

ONKYO

GESAMTKATALOG

1994/95



ONKYO
HIGH FIDELITY

Schutzgebühr DM 3,-

ONKYO – das bedeutet im Japanischen „Klang“, denn ONKYO entwickelt und produziert von Beginn an ausschließlich hochwertige HiFi-Komponenten. Ziel ist es, ein absolut originalgetreues Musikerlebnis in Ihren Wohnräumen zu reproduzieren.

Dazu kommt die stetige Erweiterung des Bedienungskomforts, wie zum Beispiel die Fernsteuermöglichkeiten fast aller ONKYO Komponenten, die übersichtliche Anordnung der Tasten und Schalter oder auch das ONKYO ROOM-TO-ROOM-Fernbedienungssystem. Die Auswahl hochwertiger Materialien, die solide Verarbeitung und ständige Qualitätskontrollen während und nach der Produktion, ermöglichen eine lange Lebensdauer aller ONKYO Komponenten. In den vergangenen Jahren machte ONKYO immer wieder durch zahlreiche Innovationen auf sich aufmerksam. Mit der Erweiterung der Separate Collection Serie und dem neuen THX-Receiver setzt ONKYO auch in diesem Jahr die Tradition fort. Erleben Sie ONKYO bei Ihrem Fachhändler!

ONKYO
ist Klang



ONKYO
HIGH FIDELITY

<u>Receiver</u>	<u>2</u>
<u>ROOM-TO-ROOM-System</u>	<u>7</u>
<u>CD-Spieler</u>	<u>9</u>
<u>CD-Wechsler</u>	<u>13</u>
<u>Cassettendecks</u>	<u>15</u>
<u>Doppel-Cassettendecks</u>	<u>17</u>
<u>Vorverstärker, Endstufe, Vollverstärker</u>	<u>18</u>
<u>Surround-Prozessor</u>	<u>23</u>
<u>Equalizer, Plattenspieler</u>	<u>24</u>
<u>Tuner</u>	<u>26</u>
<u>Separate Collection, Mini-Einzelkomponenten</u>	<u>29</u>
<u>Liverpool Mini</u>	<u>38</u>
<u>Audio Event Lautsprecher</u>	<u>40</u>
<u>Home THX Lautsprecher</u>	<u>42</u>
<u>ONKYO Lautsprecher</u>	<u>44</u>
<u>Kopfhörer, Racks</u>	<u>46</u>
<u>Technische Daten</u>	<u>47</u>

TX-SV 919 THX Integra UKW/MW Receiver mit Fernbedienung, THX-Decoder und DSP, 2 x 190 Watt, Sinus (DIN)

Ein Receiver der Superlative und das Flaggschiff von ONKYO. Mit dem TX-SV 919 THX stellt ONKYO den weltweit ersten Receiver mit THX Decoder zu einem äußerst fairen Preis vor. Der Decoder und die Endstufen sind nach den strengen Richtlinien von Lucasfilm, dem Lizenzgeber des Home THX-Standards, geprüft und freigegeben. Lesen Sie zu THX, dem phantastischen Heimkinolebenis, mehr auf dieser Seite unten und auf Seite 43. Der TX-SV 919 THX ist ein weiterer Beweis dafür, daß ONKYO ausgewählte Spitzentechnologie mit hochwertiger Verarbeitung vereint und bezahlbar macht. Der voll-digitale Dolby PRO LOGIC Decoder in Verbindung mit den leistungsstarken Endstufen erlaubt ein Kino-Klangerlebnis zu Hause von Videocassetten oder CD-Platten, die das Dolby Surround Symbol tragen oder Fernsehstationen, die Dolby Surround ausstrahlen. Zur Ausstattung gehören insgesamt acht verschiedene DSP (Digital Signal Processor) Programme, die Ihren Wohnraum akustisch z.B. in einen

Konzertsaal oder ein großes Stadion verwandeln. Lesen Sie dazu auch Seite 3 DSP. Das ROOM-TO-ROOM-System mit Multi Source Funktion fehlt ebensowenig wie ein Record Selector. 40 Radiostationen lassen sich speichern und in 6 Klassen einteilen. Zu den umfangreichen Anschlußmöglichkeiten zählen 6 Videoeingänge für Bild und Ton (alle auch S-Video tauglich), 4 Audioeingänge, Pre Out für alle Kanäle, ein optischer Digitaleingang und ein Anschluß für weitere Kinounddecoder.

Das On-Screen Display zeigt die unterschiedlichen Funktionen sehr übersichtlich auf Ihrem Fernsehbildschirm an und gewährleistet damit eine einfache Bedienung. Im Lieferumfang des TX-SV 919 THX ist neben einer programmierbaren Vollfunktionsfernbedienung eine kleine Fernbedienung für die Grundfunktionen enthalten. Lieferbar in Schwarz. Über viele weitere Ausstattungsmerkmale informiert Sie auch gerne Ihr ONKYO Fachhändler.

**Der Home THX-Standard**

Bei einigen ausgewählten Kinos ist das THX Logo zu sehen. Es bedeutet, daß diese Kinos die strengen Auflagen von Lucasfilm, dem Lizenzgeber des THX-Standards, einhalten und garantieren damit ein besonderes Klangerlebnis. Der Technische Direktor von Lucasfilm, Tomlinson Holman, hat die technische Ausstattung und die Einstellungen der Wiedergabeseite für den Heimbereich genau festgelegt. Lucasfilm ist eine Filmgesellschaft, die von George Lucas, dem Produzenten der Filme „Star Wars“ und „Indiana Jones“, gegründet wurde. Grundlage für deren Überlegungen war die Frage, wie sich Dolby Surround PRO LOGIC verbessern läßt. Die Anforderungen, die Lucasfilm

für Elektronik und Lautsprecher aufgestellt hat, erfüllen der neue ONKYO Receiver TX-SV 919 THX und das dazu passende ONKYO THX Lautsprechersystem I (siehe Seite 42).

Um Home THX zu Hause genießen zu können, benötigen Sie eine Quelle, die mit Dolby Surround aufgenommen wurde, also z.B. eine Videocassette, CD-Platte, Laser Disc oder auch den Stereoton einer Fernsehstation.

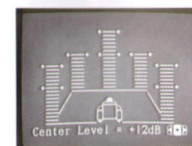
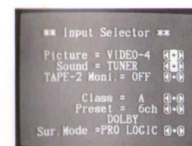
An den ONKYO Receiver TX-SV 919 THX schließen Sie die beiden Frontlautsprecher, den Centerlautsprecher, den Subwoofer und die beiden Surroundlautsprecher an. Und schon geht's los. Lesen Sie dazu mehr auf Seite 43.

THX is a registered trademark of Lucasfilm Ltd.

TX-SV 717 PRO UKW-/MW-Receiver mit Fernbedienung, Dolby PRO LOGIC und DSP, 2 x 170 Watt, Sinus (DIN)

Basierend auf dem bereits traditionell erfolgreichen Receiverkonzept hat ONKYO die Leistung und Ausstattung beim TX-SV 717 Pro nochmals erweitert. Mit DSP (Digital Signal Processor) lassen sich neue Klangwelten sehr realistisch und rauschfrei reproduzieren. Sie haben die Wahl zwischen fünf verschiedenen digitalen Klangfeldern wie z.B. einem Jazzclub oder einem Stadion. Oder Sie wählen Dolby PRO LOGIC und lassen so einen beeindruckenden Kinound sound auf sich wirken. Neben diesen hervorragenden klanglichen Eigenschaften bietet dieser Receiver noch

jede Menge Ausstattung. Da wären der ROOM-TO-ROOM Anschluß mit Multi Source Funktion für die Bedienung von einem Nebenraum aus, oder das On-Screen Display, das Ihnen die Bedienung des TX-SV 717 PRO über den Fernsehbildschirm erleichtert. Zum Radioteil gehören 40 Stationsspeicher, die auf sechs Klassen aufteilbar sind. Die Fernbedienung steuert über das RI-System weitere ONKYO Komponenten und ist zusätzlich programmierbar für Fremdfunktionen. Lieferbar in Schwarz.



TX-SV 717 PRO
On-Screen Display

On-Screen Display

Die ONKYO Receiver TX-SV 919 THX, TX-SV 717 PRO und der Vollverstärker A-SV 810 PRO sind mit der On-Screen Display Funktion ausgestattet. Dadurch werden sehr übersichtlich auf dem Bildschirm Ihres Fernsehgerätes praktisch alle wichtigen Funktionen angezeigt. Die Bedienung wird dadurch sehr vereinfacht. Außerdem wird die Form und Größe sowie die Sitzposition des über DSP eingestellten Raumes dargestellt.

DSP Digital Signal Processor

9 DSP Programme beim A-SV 810 PRO, 8 beim TX-SV 919 THX und 5 beim TX-SV 717 PRO vermitteln ein neues Hörerlebnis in Ihren eigenen vier Wänden. Das normale Analogsignal wird nach dem Vorverstärker über einen A/D Wandler in ein Digitalsignal umgewandelt und einem Computer zugeführt. Dieser rechnet das Signal auf die verschiedenen Räume um, z.B. Konzerthalle, Jazzclub oder Stadion und berücksichtigt dabei die unterschiedlichen Raumeigenschaften wie z.B. Verzögerungszeiten zwischen Originalton und dem Ton, der tatsächlich am Hörplatz ankommt, oder die Richtung und Intensität, aus der der reflektierte Schall kommt.

Selbstverständlich wird der berechnete Klang wieder in ein Analogsignal umgewandelt und der Endstufe zugeleitet.

Für den Benutzer ist das System ganz einfach. Wollen Sie zum Beispiel Ihren Lieblingsinterpreten in einer Konzerthalle hören, dann wählen Sie einfach die Taste „Hall“. Fertig. So einfach geht das.

stereoplay
6/93
Spitzenklasse
REFERENZ

HiFi Test
5/93
Teststieger
SEHR GUT

TX-SV 9041 UKW-/MW-Receiver mit Fernbedienung
Dolby PRO LOGIC, 2 x 115 Watt, Sinus (DIN)

Der TX-SV 9041 verbindet ideal die Bereiche HiFi und Video und wurde von stereoplay (Heft 6/93) zur Referenz unter den besten Receivern gekürt. Die 5 diskret aufgebauten Endstufen und der eingebaute Dolby PRO LOGIC Decoder sorgen mit entsprechenden Quellen für ein eindruckvolles Raumklangerlebnis. Mehr Informationen zu Dolby PRO LOGIC finden Sie auf Seite 23. Neben den üblichen HiFi-Quellen

können auch Videorecorder und Videokamera angeschlossen werden, um zum Beispiel Musik von der CD-Platte auf das Videoband zu überspielen. Mit der Multi Source Funktion und dem ROOM-TO-ROOM System können Sie die Vorzüge dieses Receivers zusätzlich in einem zweiten Raum erleben. ONKYO bietet Ihnen dazu eine zweite Fernbedienung (RC-MR 1H) als Option an. Lieferbar in Schwarz.



TX-SV 9030 UKW-/MW-Receiver mit Fernbedienung,
Dolby PRO LOGIC, 2 x 90 Watt, Sinus (DIN)

Dieser neue AV-Receiver bietet eine umfangreiche Ausstattung zu einem äußerst günstigen Preis. Mit dem eingebauten Dolby PRO LOGIC Decoder wird aus Ihrer HiFi-Anlage eine Heimkino-Anlage. Schließen Sie Ihren Stereovideorecorder (Bild und Ton) an einen der beiden Videoeingänge am TX-SV 9030 an. Mit den zusätzlichen Surround und Centerlautsprechern erleben Sie Kino-

atmosphäre zu Hause. Diesen beeindruckenden Effekt können Sie auch über CD-Platten mit dem Dolby Surround Symbol wiedergeben. Daneben bietet dieser Receiver ein hervorragendes Radioteil mit 40 Stationsspeichern, die in 6 Klassen eingeteilt werden. Classified Scan spielt alle Stationen einer Klasse kurz an. Lieferbar in Schwarz.



HEIMKINO
4/94
Teststieger
Hervorragend

TX-9031 RDS UKW-/MW-Receiver mit Fernbedienung,
2 x 100 Watt, Sinus (DIN)

Mit diesem komfortablen fernbedienbaren HiFi-VIDEO Steuerzentrum setzt ONKYO die Tradition erfolgreicher Receiverentwicklungen fort. Die Leistung und Ausstattung des TX-9031 sind in dieser Klasse vorbildlich, wie Testzeitschriften bestätigen haben. Das Radioteil mit APR-System ermöglicht auch in schwierigen Empfangslagen hervorragende Ergebnisse. Durch RDS (RADIO DATA SYSTEM) wird automatisch auf dem gut ablesbaren Punktmatrix-Display der Sendernamen oder Programmtyp, wie z. B. Sport oder News, dargestellt. Da nicht alle Radiosender RDS-Daten ausstrahlen, kann der

Sendernamen auch manuell eingegeben werden. Ein nützlicher Komfort für alle Fälle. Sehr praktisch ist auch der Record-Selector für Bild und Ton. Damit können Sie zum Beispiel Radio hören und gleichzeitig eine CD auf Band kopieren. Viele weitere nützliche Ausstattungsmerkmale finden Sie in der Receiver-Tabelle auf dieser Seite. Mit der Multi Source Funktion und dem ROOM-TO-ROOM System läßt sich der TX-9031 über die als Option erhältliche Zusatzfernbedienung RC-MR 1 aus einem zweiten Raum steuern. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.



Audio
4/94
Oberklasse
4 Ohren
Kaufempfehlung
STEREO
9/93
Empfehlung
GUT
HiFi SYSTEM
12/93
Urteil
SEHR GUT
TESTSIEGER

Multi Source

Multi Source nennt sich eine in Verbindung mit dem ROOM-TO-ROOM System besonders nützliche Funktion. Über zwei Lautsprecherpaare (Main und Remote) können verschiedene Eingangssignale gehört werden. Man kann zum Beispiel im Wohnzimmer über die „Main“-Lautsprecher Musik von einer CD hören, während im Nebenraum die „Remote“-Lautsprechergruppe Nachrichten vom Radio wiedergibt. Die Lautstärke beider Boxenpaare kann über die Fernbedienung unterschiedlich eingestellt werden.

Diesen nützlichen Komfort bieten die ONKYO Receiver TX-SV 919 THX*, TX-SV 717 PRO, TX-SV 9041 und TX-9031 RDS sowie der Vollverstärker A-SV 610 PRO.

	TX-SV 919 THX	TX-SV 717 PRO	TX-SV 9041	TX-SV 9030	TX-9031	TX-9022	TX-9011
System-Fernbedienung und RI-System	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
System-Fernbedienung programmierbar und RI-System	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Punktmatrix-Display	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Metallfrontblende	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
RDS mit Abspeicherung der RDS-Daten, PTY-Code	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
APR (Automatische Empfangsoptimierung)	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Frequenzdirekteingabe und Sendersuchlauf	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Classified Memory (Klassifizierte Senderspeicherung)	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Tuned-Anzeige	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
40 Stationsspeicher	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Manuelle Sendernameneingabe	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Classified Scan (Anspielautomatik für Stationsspeicher)	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
THX-Standard	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
DSP (Digital Signal Prozessor)	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Dolby Surround PRO LOGIC	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Eingänge: Phono MM und CD	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Tape	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Video (Ton Bild)	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
S-Video	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
On-Screen Display	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Loudness-/Selective-Tone-Schalter	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Muting über Fernbedienung (Stummschaltung)	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Record-Selector (Aufnahmewahlschalter)	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Sleep-Timer-Funktion	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
ROOM-TO-ROOM-Systemanschuß (für HR-10)	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Multi Source (Mehr-Quellen-Funktion)	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Lautsprecheranschlüsse	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Optischer Digitaleingang	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Pre-Out Ausgänge	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Subwooferausgang	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Lautstärkeregelung über Fernbedienung	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Kopfhöreranschluß 6,3 mm-Buchse	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Netzausgangsbuchse(n)	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Gehäuseausführung Schwarz	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
Polarsilber	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••

* nur mit zusätzlichen Endstufen

RECEIVER

TX-9022 RDS UKW-/MW-Receiver mit Fernbedienung, 2 x 100 Watt, Sinus (DIN)

Ein preisgünstiger Receiver, der einen hochwertigen RDS HiFi-Tuner mit einem leistungsstarken Verstärker in einem Vollmetallgehäuse vereint. Neben dem bewährten APR-System, das auch in schwierigen Empfangslagen gute Ergebnisse liefert, erlaubt das Radio Data System RDS die automatische Anzeige von Sendernamen, Programmtyp und Radiotext. Der Sendername läßt sich auch von

Hand eingeben und kann zusammen mit der Frequenz und den RDS-Daten in einem von 40 Stationspeichern abgelegt werden. Der TX-9022 bietet Anschlußmöglichkeiten für CD-Spieler, Phono, 2 Cassettendecks und zusätzliche für 2 Videoquellen mit Ton- und Bildsignal. Der Lautstärke-regler läßt sich von der Fernbedienung mittels Motor einstellen. Lieferbar in Schwarz.



