch, 1 AC-3RF) und 2 Ausgänge
- Zone-2 Multiroom/Multisource Wiedergabe
- RS-232 Schnittstelle & erweiterungsfähiges Flash Memory
- IEEE 1394 erweiterungsfähig
- Klappe mit Motorantrieb



Wenn Sie keinen guten Receiver haben, haben Sie auch keinen guten Klang. Alles wird an diesen Receiver angeschlossen. Die Signale von allen Quellen werden durch ihn hindurchgeführt. Fazit: Wenn Sie bei Ihrem Receiver Abstriche machen, dann haben Sie damit auch Abstriche für Ihr gesamtes System gemacht – denn der Klang Ihrer Lautsprecher ist immer nur so gut wie das Signal, das sie geliefert bekommen.

Egal, ob Sie sich eine aufwendige Hollywood-Produktion ansehen, die neueste DVD-Audio-Disc hören oder eine Ihrer Lieblings-CDs abspielen, Ihr AV-System verdient den besten Receiver. Und nichts kann den Zauber von Musik und Filmen besser vermitteln als ein Onkyo Receiver.

Premium Digital Surround Receiver – Genau die richtige Ausgangsbasis für Ihr Heimkino

Natürlich sind schon ihr Aussehen, die Art, wie sie sich anfühlen, und ihre solide Bauweise beeindruckend. Ihr herausragendstes Merkmal ist jedoch ihr klangliches Leistungsvermögen. Mit ihrem gewaltigen Maß an reiner und klarer hochstromiger Leistung, die das Ergebnis von mehr als 50 Jahren hervorragender Arbeit im Bereich der Audioteknik ist, bietet Onkyo Receiver alle Voraussetzungen, um den enormen Dynamik der heutigen Film-Soundtracks und der hochauflösenden digitalen Musikquellen gerecht zu werden.

Technologien, die uns von anderen unterscheiden. Stellen Sie sich vor, Sie drehen den Lautstärkeregler auf und der Raum wird erfüllt von rausch- und verzerrungsfreiem Klang, der auf eindrucksvolle Weise kraftvoll und authentisch ist. Diesen Vorteil bieten Ihnen die Wide Range Amplifier Technology (WRAT) von Onkyo. WRAT wurde ursprünglich für unsere kostspieligsten High-End-Verstärker entwickelt, um die hohen Ansprüche, die im heutigen digitalen Zeitalter an den Klang gestellt werden, zu erfüllen.

WRAT WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY
 Doch inzwischen haben wir die WRAT-Technologie auch in unsere preisgünstigsten AV-Receiver integriert.

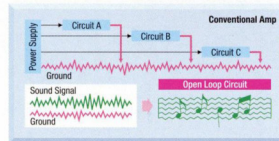
WRAT bietet Ihnen drei entscheidende Vorteile: Aufbau mit ungewöhnlich geringer negativer Rückkopplung – damit Sie die Spitzenpegel Ihres Programms mit einem klareren Klang genießen können. Bei fast allen Bauarten von Verstärkern wird in dem Versuch,

die Frequenzbandbreite zu erhöhen und die Verzerrungen zu verringern, ein hohes Maß an negativer Rückkopplung (NFB = Negative Feedback) eingesetzt.

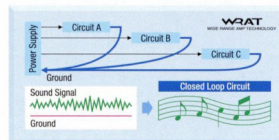
Aber nicht bei Onkyo. Obwohl der Einsatz von NFB die einfachste Möglichkeit darstellt, das Rauschen im Bereich der niedrigen Frequenzen zu verringern, muss man doch hinsichtlich des Klangs einen hohen Preis dafür zahlen: Ein hohes Maß an NFB schränkt das Kurzimpuls-Anspruchverhalten eines Verstärkers – also die Fähigkeit, auf hohe Signalamplituden (Explosionen und Finale in der Musik) zu reagieren – stark ein und führt im Bereich der hohen Frequenzen sogar zu Verzerrungen.

schwank, hören Sie ein unangenehmes Rauschen. Während beim Entwurf der meisten Verstärker große Sorgfalt darauf verwandt wird, das Massepotential der Verstärker vor externen Einflüssen zu schützen, versäumt man es bei vielen von ihnen, auf interner Ebene einen der wichtigsten Verursacher der Abbildung des Rauschens auf das Massepotential dingfest zu machen – die offene Erdungskonfiguration.

Bei einem offenen Schaltungsaufbau sind alle Schaltungen über eine Schleife mit dem Netzteil verbunden. Aufgrund von Kurzzeitimpulsen und anderen Faktoren des Energieflusses kann sich unweigerlich in jeder Schaltung ein geringes Maß an Rauschen aufbauen. Das Rauschen in jeder einzelnen der Schaltungen ist sehr gering. Wenn jedoch alle Schaltungen an dieselbe Schleife angeschlossen sind (wie dies bei vielen Verstärkern der Fall ist), nimmt das Rauschen exponentiell zu.



Bei der von Onkyo eingesetzten fortschrittlichen Konfiguration mit in sich geschlossenen Schaltkreisen hat jede Schaltung sowohl ihren Anfangs- als auch Endpunkt direkt am Netzteil. Hierdurch wird das Rauschen der einzelnen Schaltungen aufgehoben, und das Massepotential bleibt frei von Schwankungen – und Sie können bisher ungekannte Feinheiten in leisen Passagen hören und selbst in Szenen, in denen viele Spezialeffekte eingesetzt werden, eine ganz neue



Klarheit bei der Dialogwiedergabe genießen.

Fähigkeit, kurzzeitig hohe Spitzenströme zu liefern – Damit Film-Soundtracks noch eindrucksvoller werden. Audio-Signale sind extrem komplex und bestehen aus vielen verschiedenen Frequenzen und Amplitudenspitzen. Wenn ein Verstärker solch ein Signal an einen Lautsprecher abgibt, akkumuliert die Lautsprechermembran Energie. Wenn die Membran zurückschwingt, wird Energie zum Verstärker zurück gesendet. Der Verstärker muss in der Lage sein, einen Augenblicksstrom mit großer Stromstärke zu liefern, um die vom Lautsprecher zurück gesendete Energie auszugleichen, und sofort das nächste Signal senden. Die Lautsprecher-Impedanz kann für sehr kurze Zeiträume auch sehr niedrig werden, was ebenfalls dazu führt, dass der Verstärker hohe Stromstärken liefern muss – bis zum Vier- bis Sechsfachen der üblichen Lastströme.

Wie Sie es von einem Unternehmen erwarten können, das sich in der Audiobranche als Entwickler hochwertigster Verstärker einen Namen gemacht hat, ist die Fähigkeit selbst der preisgünstigsten WRAT Receiver von Onkyo, kurzzeitig hohe Spitzenströme zu liefern, weit größer als die konventioneller Verstärker mit der zwei- bis dreifachen Nennleistung. Der Grund hierfür ist, dass die konkurrierenden Schaltungstechniken im Allgemeinen nur Spitzenströme liefern können, die weniger als halb so hoch sind wie bei Onkyo WRAT Receivern. Das Ergebnis? Die allen Onkyo Receivern eigene Fähigkeit, hohe Spitzenströme zu liefern, hat für Sie den Vorteil, dass Ihr Verstärker auch mit kritischen Lautsprecherlasten nicht überfordert ist und Film-Soundtracks mit einer überragenden Dynamik und Klarheit wiedergeben kann – so dass Sie vom Klang ebenso überwältigt sind wie im Kino.

HDTV-fähig Selbst wenn Sie heute noch nicht in HDTV (Hochauflösendes TV) investieren möchten, so möchten Sie sicherlich das bestmögliche Bild genießen. Daher bieten unsere vier Top-Receiver professionelle Video-Umschaltung mit hoher Bandbreite – ein seltenes Leistungsmerkmal bei Heimkino Komponenten. Es liefert Ihnen eine Übertragung von Videosignalen mit großer Bandbreite und von der höchsten unverfälschten Bild-Qualität, die Ihnen TV-Geräte, HDTV-Geräte und HDTV-Set-Top-Boxen, Progressive-Scan-DVD-Player, DTV-Decoder, DSS oder digitale Video Rekorder bieten können.

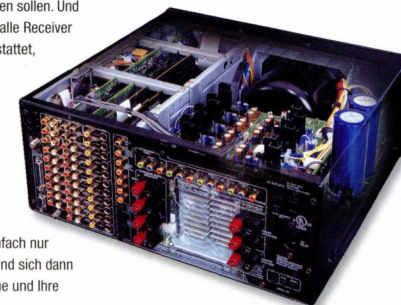
Einfache Bedienung Trotz ihrer Fortschrittlichkeit und Vielseitigkeit sind Onkyo Receiver erstaunlich einfach zu bedienen. Das Setup ist schnell, logisch und einfach durchzuführen. Jeder Receiver verfügt über eine Funktion zur automatischen Erkennung von und zum Umschalten zwischen digitalen und analogen Signalen, so dass Sie nicht mehr raten müssen, welches Format Sie auswählen oder eingeben sollen. Und mit Ausnahme des TX-DX494 sind alle Receiver mit A-FORM (Auto-FORMat) ausgestattet, einem exklusiven, fortschrittlichen Speichersystem von Onkyo, das nicht nur das Signalformat – z.B. DTS, Dolby Digital oder Stereo – erfasst, sondern im Gegensatz zu allen anderen Receivern auch automatisch auf den Hörmodus schaltet, den Sie dieser Quelle zugewiesen haben. So dass Sie einfach nur die entsprechende Taste drücken und sich dann zurücklehnen können, um Ihre Filme und Ihre Musik zu genießen.

Remote Interactive (RI) Über diese Buchse auf der Rückseite können Sie die Fernbedienung Ihres Receivers benutzen, um die Hauptfunktionen anderer RI-kompatibler Onkyo Komponenten zu steuern. So können Sie z.B. mit der Vorführung beginnen, indem Sie einfach die DVD- und die Play-Taste auf der Fernbedienung Ihres Receivers drücken.

Multiroom/Multisource-Betrieb Je nachdem, welchen Receiver Sie wählen, können Sie in einem Raum einen Film mit Surround Sound sehen, während jemand anders in einem anderen Raum Stereo-Musik hört. Unsere drei Top-Receiver gehen sogar noch einen Schritt weiter, indem sie verschiedene Line-Ausgänge für Composite Video und S-Video bieten – so dass Sie ein zusätzliches System in einem anderen Raum aufstellen können. Modelle mit einem IR-(Infrarot)Eingang können für die einfache und vielseitige Steuerung der Zone 2 mit externen IR-Wandlern, -Repeater und -Extendern und anderen IR-Stereo-Komponenten ausgestattet werden. Oder Sie gehen auf Ganze und nutzen die RS-232 Schnittstelle auf der Rückseite in Verbindung mit einer aufwendigeren Multiroom-Steuerung von Creston®, Panja® oder anderen Anbietern.

Was andere Receiver gerne hätten Einer der größten Vorteile der Onkyo Receiver begründet sich in unserem Erfahrungsschatz im Bereich hervorragender Klangleistung. Beginnend mit der Entwicklung von HiFi-Geräten vor über einem halben Jahrhundert hat sich Onkyo einen Namen als Hersteller gemacht, für den der Klang an erster Stelle steht – eine Tradition, die sich auch in unseren neuesten Receivern widerspiegelt. Fügen Sie noch unerwartete Flexibilität hinzu, um Ihnen den bestmöglichen Klang aus praktisch jedem Aufbau zu liefern, sowie die benutzerfreundliche Ergonomie, durch die die Bedienung Ihres Systems ein Kinderspiel wird, und Sie erhalten das Herzstück für Ihr Heimkino, an dem Sie noch viele Jahre Ihre Freude haben werden.

Worauf warten Sie noch? Vorhang auf, die Show beginnt!



THX® SURROUND EX™

Lucasfilm THX SURROUND EX™ Diese Technologie heißt THX Surround EX – „EX“ daher, weil sie das 5.1 Kanal-Format ausweitet (englisch: extend), indem zwischen dem linken und dem rechten Surround-Kanal ein weiterer Informationskanal eingefügt wird. Hierdurch können die Tontechniker beim Abschießen auch Töne direkt hinter Ihnen platzieren, und nicht nur seitlich, wie es in einem normalen Kino der Fall ist.

DOLBY® DIGITAL UND DOLBY PRO LOGIC II

Dolby Digital mit seinen 5.1 (6) diskreten Kanälen ist das Markenzeichen speziell für DVD-Video, HDTV und ausgewählte über Satellit ausgestrahlte Fernsehsendungen. Dolby Pro Logic II, das neueste Format, vermittelt bei der Wiedergabe von im Dolby Surround Format kodierten Film-Soundtracks und Stereo-Musikquellen ein Hörerlebnis, das dem bei einer 5.1 Kanal-Wiedergabe gleich und Ihnen auf den Surround-Kanälen eine Stereowiedergabe bei voller Bandbreite bietet (im Gegensatz zum einfachen Dolby Pro Logic, das nur einen einzelnen Mono-Surround-Kanal bietet).

DTS® (DIGITAL THEATER SYSTEMS)

Es gibt zwei DTS-ES™ (Extended Surround) Formate: DTS-ES Discrete 6.1 und DTS-ES Matrix 6.1. Das Format DTS-ES Discrete 6.1 ist, wie der Name schon sagt, ein Format mit 6.1 Kanälen – einer davon ein diskreter Surround-Back-Kanal –, während DTS-ES Matrix 6.1 genau wie Dolby Digital Surround EX einen matrix-kodierten Surround-Back-Kanal bietet. Zusätzlich gibt es noch das Format Neo 6, bei dem aus einem Stereo-Soundtrack ein 6-Kanal-Signal gewonnen wird, sowie das normale DTS, das ebenso wie Dolby Digital ein diskretes 5.1 Kanal-Signal ist, jedoch ein geringeres Maß an Kompression benutzt als Dolby Digital.

THX® ULTRA UND THX® SELECT

THX, erdacht von George Lucas, wurde ursprünglich als Referenz-Monitoring-Instrument für den Einsatz im Tonstudio entwickelt. Beide Formate garantieren Ihnen eine überlegene Leistung und gewährleisten die naturgetreue Reproduktion des Kino-Erlebnisses bei Ihnen zu Hause. Und bei beiden ist es erforderlich, dass die eingebauten Verstärker des Receivers strengen Standards hinsichtlich der Klangeinheit und der abgegebenen Leistung genügen. Der Unterschied: Der THX Select Standard gilt für einen Raum bis 56 m³ Rauminhalt, während der THX Ultra Standard für Räume mit mehr als 84 m³ Rauminhalt vorgesehen ist.

CINEMA RE-EQ™

Eine unabhängig für Lucasfilm, Home THX lizenzierte Erweiterung, die den Heimkinoklang von unangenehm schrillen Höhen befreit.

192 kHz/24-BIT DIGITAL-ANALOG-WANDLER

Kostspielige, extrem leistungsfähige Digital-Analog-Wandler für alle sechs oder sieben Kanäle in unseren drei Top-Receiver. Sie bieten nicht nur einen Dynamikbereich von 120 dB, sondern sie verarbeiten auch Informationen schneller als andere Receiver und sind praktisch jitterfrei. So gewährleisten diese Receiver Ihnen die Wiedergabe von DVD-Audio, Video-DVDs und Audio-CDs mit größtmöglicher Qualität.