TX-9011 UKW-/MW-Receiver mit Fernbedienung, 2 x 60 Watt, Sinus (DIN)

Ein super ONKYO Tuner, kombiniert mit einem hochklassigen HiFi-Vollverstärker in einem Gehäuse zu einem äußerst günstigen Einstiegs-Tarif. Großzügiger Bedienungskomfort wie Fernbedienung fehlen ebenso wenig wie das elegante Frontpanel aus Vollmetall. Eine überzeugende Klangqualität liefert die diskret auf-

gebaute Endstufe, verbunden mit der motorisch geregelten Lautstärke. Auch der TX-9011 verfügt über 40 Stationspeicherplätze, die sich in 6 Klassen einteilen lassen. Dies kann besonders beim Anschluß an das Breitbandkabel sehr nützlich sein. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.



RECEIVER TECHNIK Classified Memory

Häufig gehörte Sender in bestimmte Gruppen einzuteilen, hat seine Vorteile. So werden etwa alle privaten Stationen, die Programme des Haupt-senders, Sender mit klassischer Musik oder Sport jeweils in einer Klasse abgespeichert und bei Bedarf abgerufen. Jedes Familienmitglied kann sich außerdem sein Sender-Menu zusammenstellen und abspeichern. Das funktioniert bei vielen ONKYO Receivern und Tunern.

HiFi Test
4/94
Ergebnis:
Gut - Sehr gut

Audio
6/93
Kauf-
empfehlung

ROOM-TO-ROOM

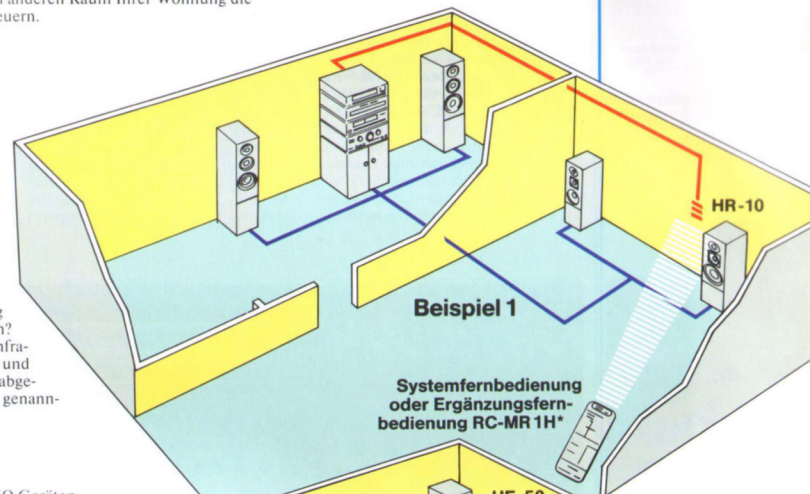
ROOM-TO-ROOM Fernbedienungssystem

Das ONKYO ROOM-TO-ROOM Fernbedienungssystem erweitert wesentlich den Bedienungskomfort Ihrer HiFi-Anlage. Waren Sie bisher gewohnt, die Gerätefernbedienung nur in dem Raum zu benutzen, in dem Ihre HiFi-Anlage steht, so können Sie jetzt auch von einem anderen Raum Ihrer Wohnung die Anlage steuern.



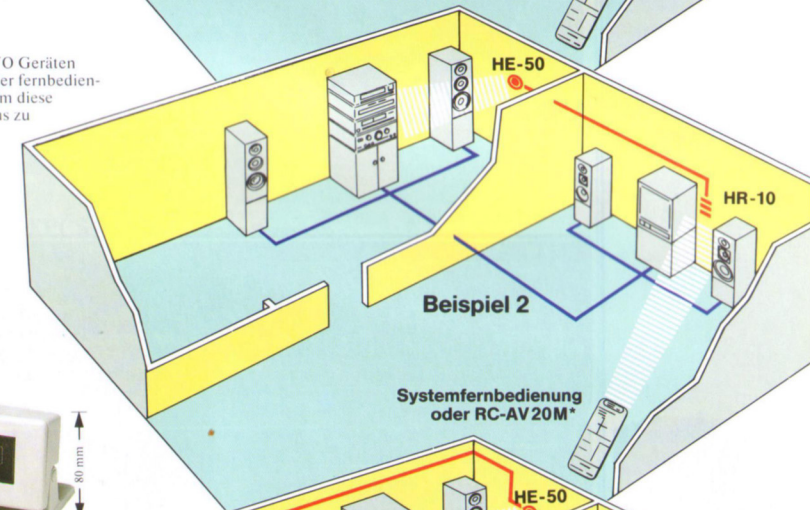
Beispiel 1

In Ihrem Wohnraum haben Sie ein ONKYO Gerät mit ROOM-TO-ROOM Buchse, wie zum Beispiel die Receiver TX-SV 919 THX, TX-SV 717 PRO, TX-SV 9041, TX-9031 RDS oder den Vollverstärker A-SV 610 PRO aufgestellt und daran ein zweites Paar Lautsprecher im Nebenraum angeschlossen. Was liegt näher, als Ihre ONKYO Anlage über Fernbedienung auch vom Nebenraum aus zu steuern? Kein Problem. Sie installieren den Infrarotempfänger HR-10 im Nebenraum und verbinden ihn über ein zweidriges, abgeschirmtes Kabel mit einem der oben genannten Geräte.



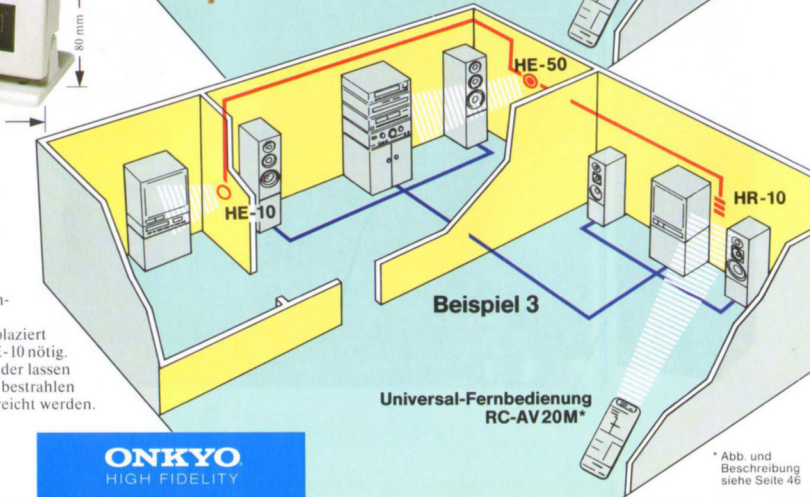
Beispiel 2

Ihre HiFi-Anlage besteht aus ONKYO Geräten ohne ROOM-TO-ROOM Buchse oder fernbedienbaren Geräten anderer Hersteller. Um diese Geräte von einem weiteren Raum aus zu bedienen, wird der Infrarotempfänger HR-10 mit dem Infrarotsender HE-50 über ein zweidriges, abgeschirmtes Kabel verbunden. Der Infrarotsender muß Sichtkontakt zur HiFi-Anlage haben und erlaubt auch die Fernbedienung von Videokomponenten verschiedener Hersteller.



Beispiel 3

Sie wollen vom Nebenraum aus fernbedienbare Geräte im Wohnraum steuern, die zudem unterschiedlich platziert sind. Dazu sind die Zusatzsender HE-10 nötig. Bis zu drei dieser kleinen Zusatzsender lassen sich an den HE-50 anschließen und bestrahlen die Geräte, die vom HE-50 nicht erreicht werden.



ONKYO
HIGH FIDELITY

* Abb. und Beschreibung siehe Seite 46

ONKYO Kompletanlage

Eine komplette HiFi-Anlage in ONKYO Qualität zum Einsteigerpreis. Die Anlage besteht aus den Einzelkomponenten:

Cassettendeck TA-2820 B
CD-Spieler DX-7011 B
Receiver TX-9022 B
Lautsprecherboxen SC-295 B.

Über das RI-System können auch bei dieser äußerst preiswerten Kompletanlage die Grundfunktionen der Einzelkomponenten über die Fernbedienung des Receivers gesteuert werden. Damit wird auch das Cassettendeck fernsteuerbar und das ohne Zusatzkosten. Selbstverständlich können Sie die Einzelkomponenten auch austauschen, z. B., indem Sie einen höherwertigen Receiver wählen.



CD-SPIELER

DX-6890 Integra CD-Spieler mit Fernbedienung

Hinter dem eleganten Design in Vollmetallausführung verbirgt sich eine exklusive Technik, die bis an die Grenzen des heute technisch Machbaren reicht. Das Fine Pulse Conversion System (FPCS) in Verbindung mit dem ACCU PULSE Quarz System und dem weltweit anerkannten D/A Wandler DAC 07 (TDA 1547) verhelfen dem DX-6890 zu einer Musikalität und Wärme, die von bisherigen CD-Spielern nur selten erreicht wurden. Zwei unabhängige AEI-Transformatoren mit einem äußerst geringen elektromagnetischen Streufeld versorgen die Netzteile mit Energie. Um störende Einflüsse, die

sich auf den Klang auswirken könnten, zu minimieren, wurde die Ausgangsstufe vollständig symmetrisch aufgebaut. Über die symmetrischen Ausgänge (XLR-Buchse) und das im Lieferumfang enthaltene hochwertige, symmetrische Verbindungskabel läßt sich eine ideale Verbindung zur Vor-Endstufenkombination ONKYO P-3890 und M-5890 herstellen. Die reichhaltige Ausstattung umfaßt eine Fernbedienung, die neben den Grundfunktionen auch zum Beispiel Fade out zum weichen Titelausblenden, Peak Search oder A-B Wiederholung steuern kann. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.



FPCS Fine Pulse Conversion System

Mit der Einführung des FPCS-Systems setzt ONKYO einen weiteren Meilenstein in der CD-Spieler-Entwicklung. Die bereits sehr gute Qualität der CD-Wiedergabe wird um ein harmonisches, warmes Klangbild erweitert und erlaubt eine räumlichere Abbildung. Erreicht wurde diese Verbesserung durch ein verändertes Digitalfilter, das nach klanglichen Kriterien optimiert wurde. Zur Anwendung kommt eine neue Interpolationsmethode, die auf neuesten Erkenntnissen aus dem Bereich der Computergrafik-Technologie basiert. Im Verbund mit dem ACCU PULSE Quarz System und den ausgewählten D/A Wandlern entsteht ein Klangerlebnis voller Wärme und Musikalität. Überzeugen Sie sich selbst bei einem Hörtest bei Ihrem ONKYO Fachhändler.



IC FPCS von ONKYO



Anschlußfeld DX-6890



Symmetrisches Verbindungskabel

CD-SPIELER

STEREO
2/92
Absolute Spitzenklasse

stereoplay
4/92
Absolute Spitzenklasse



DX-6870 Integra CD-Spieler mit Fernbedienung

„Absolute Spitzenklasse“ bescheinigen die Testredakteure dem DX-6870 Integra. Das äußerst stabile, mittig angeordnete Laufwerk aus Vollmetall verspricht eine hohe Zuverlässigkeit und eine lange Lebensdauer und ermöglicht die räumliche Trennung von Analog- und Digitalteil. Zwei unabhängige AEI Transformatoren mit einem äußerst geringen Streufeld versorgen beide Netzteile. Die erweiterten ACCU PULSE D/A Wandler mit zusätzlicher „Distortion Canceler“-Schaltung werden von einem hochpräzisen Quarz-System mit nachge-

schaltetem Filter synchronisiert und erlauben eine maximale Wandlerlinearität. Ein hoher technischer Aufwand, der durch jahrelange Detailarbeit optimiert wurde und nur das eine Ziel verfolgt: eine möglichst originalgetreue Klangreproduktion. Aber auch der Bedienungskomfort des DX-6870 kann sich sehen lassen. Der neu entwickelte Linear-Motor sichert einen sehr schnellen Titelzugriff und die Fernbedienung mit 20er Tastatur ist mit allen wichtigen Funktionen ausgestattet. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.

Audio
9/92
Spitzenklasse

Klang:
überregend

HIFI VISION
1/92
Spitzenklasse



DX-6850 Integra CD-Spieler mit Fernbedienung

Dieser CD-Spieler der Spitzenklasse verbirgt hinter seinem eleganten Frontpanel eine ausgefeilte Technik, die für eine hervorragende Wiedergabe Ihrer CD-Platten sorgt. Das mittig angeordnete Laufwerk ermöglicht die räumliche Trennung von Analog- und Digitalteil. Die ACCU PULSE D/A Wandler werden von einem präzisen Quarzsystem synchronisiert, und die Versorgung des Netzteils erfolgt über einen streufeldarmen AEI Transformator. Zur umfangreichen Ausstattung des DX-6850 gehören neben der

Fade Out Funktion zum weichen Ausblenden auch die Überspielhilfen PEAK-LEVEL-SEARCH, SYNCHRO-START und Time-Edit, mit deren Hilfe die Titel der CD-Platte zeitoptimiert zusammengestellt werden und damit die Cassette optimal ausgenutzt wird. Mit der Fernbedienung lassen sich neben den wichtigsten CD-Spieler-Funktionen auch ein ONKYO Cassetendeck mit RI-System fernsteuern. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.

CD-SPIELER



DX-7051 CD-Spieler mit Fernbedienung

Mit diesem CD-Spieler der 51er Serie vereint ONKYO ein Höchstmaß an Bedienkomfort mit den neuesten technischen Entwicklungen in diesem Bereich. FPCS (Fine Pulse Conversion System) verleiht, wie beim DX-6890 Integra, dem Klangbild mehr Wärme und Räumlichkeit. Dazu kommt der bewährte ACCU PULSE D/A Wandler und eine hochwertige Verarbeitung mit Vollmetallgehäuse. Die mittig angeordnete CD-Lade ist

äußerst stabil in Metall ausgeführt und hält auch starker Beanspruchung stand. Die Ausstattung umfaßt neben 36 Titelspeichern das Music-File-System und Peak Search zum Auffinden der Maximalpegel der CD-Platte. Neben den üblichen Wiederholfunktionen von Titel, Platte und Programm läßt sich auch die Zufallswiedergabe Shuffle Play und die Sequenzwiederholung A-B aktivieren. Der DX-7051 ist in Schwarz lieferbar.



DX-7031 CD-Spieler mit Fernbedienung

Die klar gegliederte Frontplatte und die bedienungsfreundlichen Funktionstasten verhelfen dem DX-7031 zu seinem edlen Auftreten bei einem sehr günstigen Preis. Neben dem ansprechenden Design wurde mit FPCS auch eine klangliche Innovation verwirklicht, die bisher nur den höherklassigen ONKYO CD-Spielern vorbehalten war. Selbstverständlich kommt auch der bewährte ACCU PULSE D/A Wandler zum Einsatz.

Die 36 Titelspeicher, die 10er Tastatur auf der Fernbedienung zur direkten Titelwahl, der optische Digitalausgang und die zahlreichen Programmiermöglichkeiten, wie z.B. Shuffle Play und A-B Wiederholung, sind nur einige Merkmale der umfangreichen Ausstattung. Der DX-7031 ergänzt ideal die 31er Serie, bestehend aus A-8031, T-4031 und TA-2031. Lieferbar in Schwarz.



CD-TECHNIK ACCU PULSE D/A Wandler

Die ACCU PULSE D/A Wandler haben gegenüber Multi-Bit-Wandlern den Vorteil, daß keine Nulldurchgangverzerrungen mehr auftreten. Kleine Signale, also sehr leise Töne, können so noch natürlicher wiedergegeben werden. Um die Vorteile des Systems voll auszunutzen, bedarf es eines zeitgenauen Impulsgebers, der weitgehend unempfindlich auf Temperaturschwankungen und Erschütte-

rungen reagiert. In den ONKYO CD-Spielern kommt daher ein neu entwickeltes Quarzsystem zum Einsatz, das den hohen Ansprüchen an ein rauscharmes und originalgetreues Musiksignal gerecht wird. In den INTEGRA Spielern ist zusätzlich eine Distortion Canceler-Schaltung eingesetzt, um ein noch perfekteres Klangerlebnis zu erzielen.

Music-File-System

Das ONKYO Music-File-System ermöglicht die Dauerprogrammierung einer CD-Platte. Sie stellen sich Ihr ganz individuelles Musikprogramm zusammen, das nach Einlegen der Platte auch nach Wochen abgespielt wird. In das System können bis zu 204 CD-Platten eingelesen werden.