WRAT

Eine exklusive Schaltungstopologie WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY von Onkyo, bei der der Verstärker-aufbau für die Ansteuerung hochstromiger Lasten mit niedriger Impedanz ausgelegt ist und bei der zur Maximierung der Signalhöhe Bauteile mit niedrigen Toleranzwerten und von audiophilem Standard eingesetzt werden.

POWERED ZONE 2

Sie benötigen keinen externen Verstärker, um eine Stereo-Audioquelle (Radio, CD, MD, LP oder MC) in Ihrem Hörraum zu genießen, während gleichzeitig in einem anderen Raum eine andere Stereoquelle gehört wird.

MULTIROOM-WIEDERGABE

Hierbei ist es Ihrem Receiver möglich, Audio- und in einigen Fällen auch Video-Signale in einen zweiten Raum zu senden, unabhängig davon, was Sie gerade in dem Raum abspielen, in dem Ihr Home-Entertainment-System steht. Hier bekommen Sie sozusagen zwei AV-Receiver in einem!

MR III MULTI ZONE

TX-DS898 *Integra*

THX® SELECT 7.1-KANAL DIGITALER SURROUND RECEIVER MIT THX SURROUND EX™



SILVER BLACK



- Einzigartige, universell einsetzbare und lernfähige Fernbedienung
- Großes, helles Touchscreen-Display
- Vollständig an Ihre individuellen Ansprüche und Ihren Geschmack anpassbar
- Tasten für direkten Zugriff auf häufig genutzte Funktionen
- Ersetzt alle anderen Fernbedienungen
- Umfassende Bedienung elektronischer Geräte, die für eine Bedienung mit Infrarot-Fernbedienung vorgesehen sind
- Automatische Beleuchtung
- Programmierbare, editierbare Makros und Timer
- Elegante, intuitive Schnittstelle

(Supplied USA-5)

Jetzt ist es an der Zeit, endlich all die anderen Fernbedienungen loszuwerden. Denn diese einzigartige, universell einsetzbare Fernbedienung lässt sich genau an Ihre Ansprüche anpassen, und sie ermöglicht Ihnen nicht nur die umfassende Bedienung einer praktisch unbegrenzten Zahl von Komponenten, die mit einer Infrarot-Fernbedienung gesteuert werden können, sondern sie erlaubt es Ihnen auch, einzelne Tasten, Bedienfelder und Geräte speziell Ihren Bedürfnissen anzupassen. Außerdem kann jedes einzelne Makro bis zu 255 programmierte Signale umfassen und es gibt einen anpassbaren Lichtsensor, über den bei schwacher Umgebungsbeleuchtung die Beleuchtung der Fernbedienung automatisch eingeschaltet wird – perfekt für ein abgedunkeltes Heimkino.

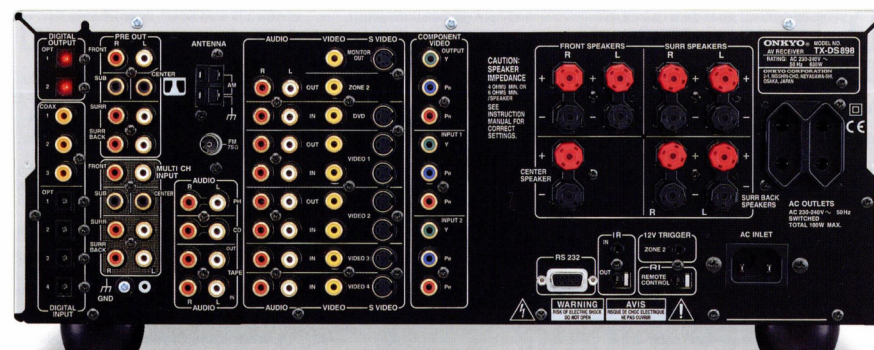


Ein digitaler Eingang, A/V- und S-Video-Eingänge sowie die nicht so häufig genutzten Einsteller können hinter der herunterschwenkbaren Frontplatte unauffällig verborgen werden.

Der bemerkenswerte neue TX-DS898 ist das Herzstück eines Heimkino-Systems. Seine 7.1 unabhängigen Kanäle hochstromiger, verzerrungsfreier Leistung mit extrem großer Bandbreite sowie die durchdachten Leistungsmerkmale dieses Receivers sind das Ergebnis der zielstrebigsten Verwirklichung eines besonderen Ansatzes hinsichtlich des technischen Aufbaus und des Designs – nämlich Ihnen ein Heimkino-Erlebnis fern des Alltäglichen zu bieten. Hier eine kurze Auswahl dessen, was Sie erwarten können: 7.1 Kanäle und THX Surround EX Dekodierung, um Ihnen und Ihrem Publikum bisher ungekannte Höhen aufregender Soundtrack-Erlebnisse zu vermitteln, ein Modus „Pure-Audio“, bei dem die Display- und Videoschaltungen abgeschaltet werden, um Ihnen ein Audiosignal von größtmöglicher Reinheit zu bieten, eine Zone-2 Funktion, durch welche Sie in zwei Räumen zur gleichen Zeit zwei unterschiedliche Quellen (Audio oder Video) genießen können, ein zuweisbarer 12-Volt-Trigger, über den ein Zone-2 Verstärker eingeschaltet wird, eine RS-232 Schnittstelle, die die unproblematische Einbindung in eine umfassende Multiroomsteuerung von Anbietern wie z.B. Panja®, Creston® ermöglicht, und eine erstaunlich vielseitige Touchscreen-LCD-Fernbedienung, die Ihnen ungekannte Kontrollmöglichkeiten eröffnet.

- 7 x 150 Watt/Kanal, Dauerleistung, 6 Ω, 1 kHz, DIN
- THX Select zertifiziert
- 7.1-Kanal Verstärker
- THX Surround EX, Dolby Pro Logic II, DTS-ES 6.1 Discrete/Matrix, DTS Neo:6, Dolby Digital
- 192 kHz/24-bit Digital-Analog-Wandler für alle Kanäle
- Ausgelegt für HDTV, Progressive-Scan DVD und DVD-Audio/SACD
- 2 Breitband-Component-Video-Eingänge/ 1 Ausgang
- Konvertierung von Composite zu S-Video
- Zone-2 Funktion
- 12 Volt-Trigger
- Automatische Erkennung des Hörmodus (A-FORM)
- RS-232 Schnittstelle
- 8 zuweisbare digitale Eingänge (5 optisch/3 koaxial) und 2 Ausgänge

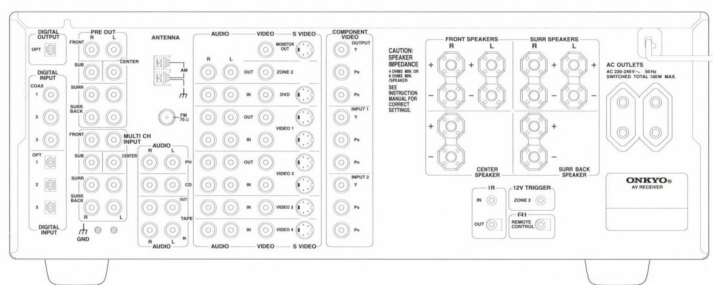
THX SURROUND EX **dts ES** **DOLBY DIGITAL** **192/24** **THX** **THEATER-DIMENSIONAL** **CORDS**



TX-DS797 THX® SELECT 6.1-KANAL DIGITALER SURROUND RECEIVER MIT THX SURROUND EX™



(mock-up)



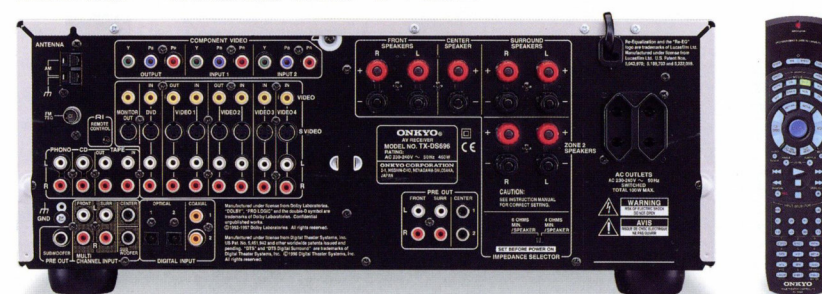
(illustration)



Der neue TX-DS797 lässt Sie an einem entscheidenden technologischen Durchbruch teilhaben, denn er bietet Ihnen die Möglichkeit, Ihr Haus in einen digitalen Multimedia-Traum zu verwandeln. Dieser Receiver ist nicht nur mit einer ausreichenden Zahl von Ein- und Ausgängen für den Anschluss der aufwendigsten Systeme versehen, sondern er erzeugt auch ein mehr als ausreichendes Maß an hochstromiger Leistung mit extrem großer Bandbreite, so dass er selbst große Räume problemlos füllen kann. 192 kHz/24-bit Digital-Analog-Wandler für alle Kanäle erzeugen einen kraftvollen und präzisen Klang. Und er bietet die Fähigkeit, praktisch jedes vorhandene – oder zukünftige – Mehrkanal-Format zu verarbeiten, einschließlich DVD-Audio und THX Surround EX. Was Sie beim TX-DS797 jedoch am stärksten beeindruckt wird, ist seine hervorragende Klangleistung – die von keinem anderen Receiver seiner Klasse erreicht wird. Wäre da nicht die umfangreiche Palette der Video-Eingänge und Ausgänge, könnte man den TX-DS797 für den Receiver eines Musik-Liebhabers halten. Hören Sie sich ihn selbst an, und danach wird Ihnen nichts anderes mehr gut genug erscheinen.

- 6 x 135 Watt/Kanal, Dauerleistung, 6 Ω, 1 kHz, DIN
- THX® Select zertifiziert
- 6.1-Kanal Verstärker
- THX Surround EX, Dolby Pro Logic II, DTS-ES 6.1 Discrete/Matrix, DTS Neo:6, Doby Digital
- 192 kHz/24-bit Digital-Analog-Wandler für alle Kanäle
- Ausgelegt für HDTV, Progressive-Scan DVD und DVD-Audio/SACD
- 2 Breitband-Component-Video-Eingänge/ 1 Ausgang
- Zone-2 Funktion (Audio & Video)
- 12 Volt Gleichstrom-Trigger
- Automatische Erkennung des Hörmodus (A-FORM)
- 7 zuweisbare digitale Eingänge (4 optisch/ 3 koaxial) und 1 optischer Ausgang
- Beleuchtete, lernfähige und vorprogrammierte Fernbedienung mit Makros und beleuchteten Mode-Tasten

TX-DS696 DIGITALER SURROUND HEIMKINO RECEIVER



Entdecken Sie, was in diesem Kraftpaket der Premium-Klasse steckt: Ein High-End-Aufbau des Verstärkers mit hoher verzerrungsfreier Leistung. Interne Verbindungen von höchster Qualität. Eine dicke Kupferplatte, die die zentrale Masse darstellt, als Verbindung zwischen Netzteil und Ausgängen, um eine extrem niedrige Masseimpedanz zu gewährleisten und die Fähigkeit, kurzzeitig höhere Spitzenströme zu liefern. Außerdem eine hochpräzise Lautstärkeschaltung für optimale Leistungsverstärkung, die einen verbesserten Rauschabstand und ein verbessertes Frequenzverhalten liefert. Der TX-DS696 bietet Ihnen darüber hinaus eine professionelle Video-Umschaltung, die, im Gegensatz zu vielen anderen Video-Umschaltern, genügend Bandbreite aufweist, um HDTV und andere hochwertige Video-Signale ohne Verschlechterung der Bildqualität zu verarbeiten. Zu den weiteren seltenen Leistungsmerkmalen zählen Dolby Pro Logic II für eine Wiedergabequalität Ihrer Stereomusikaufnahmen und Ihrer im Dolby Surround Format kodierten Film-Soundtracks, die der 5.1-Kanal Qualität nahe kommt, die Konvertierung von Composite zu S-Video zur Vereinfachung des Anschlusses von Video-Komponenten, eine beleuchtete Fernbedienung sowie eine Zone-2 Option – damit Sie keinen externen Verstärker anschließen müssen, um eine andere Stereoquelle in einem anderen Raum zu hören.

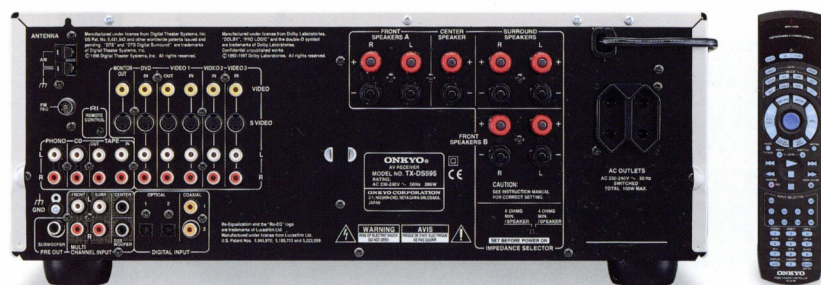
- 5 x 130 Watt/Kanal Dauerleistung, 6 Ω, 1 kHz, DIN
- DTS®, Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic™ II
- Ausgelegt für HDTV, Progressive-Scan DVD und DVD-Audio/SACD
- 2 Breitband Component-Video-Eingänge/ 1 Ausgang
- Konvertierung von Composite zu S-Video
- Zone-2 Option
- Cinema Re-EQ™
- Automatische Erkennung des Hörmoduspeicherung (A-FORM)
- 6 Pre Out Buchsen
- 5 S-Video Eingänge and 3 Ausgänge
- Onscreen Display
- Beleuchtete, lernfähige und vorprogrammierte Fernbedienung mit Makros und beleuchteten Mode-Tasten

TX-DS595 DIGITALER SURROUND HEIMKINO RECEIVER

WHAT HI-FI?
SOUND AND VISION
★★★★★



DOLBY DIGITAL PROFESSIONAL SURROUND, dts SURROUND, REC-EQ, WRAT WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY, 96/24, CD-RDS



Der TX-DS595 birgt die traditionellen Stärken von Onkyo – exzellenten Klang, hochwertige Qualität der Bauteile und eine unvergleichlich einfache Bedienung – und dazu noch die neuesten technologischen Errungenschaften, mit denen zuvor ausschließlich unsere teuersten Receiver ausgestattet waren. Zum Beispiel der Optimum Gain Volume Circuit. Diese Spitzentechnologie setzt der Beeinflussung des Signals durch Grundrauschen, das bei vielen konventionellen Lautstärkereglern ein Problem darstellt, ein Ende. Filme und Musikstücke werden bei jeder Lautstärke in bester Klangqualität wiedergegeben. Ein weiteres High-End-Feature von Onkyo ist die Non-Scaling Configuration, die ein besseres Bass-Management bietet. Und die von den Kritikern gelobte Wide Range Amplifier Technology (WRAT) eliminiert die unerwünschten Effekte der Gegen-EMK (Elektromagnetische Kraft). Für eine einfache Bedienung hat Onkyo den Receiver mit der exklusiven automatischen Format-Erkennung (A-FORM) ausgerüstet, die das digitale Format – z. B. DTS, Dolby Digital oder Stereo – nicht nur erfasst sondern auch, im Gegensatz zu allen anderen Receivern, auf den benutzerdefinierten Hörmodus umschaltet. Und vier leicht zuweisbare digitale Eingänge, ein innovativer Smart Scan Navigator und IntelliVolume ermöglichen eine wunderbar einfache Installation und Bedienung, so dass auch diejenigen, die mit AV-Heimkino-Systemen noch nicht so vertraut sind, Spaß daran haben werden, einen Heimkinoabend zu gestalten.