CD-SPIELER

STEREO
1/93
Angehende
Spitzenklasse

stereoplay
9/92
Absolute
Spitzenklasse 2

Audio
5/93
Spitzenklasse
SEHR GUT

DX-6930 CD-Spieler mit Fernbedienung

Ein preiswerter CD-Spieler der Spitzenklasse mit einer Ausstattung, die keine Wünsche offenläßt. Solide Verarbeitung mit Vollmetallgehäuse, elegantes Design mit übersichtlicher Tastatur und die optimierte Technik mit ACCU PULSE D/A Wandler, zeichnen den DX-6930 aus. Die Funktionen PEAK-LEVEL-SEARCH, Time-Edit und SYNCHRO-START

erleichtern zeitgenaues Überspielen auf Cassette. Das MUSIC-FILE-SYSTEM speichert die Programmierung auf Dauer. Auch die Anschlußmöglichkeiten sind vielfältig wie z.B. vergoldete Analogausgänge, davon ein Paar motorisch über Fernbedienung regelbar und der optische Digitalausgang. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.



HiFi Test
3/93
Gesamtwert
SEHR GUT

HiFiVISION
10/92
Klang: gut

Audio
8/93
Oberklasse

DX-6920 CD-Spieler mit Fernbedienung

Dieser fernbedienbare CD-Spieler bietet eine umfangreiche Ausstattung bei günstigem Preis. Für einen exzellenten Klang sorgt der bewährte ACCU PULSE D/A Wandler. Mit Memory-Reverse lassen sich beim Abspielen der CD-Platte einzelne Titel aussparen. Eine praktische Funktion im täglichen Gebrauch.

Auf dem großzügigen Multifunktionsdisplay werden alle Zeiten, wie z.B. Titelspielzeit oder Titelrestzeit, die Titelnummer und der Programmkalender, angezeigt. Der optische Digitalausgang garantiert verlustfreies Überspielen auf digitale Aufnahmegeräte. Lieferbar in Schwarz.



Audio
7/93
Oberklasse

DX-7011 CD-Spieler mit Fernbedienung

Ein CD-Spieler in ONKYO Qualität zu einem außerordentlich günstigen Preis. Für eine saubere Klangreproduktion wird auch beim DX-7011 der ACCU PULSE D/A Wandler eingesetzt. Frontpanel, Gehäuse und Laufwerkträger sind aus Vollmetall. Die präzise Mechanik der geräuscharmen CD-Schublade sorgt für eine

lange Lebensdauer. Über die Fernbedienung mit 10er Tastatur zur direkten Titelanwahl lassen sich alle wichtigen Funktionen steuern. Die SYNCHRO-START-Funktion ermöglicht auf Tastendruck das Überspielen auf die neuen ONKYO Cassettendecks. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.



CD-WECHSLER

DX-C 311 CD-Wechsler mit Fernbedienung

Dieser neue CD-Wechsler bietet überragende Ausstattung mit bewährter ONKYO Technologie zu einem fairen Preis. Das Plattenkarussell faßt 6 CD-Platten, von denen jeweils drei ohne Unterbrechung der Wiedergabe getauscht werden können. Für einen exzellenten Klang sorgt außer dem ACCU PULSE-D/A Wandler das FPC-System. Mit den 40 programmierbaren Titelspeichern können Sie sich ein stundenlanges Wunschkonzert zusammenstellen, ohne zwischendurch neu programmieren zu müssen. Die 10er Tastatur am Gerät

und die Disc Direktwahl erleichtert die Zusammenstellung Ihres persönlichen Musikprogramms. Das übersichtliche Multifunktions-Display zeigt außer dem Programmkalender, der Titelnummer und der Titelspielzeit auch die Position des CD-Karussells an, damit Sie immer informiert sind, welche CD-Platte gerade läuft. Mit der Fernbedienung steuern Sie alle wichtigen CD-Spieler Funktionen. Lieferbar in Schwarz.



CD-Karussell

Fernbed. mit 10er-Tastatur, auch für ONKYO Cassettendecks

Fernbed. mit 20er-Tastatur, auch für ONKYO Cassettendecks

Ri-System

Metallfrontblende

ACCU PULSE D/A-Wandler

ACCU PULSE Quarz-Filter

AEI-Transformator

AEI-Transformatoren mit zus. Schirmung

Kupferchassis

Opto-Coupling

FPCS (Fine-Pulse-Conversion-System)

Symmetrischer Aufbau und Ausgänge

Digitalausgang optisch

Ferrregelbarer Analogausgang ü. Motorpoti

Kopfhöreranschluß regelbar, 6,3 mm-Buchse

Dimmer Display

Peak Search (Spitzenpegelsuchlauf)

Time-Edit (Cassettenlängen Anpassung)

Synchro-Start (mit ONKYO Cassettendecks)

20 Titelspeicher

36 Titelspeicher

40 Titelspeicher

10er-Tastatur am Gerät

Music-File-System (Programmspeicherung von 204 CDs)

Memory Reverse (Negativ-Titelprogrammierung)

Next-Selection (1-Titelvorwahl während Wiedergabe)

Shuffle-/Random-Play (zufällige Titelreihenfolge)

Sequenz-Wiederholung (A-B)

Gesamtwiederholung

Auto-Play (autom. Wiedergabe nach Einschalten)

Gehäuseausführung Schwarz

Polarsilber

DX-6890
DX-6870
DX-6850
DX-C311
DX-7051
DX-7031
DX-6930
DX-6920
DX-7011

	DX-6890	DX-6870	DX-6850	DX-C311	DX-7051	DX-7031	DX-6930	DX-6920	DX-7011
Fernbed. mit 10er-Tastatur, auch für ONKYO Cassettendecks									
Fernbed. mit 20er-Tastatur, auch für ONKYO Cassettendecks									
Ri-System									
Metallfrontblende									
ACCU PULSE D/A-Wandler									
ACCU PULSE Quarz-Filter									
AEI-Transformator									
AEI-Transformatoren mit zus. Schirmung	2	2							
Kupferchassis									
Opto-Coupling									
FPCS (Fine-Pulse-Conversion-System)									
Symmetrischer Aufbau und Ausgänge									
Digitalausgang optisch									
Ferrregelbarer Analogausgang ü. Motorpoti									
Kopfhöreranschluß regelbar, 6,3 mm-Buchse									
Dimmer Display									
Peak Search (Spitzenpegelsuchlauf)									
Time-Edit (Cassettenlängen Anpassung)									
Synchro-Start (mit ONKYO Cassettendecks)									
20 Titelspeicher									
36 Titelspeicher									
40 Titelspeicher									
10er-Tastatur am Gerät									
Music-File-System (Programmspeicherung von 204 CDs)									
Memory Reverse (Negativ-Titelprogrammierung)									
Next-Selection (1-Titelvorwahl während Wiedergabe)									
Shuffle-/Random-Play (zufällige Titelreihenfolge)									
Sequenz-Wiederholung (A-B)									
Gesamtwiederholung									
Auto-Play (autom. Wiedergabe nach Einschalten)									
Gehäuseausführung Schwarz									
Polarsilber									

ONKYO Kompletanlage

Mit der 51er Serie stellt ONKYO eine Komplettanlage vor, die jahrelange technische Erfahrungen und die konsequente Umsetzung der ONKYO Klangphilosophie mit einem sehr ansprechenden Design verbindet. Die umfangreiche Ausstattung, die vorbildliche Verarbeitung und die weit in die Zukunft reichenden Schaltungskonzepte machen die 51er Serie zu einem der ONKYO Highlights des Jahres.

Die Anlage besteht aus:
 CD-Spieler DX-7051 B
 Cassettendeck TA-2051 B
 Tuner T-4051 B
 Vollverstärker A-8051 B



Cassettenstabilisator

CASSETTENDECK

TA-2870 Integra Stereo-Cassettendeck mit Fernbedienung 3-Kopf, 3-Motoren

Absolute Spitzenklasse und das Flaggschiff unter den Cassettendecks von ONKYO. Technik vom Feinsten, hohe Verarbeitungsqualität und umfangreicher Bedienungskomfort gehören zu den herausragenden Eigenschaften. Der Cassettenstabilisator,

der Vibrationen des Cassettengehäuses verringert und der Doppel-Capstan-Antrieb sorgen für einen präzisen Band-Kopf-Kontakt. Die Bauteile im Netzteil wurden besonders großzügig dimensioniert und garantieren hervorragende Klangeigenschaften. Lieferbar in Schwarz.



TA-2051 Stereo-Cassettendeck 3-Kopf, 3-Motoren

Die 51er Serie von ONKYO vereint exclusives Design mit konsequenter Umsetzung der ONKYO Produkt- und Klangphilosophie. Das TA-2051 ist dafür ein eindrucksvoller Beweis. Mechanische Perfektion mit 3-Motoren-Laufwerk ist ebenso selbstverständlich wie der Doppel-Capstan-Antrieb für einen stabilen Gleichlauf. Cassettenschacht, Frontpanel und Gehäuse sind aus Metall gefertigt. Die Tonkopfspulen aus hochreinem PCOCC-

Kupfer und der AEI-Transformator im Netzteil sorgen für ein störungsfreies, offenes Klangbild. Die Ausstattung umfaßt neben der Hinterbandkontrolle einen Suchlauf für 15 Titel, ein FL-Display mit Peak Hold-Schaltung und Echtzeitzählwerk mit Restspielzeitanzeige. Das TA-2051 ist über das RI-System in Verbindung mit einem entsprechenden ONKYO Verstärker, Receiver oder CD-Spieler fernsteuerbar. Lieferbar in Schwarz.



TA-2031 Stereo-Cassettendeck 2-Kopf, 2-Motoren

Dieses neue Cassettendeck mit mittig angeordnetem 2-Motoren-Laufwerk bietet, dank innovativer Schaltungstechnik, hervorragende Klangeigenschaften zu einem äußerst günstigen Preis. Der AEI-Transformator im Netzteil, der bisher nur den ONKYO Cassettendecks der höchsten Klasse vorbehalten war, unterstreicht den Qualitätsanspruch des TA-2031.

Mit der ACCUBIAS-Bandfeinmessung gelangen perfekte Aufnahmen. Wie bei allen neuen ONKYO Cassettendecks ist die Synchro Start Funktion für bequemes Überspielen eingebaut. Das Fluoreszenzdisplay mit Echtzeitanzeige und die Wiederhol-funktionen für Cassette oder eine bestimmte Sequenz vervollständigen die Ausstattung. Lieferbar in Schwarz.



CASSETTENDECK

HiFi Test
7/91
Test

HiFi Test
4/92
Gesamtwertung:
SEHR GUT
Testieger

Audio
10/91
Mittelklasse

TA-2820 Stereo-Cassettendeck 2-Kopf, 2-Motoren

Dieses sehr preiswerte Einstiegs-Cassettendeck bietet einen natürlichen Klang und eine Ausstattung, die über die Grundfunktionen hinausgeht. Die übersichtlich angeordneten Tasten und Regler lassen sich einfach und schnell bedienen. Das vierstellige digitale Zählwerk sowie die Aussteuerungsanzeige können gut abgelesen werden. Mit der Synchro Start

Funktion kann auf Tastendruck von den neuen ONKYO CD-Spielern kopiert werden. Ein nützlicher Komfort! Selbstverständlich verfügt auch das TA-2820 über das RI-System und ist somit über ONKYO Verstärker, Receiver oder CD-Spieler fernbedienbar. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.

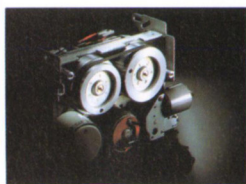


CASSETTENRECORDER-TECHNIK

3-Motoren-Technik

Der Vorteil von drei Motoren liegt in der Trennung von Bandlauffunktionen, Kopfsteuerung und Tonwelle. Der Gleichlauf wird verbessert, da sich zum Beispiel die Kräfte vom

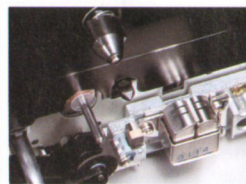
Wickelteller nicht auf die Tonwelle übertragen. Außerdem ist bei einem 3-Motoren-Laufwerk mit einer längeren Lebensdauer zu rechnen, da die Motoren durch ihre spezifischen Aufgaben nicht überlastet werden.



3-Motoren-Laufwerk

3-Kopf-Technik

Hochwertige 3-Kopf-Cassetten decks verfügen über getrennte Köpfe für Aufnahme, Wiedergabe und Löschen. Eine Hinterbandkontrolle der Aufnahme ist möglich, indem man während der Aufnahme mit der Monitor-taste auf TAPE schaltet. Eine Kontrolle der Aufnahme ist damit sofort möglich. In der Position SOURCE hören Sie das Eingangssignal (Vorband).



3-Kopf-Technik

	TA-2820	TA-2051	TA-2031	TA-2820	TA-RW9090	TA-RW4014	TA-RW2012
Fernbedienung							
RI-System							
Metallfrontblende							
Motoren	3	3	2	2	2+2	2+2	1+1
Cassettenlademotor					1+1		
Köpfe	3	3	2	2	2+2	2+2	1+2
Hinterbandkontrolle							
Doppel-Capstan-Antrieb							
Autoreverse je Laufwerk							
Automatische Bandsortwahl							
ACCUBIAS (BandfeinEinstellung)							
Dolby B/C							
HX-PRO							
PCOCC-Kabel							
AEI-Transformator							
Titelschlauf							
AMCS (Titel-Anspiel-Funktion)							
Wiederholfunktion							
Endloswiedergabe (4 x je Laufwerk)							
Echtzeitanzeige mit Restbandanzeige					1+1		
Digitales Zählwerk							
Synchro-Start (mit ONKYO CD-Player)							
High-Speed Dubbing							
MPX-Filter schaltbar							
Cassettenstabilisator							
Autospace (Leerstelleneingabe)							
Timer-Schalter (Zeitschaltuhrbetrieb)							
Kopfhöreranschluss 6,3 mm-Buchse							
Kupferchassis							
Gehäuseausführung Schwarz							
Polarsilber							

DOPPEL-CASSETTENDECK

TA-RW 9090 Integra Autoreverse Doppel-Cassettendeck mit Fernbedienung, 2 + 2 + 2 Motoren

Zwei Cassetten decks der Spitzenklasse in einem Gehäuse. Beide aufnahmefähigen Laufwerke können gleichzeitig oder nacheinander eine Programmquelle aufzeichnen. Der Quick-Autoreverse-Betrieb schaltet so schnell um, daß praktisch ununterbrochene Wiedergabe möglich ist.

Beide Cassetten schächte werden über Motoren gesteuert. Mit Random-Play werden Titel von beiden Cassetten zufällig ausgewählt und nacheinander abgespielt. Zwei getrennte Echtzeitanzeigen fehlen ebenso wenig wie ein regelbarer Kopfhörerausgang und ein Timer-Schalter. Lieferbar in Schwarz.



TA-RW 4014 Autoreverse Doppel-Cassettendeck, 2 + 2 Motoren

Ein Doppel-Cassetten deck mit viel Ausstattungskomfort, solider Verarbeitung und hervorragenden Klangeigenschaften. Beide Autoreverse-Laufwerke können gleichzeitig oder nacheinander aufnehmen. Die Synchro-Start-Funktion erleichtert in Verbindung mit den neuen ONKYO

CD-Spielern das Überspielen. Doppelte Kopiergeschwindigkeit fehlt ebenso wenig wie der Titelschlauf für beide Laufwerke. Das digitale Zählwerk für Deck A oder B sowie die Aussteuerungsanzeige werden auf dem Fluoreszenz-Display angezeigt. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.



TA-RW 2012 Autoreverse Doppel-Cassettendeck

Dieses preiswerte Autoreverse Doppel-Cassetten deck bietet viel Bedienungskomfort und einen starken Sound. Bänder können von Laufwerk A (Wiedergabe) nach B (Aufnahme und Wiedergabe) wahlweise mit doppelter oder normaler Geschwindigkeit kopiert werden. Das vierstellige,

elektronische Zählwerk und die gut ablesbare Pegelanzeige erleichtern die Gerätebedienung. Da beide Laufwerke im Autoreverse-Betrieb arbeiten, können 4 Cassettenseiten ohne Unterbrechung wiedergegeben oder auch mehrfach wiederholt werden. Lieferbar in Schwarz.