- 5 x 110 Watt/Kanal Dauerleistung, 6 Ω , 1 kHz, DIN
- DTS®, Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic™ II
- Ausgelegt für DVD-Audio/SACD
- 10 Hz bis 100 kHz Extended Frequency Response (Erweiterter Frequenzbereich)
- Cinema Re-EQ™
- Automatische Erkennung des Hörmodus (A-FORM)
- Optimum Gain Volume Circuitry
- Non-Scaling Configuration
- Smart Scan Navigator
- 4 S-Video Eingänge and 2 Ausgänge
- 4 zuweisbare digitale Eingänge
- Lernfähige und vorprogrammierte Fernbedienung mit Makros und beleuchteten Mode-Tasten

TX-DS494 DIGITALER SURROUND HEIMKINO RECEIVER

EISA
A W A R D S
HOME THEATRE RECEIVER 2001-2002
Only TX-DS494



DOLBY DIGITAL PROFESSIONAL SURROUND, dts SURROUND, REC-EQ, WRAT WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY, 96/24, CD-RDS



Steigen Sie mit bewährter HiFi-Qualität von Onkyo in die Welt des Heimkinos ein. Der formschöne EISA Gewinner liefert respektable 75 Watt Impedanz-stabile Leistung und stellt unter Berücksichtigung der DIN Norm die volle Leistung auf der gesamten Bandbreite allen fünf Kanälen zur Verfügung. Darüber hinaus bietet er eine ganze Reihe von Leistungsmerkmalen, die in dieser Preisklasse eher selten sind: Ansteuerung von Lasten mit niedrigen Impedanzen, damit Sie hochwertigere Lautsprecher-Systeme anschließen können (der Beweis für hochwertige Bauteile und exzellente Technik), drei S-Video Eingänge und ein Ausgang, um das volle Potential Ihrer DVDs ausschöpfen zu können, drei zuweisbare digitale Eingänge für ein flexibles Setup, einen Frequenzbereich bis 100 kHz für DVD-Audio/SACD, robuste Bananenstecker-kompatible Lautsprecherschraubklemmen für alle Kanäle, um einen qualitativ hochwertigen, verlustarmen Anschluss der Lautsprecher zu ermöglichen. Einen 5.1-Kanal Eingang für neue Mehrkanal-Formate, Dolby Pro Logic II, um Ihren Stereo-CDs und Ihrem Dolby Surround Material die Spannung und räumliche Tiefe zu verleihen, die der von Dolby Digital 5.1 ähnelt, eine gebürstete, natur-eloxierte Aluminiumfront, die dem Chassis eine große Steifigkeit verleiht, die hochgelobte Wide Range Amplifier Technology (WRAT) für eine bessere Wiedergabe der Spitzenpegel, sowie ein „Easy Set“ Feature, mit dem die Lautsprecherkonfiguration schnell, direkt und einfach durchgeführt werden kann.

- 5 x 75 Watt/Kanal Dauerleistung, 6 Ω , 1 kHz, DIN
- DTS®, Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic™ II
- DVD-Audio/SACD-fähig
- 96 kHz/24-bit Digital-Analog-Wandler für alle Kanäle
- Optimum Gain Volume Circuitry
- „Easy-Set™“ Lautsprecher und Subwooferkonfiguration
- 3 S-Video Eingänge und 1 Ausgang
- Bananenstecker-kompatible Lautsprecherschraubklemmen für alle Kanäle
- Leistungsfähige RI-kompatible Fernbedienung mit allen Funktionen



SKS-101 CENTER/SURROUND- LAUTSPRECHER-PAKET



CENTER LAUTSPRECHER
• Dieses Produkt ist in Deutschland nicht erhältlich.

SURROUND LAUTSPRECHER
• Dieses Produkt ist in Deutschland nicht erhältlich.

D-052AX 2-WEG, BASSREFLEX



• Dieses Produkt ist in Deutschland nicht erhältlich.

D-032A(B) 2-WEG, BASSREFLEX



• Dieses Produkt ist in Deutschland nicht erhältlich.

SKW-205 AKTIVER SUBWOOFER



• Dieses Produkt ist in Deutschland nicht erhältlich.

DVD Audio — Musik einer neuen Ära (DV-S939, DV-S757) Mit der „verlustfreien“ DVD-Audio-Wiedergabe von 192 kHz/24-bit 2-Kanal Stereo oder 96 kHz/24-bit 6-Kanal Surround Sound können Sie Musikaufnahmen mit einer solchen Detailgenauigkeit und Klarheit wiedergeben, dass es klingt, als ob jedes Stück live bei Ihnen zu Hause gespielt würde. DVD-Audio kann im Vergleich zu einer CD das 1.100-fache an Informationen pro Sekunde speichern. Zusätzlich erhalten Sie bei



Premium Digital DVD-Player – Endlich! Bild und Klang in High-End-Qualität

der extrem hohen Abtastrate von 192 kHz (dem 4,3-fachen einer Audio-CD) die 256-fache Auflösung, einen Frequenzbereich bis 100 kHz und einen außergewöhnlichen Dynamikbereich von bis zu 144 dB. Diese Leistungsmerkmale verschaffen Ihnen ein noch nie dagewesenes musikalisches Erlebnis.

Progressive Scan (DV-S939) Die meisten DVDs sind eigentlich „progressiv“ (fortlaufend), d. h., sie liefern Video-Signale in vollständigen Frames. Damit es jedoch mit allen NTSC und PAL Fernsehern kompatibel ist, muss das DVD-Signal verschachtelt werden – ein Verfahren, bei dem das Bild in zwei Halbbilder aufgeteilt wird und dann in schnellem Wechsel gezeigt wird, so dass es wie ein Bild aussieht. Die progressive Abtastung jedoch spürt das ursprünglich progressive Signal auf und „zeichnet“ bei kompatiblen Wiedergabegeräten wie HDTV, Digitalfernsehern und High-End-Projektoren alle sichtbaren Linien in einem Vorgang auf den Bildschirm – auf diese Weise erhalten Sie ein abtastlinienfreies Bild mit spektakulär klaren Farben, ohne Artefakte und so scharfe Details, dass man meint, sie wären in den Bildschirm hineingeätzt.

Bildvergrößerung (DV-S939) Möchten Sie nicht auch einmal einige Ihrer Lieblingssportszenen aus der Nähe betrachten? Onkyo ermöglicht es Ihnen, zu zoomen und bei der Wiedergabe in normaler Geschwindigkeit oder auch in Zeitlupe 25 ausgewählte Bildbereiche in sechs Stufen zu vergrößern, damit Sie die Vorgänge auf dem Bildschirm aus allernächster Nähe betrachten können.

Exklusiver Direct Digital Path Im Gegensatz zu anderen DVD-Playern, bei denen billige Kupferleiter wie bei PC-Boards verwendet werden, um das digitale Audio-Signal zu übertragen, werden bei Onkyo DVD-Playern für die direkte Übertragung des 96 kHz/24-bit digitalen Bitstroms vom Laufwerk zur rückwärtigen Anschlussseite

hochreine, robuste, abgeschirmte Kabel eingesetzt. Hierdurch wird das Audio-Signal vor der Kontamination mit Störgeräuschen durch benachbarte Mikroprozessoren und Netzteile geschützt. Damit Sie, wenn Sie den optischen oder koaxialen digitalen Ausgang benutzen, um ein Mehrkanal-Signal im Dolby Digital oder DTS Format an Ihren kompatiblen Receiver zu senden, schon ganz zu Beginn ein Signal von höchster Reinheit haben.



192 kHz/24-bit Audio-Digital-Analog-Wandler Mit einer Auflösung von 192 kHz/24-bit liefern diese modernen Digital-Analog-Wandler eine unvergleichliche Audioqualität. Sie unterstützen einen breiteren Dynamikbereich als Standard-Digital-Analog-Wandler und sind praktisch jitterfrei – d. h., dass Sie aus Ihren DVD-Audio-Discs das Beste herausholen können und einen klareren Klang bei der Wiedergabe Ihrer herkömmlichen DVDs und CDs erhalten.

54 MHz/10-bit Video-Digital-Analog-Wandler (DV-S939, DV-S757) Diese doppelt so schnell wie herkömmliche 27-MHz-Systeme arbeitenden Digital-Analog-Wandler liefern eine moderne DAC-Videoverarbeitung und sind mit einem 4:4:4 Oversampling-Filter ausgestattet, so dass eine verlustfreie Signalübertragung und eine erweiterte Bildauflösung von 540 Linien gewährleistet wird – auf diese Weise können Sie ein Bild genießen, das dauerhaft frei von Artefakten ist, klare und reine Farben aufweist und der Qualität von Studio-Masterbändern noch näher kommt.



On/Off Funktion für Video-Schaltungen



Um die bestmögliche Audioqualität zu erhalten, können Sie die Video-Schaltungen abschalten, wenn Sie den DV-S939 oder den DV-S757 nur für die Audiowiedergabe verwenden wollen. Auf diese Weise können keine Interferenzen zwischen den Video- und den Audio-Schaltungen entstehen.

96 kHz/48 kHz wählbare digitale Ausgangsfrequenz Während die meisten DVD-Player das 96 kHz/24-bit-Signal für ihre digitalen Ausgänge auf 48 kHz und 20 bits herunterkonvertieren, sind der DV-S757, der DV-S555 und der DV-L5 drei der wenigen DVD-Player, die ein echtes digitales 96 kHz/24-bit PCM-Audiosignal entweder über ihren koaxialen digitalen Anschluss oder eine optische TosLink-Verbindung liefern. Auf diese Weise sind diese Player bestens für die

neuesten Onkyo Receiver geeignet, die im Gegensatz zu weniger modernen Receivern 96 kHz Bitströme verarbeiten können. Wenn Sie den 48-kHz-Ausgang im Setup-Menü auswählen, wird bei den DVD-Playern jeder DVD-Audio-Track, der ein 96 kHz-Signal enthält, auf 48 kHz herunterkonvertiert, damit Ihr Gerät auch mit weniger modernen Komponenten rückwärts-kompatibel ist.

Digitale Audio-Ausgänge Alle unsere Geräte sind mit mindestens einem Koaxial- und einem optischen Digitalausgang ausgestattet, damit Sie Ihren Receiver, Prozessor, oder Ihren mit Dolby Digital oder DTS Decoder ausgestatteten 6-Kanal Verstärker einfach mit nur einem Kabel anschließen können. Diese digitalen Ausgänge übertragen jedoch nicht nur Dolby Digital, DTS- oder PCM-Signale, sie sind auch mit Hilfe der Software wählbar, damit Sie problemlos zwischen DVD-, Video-CD- und CD-Wiedergabe umschalten können.



SCART Ausgang Diese Buchse ermöglicht Ihnen eine einfache, hochwertige A/V-Verbindung zu den modernsten Fernsehern, Projektionsgeräten und Monitoren über ein einziges Kabel. Damit Sie das ganze Potential Ihrer DVDs ausschöpfen können, können drei extrem saubere Signale mit getrennten Rot-, Grün- und Blauanteilen abgenommen und zur Bildröhre Ihres Fernsehers geleitet werden, wobei gleichzeitig die üblichen PAL-Artefakte, einschließlich Videorauschen und Moiré-Bildung (wellenförmiges oder verwaschenes Bild) eliminiert werden. So entstehen erstaunlich natürliche Farben und ein so geringes Bildrauschen, dass es kaum wahrnehmbar ist.



Verarbeitung von PLUGE-Signalen Falls Sie ein Videofreak sind, möchten Sie sicherlich, dass Ihr DVD-Player Schwarz so dunkel wie möglich wiedergibt, denn selbst kleinere Schwarzpegelfehler können die Bildqualität beeinträchtigen. Daher können alle unsere DVD-Player PLUGE-Signale (Picture Line Up Generation Equipment), ein weitverbreitetes Testbild, das die Einstellung optimaler Schwarzpegel ermöglicht, verarbeiten.

Robuste Konstruktion ohne technische Spielereien

DVD-Player von Onkyo weisen ein hochwertiges, stahlverstärktes Chassis auf, das eine größere Festigkeit und maximale Schwingungsdämpfung gewährleistet. Große resonanzarme Füße vermeiden, dass Schwingungen des Untergrunds, auf dem der DVD-Player steht, sich negativ auf das Signal auswirken. Mitgeliefert wird ebenfalls ein robustes Hochleistungskabel für eine optimale Verbindung mit der Stromquelle und zur Vermeidung von Abnutzungserscheinungen während eines überaus langen Verwendungszeitraums.



DV-S939 Integra THX® ULTRA ZERTIFIZIERTER DVD-AUDIO/VIDEO-PLAYER

WHAT HI-FI?
 SOUND AND VISION


DVD AUDIO

PROGRESSIVE SCAN

SILVER BLACK



Dieser THX® Ultra zertifizierte DVD-Player verbindet den sehr großen Frequenzumfang von DVD-Audio mit der Bildpräzision der progressiven Abtastung, und er wird Ihren Augen und Ohren neue Dimensionen eröffnen und die Art und Weise, wie Sie Musik und Filme bisher erlebt haben, für immer verändern. Der DV-S939, der so umfassend ausgelegt ist, dass er sowohl jetzt als auch in der Zukunft Höchstleistungen erbringen kann, ist mit High-End-192 kHz/24 bit Digital-Analog-Wandlern ausgerüstet, die Ihren 192-kHz 2-Kanal Stereo-Klang oder verlustfreien 96-kHz 5.1-Kanal Surround Sound naturgetreu wiedergeben können. Eine RS-232 Schnittstelle ermöglicht einfache Software-Upgrades und eine komplette Haustechniksteuerung. Mit Hilfe der IEEE 1394 Schnittstelle können Sie auf eine bequeme, universelle digitale Anschlussmöglichkeit mit hoher Übertragungsrate aufrüsten. Und über die DB-25 Schnittstelle ist eine Mehrkanal-Verbindung zu Receivern wie dem TX-DS989 möglich, für die nur ein einziges Kabel benötigt wird. Darüber hinaus sorgen ein 6-Kanal RCA-Ausgang, zwei vergoldete, progressive Component-Video-Ausgänge und vier digitale Ausgänge für ein Höchstmaß an Flexibilität im Hinblick auf die verschiedenen Anschlussmöglichkeiten. Ebenfalls eindrucksvoll sind die Bauteile des DV-S939. Durch die beiden überdimensionierten Transformatoren wird die Stromversorgung für die digitalen und analogen Bereiche getrennt. Durch eine robuste mechanische Klappe und DVD-Lade werden unerwünschte Schwingungen verringert, so dass eine größere Signalreinheit möglich ist.

- THX® Ultra zertifiziert
- Für die Wiedergabe von DVD-Audio & Video Discs, Video CDs, CD-Rs, CD-RWs & CDs
- 54 MHz/10-bit Bild-Digital-Analog-Wandler
- RS-232 Schnittstelle für Upgrades & Steuerung
- 192 kHz/24-bit Digital-Analog-Wandler
- IEEE 1394 erweiterungsfähig
- DB-25 und 6-Kanal Mehrkanal-RCA-Ausgänge
- 2 vergoldete, progressive Component-Video-Ausgänge und ein SCART Anschluss
- 4 Digitale Ausgänge für DTS®, Dolby Digital®, MPEG- und PCM-Signale
- Integrierter Dolby Digital® Decoder
- Getrennte Transformatoren für digitale und analoge Bereiche
- Elektrische und magnetische Abschirmung
- Robuste Klappe

DV-S757 THX® ULTRA ZERTIFIZIERTER DVD-AUDIO/VIDEO/MP3-PLAYER



Wenn Sie ein Filmfreak sind – und Ihnen auch der Klang nicht unwichtig ist – dann werden Sie den THX Ultra zertifizierten DV-S757 zu schätzen wissen.

Mit einem Betriebsmodus, bei dem die Video-Schaltungen abgeschaltet werden, Digital-Analog-Crystal®-Wandlern, die eine 192 kHz/24-bit-Auflösung bieten, liefert dieser DVD-Player eine unvergleichliche Audioleistung. Im Gegensatz zu den meisten DVD-Playern, die für ihren digitalen Ausgang 96 kHz/24-bit Audio-Signal auf 48 kHz/20 bits herunterkonvertieren, kann der DV-S757 ein echtes digitales 96 kHz/24-bit PCM-Signal entweder über seinen koaxialen digitalen Ausgang oder seine optische TosLink-Verbindung abgeben, so dass Sie einen erstaunlich naturgetreuen Klang erhalten. Des Weiteren zeugt der exklusive Digital Direct Path von der geradezu sprichwörtlichen Onkyo Audioqualität. Hierbei handelt es sich um ein hochreines, abgeschirmtes Kabel, das den digitalen 96 kHz/24-bit Bitstrom direkt vom Laufwerk zur rückwärtigen Anschlussseite überträgt, wodurch Störungen durch etwaiges Rauschen von den sich in unmittelbarer Nähe befindenden Mikroprozessoren und Netzteilen vermieden werden. Und wie sieht es mit dem Bild aus? Das moderne 54 MHz/10-bit System von Video-Digital-Analog-Wandlern liefert die beste Qualität bei der Video-Digital-Analog-Konvertierung, die derzeit erhältlich ist – diese Verbesserung müssen Sie gesehen haben!

- Für die Wiedergabe von DVD-Audio & Video Discs, MP3 CDs, CD-Rs, CD-RWs Video CDs und Audio CDs
- THX® Ultra zertifiziert
- Modernste 54 MHz/10-bit Video D/A Konvertierung
- 192 kHz/24-bit Crystal® Audio Digital-Analog-Wandler
- Auswählbarer digitaler Ausgang 96 kHz oder 48 kHz
- Direct Digital Path
- Verarbeitung von PLUGE Signalen
- MPEG Dekodierung
- 6 RCA-Büchsen für Mehrkanal-Analog-Ausgang
- Scart, S-Video & Composite Ausgänge
- Spezieller Subwoofer Pre Out
- RI-kompatible Fernbedienung mit allen Funktionen

DV-S555 DVD/CD-PLAYER



Mit dem DV-S555 erhalten Sie Top-Qualität bei Bild und Ton. Während alle DVD-Player CDs abspielen können, können nur einige wenige CD-Rs (einmal beschreibbar) und CD-RWs (wieder beschreibbar) abspielen. Und noch weniger können CDs abspielen, die MP3 kodierte Dateien enthalten. Das bedeutet, dass Sie über Ihr Heimkino-System Ihre heruntergeladenen MP3-Dateien abspielen können – bis zu 10 Stunden Musik oder mehr auf einer einzigen Disc, abhängig von der Bitrate der MP3-Dateien. Der DV-S555 zeigt Ihnen die MP3-Dateinamen auf Ihrem Fernseher, und Sie können eine „Playlist“ von bis zu 24 Stücken von einer einzigen Disc programmieren. Weitere interessante Leistungsmerkmale sind die neuesten 192 kHz/24-bit Digital-Analog-Wandler (für alle Kanäle), die einen saubereren und klareren Klang bei der Wiedergabe all Ihrer DVDs und CDs ermöglichen, und des von Onkyo entwickelten Direct Digital Path (direkter digitaler Pfad), der ein rauschfreies digitales Signal liefert, das weniger störungsempfindlich ist. Außerdem ist das Gerät mit einem Mono-Out für den Anschluss eines aktiven Subwoofers ausgestattet, so dass all diejenigen, die kein Heimkino-System besitzen, einen dynamischen Filmsound direkt aus ihrem Fernseher genießen können.

- Für die Wiedergabe von DVDs, MP3 CDs, CD-Rs, CD-RWs, Video CDs und Audio CDs
- 192 kHz/24-bit Audio Digital-Analog-Wandler für alle Kanäle
- Direct Digital Path (direkter digitaler Pfad)
- Verarbeitung von PLUGE Signalen
- Optische und koaxiale digitale Ausgänge für DTS®/Dolby® Digital/PCM
- Digitaler Ausgang wählbar 96 kHz oder 48 kHz
- Scart, S-Video & Composite Ausgang
- Subwoofer Mono-Ausgang
- Onscreen Display (Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch)
- Cursor-Steuerung an der Frontseite & Display Dimmer
- RI-kompatible Fernbedienung mit allen Funktionen

Hier sehen Sie ein Meisterstück der Tontechnik

Legen Sie eine DVD ein, dimmen Sie die Beleuchtung, drücken Sie auf die Play-Taste und der Spaß beginnt. Vom extrem schmalen Styling bis hin zur hervorragenden Klang- und Bildqualität sowie den erstklassigen Elektronikbauteilen ist die L5 Serie mehr als nur ein A/V-System. Sie verbindet Leistung und Design auf bestmögliche Weise.



D-L5 BASSREFLEX-LAUTSPRECHER



• Dieses Produkt ist in Deutschland nicht erhältlich.

SL-105 AKTIVER SUBWOOFER



• Dieses Produkt ist in Deutschland nicht erhältlich.

MB-S1 ULTRA-SCHLANKE FESTPLATTEN-MUSIKBIBLIOTHEK



USB Fraunhofer IIS Institut Integrierte Schaltungen

DSD MP3

Mit diesem revolutionären Festplatten-Musik-Server können Sie bis zu 450 Stunden Musik aufnehmen und wiedergeben und darüber hinaus Musik im MP3-Format mit einer hervorragenden Qualität über Ihre Stereoanlage abspielen. Und das ist erst der Anfang. Dank des eingebauten CD-Laufwerks können Sie CDs direkt als verlustfreie PCM-Daten oder mit Hilfe des Fraunhofer IIS MP3 Kodierungs-/Dekodierungsverfahrens – dem weltweit effektivsten Algorithmus für MP3 Komprimierung – komprimiert auf Ihre Festplatte überspielen.



(Illustration)

- Aufnahme und Wiedergabe von bis zu 450 Stunden Musik
- Einfaches Sortieren der Musikstücke nach Musikrichtung, Künstler, Album, Titel oder Datum
- Erstellen von bis zu 10 Playlists
- USB-Port an der Frontseite
- 2 digitale Eingänge und 1 optischer Ausgang
- Hochwertiges, leises 20 GB Festplattenlaufwerk
- Fraunhofer IIS MP3 Kodierungs-/Dekodierungsverfahren
- CD-Player mit allen Funktionen für MP3 CDs und CD-Rs
- „Carry Tunes“ PC-Software-Paket
- Getrennte PC-Karten für Systemsteuerung und Digital-Analog-Konvertierung
- Fernbedienung mit allen Funktionen

TX-L5 ULTRA-FLACHER 5.1-KANAL DIGITALER SURROUND RECEIVER



DCI DOLBY DIGITAL PRO LOGIC II SURROUND dts WIDE RANGE AMP TECHNOLOGY WRAT 96 kHz/24-bit DIGITAL AUDIO PROCESSOR CD-RDS

Suchen Sie ein unvergleichliches Musik- und Heimkinoerlebnis und bevorzugen gleichzeitig ein schlichtes, dennoch raffiniertes und elegantes Aussehen Ihrer High-End-Geräte? Dann bietet Onkyo ein unübertroffenes Design: einen der flachsten A/V-Receiver der Welt. Platzieren Sie diesen Receiver in Ihrem Regal und demonstrieren Sie Ihren persönlichen Stil. Mit eingebautem DTS, Dolby Digital und Dolby Pro Logic II Decoder, einem hochempfindlichen RDS Tuner, klarer WRAT-Leistung und einer großzügigen Anzahl an Ein- und Ausgängen erhalten Sie ein Herzstück für Ihr AV-System, das hervorragend geeignet ist, Sie in die digitale Zukunft zu begleiten.



- 5-Kanal Verstärker
- DTS, Dolby Digital, Dolby Pro Logic II
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Diskrete Endstufen für alle Kanäle
- 96 kHz/24-bit Digital-Analog-Wandler für alle Kanäle
- Non-Scaling Configuration
- 9 DSP-Klangfelder
- 2-stufige akustische Anpassung
- 3 digitale Eingänge (2 optisch, 1 koaxial)
- 3 S-Video-Eingänge und 2 Ausgänge
- Subwoofer Pre Out
- Überspielen von Tape/MD und Video
- 30 RDS FM/AM Stationspeicher
- FM Auto Scan Tuning
- Fernbedienung mit allen Funktionen

DV-L5 ULTRA-FLACHER DVD/CD-PLAYER



dts DCI DOLBY DIGITAL MP3 DSD 192 kHz/24-bit DIGITAL AUDIO PROCESSOR

Urteilen Sie nicht vorschnell. Obwohl wir ihn niedriger gebaut haben, werden Sie bei diesem Hochleistungs-DVD-Player nichts vermissen. Denn zusätzlich zu der Fähigkeit, DTS und Dolby Digital Signale zu verarbeiten, bietet dieses vielseitige Gerät eine perfekte Wiedergabe Ihrer CDs, CD-Rs und CD-RWs. Es ist sogar in der Lage, Discs zu lesen, die im MP3-Format kodiert sind. Und das Beste daran ist, dass er ein Onkyo Player ist, und damit Filme und Musik mit einer atemberaubenden Klarheit und Präzision wiedergibt.



- Für die Wiedergabe von DVDs, MP3-CDs, CD-Rs, CD-RWs, Video-CDs und Audio-CDs
- 192 kHz/24-bit Audio-Digital-Analog-Wandler für alle Kanäle
- Direct Digital Path
- Verarbeitung von PLUGE-Signalen
- Optische & koaxiale digitale Ausgänge für DTS/Dolby Digital/PCM
- Digitaler Ausgang auswählbar 96 kHz oder 48 kHz
- Verschiedene A/V-Ausgänge (Scart, S-Video & Composite)
- Subwoofer Pre Out
- Dynamikbereichsteuerung
- Speicherung der letzten Wiedergabe (5 DVDs)
- Programmspeicher (24 DVDs)
- Condition Memory (15 DVDs)
- Onscreen Display (Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch)
- Fernbedienung mit allen Funktionen



DR-S2.0 DVD/CD-PLAYER UND DTS/DOLBY DIGITAL SURROUND RECEIVER



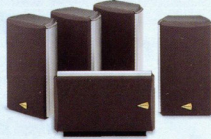
Der DR-S2.0 weist als Herzstück eines Heimkino-Systems eine Leistungsfähigkeit auf, mit der er konventionelle Heimkino-Kompaktsysteme weit hinter sich lässt.

Hinter seinem kunstvollen Design verbirgt sich ein erstklassiger DVD-Player für DVDs, Video-CDs, CD-Rs und CDs mit einem leistungsfähigen Verstärker und einem hochempfindlichen RDS FM/AM Tuner. Fortschrittliche Schaltungen mit hochwertigen Bauteilen und die neuesten technologischen Feinheiten der erstklassigen Onkyo Produkte sorgen für ein extrem scharfes Bild und einen erstaunlich klaren Klang. Und im Gegensatz zu anderen Kompaktsystemen können Sie beim DR-S2.0 die Lautsprecher Ihrer Wahl anschließen. Er ist sogar mit einer Scart-Buchse für eine hochauflösende Verbindung zu Plasma-Bildschirmen oder anderen hochwertigen Fernsehern ausgestattet. Also müssen Sie nur Ihren Fernseher und die Lautsprecher anschließen, sich zurücklehnen, und schon können Sie die punktgenaue Lokalisierbarkeit, die unglaubliche Räumlichkeit und die enorme Basskraft des 5.1-Mehrkanal Klanges genießen – digitaler Audio-Standard für DVD, digitales Fernsehen und HDTV.



- DTS®_Dolby® Digital, Dolby® Pro Logic™
- Für die Wiedergabe von DVDs, Video CDs, CD-Rs and CDs
- 96 kHz/24-bit Digital-Analog-Wandler für alle Kanäle
- 5 DSP-Klangfelder
- Ansteuerung von niedrigen Impedanzen
- Scart Verbindung
- 2 S-Video Eingänge und 1 Ausgang
- 2 Digitale Eingänge und 1 Ausgang
- Spezieller Subwoofer Pre Out
- „Zoom-In“ Funktion
- Leistungsfähige RI-kompatible, fernfähige Fernbedienung

D-30 BASSREFLEX-LAUTSPRECHER



- Dieses Produkt ist in Deutschland nicht erhältlich.



HS-N1 HIGH-END DESKTOP CD-RDS RECEIVER MIT LAUTSPRECHERN



USB CD-RDS DTS

(CR-N1)

(D-N1)

Qualität erkennt man in dem Augenblick, in dem man sie sieht und hört. Und das Wort Qualität – im Sinne von Solidität, exquisiter Handwerksarbeit und Liebe zum Detail – ist hervorragend geeignet für die Beschreibung dieses stilvollen, integrierten Audio-Systems. Jede Einzelheit, von der sorgfältig gefertigten, soliden Frontseite aus Aluminium und den hellblauen LEDs über die leicht zu betätigenden, verchromten Tasten und die entscheidenden Feinheiten in der Schaltungstechnologie bis hin zum hochwertigen Aufbau drückt Qualität aus. Um jedoch in vollem Umfang begreifen zu können, was dieses System so einzigartig macht, müssen Sie es einfach nur einschalten. Sie werden von dem, was Sie hören werden, überrascht sein. Eine erstaunliche Klarheit bei den Instrumenten und dem Gesang. Ein voller, satter Bass. Und all die kleinen Nuancen, die Musik zum einem reinen Genuss werden lassen. Der CD-Receiver bietet eine bemerkenswerte Reihe von Leistungsmerkmalen, speziell im Hinblick auf die Bedienfreundlichkeit, einschließlich eines Line-Level-Eingangs und -Ausgangs zum schnellen, einfachen und sauberen Anschluss an einen Fernseher, Videorekorder oder eine andere analoge Komponente. Ein optisch digitaler Ausgang für den Anschluss an MD/CD-Rekorder, sowie ein 3-stufiger Timer und sogar ein Subwoofer-Ausgang gehören außerdem zur Ausstattung.