Funkschau
11/92
Spitzenklasse

ONKYO
HIGH FIDELITY

stereoplay
9/92
Absolute
Spitzenklasse

STEREO
10/92
Absolute
Spitzenklasse

P-3890 Integra Vorverstärker mit Fernbedienung

Dieser Vorverstärker in Studioqualität wurde für Klangpuristen entwickelt, die Bedienungskomfort und hohe Wertbeständigkeit schätzen. Der mechanische und elektrische Aufbau ist überragend und genügt höchsten Ansprüchen. Der P-3890 INTEGRA ist komplett symmetrisch aufgebaut, d.h., pro Kanal kommen zwei völlig getrennte Verstärkerzüge zum Einsatz. Die im professionellen Bereich bewährte Technik hat den Vorteil, daß selbst geringste Signalstörungen im Gerät eliminiert werden. Die Eingänge lassen sich auch über Fernbedienung mit zwei motorischen Eingangswahlschaltern (Logic-Controlled-Motor-Selector) ohne Klangeinbußen umschalten. Das aus-

gewählte hochpräzise Vierfach-Lautstärkepotentiometer wird bei Fernsteuerung von einem Motor bewegt. Mit dem Aufnahmewahlschalter (Record-Selector) kann man bequem überspielen, während gleichzeitig eine andere Quelle gehört wird. Einer von insgesamt 3 AEI-Transformatoren versorgt das diskret aufgebaute Phono-teil. Mit der Fernbedienung lassen sich über das RI-System weitere ONKYO Komponenten fernsteuern. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.



stereoplay
9/92
Spitzenklasse

STEREO
10/92
Absolute
Spitzenklasse

M-5890 Integra Stereo-Endstufe, 2 x 360 Watt, Sinus (DIN)

Eine ONKYO Endstufe der absoluten Spitzenklasse mit überragenden, dynamischen Leistungsreserven von 2 x 505 Watt. Alle physikalisch bedingten, denkbaren Klangverfälschungen werden durch beispielhafte innovative Schaltungskonzepte ausgeschlossen. Dazu gehört der Aufbau nach dem Doppel-Mono-Prinzip, d.h. zwei komplette Monoverstärker in einem Gehäuse. Zwei mächtige, äußerst streufeldarme AEI-Transformatoren mit nachgeschalteten, hohen Kapazitäten sorgen für große Dynamikreserven. Wie bei der Vorstufe P-3890 INTEGRA wird auch hier

konsequent der symmetrische Aufbau fortgeführt. Durch den Einsatz von zwei Verstärkerzügen pro Kanal werden jegliche Signalstörungen ausgeschlossen. Die Spitzenwertanzeigen mit automatischer Umschaltung der Empfindlichkeit zeigen den Ausgangspegel an. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz, inklusive symmetrischer Verbindungskabel zwischen Vor- und Endstufe.



stereoplay
1/92
Spitzenklasse

HiFiTEST
2/92
Test

STEREO
3/92
Spitzenklasse

A-8870 Integra Vollverstärker mit Fernbedienung, 2 x 160 Watt, Sinus (DIN)

Bei diesem digitalfesten, integrierten Spitzenverstärker wurden alle technischen Möglichkeiten moderner Verstärkertechnik ausgeschöpft. Für eine authentische Klangreproduktion sorgen neben dem DELTA TURBO-Netzteil mit speziell geschirmtm AEI-Transformator auch das OPTO-DRIVE-System. Eine besondere technische Delikatesse ist der motorische Eingangswahlschalter (Logic-Controlled-Motor-Selector) und das

von einem Motor geregelte Lautstärkepotentiometer, die neben weiteren Funktionen über die Systemfernbedienung gesteuert werden können. Eine Technik, die auf einzigartige Weise Bedienungsfreundlichkeit mit kompromißloser Klangqualität verbindet. Lieferbar in Schwarz.



STEREO
10/91
Spitzenklasse
sehr gut

HiFiTEST
11/91
Test

stereoplay
2/92
Spitzenklasse

HiFi Test
2/92
Ausstattung
sehr gut

A-8850 Integra Vollverstärker mit Fernbedienung, 2 x 120 Watt, Sinus (DIN)

Ein preiswerter und trotzdem hochklassischer Vollverstärker in der INTEGRA-Serie. Das erprobte DELTA TURBO-Netzteil mit AEI-Transformator sorgt für eine reine Klangwiedergabe und hohe Impulstreue. Wie beim A-8870 kommt auch hier der motorische Eingangswahlschalter (Logic-Controlled-Motor-Selector) und das von einem Motor geregelte Lautstärkepotentiometer

zum Einsatz. Über die im Lieferumfang enthaltene Systemfernbedienung und das RI-System lassen sich weitere ONKYO Komponenten steuern. Zudem überzeugt der A-8850 durch eine solide Verarbeitung mit Vollmetallgehäuse und die vielfältigen Anschlußmöglichkeiten. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.



VERSTÄRKER



A-8051 Vollverstärker mit Fernbedienung, 2 x 100 Watt, Sinus (DIN)

Dieser Vollverstärker bildet das Herzstück der 51er Serie. Er reproduziert selbst kleinste musikalische Details und bietet zudem ein Klangbild mit Tiefe und Räumlichkeit, wie man es bisher bei Verstärkern in dieser Klasse nicht erwarten konnte. Erreicht wurde diese klangliche Innovation durch ein Schaltungskonzept der kurzen Wege, verbunden mit hochwertigen Bauteilen, die nach audiophilen Gesichtspunkten ausgewählt wurden. Passend zur Technik des A-8051 wird

ein motorischer Eingangswahlschalter und ein motorgetriebenes Lautstärkepotentiometer sowie hochwertige Lautsprecheranschlußklemmen, die große Kabelquerschnitte aufnehmen, verwendet. Zur umfangreichen Ausstattung gehört der Record Selector, mit dem sich bequem überspielen läßt. Lieferbar in Schwarz.



A-8031 Vollverstärker mit Fernbedienung, 2 x 70 Watt, Sinus (DIN)

Dieser äußerst preisgünstige HiFi-Vollverstärker wurde unter klanglichen Gesichtspunkten optimiert. Durch ein weiterentwickeltes Schaltungskonzept, das auf Qualität der Bauteile setzt, bleibt die Räumlichkeit einer Aufnahme voll erhalten. Die edle Vollmetallfrontplatte ist sehr übersichtlich gestaltet. Zur Ausstattung gehört neben der Klangregelung

auch die Loudnessfunktion. Mit Source Direct können alle klangbeeinflussenden Schaltungen umgangen werden, für puren Musikgenuß. Über die Fernbedienung und das RI-System lassen sich außer den wichtigsten Verstärkerfunktionen auch ONKYO CD-Spieler, Cassetten-deck und Tuner steuern. Lieferbar in Schwarz.



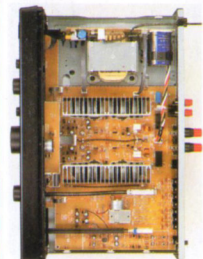
VERSTÄRKER-TECHNIK

Logic-Controlled-Motor-Selector

Der mikroprozessorgesteuerte Motor des Eingangswahlschalters schaltet je nach Eingabe am Gerät oder von der Fernbedienung aus auf die gewünschte Tonquelle. Der Vorteil ist zum einen die hohe Kanaltrennung bzw. Übersprechdämpfung und zum anderen die Möglichkeit, alle Quellen ohne Klangeinbußen von der Fernbedienung aus zu schalten. Eine aufwendige Lösung, um Komfort mit höchster Klangtreue zu vereinen.

AEI-Transformator

Der AEI-Transformator garantiert eine absolut störungsfreie Musikwiedergabe. Normale Netztransformatoren sind von einem elektromagnetischen Streufeld umgeben, das auf Leitungen und Bauelemente einwirken kann. Besonders empfindlich reagieren Vollverstärker im Phono (MC) Betrieb. Der AEI-Transformator, ein Patent von ONKYO, hat praktisch kein Streufeld mehr. Ein wichtiger Schritt in Richtung originalgetreue Klangproduktion.



A-8051 Geradliniger Aufbau mit kurzen Signalwegen

A-RV 410 AV-Vollverstärker mit Fernbedienung, 2 x 110 Watt, Sinus (DIN)

Ein ONKYO Vollverstärker mit einer Menge Ausgangsleistung und einer umfangreichen Ausstattung zu einem fairen Preis. Für die guten klanglichen Eigenschaften sorgt die diskret aufgebaute Endstufe und die motorische Lautstärkeregelung. Auf dem großen, übersichtlichen Fluoreszenz-Display wird die gewählte Lautsprechergruppe

A/B und die Eingangsquelle für Bild und Ton angezeigt. Denn neben den üblichen Audioein- und -ausgängen verfügt der A-RV 410 über zwei zusätzliche Videoeingänge für Bild und Ton - einer davon auf der Frontplatte zum direkten Anschluß eines Camcorders. Lieferbar in Schwarz.



A-8820 Vollverstärker, 2 x 65 Watt, Sinus (DIN)

Der ideale, preisgünstige Vollverstärker in ONKYO Qualität für den anspruchsvollen HiFi-Einsteiger. Natürlich mit diskret aufgebauten Endstufen und einem hörensenswerten Dynamikumfang. Mit Source Direct werden alle Klangregler umgangen. Auf dem eleganten Frontpanel aus Vollmetall befinden sich die Schalter zur Umschaltung der beiden Lautsprechergruppen und der Eingangswahl. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.

	M-5890	P-3890	A-SY810*	A-SY610	A-8870	A-8850	A-8051	A-RV410	A-8820
System-Fernbedienung / RI-System									
Metallfrontblende	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Asymm. Eingänge: Phono MM	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Phono MC	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Tuner / CD-Player	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Tape / DAT	2	1	2	3	3	2	2	2	1
AUX / Line / Video (Ton)	1	2	3	2	2	1	1	1	
Video (Bild u. Ton)			6	3				2	
S-VIDEO			5						
Symm. Eingänge: CD-Player			1						
Line			1						
On Screen Display			•						
Source-Direct-Schalter			•	•	•	•	•	•	•
Subsonic-Schalter			•	•	•	•	•	•	•
Loudness-/Selective-Tone-Schalter			•	•	•	•	•	•	•
Stereo-Mono-Schalter			•	•	•	•	•	•	•
Muting über Fernbedienung (Stummschaltung)			•	•	•	•	•	•	•
Motorische Lautstärkeregelung über Fernbed.			•	•	•	•	•	•	•
Motorischer Eingangswahlschalter über Fernbed.			•	•	•	•	•	•	•
Record-Selector (Aufnahmewahlschalter)			•	•	•	•	•	•	•
AEI-Transformator			2	3					
Delta-Turbo-Netzteil			•						
Opto-Drive-Verstärker-Steuerung			•						
ROOM-TO-ROOM-Systemanschluß (für HR-10)			•						
Multi Source (Mehr-Quellen-Funktion)			•						
Dolby Surround PRO LOGIC			•						
DSP Digital Signal Prozessor			•						
Kopfhöreranschluß 6,3 mm-Buchse			•	•	•	•	•	•	•
Netzausgangsbuchsen			2	2	2		2		
Gehäuseausführung Schwarz			•	•	•	•	•	•	•
Polarsilber			•	•	•	•	•	•	•

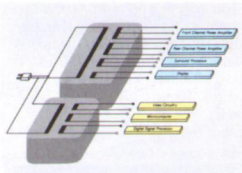
* Fernbedienung programmierbar

A-SV 810 PRO Integra

AV-Vollverstärker mit Fernbedienung und DSP

Mit diesem außergewöhnlichen AV-Vollverstärker erleben Sie ungeahnte Klangwelten und eine Kinoatmosphäre wie im richtigen Leben. Mit Hilfe von neun unterschiedlichen DSP Programmen wird auf Knopfdruck Ihr Wohnraum, zumindest akustisch, in einen Saal verwandelt, der von einem gemütlichen kleinen Jazz-Club bis zu einer riesigen offenen Arena reichen kann. Lesen Sie dazu auch Seite 3. DSP Digital Signal Prozessor. Außerdem lassen sich 10 individuell eingestellte Akustikprogramme abspeichern. Der Dolby PRO LOGIC Decoder sorgt in Verbindung mit einem zusätzlichen Center- (Mitte) und zwei Surroundlautspre-

chern für den optimalen Kinosound zu Hause. Die Einstellungen der einzelnen Parameter in Bezug auf Raumgröße und Form, wird mit der On Screen Display Funktion über den Fernsehbildschirm wesentlich erleichtert. Nicht weniger als sechs Video- (Bild und Ton) und vier Audioeingänge stehen zur Verfügung. Fünf Videoeingänge sind zusätzlich mit S-Videobuchsen ausgestattet. Der Record Selector und eine programmierbare Fernbedienung, mit der auch Funktionen von Fremdgeräten, wie z. B. Videorecorder, gesteuert werden können, vervollständigen die umfangreiche Ausstattung des A-SV 810 PRO. Lieferbar in Schwarz.



Netztransformator A-SV 810 PRO



A-SV 610 PRO

AV-Vollverstärker mit Fernbedienung, 2 x 200 Watt, Sinus (DIN)

Ein AV-Vollverstärker mit Dolby Surround PRO LOGIC Decoder, sehr großen Leistungsreserven, überlegener Ausstattung, zu einem erstaunlich günstigen Preis. Die fünf diskret aufgebauten Endstufen, die im Dolby PRO LOGIC Betrieb mit Testtongenerator einzeln einstellbar sind, sorgen für ein beeindruckendes Klangerlebnis. An den Videoanschluß auf der Gerätefrontseite kann sehr schnell ein Camcorder angeschlossen werden, zu dessen Bild mit dem Record Selector zum Beispiel Ton von einer CD-Platte auf einen

Videorecorder aufgenommen wird. Neben den drei Videoeingängen für Bild und Ton lassen sich alle üblichen HiFi-Komponenten anschließen. Der ROOM-TO-ROOM-Anschluß fehlt ebensowenig wie die Multi Source Funktion, mit der verschiedene Eingangsquellen in getrennten Räumen in unterschiedlicher Lautstärke abgehört werden können. Auf dem Punktmatrix-Display wird neben vielen wichtigen Funktionen die jeweilige Eingangsquelle gut lesbar angezeigt. Lieferbar in Schwarz.

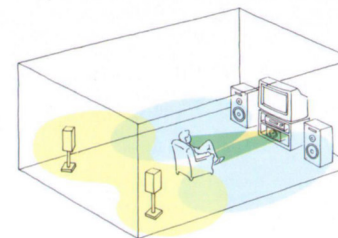


ES-600 PRO

Surround Prozessor mit Fernbedienung und Dolby PRO LOGIC Decoder

Mit diesem Surround Prozessor wird aus Ihrer HiFi-Anlage zusätzlich eine Heimkinoanlage. Der ES-600 paßt in Farbe und Design optimal zu den ONKYO Komponenten. Er läßt sich aber auch mit jeder anderen HiFi-Anlage kombinieren. Der Anschluß ist denkbar einfach, denn Sie schließen den ES-600 wie ein Cassettendeck an die Tapeein- und -ausgänge Ihres Verstärkers oder Receivers an. Drei Endstufen sind eingebaut, so daß sich ohne zusätzliche Verstärker ein Center- und zwei Surroundlautsprecher betreiben lassen. Für die Funktionen Dolby PRO LOGIC, Hall und Stadion lassen sich die Verzögerungszeiten

zwischen Front und Surroundlautsprecher einstellen. Sollte keine Möglichkeit bestehen, Surroundlautsprecher aufzustellen, kann mit der Dolby 3 Stereo Funktion dennoch ein Raumklang erzeugt werden. Die Fernbedienung erlaubt die Steuerung von weiteren ONKYO Komponenten und kann zusätzlich für Fremdfunktionen programmiert werden. Lieferbar in Schwarz.



Dolby Surround PRO LOGIC

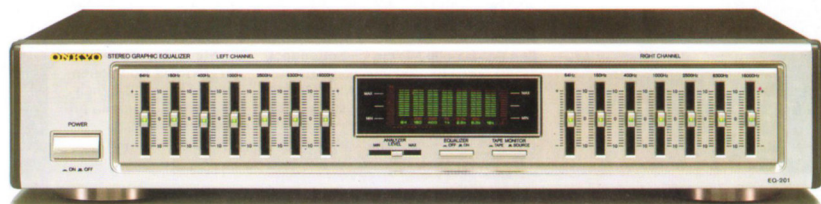
Viele Kinofilme werden seit Jahren mit dem Dolby-Stereo-System produziert. Dadurch entsteht im Kino ein Raumklangerlebnis, das Sie jetzt auch zu Hause reproduzieren können. Sie benötigen dazu entsprechende Videocassetten und einen Stereo-Videorecorder oder CD-Platten mit dem Dolby Surround Symbol. Auch einige Fernsehstationen strahlen zeitweise ihre Programme mit Dolby Surround aus. Die ONKYO Receiver TX-SV 919 THX, TX-SV 717 PRO, TX-SV 9041, TX-SV 9030 und die Vollverstärker A-SV 810 PRO, A-SV 610 PRO sowie die Surround Prozessoren ES-600 PRO und SR-211 PRO sind mit Dolby Surround PRO LOGIC Decodern ausgestattet.

Damit bietet Ihnen ONKYO eines der vielfältigsten Angebote am Markt. Zu den üblichen beiden Hauptlautsprechern benötigen Sie zusätzlich zwei Surroundlautsprecher, die rechts und links hinter dem Sitzplatz angeordnet werden, und einen Centerlautsprecher, der in unmittelbarer Nähe zum Bildschirm stehen sollte. Bei Dolby Surround werden in den beiden üblichen Stereokanälen bei der Aufnahme zwei weitere Kanäle, Center und Surround verschachtelt. Der PRO LOGIC Decoder entschlüsselt diese Information und führt sie dem Centerlautsprecher bei Dialogen und den Surroundlautsprechern bei Umgebungsgläuschen zu. So entsteht ein Raumklang, der den Zuhörer umgibt.