CR-N1 HIGH-END DESKTOP CD RECEIVER

- 4 Ω Ausgangs-Impedanz
- USB-Port
- 2-stufige Loudness-Funktion
- 30 RDS FM/AM Stationsspeicher
- FM Auto-Scan Tuning
- 8-stelliges alphanumerisches Display
- 3-stufiger Timer (Wochentag, Wochenende, Sleep)
- 3-stufige Wiederholfunktion (ganze Seite, Speicher, Zufall)
- Optischer digitaler Ausgang
- Line-Level-Eingang & Ausgang
- Subwoofer-Ausgang
- Mini-Buchse für Kopfhörerausgang
- Batteriefreies Speicher-Backup
- Fernbedienung mit allen Funktionen

D-N1 2-WEG BASSREFLEX-LAUTSPRECHER

- Exklusiver 9 cm OMF-Kalottentiefener (Onkyo Microfiber) mit hohem Wirkungsgrad
- 2,5cm-Soft-Dome-Hochtöner mit breiter Streuung, ausgerüstet mit einem Neodymium-Magneten
- Magnetisch abgeschirmt
- MDF-Gehäuse
- Hochochres Kupferkabel für den Lautsprecheranschluss im Lieferumfang enthalten (2 x 1m)
- 4 Ω Impedanz
- 30 Watt maximale Eingangsleistung
- Frequenzbereich 63 Hz - 35 kHz



USB-Anschluss für die Wiedergabe von PC-Audio (Internet MP3s, überspielte CD-Tracks, etc.)



(Von links nach rechts: K-505TX, CDR-205TX, R-805TX, C-705TX)

Für Musikliebhaber, die atemberaubende Klarheit bei kleineren Abmessungen möchten

Ideal für Ihr Büro, Arbeitszimmer, Schlafzimmer oder Ihr kleines Apartment sind diese sorgfältig entwickelten Einzelkomponenten der klare Beweis dafür, dass Sie Ihren Raum nicht zustellen müssen, um eine hervorragende Musikwiedergabe zu erhalten.

K-505TX SILVER AUTO-REVERSE KASSETTEDECK

- Autoreverse für kontinuierliche Wiedergabe
- Robustes Onkyo Laufwerk
- Dolby® HX Pro & B/C Rauschunterdrückung
- Automatische Bias-Wahl & Entzerrung für verschiedene Kassettentypen
- Automatische Pegelaussteuerung
- Auto Space (Leerstellenfunktion)
- Überspielen von CD zu Kassette auf Knopfdruck (Album/Fade)
- Synchronisierte Aufnahmen von CD/MD zu Kassette
- Musiksuchlauf
- Frontseite aus Aluminium

R-805TX SILVER RDS FM/AM RECEIVER

- 20 Watt/Kanal, Dauerleistung, 4 Ω, DIN
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Diskrete Endstufen-Schaltungen
- CD-R Eingangs- und Ausgangsanschluss terminals
- Prozessoreingangs- und -ausgangsanschluss terminals
- 30 FM/AM Stationspeicher
- 4-stufiger Timer (Wochentag, Wochenende, Rec, Sleep)
- Robuste Bananenstecker-taugliche Anschluss terminals für Lautsprecheranschluss
- Frontseite aus Aluminium
- RI-Fernbedienung

WRAT
WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY

CD-RDS

CDR-205TX SILVER AUDIO CD REKORDER

- Für die Wiedergabe von CDs, CD-Rs und CD-RWs; Aufnahme auf CD-Rs, CD-RWs
- Zwei optische digitale Eingänge und ein Ausgang
- CD-Text Anzeige und Disc-Titel (Disc/Künstler/Track)
- 31 gespeicherte Titel für einfache Titelvergabe (Disc/Künstler/Track)
- Finalisieren mit 2-facher Geschwindigkeit
- DLA Verbindung (Digital Rec Level Adjustment = Digitale Aufnahmepegelinstellung)
- CD-Überspielen auf Knopfdruck
- Wiedergabespeicher
- Frontseite aus Aluminium
- RI-Fernbedienung

DLA LINK

C-705TX SILVER CD-PLAYER

- DLA Verbindung (Digital Rec Level Adjustment = Digitale Aufnahmepegelinstellung)
- Zwei optische digitale Ausgänge
- Hochwertige Single-Bit D/A-Wandler
- 25-Track Zufallswiedergabespeicher
- 15-Track Music Calendar Display
- 4 Wiederholfunktionen
- Zeitanzeige (4-stufig)
- Track-1 Play Modus
- Robustes, resonanzarmes Stahlgehäuse
- Frontseite aus Aluminium

DLA LINK

D-052AX BEECH BLACK 2-WEG, BASSREFLEX

- Dieses Produkt ist in Deutschland nicht erhältlich.

Verwandeln Sie jeden Raum in Windeseile in ein atemberaubendes Heimkino

Film ab! Hier bekommen Sie alle Vorteile für ein aufregendes und eindrucksvolles Heimkino – Leistung und Spannung von DTS und Dolby Digital Mehrkanal Surround, klare DVD Wiedergabe und Onkyo Qualität in platzsparenden Abmessungen.



(Von oben nach unten: DV-S205TX, ED-205, R-805TX)

DV-S205TX SILVER DVD/CD-PLAYER

- Eingebaute DTS® & Dolby® Digital Decoder
- Für die Wiedergabe von DVDs, CDs, CD-Rs und Video CDs
- 2 Digitale Ausgänge (optisch/koaxial)
- S-Video Ausgang
- 5.1-Kanal Analogausgang
- Video-Schwarzpegelsteuerung
- Hochauflösendes Onscreen Display
- Frontseite aus Aluminium
- RI-Fernbedienung

DTS DIGITAL VIDEO

DOLBY DIGITAL

DVD VIDEO

DOLBY SURROUND PRO LOGIC

ED-205 SILVER A/V SURROUND PROZESSOR

- Eingebaute Dolby® Pro Logic™ Decoder
- 3 DSP-Modi
- Einstellbares Digital Delay
- 5.1-Kanal Eingang
- 2 S-Video Eingänge und 2 Ausgänge
- Subwoofer Pre Out
- 3 separate Endstufen
- Überdimensionierter isolierter Transformator
- Frontseite aus Aluminium
- RI-Fernbedienung

DOLBY SURROUND PRO LOGIC

R-805TX SILVER RDS FM/AM RECEIVER

- 20 Watt/Kanal, Dauerleistung, 4 Ω, DIN
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Diskrete Endstufen-Schaltungen
- CD-R Eingangs- und Ausgangsanschluss terminals
- Prozessoreingangs- und -ausgangsanschluss terminals
- 30 FM/AM Stationspeicher
- 4-stufiger Timer (Wochentag, Wochenende, Rec, Sleep)
- Robuste Bananenstecker-taugliche Anschluss terminals für Lautsprecheranschluss
- Frontseite aus Aluminium
- RI-Fernbedienung

WRAT
WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY

CD-RDS

D-032A BLACK 2-WEG, BASSREFLEX

- Dieses Produkt ist in Deutschland nicht erhältlich.



(Von oben nach unten: C-701A, CDR-201A, R-801A)

Komponenten mit einer Breite von nur 155 mm bieten einen vollen, klaren, raumfüllenden Klang? Unbedingt!

Ein stilvolles Accessoire auf Ihrem Schreibtisch, Regal oder Nachttisch. Diese hochwertigen Komponenten erzeugen einen volleren und klareren Klang, als man angesichts ihrer sehr kompakten Abmessungen erwarten würde.

C-701A SILVER COMPACT DISC PLAYER

- DLA Verbindung (Digital Rec Level Adjustment = Digitale Aufnahmepegelinstellung)
- Zwei optische digitale Ausgänge
- Hochwertige Single-Bit D/A-Wandler
- Schwingungsverringern, mittig angebrachte Lade
- 25-Track Zufallswiedergabespeicher
- 3-stufige Wiederholungsfunktion (gesamte Disc, Speicher, Zufallswiedergabe)
- 2-stufiges Überspielen (Album, Fade out)
- Hochstabiles, resonanzarmes Stahlgehäuse
- Frontseite aus Aluminium

DLA LINK

CDR-201A SILVER CD REKORDER/PLAYER

- Spielt CDs, CD-Rs und CD-RWs
- Aufnahme auf CD-Rs, CD-RWs
- CD-Text Anzeige und Disc-Titel (Disc/Track)
- DLA Verbindung
- Aufnahmepegelinstellung (analog & digital)
- 2 optische digitale Eingänge, 1 Ausgang
- Finalisieren mit 4-facher Geschwindigkeit
- CD-Überspielen auf Knopfdruck
- Frontseite aus Aluminium
- RI-Fernbedienung

DLA LINK

R-801A SILVER HiFi RDS FM/AM STEREO RECEIVER

- 20 Watt/Kanal, Dauerleistung, 4 Ω , DIN
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology)
- Diskrete Endstufen-Schaltungen
- Ansteuerung von Lasten mit niedrigen Impedanzen
- CD-R-Eingangs- und Ausgangsanschlusssterminals
- 4 analoge Eingänge und 3 Ausgänge
- Spezieller Subwoofer Pre Out
- 30 RDS FM/AM Stationspeicher
- RDS (PS, RT, CT) & AccuClock
- FM Auto Scan Tuning
- 4-stufiger Timer (Wochentag, Wochenende, Rec, Sleep)
- Frontseite aus Aluminium
- RI-Fernbedienung

WAT RDS

D-N5 BEECH 2-WEG BASSREFLEX

- Dieses Produkt ist in Deutschland nicht erhältlich.

Sie möchten großartigen Klang auch in kleinen Räumen? Jetzt ist es möglich.

Dank der idealen Mischung zwischen Raffinesse und Funktionalität ist dieser stilvolle, kompakte CD-Player und hochempfindliche RDS FM/AM Tuner zum Beispiel fürs Musikhören am Arbeitsplatz hervorragend geeignet.



CR-305X SILVER

CD RECEIVER

- 2 x 20 Watt/Kanal, 4 Ω laststabil, 1 kHz (DIN)
- 4-Ohm Ansteuerungsmöglichkeit
- DLA Verbindung
- 4-stufige Loudness-Funktion
- Single-Bit D/A-Wandler
- RDS mit PS
- 2 optische digitale Ausgänge
- Frontseite aus gebürstetem Aluminium
- RI (Remote Interactive) Fernbedienung mit allen Funktionen

RDS DLA

Das Überspielen Ihrer CDs auf MiniDiscs ist supereinfach!

Sie haben keinen Platz für eine ganze Kollektion ausgewachsener Komponenten? Dann sollten Sie sich dieses elegante, erstmalig bedienerfreundliche und äußerst sorgfältig entwickelte Musikwunder anschaffen. Es ermöglicht Ihnen hochwertige CD-zu-MD-Aufnahmen sowie die entsprechende Wiedergabe und bietet Ihnen einen kristallklaren RDS FM/AM Klang, während das elegante Erscheinungsbild vor allem Umgebungen und Räumen, in denen Platz kostbar ist, eine besondere Note verleiht.



FR-435 SILVER

CD/MD HiFi RECEIVER

- MD Rekorder, CD-Player & Receiver in einem
- 4 Ω Ansteuerungsmöglichkeit
- 2 Line-Level-Eingänge
- 2 Bananenstecker-kompatible Lautsprecheranschlusssterminals
- 2 x 43 Watt/Kanal, 4 Ω , 1 kHz (DIN)
- Optische digitale Ein- und Ausgänge
- Frontseite aus gebürstetem Aluminium
- RI (Remote Interactive) Fernbedienung mit allen Funktionen

DLA LINK RDS



(Von oben nach unten: DX-7333, T-4211, A-9211)

Stereo-Kunst vom Feinsten – Erstklassige Ausrüstung für den Audio-Enthusiasten

Diese schmalen, sorgfältig entwickelten Komponenten bieten eine exzellente Musikwiedergabe.

DX-7333 SILVER BLACK

COMPACT DISC PLAYER

- Patentrechtlich geschütztes AccuPulse Quartz System
- Einzigartiges „Next Selection“ Feature
- Memory Reverse (Track Ausblendung)
- Peak search (Spitzenpegsuchlauf)
- 36-Track Zufallsspeicher
- 3 Wiederholungsmodi (gesamte Disc, einzelne Tracks, A-B Block)
- 3 digitale Ausgänge (2 optisch, 1 koaxial)
- Kopfhöreranschluss mit Lautstärkereglung
- Frontseite aus Aluminium
- RI-Fernbedienung



T-4211 SILVER BLACK

QUARTZ SYNTHESIZED FM/AM STEREO TUNER

- Digital Tuning
- Hohe Empfindlichkeit & ausgezeichnete Selektivität
- Hochwertige Front
- 2 Stufen APR (Automatic Precision Tuning)
- RDS mit PTY, TR, RT, CT, PS
- 30 RDS FM/AM Stationsspeicher
- Manuelle Senderameneingabe
- 3 Sendergruppenspeicher (jede mit 10 Sendern)
- Frontseite aus Aluminium
- RI Fernbedienung

CD-RDS



A-9211 SILVER BLACK

INTEGRIERTER VERSTÄRKER

- 2 x 60 Watt/Kanal, Dauerleistung, 4 Ω, 1 kHz, DIN
- Ansteuerungen von niedrigen Impedanzen
- Abgeschirmtes, robustes Netzkabel
- Diskrete Endstufenschaltungen
- Kühlkörper aus stranggepresstem Aluminium
- A/B Lautsprecher-Auswahlschalter 2-Ausgänge
- Direct-Mode Schalter
- 6 Audio Eingänge
- Frontseite aus Aluminium
- RI-Fernbedienung



Für Aufnahmekünstler – oder solche, die es werden wollen

Dies ist das optimale Gerät für Aufnahmekreisläufe, die bit-genaue Audioaufnahmen Ihrer Lieblings-CDs haben möchten: der neue DX-R700 Audio CD Rekorder (zweiter von oben). Oder falls Sie gerade dabei sind, sich Ihre erste Anlage zusammenzustellen, können Sie mit diesen hochwertigen Komponenten nichts falsch machen.

TA-RW244 SILVER BLACK

DOPPEL-KASSETTENDECK

- Robuste Onkyo Laufwerke
- Auto-Reverse bei beiden Decks, Auto-Reverse-Aufnahme bei Deck B
- Dolby® B/C Rauschunterdrückung
- CD Synchro Aufnahme
- 8-Segment FL Spitzenpegelmesser
- Peak Hold
- Automatische Bandsortenwahl
- Auto Space
- Elektronisches Zählwerk (4-stellig)
- Frontseite aus Aluminium

DX-R700 SILVER BLACK

AUDIO CD REKORDER

- Für die Wiedergabe von CDs, CD-Rs und CD-RWs; Aufnahmen auf CD-Rs, CD-RWs
- Digitale Eingänge (1 optisch, 1 koaxial), digitale Ausgänge (1 optisch, 1 koaxial)
- CD-Text Anzeige und Disc-Titel (Disc/Künstler/Track)
- Automatische Finalisierungsfunktion
- Finalisieren mit 2-facher Geschwindigkeit
- Signal Synchro Recording
- Eingebauter 32kHz/44,1kHz/48kHz Wandler
- Aufnahmepegel-Einstellung (Analog & Digital)
- Frontseite aus Aluminium
- RI Fernbedienung



TX-8211 SILVER BLACK

RDS FM/AM STEREO RECEIVER

- 2 x 70 Watt/Kanal Dauerleistung, 4 Ω, 1 kHz, DIN
- Ansteuerung von niedrigen Impedanzen
- Diskrete Endstufenschaltung
- 30 RDS FM/AM Stationsspeicher
- 2-Stufen APR (Automatic Precision Tuning)
- RDS mit PTY, TR, RT, PS
- A/B Lautsprecher-Auswahlschalter 2-Ausgänge
- Tape Monitor
- Frontseite aus Aluminium
- RI-Fernbedienung

CD-RDS



DX-C380 SILVER BLACK

6-FACH-KARUSSELLWECHSLER

- Auswechseln von bis zu 5 Discs während der Wiedergabe
- Single-Bit D/A-Wandler
- Patentrechtlich geschütztes AccuPulse Quartz System
- Optischer digitaler Ausgang
- Programmieren von 40 Tracks
- Einzigartiges „Next Selection“ Feature
- 6 Repeat-Modi
- Disc Intro Scan
- Direktwahl von Track und Disc
- Übergroßer geschirmter Netztransformator
- Frontseite aus Aluminium
- RI-Fernbedienung



(TA-RW244)



(DX-R700)



(TX-8211)



(DX-C380)



TECHNICAL FEATURES AND SPECIFICATIONS

AUDIO/VIDEO PRODUCTS 2001-2002

FEATURES

A/V RECEIVERS	TX-DS989	TX-DS898	TX-DS797	TX-DS696	TX-DS595	TX-DS494
POWER SPECIFICATIONS						
POWER OUTPUT* TO FRONT						
L/R (at 6 Ω, 1 kHz, DIN)	160 W/ch	150 W/ch	135 W/ch	130 W/ch	110 W/ch	75 W/ch
CENTER (at 6 Ω, 1 kHz, DIN)	160 W	150 W	135 W	130 W	110 W	75 W
SURROUND L/R (at 6 Ω, 1 kHz, DIN)	160 W/ch	150 W/ch	135 W/ch	130 W/ch	110 W/ch	75 W/ch
SURROUND BACK L/R (at 6 Ω, 1 kHz, DIN)	160 W/ch	150 W/ch	135 W	—	—	—
DYNAMIC POWER**	4 Ω (FRONT) 8 Ω (FRONT)	230 W/ch 150 W/ch	220 W/ch 140 W/ch	210 W/ch 130 W/ch	170 W/ch 115 W/ch	155 W/ch 90 W/ch
AMPLIFIER DESIGN						
IDENTICAL FULL-BANDWIDTH CHANNELS	7	7	6	5	5	5
REDUCED NFB (NEGATIVE FEEDBACK) DESIGN	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WRAT (WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
NON-SCALING CONFIGURATION	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DIGITAL-TO-ANALOG CONVERTERS	192 kHz/24-Bit x 6	192 kHz/24-Bit x 6	192 kHz/24-Bit x 6	96 kHz/24-Bit x 6	96 kHz/24-Bit x 6	96 kHz/24-Bit x 6
HIGH CURRENT LOW IMPEDANCE DRIVE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ALL DISCRETE OUTPUT STAGE AMPS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
OPTIMUM GAIN VOLUME CIRCUITRY	✓ (Linear)	✓ (Linear)	✓ (Linear)	✓	✓	✓
DIGITAL UPSAMPLING	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HOME THEATER FEATURES						
THX SURROUND EX™	✓	✓	✓	✓	✓	✓
THX® CERTIFIED	✓ (Ultra)	✓ (Select)	✓ (Select)	✓	✓	✓
EXTENDED FREQUENCY RESPONSE (+1 dB, -3 dB)	5 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	10 Hz-100 kHz	20 Hz-100 kHz
DTS-ES 6.1 DISCRETE, 6.1 MATRIX AND Neo:6 MATRIX	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DOLBY® DIGITAL, DOLBY® PROLOGIC II, DTS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A-FORM LISTENING MODE MEMORY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
COMPOSITE TO S-VIDEO CONVERSION	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MULTICHANNEL INPUT	7.1	7.1	7.1	5.1	5.1	5.1
CINEMA RC-EQ™	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DIGITAL SOUNDFIELD PROCESSING MODES	50	36	36	9	9	7
LATE NIGHT MODE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HD DSP (HIGH DEFINITION DSP)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ONSCREEN DISPLAY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MPEG DECODER	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ADJUSTABLE DIGITAL DELAY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
INPUTS						
AUDIO AND AV INPUTS	4/6	3/6	3/6	3/5	3/4	3/3
HDTV-READY COMPONENT VIDEO IN/OUT	3/1	2/1	2/1	2/1	—	—
FRONT-PANEL VIDEO INPUT (WITH S-VIDEO)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S-VIDEO COMPATIBLE JACKS IN/OUT	6/5	6/3	6/3	5/3	4/2	3/1
DIGITAL INPUTS (ASSIGNABLE)	3 Optical 5 Coaxial 1 AC-3 RF	5 Optical (1 Front Panel) 3 Coaxial	4 Optical (1 Front Panel) 3 Coaxial	2 Optical 2 Coaxial	2 Optical 2 Coaxial	1 Optical 2 Coaxial
AMP IN	✓ (3)	✓	✓	✓	✓	✓
RS-232 CONTROL PORT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IR IN/OUT	(IN) Main/Zone 2	1/1	1/1	✓	✓	✓
PRE OUTS						
FRONT L/R	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CENTER	✓	✓	✓	✓ (2)	✓	✓
SURROUND L/R	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SURROUND BACK L/R	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SUBWOOFER	✓ (2)	✓	✓	✓	✓	✓
OTHER FEATURES						
DOT-MATRIX DISPLAY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DISPLAY DIMMER	3 Levels + Off	3 Levels	3 Levels	3 Levels	3 Levels	2 Levels
PURE AUDIO MODE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DUAL BANANA PLUG COMPATIBLE SPEAKER TERMINALS	All Terminals	All Terminals	All Terminals	All Terminals	All Terminals	All Terminals
DIGITAL OUT	✓ 1 Optical/1 Coaxial	✓ 2 Optical	✓ 1 Optical	✓	✓	✓
SLEEP TIMER (90 MINUTES; 10-MIN STEPS)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PHONO INPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HEADPHONE JACK	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ZONE 2 (MULTISOURCE) LINE OUT	✓ (Audio/Video)	✓ (Audio/Video)	✓ (Audio/Video)	✓ (Audio)	✓	✓
POWERED ZONE 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓
12 VOLT TRIGGER	✓	1 (Zone 2)	1 (Zone 2)	✓	✓	✓
A/B SPEAKER DRIVE	✓	✓	✓	A + B	A + B	A or B
IEEE 1394 UPGRADABLE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TUNER FEATURES						
NUMBER OF PRESETS	40	40	40	40	40	30
RDS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CONTROL						
SMART SCAN NAVIGATOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RI COMPATIBLE REMOTE CONTROL	Learning/Backlit/LCD	LCD/Touchscreen	Learning/Backlit	Learning/Backlit	Learning (INPUT LED)	✓
MACRO FUNCTION	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ABSOLUTE/RELATIVE VOLUME DISPLAY	✓	✓	✓	Absolute	Absolute	Absolute
INTELLI VOLUME	✓	✓	✓	✓	✓	✓
COLOR	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black

*Channels are measured separately **Calculated on basis of IHF Dynamic headroom

FEATURES

DVD/CD PLAYERS	DV-S939	DV-S757	DV-S555	DV-S205TX	CD/MD RECEIVER	FR-435
THX CERTIFIED	✓ (Ultra)	✓ (Ultra)	✓	✓	✓	✓
DVD AUDIO DECODING	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DTS/DOLBY DIGITAL/MPEG/DIGITAL AUDIO OUTPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PROGRESSIVE VIDEO OUTPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DIRECT DIGITAL PATH	✓	✓	✓	✓	✓	✓
96 kHz-48 kHz SELECTABLE DIGITAL OUTPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RGB VIDEO OUTPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MPEG PLAYBACK	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MP3 PLAYBACK	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PLAYBACK DAC	192 kHz/24-Bit 54 MHz/10-Bit	192 kHz/24-Bit 54 MHz/10-Bit	192 kHz/24-Bit 27 MHz/10-Bit	96 kHz/24-Bit 27 MHz/10-Bit	✓	✓
VIDEO D/A CONVERTER	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VIDEO CIRCUIT ON/OFF CONTROL	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DYNAMIC RANGE CONTROL	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VIDEO BLACK LEVEL CONTROL	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DIGITAL OUTPUTS	2 Optical/2 Coaxial	2 Optical/1 Coaxial	1 Optical/1 Coaxial	1 Optical/1 Coaxial	✓	✓
ANALOG AUDIO OUTPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CD-R/RW PLAYBACK CAPABILITY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S-VIDEO OUTPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PASSES PLUGE SIGNALS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PICTURE MAGNIFICATION	✓ (6 steps)	✓	✓	✓	✓	✓
PROGRAMMED MEMORY PLAYBACK	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8-LANGUAGE SOUNDTRACK CAPABILITY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DIMMABLE DISPLAY	4-mode	3-mode	3-mode	✓	✓	✓
COLOR	Silver or Black	Silver or Black	Silver or Black	Silver	✓	✓
HOME STYLE COMPONENTS						
RECEIVER SECTION						
POWER OUTPUT STEREO (AT 6 Ω, 1 kHz, DIN)	30 W/ch	22 W/ch	✓	✓	✓	✓
POWER OUTPUT STEREO (AT 4 Ω, 1 kHz, DIN)	41 W/ch	26 W/ch	10 W/ch 11 W/ch	✓	✓	✓
DYNAMIC POWER* (4 Ω)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY (WRAT)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DISCRETE OUTPUT STAGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LOW IMPEDANCE DRIVE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RDS (RADIO DATA SYSTEM)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AUDIO IN/OUTPUT TERMINALS	4/2	5/3	1/1	✓	✓	✓
SUBWOOFER PRE OUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SURROUND MODES	7	7	30	✓	✓	✓
NUMBER OF PRESETS	30	30	30	✓	✓	✓
PRESET STATION NAMING	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DIRECT ACCESS TUNING	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ACOUSTIC CONTROL	2 Step	2 Step	2 Step	✓	✓	✓
AUTOMATIC/MANUAL TUNING	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SLEEP TIMER	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HEADPHONE JACK	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RI COMPATIBLE REMOTE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
COLOR	Titan	Titan	Titan	✓	✓	✓
DVD PLAYER SECTION						
DTS/DOLBY DIGITAL/DIGITAL AUDIO OUTPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MPEG PLAYBACK	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RGB VIDEO OUTPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PLAYBACK DAC	✓	192 kHz/24-Bit	✓	✓	✓	✓
VIDEO D/A CONVERTER	27 MHz/10-Bit	27 MHz/10-Bit	✓	✓	✓	✓
DYNAMIC RANGE CONTROL	✓	✓	✓	✓	✓	✓
VIDEO BLACK LEVEL CONTROL	2 Step	✓	✓	✓	✓	✓
DIGITAL OUTPUTS	1 Optical	1 Optical/1 Coaxial	✓	✓	✓	✓
ANALOG AUDIO OUTPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CD-R PLAYBACK CAPABILITY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
MP3 PLAYBACK	✓	✓	✓	✓	✓	✓
S-VIDEO OUTPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PICTURE MAGNIFICATION	✓	✓	✓	✓	✓	✓
PROGRAMMED MEMORY PLAYBACK	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8-LANGUAGE SOUNDTRACK CAPABILITY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DIMMABLE DISPLAY	3-mode	4-mode	✓	✓	✓	✓
COLOR	Titan	Titan	Titan	✓	✓	✓
CD PLAYBACK						
SINGLE-BIT D/A CONVERTER	✓	✓	✓	✓	✓	✓
NUMBER OF REPEAT MODES	2 (Track/Disc)	3 (Title/Track)	3 (Entire Side/Memory/Random)	✓	✓	✓
SHUFFLE/RANDOM PLAY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DIRECT TRACK ACCESS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DIGITAL OUTPUT (OPTICAL/COAXIAL)	1 Optical	1 Optical/1 Coaxial	1 Optical	✓	✓	✓
ANALOG OUTPUT (VARIABLE/FIXED)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HI-FI RECEIVERS						
POWER OUTPUT STEREO (AT 4 Ω, 1 kHz, DIN)	20 W/ch	20 W/ch	20 W/ch	20 W/ch	20 W/ch	20 W/ch
DYNAMIC POWER* (4 Ω)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
WIDE RANGE AMPLIFIER TECHNOLOGY (WRAT)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DISCRETE OUTPUT STAGE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
LOW IMPEDANCE DRIVE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RDS (RADIO DATA SYSTEM)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AUDIO INPUT/OUTPUT TERMINALS	5/3	4/3	✓	✓	✓	✓
IN/OUT PROCESSOR JACKS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SUBWOOFER PRE OUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
NUMBER OF PRESETS	30	30	30	30	30	30
PRESET STATION NAMING	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ACCU CLOCK	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DIRECT ACCESS TUNING	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AUTOMATIC/MANUAL TUNING	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HEADPHONE JACK	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SLEEP TIMER	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RI COMPATIBLE REMOTE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
COLOR	Silver	Silver	Silver	Silver	Silver	Silver
HARD-DISK MUSIC LIBRARY						
HARD DISC CAPACITY	20 GB	450 Hours	350 Hours	230 Hours	35 Hours	PCM/96 kbps/ 128 kbps/192 kbps
LONG MODE (MP3/96 kbps)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
STANDARD MODE (MP3/128 kbps)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
HI-QUALITY MODE (MP3/192 kbps)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SUPPER HI-QUALITY MODE (PCM)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RECORDING MODE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
TIMER RECORDING/PLAY	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RANDOM ACCESS	✓	✓	✓	✓	✓	✓
QUICK RECORDING (PCM TO PCM)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
QUICK RECORDING (MP3M TO MP3)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
CD-ROM/CD PLAYBACK	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SORTING	5 Modes	Title/Category/ Album/Artist	✓	✓	✓	✓
EDITING	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SAMPLING RATE CONVERSION	32/44.1/48 kHz	16 bit/48 kHz	16 bit/48 kHz	16 bit/48 kHz	16 bit/48 kHz	16 bit/48 kHz
D/A CONVERSION	✓	✓	✓	✓	✓	✓
A/D CONVERSION	✓	✓	✓	✓	✓	✓
USB INPUT/OUTPUT	1 Up/1 Down	1 Optical/1 Coaxial	1 Optical	1 Optical	1 Optical	1 Optical
DIGITAL INPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DIGITAL OUTPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ANALOG INPUT	1 RCA	1 RCA (Fixed)	1 RCA	1 RCA	1 RCA	1 RCA
ANALOG OUTPUT	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SOFTWARE	✓	✓	✓	✓	✓	✓
COLOR	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*Calculated on basis of IHF Dynamic headroom