EQ-201 7-Band-Equalizer

Ein komfortabler Equalizer mit je sieben unabhängigen Frequenzbändern pro Stereokanal zwischen 64 und 16.000 Hz. Die Einstellung erfolgt über leichtgängige Flachbahnregler mit Anzeige des Frequenzverlaufs

durch Leuchtdioden. Das gemeinsame Ausgangssignal beider Kanäle kann auf sieben Einzel-Displays überwacht werden. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.



EQ-101 7-Band-Equalizer

Ein hochwertiger und sehr preisgünstiger Equalizer für Einsteiger. Er verfügt über alle wichtigen Einstellungen zur individuellen Klanganpassung einer HiFi-Anlage an den Wohnraum. Mit den großzügig dimen-

sionierten 2 x 7 Flachbahnreglern mit LED-Dioden-Anzeigen lassen sich die Frequenzen zwischen 63 und 16.000 Hz variieren. Lieferbar in Schwarz.



CP-101 A Halbautomatischer Plattenspieler

Ein riemengetriebenes Laufwerk mit Antiskating-System und hervorragenden Gleichlauf Eigenschaften zu einem

günstigen Preis. Die vibrationsgeschützte Antriebsmechanik, ein Aluminium-Plattenteller von 31 cm Durchmesser sowie der gerade, leichte Tonarm verleihen dem CP-101 A eine exzellente Klangwiedergabe. Zur Ausstattung gehören neben der automatischen Tonarmrückführung auch ein ADC-Anschluß zum einfachen Wechseln des Tonabnehmersystems. Alle wesentlichen Funktionen sind auch bei geschlossener Haube zu bedienen. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.



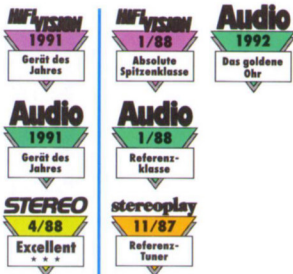
ONKYO Komplettanlage, 31er Serie

Eine HiFi-Anlage sollte nicht nur gut klingen, sondern auch gut aussehen. Deshalb macht ONKYO Ihnen hier einen Vorschlag, wie Ihre Komplettanlage zu Hause aussehen könnte. Die 31er Serie ist in Technik und Design aufeinander abgestimmt. Mit dem RI-System lassen sich über die Fernbedienung des Verstärkers auch CD-Spieler, Tuner und Cassettendeck steuern.

Die Anlage besteht aus:
CD-Spieler DX-7031
Cassettendeck TA-2031
Tuner T-4031
Vollverstärker A-8031
Lautsprecherboxen SC-485 B



TUNER



T-9990 Integra UKW-Tuner mit Fernbedienung

Das Spitzenmodell von ONKYO wurde im Jahr 1992 von den Lesern der Zeitschrift AUDIO mit dem „Goldenen Ohr“ ausgezeichnet. Zahlreiche weitere Auszeichnungen verleihen dem T-9990 bereits heute einen legendären Ruf. Mit dazu beigetragen haben die hervorragende Verarbeitung bei hohem Bedienungskomfort und überragender Empfangsleistung. Die Fernbedienung schaltet alle wichtigen Funktionen dieses computerge-

regelten UKW-Tuners. Neben vielen wichtigen Ausstattungsmerkmalen verfügt der T-9990 über ein mikroprozessorgesteuertes 6fach APR-System zur vollautomatischen Empfangsoptimierung. Durch die extrem hohe Eingangsempfindlichkeit, überragende Trennschärfe und aufwendige NF-Schaltungstechnik hat der T-9990 überragende Klangeigenschaften. Lieferbar in Schwarz mit Holzseitenteilen.



T-4970 Integra RDS UKW-/MW-Tuner mit Fernbedienung

Mit diesem Referenztuner der absoluten Spitzenklasse knüpft ONKYO an die langjährige Tradition der legendären Tuner an. Eine extrem hohe Eingangsempfindlichkeit und die aufwendige NF-Schaltungstechnik, die sich bereits im T-9990 bewährt hat, verleihen dem T-4970 seine überragenden Klangeigenschaften. Mit DYNAS, das von ONKYO zum ersten Mal eingesetzt wird, werden auch weit entfernte Sender sauber und störungsfrei empfangen. Die Trennschärfe erhöht sich damit auf sensationelle 90 dB, so daß sich mit der im Lieferumfang enthaltenen

Wurfantenne oder der Hochantenne hervorragende Ergebnisse erzielen lassen. Der Sendername kann manuell eingegeben werden oder wird automatisch mit RDS auf dem übersichtlichen Display angezeigt und gespeichert. Die computergestützte APR-Abstimmelektronik wählt automatisch den optimalen Signalweg eines Senders aus, der zusätzlich auch manuell einstellbar ist. Es stehen 2 Antenneneingänge zur Verfügung, zum Beispiel für Breitbandkabel und Hochantenne. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.



DYNAS

Der T-4970 INTEGRA ist der erste ONKYO HiFi-Tuner, der mit DYNAS ausgestattet ist. Dieses richtungweisende System wurde im Hinblick auf die hohe Senderdichte in Mitteleuropa entwickelt. Immer öfter werden schwächere, weit entfernte Sender von starken Ortssendern gestört oder gar überdeckt. DYNAS verbessert wesentlich die Trennschärfe und Eingangsempfindlichkeit.

DYNAS ändert die Übertragungsbandbreite mit dynamischen, also variablen Filtern. Der Vorteil: Kurze Signalschwankungen sowie Nachbar- und Intermodulationsstörungen werden unterdrückt. Es lassen sich Sender empfangen, die bisher kaum wahrnehmbar im Rauschen untergingen. Dadurch wird das Angebot an hörbaren Sendern quantitativ erhöht.

TUNER

T-4051 RDS UKW-/MW-Tuner

Ein ONKYO Spitzentuner mit sehr komfortabler Ausstattung, der die langjährige Erfahrung im Tunerbereich durch seine herausragenden Empfangs- und Klangeigenschaften dokumentiert. Sendernamen, Programmtyp und Radiotext zeigt das RDS-System automatisch auf dem Fluoreszenzdisplay an. Da nicht alle Stationen RDS-Signale übertragen, läßt sich der Sendername auch manuell eingeben. Sehr praktisch ist auch die Sendereinstellung, die wahlweise durch Frequenzdirekteingabe, Suchlauf oder Abstimmung über Handrad erfolgt. 30 Stationspeicher stehen zur Verfügung, die nach Belieben in 6 Klassen einteilbar sind. Fernbedienen läßt sich der T-4051 über einen ONKYO Verstärker mit RI-System. Lieferbar in Schwarz.



RDS-RADIO DATA SYSTEM

Immer mehr Sendeanstalten in Europa strahlen auf UKW zum Radioprogramm RDS-Signale aus. Nach Abstimmen der Empfangsfrequenz wird bei Sendern mit RDS automatisch der Sendername 8stellig angezeigt. Mit AF-Alternative Frequenz sucht der Tuner die beste Empfangsfrequenz für den eingestellten Sender. Auch die Suche nach Verkehrsfunksendern ist, wie beim Autoradio, mit der Funktion TP möglich. Die ONKYO Tuner und Receiver mit RDS können zusätzlich bis zu 15 verschiedene Programmtypen (PTY) anzeigen und je nach Programmtyp Sender suchen. Zeigt der Tuner z.B. NEWS (Nachrichten) an, genügt ein Tastendruck, und nur die Sender werden gesucht, die zur gleichen Zeit Nachrichten ausstrahlen. Mit Radiotext sind die Sendeanstalten in der Lage, kurze Texte zu übermitteln wie zum Beispiel Titel und Interpret des gerade laufenden Musikstücks. Die RDS-Daten werden bei ONKYO Produkten zusätzlich abgespeichert.

	T-9990	T-4970	T-4051	T-4031	T-4021
Fernbedienung	•	•	•	•	•
Fernbedienbar über RI-System	•	•	•	•	•
Metallfrontblende	•	•	•	•	•
RDS mit Abspeicherung der RDS-Daten	•	•	•	•	•
PTY-Code	•	•	•	•	•
Alternativ-Frequenzsuche AF-Search	•	•	•	•	•
Radiotext RT	•	•	•	•	•
Verkehrsfunk TP	•	•	•	•	•
Manuelle Sendernamenprogrammierung	•	•	•	•	•
APR (Automatische Empfangsoptimierung)	•	•	•	•	•
DYNAS (Dynamische Bandbreitenanpassung)	•	•	•	•	•
IF-Band-Schalter (Manuelle Bandbreitenumschaltung)	•	•	•	•	•
ISOHEX-Stromversorgungssystem	•	•	•	•	•
Antenneneingänge	2	2	1	1	1
Frequenzdirekteingabe	•	•	•	•	•
Sendersuchlauf	•	•	•	•	•
Suchlaufempfindlichkeit umschaltbar	•	•	•	•	•
Classified Memory (Klassifizierte Senderspeicherung)	•	•	•	•	•
Auto-Memory	•	•	•	•	•
Feldstärkeanzeige	•	•	•	•	•
20 Stationspeicher	•	•	•	•	•
30 Stationspeicher	•	•	•	•	•
40 Stationspeicher	•	•	•	•	•
Preset-Scan (Anspielautomatik für Stationspeicher)	•	•	•	•	•
Abstimmung über Handrad	•	•	•	•	•
Gehäuseausführung Schwarz	•	•	•	•	•
Polarsilber	•	•	•	•	•

TUNER

T-4031 RDS UKW-/MW-Tuner

Ein preiswerter RDS-Tuner mit hervorragenden Empfangseigenschaften, der optisch und technisch die 31er Serie ideal ergänzt. Der T-4031 vereint ein innovatives Tuner-Design mit herausragendem Bedienungskomfort wie dem RDS System zur automatischen Anzeige von Sendername, Programmtyp oder Radiotext. Die 30 Stationsspeicher lassen sich nach verschiedenen Kriterien, wie zum

Beispiel Sport, Klassik oder Pop-Musik, in sechs Klassen einteilen. Bei Stationen, die keine RDS-Daten senden, läßt sich der Sendername auch manuell eingeben und abspeichern. Die Empfangsfrequenz kann wahlweise über Sendersuchlauf oder 10er-Tastatur eingegeben werden. Fernbedienbar über RI-System. Lieferbar in Schwarz.



T-4021 UKW-/MW-Tuner

Der Superflache unter den ONKYO Tunern mit Vollmetallgehäuse zu einem äußerst günstigen Einstiegspreis. Das APR-System und die ausgefeilte ONKYO Tuner-Technologie machen den T-4021 zu einem echten Empfangsriesen. Bis zu 40 Stationen lassen sich abspeichern und sehr

übersichtlich in sechs Klassen aufteilen. Dies ist besonders nützlich beim Anschluß an das Breitbandkabel. Über einen ONKYO Verstärker mit RI-System läßt sich der T-4021 fernbedienen. Lieferbar in Polarsilber oder Schwarz.



APR-System

Durch das APR-System wird Ihr ONKYO Tuner sozusagen „intelligent“, denn er trifft die Entscheidung über die optimale Verarbeitung des Eingangssignals. Bis zu 6 mögliche Empfangsmethoden werden automa-

tisch ausgewählt und angezeigt. Damit wird der einwandfreie Fernempfang vieler UKW-Sender ebenso gewährleistet wie der unverzerrte Empfang einer starken Station in unmittelbarer Nähe.

ISOHEX-Stromversorgung

Mit ISOHEX bezeichnet ONKYO ein Stromversorgungssystem, das verschiedene Baugruppen mit jeweils eigenen Zuleitungen versorgt. Durch

die isolierte Stromversorgung werden gegenseitige Interferenzen ausgeschlossen.

SEPARATE Collection

Ein neuer Name, den Sie sich jedoch nicht nur als Bezeichnung eines neuentwickelten Programms von Einzelgeräten merken sollten, sondern als Umsetzung einer ungewöhnlichen Idee. Mehr sein als scheinen: So klar ist die Konzeption der Separate Collection von ONKYO definiert. Zwar entspricht sie in ihren Maßen den sogenannten Mini Anlagen, doch in Leistung und Qualität übertrifft sie sogar manche hochangesiedelte HiFi-Komponenten-Figuration.

Auch ihre Direktfunktionen und ihr außergewöhnlicher Bedienkomfort stellen sie auf ein eigenes Niveau in der Welt der High Fidelity. Die neun Vollmetall-Einzelgeräte der fernbedienbaren Separate Collection können Sie ganz nach Wunsch sowohl mit anderen HiFi-Komponenten als auch mit allen hochwertigen Lautsprecherboxen kombinieren. Ausführungen in Silber oder Schwarz lieferbar.



ONKYO
HIGH FIDELITY



AEI-Transformator

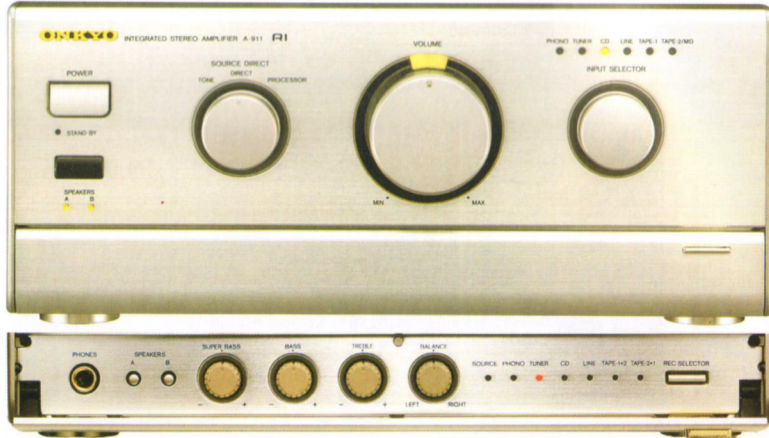
A-911 Vollverstärker mit Fernbedienung, 2 x 70 Watt, Sinus (DIN)

Als Herz der Separate Collection schlägt der Vollverstärker A-911. Seine herausragenden Klangeigenschaften beruhen zum einen auf der diskret aufgebauten Endstufe, zum anderen auf den für jeden Kanal getrennten Kühlkörpern. Zur Klangoptimierung trägt auch der AEI-Transformator bei. Sechs Eingänge werden automatisch angewählt: Phono, Tuner, CD-Spieler, Tape 1, Tape 2 sowie über „Line“ z.B. TV oder Video. Mit dem Record Selector lassen sich mehrere Funktionen gleichzeitig ausführen,

z.B. Radio hören und parallel dazu von CD auf Cassette überspielen. Die Lautstärkeregelung über Fernbedienung geschieht mit Motor. Zwei Lautsprecher-Paare können gleichzeitig betrieben werden. Ihr Anschluß erfolgt über hochwertige Klemmen, die auch für Bananenstecker ausgelegt wurden. Noch hervorzuheben sind: separater Superbaß-Bereich und Anschlußmöglichkeit eines Subwoofer-Verstärkers. Alle selten zu benutzenden Funktionstasten und -regler liegen verdeckt hinter einer klappbaren Blende.

stereoplay
10/93
Komplettenlage
Spitzenklasse

STEREO
10/93
Komplettenlage
gut



R-811 RDS Receiver mit Fernbedienung, 2 x 50 Watt, Sinus (DIN)

Als erster Receiver in den kompakten Maßen der Separate Collection vereint der R-811 die Funktionen eines Tuners mit denen eines Verstärkers in einer so hohen Qualität, wie sie bisher nur von ONKYO Receivern in Normalbreite zu erwarten war. Das Timer-System eröffnet Ihnen individuellste Möglichkeiten: programmierbare Einstellzeiten für Werktag und - unterschiedlich davon - fürs Wochenende; Sleep-Timer; Zeituhr. Hervorzuheben ist auch das RDS

System, das Sendernamen, Programmart, Verkehrsfunkprogramm und Radiotext automatisch anzeigt. Der Receiver R-811 verfügt über 6 Audioeingänge inklusive eines Phonoeingangs. Über die Fernbedienung können alle anderen Komponenten mit RI-Funktion gesteuert werden - Superbaß-Bereich separat regelbar. Angepaßt an das hohe Niveau dieses Gerätes können auch 2 Lautsprecher-Paare an hochwertig ausgelegte Klemmen angeschlossen werden.



T-411 RDS UKW-/MW Tuner

Diesem Gerät nur hervorragende Empfangsqualitäten zu bescheinigen, wäre zuwenig. Dieser UKW-/MW-Tuner läßt Sie stärker am europäischen RDS Radio Data System teilhaben als Sie es von vergleichbaren Geräten kennen.

Er setzt folgende RDS-Signale um: PS für den Namen des Senders, PTY für die Programmart, TP für Verkehrsinfos, AF für alternative Sender mit höherer Feldstärke, RT für zukünftig geplanten Radiotext.

Der T-411 verfügt über einen 2fach-Timer sowie über permanente Zeitanzeige. Er speichert 30 Sender - mit Auto Memory (auf UKW) wählt er im Suchlauf die 20 stärksten.

Dies alles zeigt er Ihnen sehr deutlich lesbar auf seinem fluoreszierenden Display.

stereoplay
8/93
Spitzenklasse

stereoplay
10/93
Komplettenlage
Spitzenklasse

STEREO
10/93
Komplettenlage
gut



T-409 UKW-/MW Tuner

Es kommt nicht darauf an, was dieser Tuner alles empfängt, sondern wie! Seine hohe Empfangsqualität und Trennschärfe entsprechen jenen des T-411.

Sein Ausstattungs- und Bedienkomfort läßt nichts zu wünschen übrig. Der 2fach-Timer erfüllt mehrere Einschalt- und Wiedergabefunktionen. Davon unabhängig: die permanente Zeitanzeige. Der T-409 speichert 30 Sender - mit Auto Memory (auf UKW) wählt er im Suchlauf die 20 stärksten. Durch manuelle Eingabe speichert er auch die Sendernamen. Selbstverständlich auch: Sleep Timer und beste Ablesbarkeit des fluoreszierenden Displays.





C-711 CD-Spieler

Trotz seiner kompakten Maße repräsentiert dieser CD-Spieler das Konzept der Separate Collection besonders eindrucksvoll. Mehr sein als scheinen. Dazu gehören das für die vieldimensionale Klangprägung revolutionäre FPCS Fine Pulse Conversion System. Zusammen mit dem ACCU PULSE Quarz System und den ausgewählten D/A Wandlern entsteht ein warmes, harmonisches Klangbild mit deutlich

mehr Breite, Tiefe, Räumlichkeit. Zur selbstverständlichen Ausstattung und zur Erhöhung des Bedienkomforts zählen: 20 Titelspeicher; 4 Wiederholungsfunktionen; Programmkalender – zeigt die programmierten und noch abzuspielenden Titel an; Superdubbing – in Verbindung mit den Cassettendecks K-R 609 und K-W 606. Eine Fernbedienung ist als Option lieferbar.



SR-211 Surround Prozessor mit Fernbedienung

Mit dieser weiteren Neuheit wird aus der Separate Collection eine kleine Heimkino-Anlage. Doch nicht nur für Separate Collection trifft dies zu, auch jede andere HiFi-Anlage wird durch den SR-211 Prozessor mit Dolby Surround PRO LOGIC Decoder ergänzt und aufgewertet. Hier zeigt sich erneut das vorteilhafte Konzept der Separate Collection: Alle Einzelgeräte harmonisieren technisch in sich und vor allem optisch optimal miteinander, aber jedes Gerät läßt sich auch einzeln und separat in die gesamte Welt der HiFi-Anlagen integrieren. Wie mit Hilfe unserer Surround-Prozessoren faszinierender Raumklang entsteht, lesen Sie bitte auf Seite 23 dieses Katalogs.

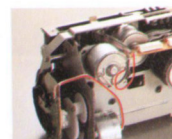
Der SR-211 verfügt über drei Videoeingänge (auch S-Video tauglich). An seine drei Endstufen lassen sich ein Center- und zwei Surround-Lautsprecher anschließen. Die Frontlautsprecher werden über Verstärker oder Receiver angesteuert. Die Surround-einstellungen Dolby PRO LOGIC, Dolby 3 Stereo, Hall, Stadion und Disco sind möglich. Die Lautstärkeregelung erfolgt über Motor, und neben einer getrennten Höhen- und Baßregelung läßt sich auch der SuperBaß einstellen. Der SR-211 ist die ideale Ergänzung zu den Komponenten A-911 und R-811.



K-611 Stereo-Cassettendeck, 3-Kopf, 3-Motoren + Lademotor

Dieses hochwertige Cassettendeck im Format der Separate Collection verfügt über 3 getrennte Köpfe für Aufnahme, Wiedergabe und Löschen. Kenner schätzen die dadurch mögliche, für die Beurteilung der Aufnahme wichtige Hinterbandkontrolle. Für perfekte Klangeigenschaften sorgen Tonkopfspulen aus ultrareinem PCCOCC Kupfer.

Auch das 3-Motoren-Laufwerk spricht für die Qualität dieser Komponente. Es erhöht die Lebensdauer und optimiert den Gleichlauf. Ein zusätzlicher Motor öffnet auf Knopfdruck die Cassettenlade. Mögliche Gleichlaufschwankungen eliminiert letztlich der bandschonende Doppel-Capstan-Antrieb. Suchlauf für 15 Titel, automatische Bandsorteneinstellung, die Rauschunterdrückungssysteme DOLBY B/C, HX-PRO, ein 9-Segment-FL-Display mit Peak Hold-Schaltung gehören ebenso zur aufwendigen Ausstattung wie ein Echtzeitzählwerk, das die für Aufnahmen wichtige Restspielzeit angibt.



3-Motoren-Laufwerk + Lademotor



K-R 609 Autoreverse Stereo-Cassettedeck, 2-Kopf, 2-Motoren + Lademotor

Der Hauptvorteil dieser 2-Kopf-, 2-Motoren-Komponente liegt zweifellos in der Autoreverse-Funktion. Das Bandende wird automatisch mit Quick-Reverse wieder zum Bandstart. In Verbindung mit dem CD-Spieler C-711 und dessen Überspielfunktionen „Album“ und „Fade out“ ergibt dies ein Höchstmaß an Bedienungskomfort.

Selbstverständlich auch hier: Suchlauf für 15 Titel, automatische Bandsorteneinstellung, DOLBY B/C und HX-Pro, 9-Segment-FL-Display mit

Peak Hold-Schaltung, Echtzeitzählwerk mit Restzeitanzeige. Wie K-611 über RI-System fernsteuerbar. Ebenso alle selten zu benutzenden Funktionstasten und -regler hinter einer klappbaren Blende.



Quick-Autoreverse 2-Kopf



K-W 606 Autoreverse Doppel-Cassettedeck, 2 + 2 Motoren

Zum weiteren Erfolg unserer Separate Collection wird auch dieses neue, erste Doppel-Cassettedeck in dieser Geräte-Reihe beitragen.

Wie in allen Geräten der Separate Collection verbergen sich hinter den geringen Maßen des Vollmetallgehäuses erstaunlich viele hochwertige Features und eine Technik, die hervorragende Klangeigenschaften gewährleisten.

Capstanwelle und Wickelteller werden bei beiden Laufwerken von einem eigenen Motor angetrieben.

Beide Autoreverse-Decks sind für Wiedergabe, Deck B für Aufnahme vorgesehen. Elektronisches Zählwerk, schaltbar für beide Laufwerke, und Musiksichlauf machen die Bedienung „schnell“ und bequem. Außerdem: Rauschunterdrückung nach DOLBY B/C, HX-PRO, manuelle Aussteuerung, 8-Segment Fluoreszenz-Display mit Peak Hold-Schaltung. In Verbindung mit dem CD-Player C-711 erleichtert die Super-Dubbing-Funktion das Überspielen.



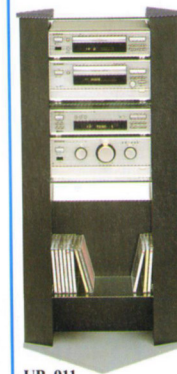
**SEPARATE
Collection**

Gewiß bestimmten die separat voneinander einsetzbaren Komponenten der Separate Collection ihren Programm-Namen.

Doch ist auch sehr wohl beabsichtigt, mit dieser Bezeichnung die qualitative und optische Eigenständigkeit dieses HiFi-Konzeptes innerhalb des allgemeinen Angebotes zu betonen. Alle Einzelkom-

ponenten der Separate Collection sind in Silber oder Schwarz lieferbar.

Außerdem: Wer sich mit Separate Collection näher befaßt, wird noch einen weiteren individuellen Aspekt dieses Konzeptes erkennen: den des audiophilen Understatements. Mehr sein als scheinen.



UR-911

Mini-Rack. In Grau/Schwarz oder in Buchenholz/Schwarz lieferbar.

SEPARATE

Einzelgeräte
frei kombinierbar

COLLECTION

SEPARATE
Collection

T-409
UKW/MW-Tuner



T-411 RDS
UKW/MW-Tuner



C-711
CD-Spieler



K-W 606
Autoreverse-Doppel-
Cassettendeck



K-R 609
Autoreverse-Stereo-
Cassettendeck



K-611
Stereo-Cassettendeck



R-811
Receiver mit
Fernbedienung



A-911
Vollverstärker mit
Fernbedienung



SR-211 PRO
Surround-Prozessor mit
Fernbedienung



SEPARATE

Collection

Alle Geräte
lieferbar in
Schwarz oder Silber

LIVERPOOL Mini

Die ONKYO Liverpool Mini-Anlagen PCS-32 und PCS-22 bestehen aus Einzelgeräten in Metallgehäusen, die aber dennoch eine preisgünstige kompakte Einheit bilden. Durch reichhaltigen Bedienungskomfort und eine exklusive Audio-Technik mit Lautsprecherboxen, die auf die Anlagen abgestimmt sind, werden die Liverpool Mini-Anlagen zu einer echten Alternative.

Eine schwarze Anlage ist nicht jedermanns Geschmack. Aus diesem Grund bietet ONKYO Ihnen auch die beiden Liverpool Mini's wahlweise in Silber oder Schwarz an.

EQ-32 7-Band Equalizer

Dieser Equalizer erweitert wesentlich das Klangspektrum der Liverpool Mini-Anlage. Vier verschiedene Klangparameter sind vorgegeben und können auf Wunsch verändert werden. Auf dem Analyser-Display läßt sich die jeweilige Einstellung gut ablesen.

PS-32 Zweigeb-Baßreflex-Box

80 Watt Musikleistung
Abmessungen
(BxHxT): 206 x 494 x 291 mm

PCS-32 Liverpool Mini**R-32 UKW-/MW Receiver mit Fernbedienung**

Die diskret aufgebauten Endstufen des Receivers ermöglichen eine dynamische Leistung von 2 x 45 W/6 Ohm. Dazu kommt eine umfangreiche Ausstattung wie Uhr mit 4 Timerfunktionen sowie Sleep-timer und 30 Stationspeicher. Die Easy Operation Funktion gewährleistet einfachste Bedienung. So schaltet zum Beispiel der Receiver automatisch auf CD-Eingang, sobald die Play-Taste am CD-Spieler betätigt wird. Über die Fernbedienung lassen sich alle wichtigen Funktionen auch von CD-Spieler und Doppelcassettedeck steuern. Unter klanglichen Gesichtspunkten wählte ONKYO die aufwendigste Lösung einer motorischen Lautstärke-Regelung. Lieferbar in Silber oder Schwarz.

C-32 CD-Spieler

Dieser CD-Spieler bietet zahlreiche Wiederholfunktionen, Zufallswiedergabe, 20 Programmspeicherplätze und einen optischen Digitalausgang. Die Überspielmöglichkeiten sind vielfältig. So wird zum Beispiel mit Fade Out beim Überspielen der Titel am Bandende weich ausgeblendet und automatisch auf der Rückseite der Cassette nochmals vollständig aufgenommen.

K-32 Autoreverse Doppel-Cassettedeck

Mit normaler oder doppelter Geschwindigkeit läßt sich von Laufwerk A auf B überspielen. Auch vom CD-Spieler läßt sich sehr einfach auf Tastendruck kopieren. Zur Ausstattung zählt Dolby B/C und HX-PRO.

PCS-22 Liverpool Mini**R-22 UKW-/MW Receiver mit Fernbedienung**

Auch bei dieser sehr preisgünstigen Mini-Anlage sind die Endstufen des Receivers diskret aufgebaut und erlauben eine dynamische Leistung von 2 x 45 W/6 Ohm. Dazu kommt eine umfangreiche Ausstattung wie Uhr mit 4 Timerfunktionen sowie Sleep-timer und 30 Stationspeicher. Die Easy Operation Funktion gewährleistet einfachste Bedienung. Mit schaltbarem SuperBaß lassen sich tiefe Frequenzen stärker betonen. Über die Fernbedienung wird auch der CD-Spieler und das Doppelcassettedeck gesteuert. Die Lautstärke-Regelung erfolgt wie beim R-32 mit Motor. Lieferbar in Silber oder Schwarz.

C-32 CD-Spieler

Dieser CD-Spieler bietet zahlreiche Wiederholfunktionen, Zufallswiedergabe, 20 Programmspeicherplätze und einen optischen Digitalausgang. Zu den vielfältigen Überspielmöglichkeiten zählt zum Beispiel Album Dubbing. Beim Überspielen wird der Titel, der am Cassettenende nicht mehr vollständig aufgenommen wurde, gelöscht und auf der Rückseite der Cassette nochmals vollständig aufgenommen. Das geschieht voll automatisch und mit nur einem Tastendruck.

K-22 Autoreverse Doppel-Cassettedeck

Mit normaler oder doppelter Geschwindigkeit läßt sich von Laufwerk A nach B überspielen. Auch vom CD-Spieler läßt sich sehr einfach auf Tastendruck eine Kopie herstellen. Dolby B/C sorgt für die entsprechende Rauschunterdrückung.

PS-22 Zweigeb-Baßreflex-Box

80 Watt Musikleistung
Abmessungen
(BxHxT): 182 x 315 x 221 mm



ONKYO Lautsprechersysteme – Philosophie und Realität

Der kritische Anspruch deutscher HiFi- und Musikliebhaber war der Anlaß, sowohl die Lautsprecher-Entwicklung als auch einen erheblichen Anteil der Fertigung nach Deutschland zu verlagern.

Nur so ist es uns möglich, Ihren Wünschen und Anregungen schneller und besser zu folgen.

Durch stetigen Kontakt zu Kunden und Händlern konnten Hörgewohnheiten, Wohnraumverhältnisse und spezielle Vorlieben beim Musikhören herausgefunden und bei der Entwicklung umgesetzt werden.

Um Ihren Ambitionen so individuell wie möglich zu folgen, haben wir uns entschlossen, den Bereich Lautsprecher in zwei Gruppen aufzuteilen. Zum einen die ONKYO Serie, die auf ein optimales Preis-Leistungs-Verhältnis ausgelegt ist, ohne auf eine perfekte Klangqualität verzichten zu müssen. Zum anderen die AUDIO EVENT Linie, die höchsten audiophilen Ansprüchen genügt. Dies jeweils unter dem Aspekt eines wirtschaftlich vertretbaren Rahmens. Ob es nun ein kleiner Kompaktlautsprecher für den HiFi-Einsteiger oder gar eine ausgewachsene Standsäule für den audiophilen Puristen sein soll, stets sind wir bemüht, bewährte Lautsprecherchassis sowie eine sinnvolle, nach akustischen und klanglichen Aspekten auserwählte Anzahl von Bauteilen und Komponenten zu einem homogenen Ganzen zusammenzuführen.

Ihr ganz persönliches Urteil, Ihre individuellen Vorstellungen von gutem Klang sind letztendlich entscheidend, und dies dient als Leitfaden für das Tun und Handeln von ONKYO.



AUDIO EVENT 8.1

Ein 3-Wege-Stand-System für allerhöchste audiophile Ansprüche. Sowohl das Chassis des integrierten Subwoofer als auch der Baß-Mitteltöner verfügen über hochwertige, verwindungssteife Alu-Druckguß-Körbe.

Zur Arbeitsteilung und damit auch zur optimalen Auslastung der Chassis wurde der Baßbereich in zwei Teilbereiche aufgesplittet.

Der Tiefbaß wird von einem Gehäuseteilvolumen in Baßreflexabstimmung bearbeitet, der Baß-Mitteltöner wird dagegen in einem geschlossenen Gehäuse untergebracht, um ein möglichst präzises Impulsverhalten zu bekommen.

Bei AUDIO EVENT bleibt nichts dem Zufall überlassen. So wurde auch bei der AE 8.1 nicht vergessen, in der Bodenplatte Gewinde einzulassen, um Entkopplungs-Spikes einzuschrauben. Dies dient als vorbeugende Maßnahme, um selbst in akustisch schwieriger Umgebung zu einem präzisen Klangbild zu gelangen.

Selbst im Hochttonbetrieb gelangen noch gravierende Detailverbesserungen durch den Einsatz ellipsoid geformter Titankalotten. Eine wesentlich verzerrungsärmere Wiedergabe und ein enormer Zugewinn der Feindynamik sind das hörbare Ergebnis.

AUDIO EVENT 6.1

Ein 2-Wege-Standsystem der audiophilen Spitzenklasse. Für eine tieferreichende Baßwiedergabe wurde die AE 6.1 als mittelgroße Säule konstruiert. Zur Vermeidung von Vibrationen und Resonanzen wurden zusätzliche Versteifungen im Inneren des Gehäuses angebracht.