FEATURES

CD PLAYERS	C-705TX	C-701A	DX-7333	DX-C380	A/V SURROUND PROCESSOR	ED-205
SINGLE-BIT D/A CONVERTER	✓	✓	✓	✓	Power Output Center (at 6 Ω, 1 kHz, DIN) Rear (at 6 Ω, 1 kHz, DIN)	22 W 22 W/ch
ACCUPULSE QUARTZ SYSTEM	✓	✓	✓	✓	DOLBY PRO LOGIC	✓
6-DISC CHANGER	✓ (DLA Link)	✓ (DLA Link)	by remote	by remote	SURROUND MODES	3
PEAK SEARCH	✓	✓	✓	✓	ADJUSTABLE DIGITAL DELAY	✓
MEMORY REVERSE	✓	✓	✓	✓	S-1 MULTICHANNEL INPUT	✓
NUMBER OF REPEAT MODES	4	4	5	6	SUBWOOFER PREOUT	✓
RANDOM TRACK MEMORY	25	25	36	40	S-VIDEO & COMPOSITE INPUTS/OUTPUTS	✓
SHUFFLE/RANDOM PLAY	by remote (Random)	by remote	by remote	by remote	MASTER VOLUME CONTROL	✓
DIRECT TRACK ACCESS	by remote	by remote	by remote	by remote	6-CHANNEL TEST TONE	✓
TIME EDIT	✓	✓	✓	✓	THICK-GAUGE METAL CHASSIS	✓
DIGITAL OUTPUT (OPTICAL/COAXIAL)	Optical	2 Optical	2 Optical 1 Coaxial	Optical	LANE 17-SEGMENT FL DISPLAY	✓
ANALOG OUTPUT (FIXED)	✓	✓	✓	✓	LANE NON-RESONANT FEET	✓
HEADPHONE JACK WITH VOLUME CONTROL	✓	✓	✓	✓	REAR SIDE PANELS	✓
RI COMPATIBLE REMOTE	✓	✓	✓	✓	REMOTE CONTROL	✓
COLOR	Silver	Silver	Silver or Black	Silver or Black	COLOR	Silver

CD RECORDERS	CDR-205TX	CDR-201A	DX-R700	CASSETTE DECKS	K-505TX	TA-RW244
CD/CD-R/CD-RW DISCS PLAYBACK CAPABILITY	✓	✓	✓	NUMBER OF MOTORS	1	1 + 1
HIGH SPEED FINALIZATION	✓	✓	✓	NUMBER OF TAPE HEADS	2	1 + 2
AUTO FINALIZING FUNCTION	✓	✓	✓	DOUBLE CASSETTE DECK	✓	✓
D/A CONVERTER	24-Bit	24-Bit	24-Bit	HIGH-SPEED DUBBING	✓	✓
ANALOG INPUT (STEREO)	1	1	1	DOUBLE AUTO REVERSE	✓	✓
ANALOG OUTPUT (STEREO)	1	1	1	AUTO REVERSE	✓	✓
DIGITAL INPUT (STEREO)	2 Optical	2 Optical	1 Optical 1 Coaxial	CONTINUOUS PLAY	✓	✓
DIGITAL OUTPUT	1 Optical	1 Optical	1 Optical 1 Coaxial	REC LEVEL CONTROLS	✓	✓
MULTI JOB	✓	✓	✓	CD SYNCHRO RECORDING	✓	✓
MULTI TRACK ERASE	✓	✓	✓	REPEAT PLAY	✓	✓
CD-TEXT	✓	✓	✓	MUSIC SEARCH	✓	✓
HEADPHONE JACK WITH VOLUME CONTROL	✓	✓	✓	DOLBY B/C NOISE REDUCTION	✓	✓
REMOTE CONTROL	✓	✓	✓	DOLBY HX PRO	✓	✓
COLOR	Silver	Silver	Silver or Black	ELECTRONIC COUNTER	✓	✓
				FLUORESCENT DISPLAY	✓	✓
				RI REMOTE SYSTEM	✓	✓
				COLOR	Silver	Silver or Black

CD RECEIVER	CR-305X	INTEGRATED AMPLIFIER	A-9211	TUNER	T-4211
POWER OUTPUT STEREO (at 4 Ω, 1 kHz, DIN)	20 W/ch	POWER OUTPUT (at 4 Ω, 1 kHz, DIN)	60 W/ch	RDS (RADIO DATA SYSTEM)	✓
DYNAMIC POWER* (4 Ω)	24 W	DYNAMIC POWER* (4 Ω)	80 W/ch	NUMBER OF PRESETS	30
DISCRETE OUTPUT STAGE	✓	DISCRETE OUTPUT STAGE	✓	APR (AUTOMATIC PRECISION RECEPTION)	2-mode
RDS (RADIO DATA SYSTEM)	✓	AUDIO INPUTS/OUTPUTS	6/2	GROUP MEMORY	3
AUDIO INPUT/OUTPUT TERMINALS	3/3	HIGH QUALITY REMOTE CONTROL	✓	DIRECT ACCESS TUNING	✓
NUMBER OF PRESETS	30	TAPE DUBBING	✓	AUTOMATIC/MANUAL TUNING	✓
PRESET STATION NAMING	✓	TONE BYPASS CONTROL	✓	PRESET SCAN	✓
AUTOMATIC TUNING	✓	TWO SETS OF SPEAKER OUTPUTS	✓	10-SEGMENT SIGNAL STRENGTH INDICATOR	5-segment
HEADPHONE JACK	✓	HEAVY-DUTY MULTITRAY BINDING POSTS	✓	RECEPTION MODE INDICATORS	✓
CONVERTER	Single-bit D/A (CD)	HEADPHONE JACK	✓	RI REMOTE SYSTEM	✓
RANDOM TRACK MEMORY	✓	RI COMPATIBLE REMOTE	✓	COLOR	Silver or Black
NUMBER OF REPEAT MODES	4	COLOR	Silver or Black		
SAMPLING RATE CONVERTER	✓				
DIGITAL OUTPUT	2 Optical				
DOT-MATRIX DISPLAY	✓				
SLEEP TIMER	✓				
RI COMPATIBLE REMOTE	✓				
COLOR	Silver				

SPEAKERS	SKS-101	D-30	SL-105	D-052AX
TYPE	Center Speaker	Surround Speaker	Full Range, Bass Reflex	2-Way, Bass Reflex
NOMINAL IMPEDANCE	6 Ω	6 Ω	6 Ω	4 Ω
INPUT IMPEDANCE	—	—	4.7 kΩ/Driver, 12 kΩ/Line	—
MAX. POWER	100 W	100 W	40 W	70 W
FREQUENCY RESPONSE	63 Hz-20 kHz	100 Hz-20 kHz	100 Hz-20 kHz	55 Hz-35 kHz
DRIVERS: WOOFER	Full Range 10 cm Cone x 2	Full Range 10 cm Cone	Full Range 9 cm OMF Cone	13 cm OMF Cone
TWEETER	—	—	—	2.5 cm Soft-Dome

SPEAKERS	D-032A	D-L5	D-N1	SKW-205	D-N5
TYPE	2-Way, Bass Reflex	Full Range, Bass Reflex	2-Way, Bass Reflex	Bass Reflex	2-Way, Bass Reflex
NOMINAL IMPEDANCE	6 Ω	6 Ω	4 Ω	6 Ω	6 Ω
INPUT IMPEDANCE	—	—	—	4.7 kΩ/Driver, 12 kΩ/Line	—
MAX. POWER	70 W	40 W	30 W	75 W	70 W
FREQUENCY RESPONSE	55 Hz-35 kHz	125 Hz-25 kHz	63 Hz-35 kHz	30 Hz-200 Hz	50 Hz-40 kHz
DRIVERS: WOOFER	12 cm Bio-Hybrid Cone	8 cm Cone	9 cm OMF Cone	20 cm Cone	12 cm OMF Cone
TWEETER	2.5 cm Soft-Dome	—	2.5 cm Soft-Dome	—	2.5 cm Balanced-Dome

SPECIFICATIONS

A/V RECEIVERS	TX-DS989	TX-DS988	TX-DS797	TX-DS696	TX-DS595	TX-DS494
AMPLIFIER SECTION						
Power Output* (6 Ω 1 kHz DIN)						
Front L/R	160 W/ch	150 W/ch	135 W/ch	130 W/ch	110 W/ch	75 W/ch
Center	160 W	150 W	135 W	130 W	110 W	75 W
Surround L/R	160 W/ch	150 W/ch	135 W/ch	130 W/ch	110 W/ch	75 W/ch
Surround Back L/R	160 W/ch	150 W/ch	135 W	—	—	—
Dynamic Power**	230 W/ch/150 W/ch	220 W/ch/140 W/ch	210 W/ch/130 W/ch	170 W/ch/115 W/ch	155 W/ch/90 W/ch	110 W/ch/75 W/ch
4 Ω/8 Ω (front)	0.08 % (all channels)	0.08 % (all channels)	0.08 % (all channels)	0.08 % (all channels)	0.08 % (all channels)	0.08 % (all channels)
THD (Rated Power)	60	60	60	60	60	60
Damping Factor (1 kHz, 8 Ω)	—	—	—	—	—	—
Input Sensitivity and Impedance						
PHONO MM	2.5 mV, 50 kΩ	2.5 mV, 50 kΩ	2.5 mV, 50 kΩ	2.5 mV, 50 kΩ	2.5 mV, 50 kΩ	2.5 mV, 50 kΩ
CD and TAPE Input	200 mV, 50 kΩ	200 mV, 50 kΩ	200 mV, 50 kΩ	200 mV, 50 kΩ	200 mV, 50 kΩ	200 mV, 50 kΩ
Output Level and Impedance						
TAPE REC	200 mV, 2.2 kΩ	200 mV, 470 Ω	200 mV, 470 Ω	200 mV, 2.2 kΩ	200 mV, 2.2 kΩ	200 mV, 2.2 kΩ
PREOUT	1.0 V, 470 Ω	1.0 V, 470 Ω	1.0 V, 470 Ω	1.0 V, 2.2 kΩ	1.0 V, 2.2 kΩ	1.0 V, 2.2 kΩ
Frequency Response						
PHONO MM	20 Hz-20 kHz ± 1 dB	10 Hz-100 kHz ± 1 dB, -3 dB	10 Hz-100 kHz ± 1 dB, -3 dB	10 Hz-100 kHz ± 1 dB, -3 dB	10 Hz-100 kHz ± 1 dB, -3 dB	20 Hz-100 kHz ± 1 dB, -3 dB
CD and TAPE Input	5 Hz-100 kHz ± 1 dB, -3 dB	—	—	—	—	—
S/N Ratio						
PHONO (MM)	80 dB (HF-A, 5 mV input)	80 dB (HF-A, 5 mV input)	80 dB (HF-A, 5 mV input)	80 dB (HF-A, 5 mV input)	80 dB (HF-A, 5 mV input)	80 dB (HF-A, 5 mV input)
CD/TAPE	110 dB (HF-A, 0.5 V input)	110 dB (HF-A, 0.5 V input)	110 dB (HF-A, 0.5 V input)	110 dB (HF-A, 0.5 V input)	110 dB (HF-A, 0.5 V input)	110 dB (HF-A, 0.5 V input)
Phono Overload (1 kHz)	110 mV RMS, 0.5 % THD	120 mV RMS, 0.5 % THD	120 mV RMS, 0.5 % THD	110 mV RMS, 0.5 % THD	110 mV RMS, 0.5 % THD	110 mV RMS, 0.5 % THD
Tone Controls						
BASS	± 10 dB at 100 Hz	± 10 dB at 50 Hz	± 10 dB at 50 Hz	± 10 dB at 50 Hz	± 10 dB at 50 Hz	± 10 dB at 50 Hz
TREBLE	± 10 dB at 10 kHz	± 10 dB at 20 kHz	± 10 dB at 20 kHz	± 10 dB at 20 kHz	± 10 dB at 20 kHz	± 10 dB at 20 kHz
TUNER SECTION						
Usable Sensitivity						
FM Mono	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)	11.2 dBf, 1.0 μV (75 Ω IHF)
FM Stereo	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)	17.2 dBf, 2.0 μV (75 Ω IHF)
AM	30 μV	30 μV	30 μV	30 μV	30 μV	30 μV
S/N Ratio						
FM Mono	76 dB (HF-A)	76 dB (HF-A)	76 dB (HF-A)	76 dB (HF-A)	76 dB (HF-A)	76 dB (HF-A)
FM Stereo	70 dB (HF-A)	70 dB (HF-A)	70 dB (HF-A)	70 dB (HF-A)	70 dB (HF-A)	70 dB (HF-A)
AM	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
Total Harmonic Distortion/						
FM Mono	0.2 %	0.2 %	0.2 %	0.2 %	0.2 %	0.2 %
FM Stereo	0.3 %	0.3 %	0.3 %	0.3 %	0.3 %	0.3 %
AM	0.7 %	0.7 %	0.7 %	0.7 %	0.7 %	0.7 %
FM Stereo Separation						
45 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz	45 dB at 1 kHz
30 dB at 100 Hz-10 kHz	30 dB at 100 Hz-10 kHz	30 dB at 100 Hz-10 kHz	30 dB at 100 Hz-10 kHz	30 dB at 100 Hz-10 kHz	30 dB at 100 Hz-10 kHz	30 dB at 100 Hz-10 kHz
GENERAL						
Dimensions (W x H x D)	435 x 196 x 451 mm 17-1/8" x 7-11/16" x 17-3/4"	435 x 175 x 459 mm 17-1/8" x 6-7/8" x 18-1/16"	435 x 175 x 459 mm 17-1/8" x 6-7/8" x 18-1/16"	435 x 175 x 453 mm 17-1/8" x 6-7/8" x 17-13/16"	435 x 175 x 431 mm 17-1/8" x 6-7/8" x 16-15/16"	435 x 150 x 339 mm 17-1/8" x 5-7/8" x 13-3/8"
Weight	22.0 kg/48.5 lbs.	17.9 kg/39.5 lbs.	17.9 kg/39.5 lbs.	13.5 kg/29.8 lbs.	12.5 kg/27.6 lbs.	10.3 kg/22.7 lbs.