Auch bei diesem Modell wurde nicht auf das AUDIO EVENT typische Bi-Wiring-Anschlußterminal verzichtet. Die hartvergoldeten Schraubklemmen tragen dabei ebenso zu einem ungestörten Signallauf bei, wie die getrennt und in zwei Teile aufgebaute Frequenzweiche.

Selbstverständlich werden auch bei der AE 6.1 nur ausgesuchte Folienkondensatoren bei der Bestückung der Filter eingesetzt. Ein Höchstmaß an Detailtreue und Feindynamik ist dadurch garantiert.

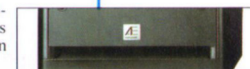


AUDIO EVENT 4.1

Dieses kompakte 2-Wege-System stellt den Einstieg in die audiophile Spitzenklasse dar. Durch sorgfältige Auswahl der Materialien und Bauteile wurde ein Maximum an Verarbeitungsqualität und musikalischer Originalität erreicht.

Der solide Alu-Druckgußkorb des Baß-Mitteltöners ist nur ein Beispiel für den kompromißlosen Einsatz hochwertiger Komponenten. Selbst Detaillösungen wie die seitlichen Rundungen des Baßreflexkanals zur Vermeidung von Luftströmungsgeräuschen, zeugen von einer penibel durchdachten Konzeption.

Als Option erhältlich: Lautsprecherfuß 4.1 mit Entkopplungs-Spikes für eine akustisch optimierte Aufstellung der Lautsprechersysteme im Abhörraum (ohne Abbildung).



	AE 8.1	AE 6.1	AE 4.1
Gehäusekonstruktion:	Stand-System 3-Wege-Baßreflex- Abstimmung	Stand-System 2-Wege-Baßreflex- Abstimmung	Kompakt-System 2-Wege-Baßreflex- Abstimmung
Chassisbestückung:	18-cm Subwoofer 18-cm Baß- Mitteltöner 2,5-cm Titan- Kalotten-Hochtöner	18-cm Baß- Mitteltöner 2,5-cm Titan- Kalotten-Hochtöner	18-cm Baß- Mitteltöner 2,5-cm Titan- Kalotten-Hochtöner
Übertragungsbereich (DIN):	30-45.000 Hz	33-45.000 Hz	36-45.000 Hz
Filtercharakteristik und Trennfrequenzen:	Subwoofer: 100 Hz, 12 dB/oct. Baß-Mitteltöner: 2,5 kHz, 12 dB/oct. Hochtöner: 2,5 kHz, 18 dB/oct.	Baß-Mitteltöner: 3 kHz, 12 dB/oct. Hochtöner: 3 kHz, 18 dB/oct.	Baß-Mitteltöner: 3 kHz, 12 dB/oct. Hochtöner: 3 kHz, 18 dB/oct.
Nennleistung (DIN):	120 Watt	90 Watt	80 Watt
Musikleistung (DIN):	180 Watt	150 Watt	130 Watt
Impedanz:	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit:	90 dB	89 dB	89 dB
Abmessungen (B x H x T):	240 x 960 x 307 mm	240 x 850 x 307 mm	240 x 440 x 307 mm
Gewicht:	27 kg	21 kg	12 kg
Oberfläche / Ausführung:	Schleiflack schwarz	Schleiflack schwarz	Schleiflack schwarz



THX LAUTSPRECHERSET 1

Um den Home THX Standard zu Hause auch wirklich umsetzen zu können, hat ONKYO zu dem Receiver TX-SV 919 THX auch das passende Lautsprechereset entwickelt, das die strengen Anforderungen von Lucasfilm erfüllt und deshalb das THX-Logo tragen darf. Das ONKYO THX-Lautsprechereset 1 besteht aus den beiden Frontlautsprechern und dem Centerlautsprecher THXF-1, den beiden Surroundlautsprechern THXS-1 und

den Subwoofern THXPS-1A und THXPS-1P. Bei der Entwicklung wurden aber nicht nur die Spezifikationen des THX-Standards eingehalten, sondern durch zahlreiche Hörtests auch die Tauglichkeit als HiFi-Lautsprecher sichergestellt. Am besten überzeugen Sie sich selbst von der brillanten, klaren Höhenwiedergabe, dem natürlichen Mittenbereich und dem kräftigen, vollen Baß, im Rahmen eines Hörtests, bei Ihrem ONKYO Händler.

THXF-1 Front- und Centerlautsprecher

Mit diesem Lautsprecher können Sie sowohl einen startenden Düsenjäger aus einem Actionfilm wie auch ein Violinkonzert originalgetreu reproduzieren. Dabei setzt ONKYO auf zwei kleinere Bio-Hybrid Tieftöner statt eines größeren. Dadurch sind die

Membranen leichter und kleiner und können so schneller auf akustische Effekte reagieren. Außerdem haben die Lautsprecher eine stärkere horizontale Abstrahlcharakteristik – eine wichtige Forderung des Home THX-Standards.

THXS-1 Surroundlautsprecher

In den beiden Surroundlautsprechern, die dipolar, also nach zwei Seiten mit unterschiedlicher Phasenlage abstrahlen, kommen die gleichen Titanhochtöner und Bio-Hybrid Tieftöner wie bei den Frontlautsprechern zum Einsatz. Dies ist besonders dann wichtig, wenn Sie am Receiver die Einstellun-

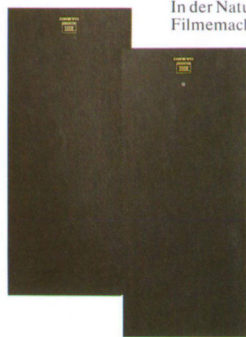
gen Concert Hall, Arena oder Night Club wählen. Aber auch bei THX spielen die Surroundlautsprecher eine wichtige Rolle, denn Sie erzeugen ein diffuses, nicht ortbares Klangfeld. Erst dadurch wird der Zuhörer vollends in das Geschehen einbezogen.



THXPS-1A und THXPS-1P Subwoofer

Einer der Hauptunterschiede zwischen Stereowiedergabe und Mehrkanal Kinound liegt im Baßbereich. In der Natur bedeutet Tiefbaß Gefahr. Filmemacher unterlegen daher z.B. Vulkanausbrüche oder brüllende Dinosaurier mit entsprechenden Klangeffekten im Tiefbaßbereich. Der aktive

Subwoofer THXPS-1A hat einen Verstärker integriert, der den zweiten Subwoofer THXPS-1P mitversorgt und besonders druckvolle Bässe, wie von Lucasfilm festgelegt, wiedergibt. Den Subwoofer in zwei Gehäuse aufzuteilen, ist die optisch bessere Lösung, und außerdem sprechen kleinere Membranen schneller an.



Der Home THX Standard Aufstellung des Systems

Um Home THX zuhause erleben zu können, ist es wichtig, daß Sie neben dem Receiver TX-SV 919 THX und der entsprechenden Software (siehe Seite 2) das ONKYO THX Lautsprechereset 1 anschließen und richtig positionieren. Die Frontlautsprecher und der Centerlautsprecher THXF-1 sind magnetisch geschirmt und sollten in unmittelbarer Nähe zum Bildschirm stehen. Es bietet sich an, die beiden Subwoofer unter den linken und rechten Frontlautsprecher zu stellen, damit diese in Ohrhöhe abstrahlen. Nach den Spezifikationen von Lucas-

film sollten die Surroundlautsprecher THXS-1 ca. 1,60 m über dem Fußboden seitlich zur Sitzposition angebracht sein. Weitere ausführliche Informationen zur Positionierung bekommen Sie auch direkt von Ihrem ONKYO Händler oder finden Sie in den ausführlichen Bedienungsanleitungen, die jedem Gerät beiliegen. Zum guten Bild gehört ein guter Ton. Der Home THX Standard von Lucasfilm und ONKYO erschließen Ihnen neue Klangwelten, und das ganz bequem in Ihrem Wohnraum.

ONKYO's Bio-Hybrid Tieftöner

Als einer der weltgrößten Hersteller von Lautsprecherchassis hat ONKYO für den Bereich Heimkinolautsprecher einen neuen Bio-Hybrid Tieftöner entwickelt. Dessen Membranen sind äußerst leicht und steif und reagieren besonders schnell. Zu dem üblichen

groben Holzzelluloseaufbau wird eine bisher nicht genutzte Zellulose aus dem Meer mit einer sehr feinen Struktur verarbeitet. Zahlreiche Hörtests haben bewiesen: ONKYO ist dem Original wieder ein Stück näher gekommen.

	THXF-1	THXS-1	THXPS-1A	THXPS-1P
Charakteristik:	2-Wege	2-Wege Dipol	aktiver Subwoofer mit Endstufe	passiver Subwoofer
	2 Titan-Hochtöner	2 Titan-Hochtöner		
	2 Bio-Hybrid Tieftöner 12 cm	2 Bio-Hybrid Tieftöner 12 cm	Bio-Hybrid Tieftöner 25 cm	Bio-Hybrid Tieftöner 25 cm
Übertragungsbereich	80-20.000 Hz	125-20.000 Hz	30-200 Hz	30-200 Hz
Übernahmefrequenz:	2.500 Hz	2.500 Hz		
Empfindlichkeit:	87 dB (2,8 V, 1 m)	83 dB (2,8 V, 1 m)	88 dB (100 mV, 1 m)	88 dB (100 mV, 1 m)
Nennimpedanz:	6 Ohm	6 Ohm	größer 20 kOhm	10 Ohm
Abmessungen (H x B x T):	510 x 220 x 265 mm	280 x 220 x 94 mm	510 x 220 x 533 mm	510 x 220 x 533 mm
Gewicht:	9,1 kg	5,1 kg	20,7 kg	17,2 kg

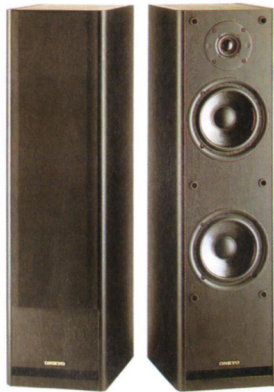
THX is a registered trademark of Lucasfilm Ltd.



SC-585

Dieser schlanke Standlautsprecher zeichnet sich durch eine außerordentlich tiefreichende Baßwiedergabe und gleichzeitig trockenen, kontrollierten Bässen ohne Überbetonung und Verfärbung aus.

Diese resultiert aus der Trennung von Tiefbaß- und Baßmitteltonbereich in zwei verschiedene, voneinander getrennten Kammern. Darüber hinaus wird sie ergänzt sowohl durch ausgewogene, räumliche Mitten als auch durch die differenzierte Hochtonwiedergabe, frei von überzogenen, störenden Elementen. Hochwertige Lautsprecher-Chassis, Real-Bi-Wiring mit separat aufgebauten Filtern und vergoldetem Anschlußterminal sowie die perfekte Verarbeitung machen das Standsystem SC-585 zu einer erstklassigen Wahl mit ausgezeichnetem Preis-Leistungs-Verhältnis.



SC-480

Mit der SC-480 beginnt der Einstieg in die gehobene Lautsprecherklasse. Die ausgezeichnete Verarbeitung, das zeitlos elegante Design, ein robustes Terminal, das selbst hohen Kabelquerschnitten verlustlosen Anschluß bietet sowie der Einsatz ausgesuchter Bauteile machen die SC-480 zum



idealen Kleinlautsprecher. Optimal für die Aufstellung im Regal oder auf entsprechenden Lautsprecherfüßen, entwickelt die SC-480 eine hervorragende plastische Räumlichkeit und eine exzellente Lebendigkeit, trotz ihrer geringen Gehäuseabmessungen.

SC-485

Selbst der anspruchsvolle Zeitgeist wird durch die neue SC-485 verwöhnt. Die ungewöhnlich hohe Verarbeitungsqualität, die schlanke Bauform mit aufwendig beflockter Schallwand und ein Maximum an Bauteilequalität lassen die SC-485 zum Trendsetter werden.

Doch nicht nur das harmonisch ansprechende Äußere, sondern auch die musikalischen Qualitäten können sich hören lassen.

Neu entwickelte 12-cm-Baßchassis zaubern aus den relativ kleinen Gehäusen eine bemerkenswerte Baß-

wiedergabe, die nicht nur den Ansprüchen der Pop-, Rock- und Jazzliebhaber, sondern auch dem anspruchsvollen Freund klassischer Musik gerecht wird. Die plastische räumliche Abbildung, eine lebendige Mittenwiedergabe sowie die detaillierte Hochtonauflösung machen diesen schlanken Säulenlautsprecher zu einer Empfehlung allerersten Ranges.



	SC-585	SC-480	SC-485
Gehäusekonstruktion:	Standlautsprecher	Kompakt-Lautsprecher	Standlautsprecher
Chassisbestückung:	3-Wege Baßreflexsystem 16-cm Subwoofer 16-cm Baß-mitteltöner	2-Wege-Baßreflexsystem 12-cm Baß	2-Wege-Baßreflexsystem 12-cm Baß
Übertragungsbereich (DIN):	34-32.000 Hz	60-20.000 Hz	55-20.000 Hz
Filtercharakteristik und Trennfrequenzen:	Subwoofer: 100 Hz, 12 dB/oct. Baß-Mitteltöner: 3 kHz, 12 dB/oct. Hochtöner: 3 kHz, 18 dB/oct.	Baß: 2 kHz, 12 dB/oct. Hochtöner: 2 kHz, 18 dB/oct.	Baß: 2 kHz, 12 dB/oct. Hochtöner: 2 kHz, 18 dB/oct.
Nennleistung (DIN):	60 Watt	40 Watt	50 Watt
Musikleistung (DIN):	120 Watt	80 Watt	100 Watt
Impedanz:	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Empfindlichkeit:	88 dB	85 dB	85 dB
Abmessungen (B x H x T):	221 x 800 x 297 mm	176 x 286 x 280 mm	176 x 714 x 257 mm
Gewicht:	16,0 kg	5,0 kg	8,7 kg
Oberfläche / Ausführung:	Esche schwarz	Esche schwarz	Esche schwarz oder Buchenholz

SC-380

Dieser preiswerte Kompaktlautsprecher überzeugt vor allem durch seine hervorragende Abstimmung, seiner äußerst temperamentsvollen Dynamik und einem sehr guten Impulserhalten.

Die 3-Wege-Chassisbestückung, zusammen mit einer hochwertigen Frequenzweiche, garantiert eine authentische Musikwiedergabe – kräftige Bässe, saubere Mitten und luftige Höhen.



SC-390

Dieser Kompaktlautsprecher überzeugt vor allem durch seine voll im Trend liegende Abstimmung mit einer äußerst impulsiven und temperamentsvollen Dynamik.

Die 3-Wege-Chassisbestückung, zusammen mit der für diese Klasse ungewöhnlich hohen Qualität der Frequenzweiche, garantiert eine lebendige Musikwiedergabe in allen Tonlagen.



SC-295

Die ideale Ergänzung preiswerter HiFi-Anlagen stellt die neue SC-295 dar, deren Erscheinungsbild sofort durch die hochwertige Verarbeitung besticht.

Zwei 16-cm Baßchassis und der 2,5-cm Kalottenhochtöner sowie die aufwendig konstruierte Frequenzweiche lassen bei diesem Standlautsprecher keine Wünsche offen. Eine beeindruckende Wiedergabe und der nicht zu vernachlässigende „Drive“ im Baßbereich sorgen – dank Doppelbaßbestückung – für eine Menge Power beim Musikhören.



	SC-380	SC-390
Gehäusekonstruktion:	Kompakt-Lautsprecher 3-Wege, geschlossenes System	Kompakt-Lautsprecher 3-Wege, geschlossenes System
Chassisbestückung:	20-cm Baß 6-cm Mitteltöner 5-cm Hochtöner	20-cm Baß 6-cm Mitteltöner 5-cm Hochtöner
Übertragungsbereich (DIN):	40-20.000 Hz	40-20.000 Hz
Filtercharakteristik und Trennfrequenzen:	Baß: 800 Hz, 12 dB/oct. Mitteltöner: 800 Hz, 12 dB/oct. Hochtöner: 9 kHz, 6 dB/oct.	Baß: 800 Hz, 12 dB/oct. Mitteltöner: 800 Hz, 12 dB/oct. Hochtöner: 9 kHz, 6 dB/oct.
Nennleistung (DIN):	50 Watt	50 Watt
Musikleistung (DIN):	100 Watt	100 Watt
Impedanz:	4 Ohm	6 Ohm
Empfindlichkeit:	90 dB	88 dB
Abmessungen (B x H x T):	290 x 477 x 235 mm	268 x 490 x 234 mm
Gewicht:	9,5 kg	7,0 kg
Oberfläche / Ausführung:	Esche schwarz, Nußbaum	Esche schwarz

	SC-295
Gehäusekonstruktion:	Standlautsprecher
Chassisbestückung:	3-Wege-Baßreflexsystem 16-cm Baß 2,5-cm Hochtöner
Übertragungsbereich (DIN):	55-20.000 Hz
Nennleistung (DIN):	60 Watt
Musikleistung (DIN):	90 Watt
Impedanz:	4 Ohm
Abmessungen (B x H x T):	215 x 735 x 225 mm
Gewicht:	8,8 kg
Oberfläche / Ausführung:	Esche schwarz

DP-600

HiFi-Stereo-Kopfhörer in Studioqualität

Ein halboffener, dynamischer Stereokopfhörer mit hervorragendem Tragekomfort, der wegen seiner druckvollen Bässe und präzisen Höhen von Kennern geschätzt wird.