DVD/CD PLAYERS	DV-S939	DV-S757	DV-S555	DV-S205TX	CD/MD RECEIVER	FR-435
Power Supply	230 V AC, 50 Hz	100-240 V AC, 50/60 Hz	100-240 V AC, 50 Hz	100-240 V AC, 50 Hz	AMPLIFIER SECTION	
Power Consumption	40 W	16 W	15 W	19 W	Power Output (4 Ω 1 kHz DIN)	43 W/ch
Linear Velocity					Dynamic Power	60 W/ch/35 W/ch
Single layer	3.49 m/s	3.49 m/s	3.49 m/s	3.49 m/s	4 Ω/8 Ω (front)	0.2 %
Dual layer	3.84 m/s	3.84 m/s	3.84 m/s	3.84 m/s	THD (Rated Power)	0.2 %
Frequency Response (Digital Audio)					Frequency Response	10 Hz-50 kHz ± 0 dB, -3 dB
DVD Linear Sound	48 kHz sampling 4 Hz to 22 kHz	48 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz	48 kHz sampling 4 Hz to 22 kHz	48 kHz sampling 4 Hz to 22 kHz	S/N Ratio	100 dB (HF-A)
Audio CD	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio)	96 kHz sampling 4 Hz to 96 kHz (DVD Audio)	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz	96 kHz sampling 4 Hz to 44 kHz	TUNER SECTION	
44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz	44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz	44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz	44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz	44.1 kHz sampling 4 Hz to 20 kHz	Usable Sensitivity	
S/N Ratio (Digital Audio)	112 dB	106 dB	100 dB	100 dB	FM Mono	12.8 dBf, 1.2 μV (75 Ω IHF)
Audio Dynamic Range (Digital Audio) (1 kHz)	106 dB	100 dB	96 dB	98 dB	FM Stereo	18.0 dBf, 2.2 μV (75 Ω IHF)
Wow and Flutter	0.002 %	0.005 %	0.015 %	0.005 %	S/N Ratio	73 dB (HF-A)/67 dB (HF-A)
Video Output	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	Below threshold of measurability	Total Harmonic Distortion	0.5 %/0.8 %
1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync, pin jack x 2, Scart x 1	1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync, pin jack x 2, Scart x 1	1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync, pin jack x 1, Scart x 1	1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync, pin jack x 1, Scart x 1	1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync, pin jack x 1	FM Stereo Separation	40 dB at 1 kHz
(C) 0.286 V p-p, 75 Ω, (Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync, Mini DIN 4-pin x 2, Scart x 1	(C) 0.286 V p-p, 75 Ω, (Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync, Mini DIN 4-pin x 2, Scart x 1	(C) 0.286 V p-p, 75 Ω, (Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync, Mini DIN 4-pin x 2, Scart x 1	(C) 0.286 V p-p, 75 Ω, (Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync, Mini DIN 4-pin x 2, Scart x 1	(C) 0.286 V p-p, 75 Ω, (Y) 1.0 V p-p, 75 Ω, negative sync, Mini DIN 4-pin x 1	COMPACT DISC SECTION	
0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1	0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1	0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1	0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1	0.7 V p-p, 75 Ω, Scart x 1	Digital Filter	44.1 kHz
RGB Video Output					Frequency Response	10 Hz-20 kHz (± 2.0 dB)
Optical Audio	-22.5 dBm x 2	-22.5 dBm x 2	-22.5 dBm x 1	-22.5 dBm x 2	S/N Ratio	97 dB / 90 dB
Digital Audio	0.5 V p-p, 75 Ω, pin-jack x 2	0.5 V p-p, 75 Ω, pin-jack x 1	0.5 V p-p, 75 Ω, pin-jack x 1	0.5 V p-p, 75 Ω, pin-jack x 1	Dynamic Range	94 dB / 90 dB
Analog Audio	2.0 V RMS, 320 Ω, pin jack (S1 ch) x 1, pin jack (L, R) x 2, Scart x 1	2.0 V RMS, 440 Ω, pin jack (S1 ch) x 1, pin jack (L, R) x 2, Scart x 1	2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L, R) x 1, Scart x 1	2.0 V RMS, 470 Ω, pin jack (L, R) x 1, Scart x 1	Channel Separation	0.007 % / 0.015 %
32 Ω (30 mm)	436 x 120 x 375 mm	435 x 91 x 314 mm	435 x 91 x 310 mm	435 x 91 x 339 mm	Wow and Flutter	Below threshold of measurability
11 kg	3.6 kg	3.4 kg	2.5 kg	2.5 kg	Mini Disc SECTION	
Headphone Terminal					Sampling Frequency	352.8 kHz, 8 x oversampling
(W x H x D)	436 x 120 x 375 mm	435 x 91 x 314 mm	435 x 91 x 310 mm	435 x 91 x 339 mm	Frequency Response	5 Hz-20 kHz (± 1.5 dB)
11 kg	3.6 kg	3.4 kg	2.5 kg	2.5 kg	S/N Ratio	90 dB
Supplied Accessories	Audio/Video Cable x 1, S-Video Cable x 1, DB-25 Cable x 1, Remote control (RC-438DV) x 1	Audio/Video Cable x 1, S-Video Cable x 1, Remote control (RC-450DV) x 1	Audio/Video Cable x 1, S-Video Cable x 1, Remote control (RC-449DV) x 1	Audio/Video Cable x 1, S-Video Cable x 1, Remote control (RC-464DV) x 1	Dynamic Range	96 dB
					Total Harmonic Distortion	0.005 % at 1 kHz
					Wow and Flutter	Below threshold of measurability

Austria

RINDER
Warenhandels-gesellschaft m.b.H.
Wiener Bundesstraße 8
A - 4060 Linz-Leonding
Tel. +43 732 682134-0
Fax +43 732 682142
E-mail: onkyo.info@aon.at

Belgium

Jamo Benelux b.v.
Nederland
Tel. +31 36 536 8220
Fax +31 36 536 7700
E-mail: info@jamo-hifi.be

Bulgaria

EUROVISION
Solunska Str 39
1000 Sofia
Tel. +359 2 980 37 71
Fax +359 2 596 99 2
E-mail: evision@netel.bg

Croatia

Audio Tim d.o.o.
Heinzlova 50
10000 Zagreb
Tel. +385-1 4660 414
Fax +385-1 4662 517
E-mail: audio-tim@zg.tel.hr
www.audio-tim.hr

Cyprus

Issagogiki Emboriki Ellados SA
317, Mesogion Ave.
152 31 Halandri-Athens
Elliniki Dimokratia
Tel. +30-1-67 21 200
Fax +30-1-67 40 204
E-mail: sales@bose-onkyo.gr

Czech Republic

CPT Praha, spol. s r.o.
U Pekařky 1
180 00 Praha 8
Tel. +420 2 83 84 21 20
Tel. +420 2 83 84 11 31
Fax +420 2 83 84 21 21
E-mail: cpt@onkyo.cz
www.onkyo.cz

Danmark

Jamo Danmark A/S
Tel. +45 70 24 00 40
Tel. +45 70 24 00 41
E-mail: danmark@jamo.dk

Egypt

Saleh Radwan EL-Ogail.
36 Abd Alla EL-Araby street
Tyaran st.Nasr city.
Cairo, Egypt.
Tel. 002-4014951
Fax 002-4031306
E-mail: srogail@internetegypt.com

Finland

Jamo Finland Oy
Tel. +358 9 8037 422
Fax +358 9 8037 441
E-mail: hifi@jamo.fi

France

Jamo France
Tel. +33 1 34 21 46 36
Fax +33 1 34 21 46 30
E-mail: commercial@jamo.fr

Germany

Jamo Deutschland GmbH
Tel. +49-40-692 10-0
Fax +49-40-692 10-399
Hotline: +49-40-692 10-500/-510
E-mail: info@jamo.de

Greece

Issagogiki Emboriki Ellados SA
317, Mesogion Ave.
152 31 Halandri-Athens
Tel. +30-1-67 21 200
Fax +30-1-67 40 204
E-mail: sales@bose-onkyo.gr

Hungary

Annex Trading Co.
Fehérvári St. 44
1119 Budapest
Tel. +36-1-382-7010
Fax +36-1-206-6040
E-mail: sales@annex.hu
www.annex.hu

Iceland

Braedurinn Ormsson EHF
Laguli 8
128 Reykjavik
Tel. +354 530 2800
Fax +354 530 2810
E-mail: elke@ormsson.is

Iran

Black Sands Trading
P.O. Box 30437
Dubai
Tel. +971-04-22 79 808
Fax +971-4-22 38 404
E-Mail: blaksand@emirates.net.ae

Ireland

JAMO UK Ltd.
United Kingdom
Tel. +44-1788-556777
Fax +44-1788-570111
E-mail: info@jamo.co.uk

Israel

Top Audio Ltd.
32, Maskit Str.
P.O. Box 12588
46733 Herzliya Pituach
Tel. +97299 505 206
Fax +97299 505 248
E-mail: sales@topaudio.co.il
www.topaudio.co.il

Italy

Eurosound L.t.d. S.r.l.
Via Guinzellii 15
20127 Milano
Tel. +39-0226 19 841
Fax +39-0226 19 157
E-mail: massimobeatrice@eurosound.it
www.eurosound.it

Latvia, Lithuania, Estonia

Luxtone, Inc.
AUDIOSTARS
Dzirnavu 87/89
LV 1011 Riga
Latvia
Tel. +371-728-77 83
Fax +371-728-46 94
E-mail: audiostars@audiostars.eunet.lv

Lebanon

GLOBAL IMPEX
John Jalik Street
Ashrafieh, Sioufi
Beirut, Lebanon
Tel. +961-1-423196
Fax +961-1-398473
E-mail: globimpex@cyberia.net.lb

Luxembourg

Jamo Benelux b.v.
Nederland
Tel. +31-36-536 77 22
Fax +31-36-536 77 00
E-mail: info@jamo.nl

Macedonia

T.P. Kodi
ul. Cedomir Kantargiev 21a
91000 Skopje
Tel. +389 2 133 104
Fax +389 2 238 922
E-mail: kodi@unet.com.mk
www.kodi.com.mk

Malta

DRJ Trading Co LTD
Electronic Products Supplies Ltd
Vision Centre
Naxxar Road, Birkirkara
Tel. +356 49 87 73
Fax +356 49 70 09
E-mail: drjtrade@keyworld.net

Mauritius

TRANSAPACIFIC EXPORT SERVICES LTD
P.O. Box 1199, Port-Louis
49, Raymond Peril Road Rose-Hill
Tel. 230 466 7637
E-mail: seair@intnet.mu

Moldova

Luxtone Moldova, S.R.L.,
Str. Melestiu 1,
Kishinev 2001
Tel. +373 227-1039
Fax +373 227-5170
E-mail: ovslive@mdl.net

Morocco

ENCOM
33 Rue de Blaye 20500
Casablanca
Tel. +212-22-44 34 84
Fax +212-22-44 34 24
E-mail: encom@iam.net.ma

Netherlands

Acoustical Handelmaatschappij B.V.
Postbus 111
1200 AC Hilversum
Tel. +31-35-626 06 11
Fax +31-35-624 15 78
E-mail: info@acoustical.nl
www.acoustical.nl

Norway

Jamo Norge AS
Tel. +47 22 22 35 44
Fax +47 22 22 35 66
E-mail: post@jamo.no

Poland

E.I.C. Electronic International Commerce
SPZO O.
ul. Luki Wielkie 3/5
02-434 Warszawa
Tel. +4822-863 43 00
Fax +4822-863 43 03
E-mail: eic@eic.com.pl
www.eic.com.pl

Portugal

Operaudio LDA
Praceta Alves Redol, 3A
2670-353 Loures
Tel. +351-21 982 09 57
Fax +351-21 982 31 64
E-mail: info@operaudio.pt
www.operaudio.pt

Romania

Luxtone Romania, S.R.L.
Magazine "Muzica", 1-st floor,
41-43 Calea Victoriei Str.,
Bucharest
Tel. +40 1-311-35-86
Fax +40 1-223-17-69
E-mail: tvp@fx.ro

Russia

A&T Trade
Denezhnyi per. 11
121002 Moscow
Tel. +7 095 241 35 05
Fax +7 095 241 05 78
E-mail: postmaster@athifi.ru
www.athifi.ru

Saudi Arabia

aDawiah UNIVERSAL ELECTRONICS APL
P.O. Box 2154, AL-KHOBAR 31952
Tel. +966-3-898 20 81
Fax +9663-898 15 41
E-mail: dawiah@khaleej.net.bh
www.adawiah.com

Serbia

Teleslavizija
Dr. Pantica 33
14000 Valjevo
Tel. +381 14 22 08 81
Fax +381 14 22 46 02
E-mail: teleslavizija@ptt.yu

Slovakia

PLAY
Kragujevska 19
010 01 ZILINA
Tel. +421 41 56 40 756
Fax +421 41 56 40 531
E-mail: play@za.netax.sk
www.play-electronics.sk
www.onkyo.sk

Slovenia

Corrado Ltd.
Hrastje 75
SI-4000 Kranj
Tel. +386 64 35 09 20
Fax +386 64 33 10 09
E-mail: corrado@siol.net
www.corrado.si

South Africa

Audiotronic Inc.
Shop L76, Lower Level
Sandton City
Rivonia Road
ZA-2146 Sandton
Tel. +27 11 784 53 53
Fax +27 11 784 53 48
E-mail: sales@audiotronic.co.za
www.audiotronic.co.za

Spain

EAR S.A.
Heraclio Fournier, 5
1006 Vitoria
Tel. +34-9 45 14 11 10
Fax +34-9 45 13 53 75
E-mail: info@ear.es
www.ear.es

Sweden

Jamo Svenska AB
Tel. +46 42-201110
Fax +46 42-201964
E-mail: jamo.wk@jamo.se

Switzerland

Sound Company AG
Feglistr.5
8957 Spreitenbach
Tel. +41-564 18 35 00
Fax +41-564 18 35 10
E-mail: info@soundcompany.ch
www.soundcompany.ch

Turkey

Penta Elektronik Mumessillik
SANAYI ve TICARET LTD.
Ankara Cad. Emirler Hani Sok.
No.13, Kat 1
34420 Sirkeci, Istanbul
Tel. +90-212-519 46 80
Fax +90-212-519 46 91
E-mail: info@pentaturk.com
www.pentaturk.com

UK

JAMO UK Ltd.
Tel. +44 1788 556777
Fax +44 1788 570111
E-mail: info@jamo.co.uk

Ukraine

Luxtone, Inc.
FAYROS, Borissoglebskaya 13
254070 KIEV
Tel. +380-44-416 34 04
Fax +380-44-416 05 88
E-mail: fayros@fayros.kiev.ua

United Arab Emirates

SUPER TRADING EST.
P.O. BOX 46409, Abu Dhabi
Tel. +971-2-644 47 87
Fax +971-2-644 31 56
E-mail: supertrd@emirates.net.ae
www.supertrd.com

Due to a policy of continuous product improvement, Onkyo reserves the right to change specifications and appearance without notice.

"THX Ultra" and "THX Surround EX" are trademarks of Lucasfilm.

Surround EX is a trademark of Lucasfilm Ltd. and Dolby Laboratories Licensing Corporation. "Dolby", "Pro Logic" and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

"DTS" and "DTS-ES Extended Surround" and "Neo:6" are trademarks of Digital Theater Systems, Inc. Theater Dimensional is a trademark of Onkyo Corporation.

All other trademarks and registered trademarks are the property of their respective holders.

ONKYO
IMAGINATIVE SIGHT & SOUND

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div.: 2-1, Nissin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8111 Fax: 072-833-5222

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Industriestrasse 20, 82110 Germering, GERMANY
Tel: +49-89-849 32-0 Fax: +49-89-849 32-84
E-Mail: customercare@onkyo.net

www.onkyo.net

Europe

Catalog Art. No. 98 008
Printed in the Netherlands