DP-500

HiFi-Stereo-Kopfhörer der absoluten Spitzenklasse

Ein geschlossener, dynamischer Stereokopfhörer, der ein transparentes und originalgetreues Klangbild entstehen läßt.



DP-300

HiFi-Stereo-Kopfhörer der Spitzenklasse

Ein digitalfester, halboffener Stereokopfhörer, dessen Bariumferrit-Magnete eine druckvolle Baßwiedergabe ermöglichen.



DP-200

HiFi-Stereo-Kopfhörer in Leichtbauweise

Ein dynamischer und sehr preiswerter Stereokopfhörer, der sich auch zum Anschluß an digitale Quellen eignet.



UR-100 Audio-Rack

Lieferbar in Weiß oder Schwarz, mattlackiert

Abmessung außen:
B x H x T
508 x 964 x 470 mm



UR-31 Audio-Rack

Lieferbar in Schwarz

Abmessung außen:
B x H x T
496 x 1028 x 470 mm



UR-21 Audio-Rack

Lieferbar in Schwarz

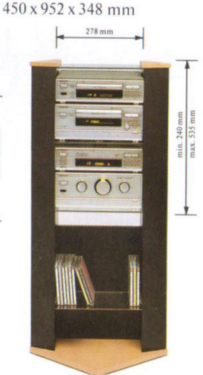
Abmessung außen:
B x H x T
500 x 848 x 446 mm



UR-911 Mini-Rack

Lieferbar in Grau/Schwarz oder in Buchenholz/Schwarz

Abmessung außen:
B x H x T
450 x 952 x 348 mm



RC-AV 20 M

Universal-Fernbedienung

Mit dieser Universal-Fernbedienung lassen sich alle fernbedienbaren ONKYO HiFi-Verstärker und Receiver und daran angeschlossene ONKYO Geräte mit RI-System fernsteuern, soweit deren Funktionen auch auf der Systemfernbedienung vorhanden sind. Außerdem viele Video- und Audiokomponenten, gleich welcher Marke, vorausgesetzt, sie sind infrarot-fernbedienbar. In diesem Fall „lernt“, dh. speichert die RC-AV 20 M die Codes der Fremdgeräte wie z. B. Fernseher, Videorecorder oder Satellitenreceiver. Die Programmierung ist sehr einfach und kann jederzeit verändert oder erweitert werden. Speicherbar sind 100 Funktionen in zwei umschaltbaren Bereichen (Audio/Video). Eine sinnvolle Ergänzung zum ONKYO ROOM-TO-ROOM System.



RC-MR 1 H

Ergänzungsfernbedienung zum ROOM-TO-ROOM-System

Die RC-MR 1 H ist eine zusätzliche Fernbedienung für einen Nebenraum, in dem ein zusätzliches Lautsprecherpaar steht. In Verbindung mit dem ROOM-TO-ROOM Fernbedienungssystem und den Receivern TX-SV 919 THX, TX-SV 717 PRO, TX-SV 9041 und TX-9031 RDS sowie dem Vollverstärker A-SV 610 PRO lassen sich alle wichtigen Funktionen im Nebenraum steuern.



STEREO-RECEIVER	TX-SV 919 THX Integra	TX-SV 717 PRO	TX-SV 9041	TX-SV 9030	TX-9031 RDS	TX-9022 RDS	TX-9011	R-811 *
Sinus an 4 Ohm	2 x 190 Watt	2 x 170 Watt	2 x 115 Watt	2 x 90 Watt	2 x 100 Watt	2 x 100 Watt	2 x 60 Watt	2 x 50 Watt
Nennleistung 8 Ohm	2 x 130 Watt	2 x 120 Watt	2 x 90 Watt	2 x 70 Watt	2 x 80 Watt	2 x 75 Watt	2 x 50 Watt	2 x 32 Watt
Dynamische Leistung an 4 Ohm	2 x 230 Watt	2 x 175 Watt	2 x 145 Watt	2 x 120 Watt	2 x 130 Watt	2 x 120 Watt	2 x 80 Watt	2 x 70 Watt
Surround Leistung 8 Ohm Links, Rechts, Center	3 x 100 Watt	3 x 85 Watt	3 x 60 Watt	3 x 50 Watt	-	-	-	-
Surround	2 x 50 Watt	2 x 30 Watt	2 x 20 Watt	2 x 15 Watt	-	-	-	-
Klirrfaktor (bei Nennleistung)	0.03%	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.08%	0.3%	0.20%
Frequenzgang	20-30.000 Hz	20-30.000 Hz	20-30.000 Hz	20-30.000 Hz	20-30.000 Hz	20-30.000 Hz	20-30.000 Hz	20-30.000 Hz
Übersteuerungsfestigkeit	120 mV (1 kHz)	120 mV (1 kHz)	120 mV (1 kHz)	120 mV (1 kHz)	120 mV (1 kHz)	120 mV (1 kHz)	120 mV (1 kHz)	100 mV (1 kHz)
Phono-Eingänge	120 mV (1 kHz)	120 mV (1 kHz)	120 mV (1 kHz)	120 mV (1 kHz)	120 mV (1 kHz)	120 mV (1 kHz)	120 mV (1 kHz)	100 mV (1 kHz)
Geräuschspannungsabstand (IHF-A) Phono	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB
Geräuschspannungsabstand (IHF-A) CD, Tape	100 dB	100 dB	100 dB	100 dB	100 dB	100 dB	100 dB	100 dB
Nutzbare Eingangsempfindlichkeit: UKW Mono	0.9 µV (DIN, 75 Ohm)	0.9 µV (DIN, 75 Ohm)	0.9 µV (DIN, 75 Ohm)	0.9 µV (DIN, 75 Ohm)	0.9 µV (DIN, 75 Ohm)	0.9 µV (DIN, 75 Ohm)	1.2 µV (DIN, 75 Ohm)	0.9 µV (DIN, 75 Ohm)
UKW Stereo	23 µV (DIN, 75 Ohm)	23 µV (DIN, 75 Ohm)	23 µV (DIN, 75 Ohm)	23 µV (DIN, 75 Ohm)	23 µV (DIN, 75 Ohm)	23 µV (DIN, 75 Ohm)	25 µV (DIN, 75 Ohm)	23 µV (DIN, 75 Ohm)
Trennschärfe UKW (+/-300 kHz, 40 kHz Hub)	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB	50 dB
Geräuschspannungsabstand: UKW Mono	76 dB	76 dB	73 dB	73 dB	73 dB	73 dB	70 dB	73 dB
UKW Stereo	70 dB	70 dB	67 dB	67 dB	67 dB	67 dB	65 dB	67 dB
MW	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
Klirrfaktor: UKW Mono	0.10%	0.10%	0.15%	0.15%	0.15%	0.15%	0.15%	0.15%
UKW Stereo	0.20%	0.20%	0.25%	0.25%	0.25%	0.25%	0.30%	0.25%
Stereokanalrennung	45 dB (1 kHz)	45 dB (1 kHz)	45 dB (1 kHz)	45 dB (1 kHz)	45 dB (1 kHz)	45 dB (1 kHz)	40 dB (1 kHz)	45 dB (1 kHz)
Leistungsaufnahme	570 Watt	340 Watt	250 Watt	240 Watt	280 Watt	220 Watt	150 Watt	125 Watt
Abmessungen (B x H x T) mm	455 x 190 x 425	455 x 170 x 388	455 x 170 x 388	455 x 150 x 331	455 x 150 x 332	455 x 150 x 331	455 x 120 x 316	275 x 118 x 336
Gewicht	22.0 kg	13.9 kg	13.5 kg	10.2 kg	10.4 kg	9.5 kg	7.3 kg	5.5 kg

TUNER	T-9990 Integra	T-4970 Integra	T-4051 RDS	T-4031 RDS	T-4021	T-411 RDS *	T-409 *
Nutzbare Eingangsempfindlichkeit: UKW Mono	0.8 µV	0.8 µV	0.9 µV	0.9 µV	0.9 µV	0.9 µV	0.9 µV
UKW Stereo	20 µV	20 µV	20 µV	20 µV	20 µV	20 µV	20 µV
MW	-	25 µV	25 µV	25 µV	25 µV	25 µV	25 µV
Trennschärfe UKW (+/-300 kHz, 40 kHz Hub)	80 dB Super Narrow	90 dB mit DYNAS	60 dB	55 dB	55 dB	55 dB	55 dB
Spiegelreflexdämpfung: UKW	100 dB	100 dB	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB	80 dB
MW	-	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
ZF-Dämpfung: UKW	100 dB	100 dB	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB
MW	-	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
Geräuschspannungsabstand: UKW Mono	95 dB (IHF)	85 dB (IHF)	76 dB (IHF)	76 dB	73 dB	73 dB (IHF)	73 dB (IHF)
UKW Stereo	85 dB (IHF)	66 dB	66 dB	70 dB	66 dB	66 dB	66 dB
MW	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB	40 dB
Klirrfaktor: UKW Mono	0.009%	0.03%	0.10%	0.10%	0.10%	0.10%	0.10%
UKW Stereo	0.020%	0.07%	0.20%	0.20%	0.20%	0.20%	0.20%
MW	-	0.70%	0.70%	0.70%	0.80%	0.80%	0.80%
Frequenzgang UKW	30-15.000 Hz (+/-0.5-1 dB)	30-15.000 Hz (+/-1.5 dB)	30-15.000 Hz (+/-1.5 dB)	30-15.000 Hz (+/-1.5 dB)	30-15.000 Hz (+/-1.5 dB)	30-15.000 Hz (+/-1.5 dB)	30-15.000 Hz (+/-1.5 dB)
Stereokanalrennung	55 dB (1 kHz)	50 dB (1 kHz)	40 dB (1 kHz)	40 dB (1 kHz)	40 dB (1 kHz)	40 dB (1 kHz)	40 dB (1 kHz)
UKW-Mutingschwelle	17/27/37 dBf (schaltbar)	17.2 dBf	17.2 dBf	17.2 dBf	17.2 dBf	17.2 dBf	17.2 dBf
Antenneneingänge	2 x 75 Ohm asymmetrisch	2 x 75 Ohm asymmetrisch	2 x 75 Ohm asymmetrisch	75 Ohm asymmetrisch	75 Ohm asymmetrisch	75 Ohm asymmetrisch	75 Ohm asymmetrisch
Leistungsaufnahme	35 Watt	23 Watt	12 Watt	12 Watt	12 Watt	12 Watt	12 Watt
Abmessungen (B x H x T) mm	465 x 103 x 387	455 x 90 x 360	455 x 90 x 306	455 x 90 x 306	455 x 75.5 x 306	275 x 79 x 308	275 x 79 x 308
Gewicht	8.5 kg	5.2 kg	3.6 kg	3.6 kg	3.4 kg	2.2 kg	2.2 kg

VOLLVERSTÄRKER	A-SV 810 PRO Integra	A-SV 610 PRO	A-8870 Integra	A-8850 Integra	A-8051
Sinusleistung an 4 Ohm (DIN)	2 x 200 Watt	2 x 200 Watt	2 x 160 Watt	2 x 120 Watt	2 x 100 Watt
Nennleistung an 8 Ohm, 20-20.000 Hz	2 x 75 Watt	2 x 160 Watt	2 x 105 Watt	2 x 80 Watt	2 x 70 Watt
Dynamische Leistung an 4 Ohm	2 x 240 Watt	2 x 240 Watt	2 x 235 Watt	2 x 167 Watt	2 x 130 Watt
Surround Leistung Links, Rechts, Center	3 x 85 Watt	3 x 70 Watt	-	-	-
Surround	2 x 35 Watt	2 x 20 Watt	-	-	-
Klirrfaktor bei Nennleistung	0.06%	0.08%	0.008%	0.008%	0.06%
Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8 Ohm)	90	60	150	150	150
Empfindlichkeit und Impedanz: Phono MM	5 mV/50 kOhm	2.5 mV/50 kOhm	2.5 mV/50 kOhm	2.5 mV/50 kOhm	2.5 mV/50 kOhm
Phono MC	300 mV/50 kOhm	150 mV/50 kOhm	160 µV/130 Ohm	160 µV/130 Ohm	350 µV/220 Ohm
CD/Tuner/Tape Play	300 mV/2.2 kOhm	150 mV/50 kOhm	150 mV/30 kOhm	150 mV/30 kOhm	150 mV/25 kOhm
Tape Record	300 mV/2.2 kOhm	150 mV/50 kOhm	150 mV/1 kOhm	150 mV/1 kOhm	150 mV/3.2 kOhm
Phono-Übersteuerungsfestigkeit	110 mV (1 kHz)	120 mV (1 kHz)	200 mV	180 mV	135 mV (1 kHz)
Klangregler: Super Baß	+/- 12 dB (20 Hz)	+/- 10 dB (10 Hz)	+/- 8 dB (100 Hz)	+/- 8 dB (100 Hz)	+/- 8 dB (100 Hz)
Baß	+/- 12 dB (20 kHz)	+/- 10 dB (10 kHz)	+/- 8 dB (10 kHz)	+/- 8 dB (10 kHz)	+/- 8 dB (10 kHz)
Höhen	2-100.000 Hz	20-30.000 Hz (+/-1 dB)	2-50.000 Hz (+/-1 dB)	2-50.000 Hz (+/-1 dB)	15-50.000 Hz (+/-1 dB)
Frequenzgang	2-100.000 Hz	20-30.000 Hz (+/-1 dB)	2-50.000 Hz (+/-1 dB)	2-50.000 Hz (+/-1 dB)	15-50.000 Hz (+/-1 dB)
Geräuschspannungsabstand (IHF-A): Phono MC	80 dB	80 dB	75 dB	74 dB	74 dB
Phono MM	105 dB	100 dB	94 dB	93 dB	84 dB
CD	105 dB	100 dB	107 dB	107 dB	104 dB
Leistungsaufnahme	350 Watt	260 Watt	270 Watt	220 Watt	200 Watt
Abmessungen (B x H x T) mm	455 x 170 x 421	455 x 170 x 388	455 x 170 x 424	455 x 150 x 424	455 x 150 x 348
Gewicht	17.5 kg	13.5 kg	17.5 kg	16.0 kg	8.3 kg

TECHNISCHE DATEN

VOLLVERSTÄRKER	A-RV 410	A-8031	A-8820	A-911 *
Sinusleistung an 4 Ohm (DIN)	2 x 110 Watt	2 x 70 Watt	2 x 65 Watt	2 x 70 Watt
Dynamische Leistung an 4 Ohm	2 x 150 Watt	2 x 85 Watt	2 x 85 Watt	2 x 85 Watt
Nennleistung an 8 Ohm, 20-20.000 Hz	80 Watt	2 x 53 Watt	2 x 40 Watt	2 x 50 Watt
Klirrfaktor bei Nennleistung	0,08%	0,08%	0,08%	0,06%
Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8 Ohm)	50/8 Ohm	150/8 Ohm	40	60
Empfindlichkeit und Impedanz: Phono MM CD/Tuner/Tape Play Tape Record	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/50 kOhm 150 mV/2,2 kOhm	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/25 kOhm 150 mV/3 kOhm	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/50 kOhm 150 mV/3 kOhm	2,5 mV/50 kOhm 150 mV/25 kOhm 150 mV/2,2 kOhm
Phono-Obersteuerungsfestigkeit	120 mV (1 kHz)	135 mV (1 kHz)	135 mV	135 mV (1 kHz)
Klangregler: Super Baß Baß Höhen	+/-10 dB/100 Hz +/-10 dB/10 kHz	+/-8 dB/100 Hz +/-8 dB/10 kHz	+/-10 dB (100 Hz) +/-8 dB/10 kHz	+/-10 dB (100 Hz) +/-10 dB (10 kHz)
Frequenzgang (+/-1 dB)	20-30.000 Hz	15-50.000 Hz	15-30.000 Hz	15-30.000 Hz
Geräuschspannungsabstand (IHF-A): Phono MM CD	80 dB 100 dB	84 dB 104 dB	80 dB 102 dB	85 dB 100 dB
Leistungsaufnahme	230 W	160 W	160 Watt	85 Watt
Abmessungen (B x H x T) mm	455 x 150 x 331	455 x 150 x 332	455 x 120 x 330	275 x 118 x 335
Gewicht	9,8 kg	7,8 kg	6,8 kg	6,2 kg

VORVERSTÄRKER	P-3890 Integra
Eingänge (Empfindlichkeit/Impedanz): Phono MM Phono MC Symmetrisch Unsymmetrisch	2,5 mV/47 kOhm 160 mV/100 Ohm 150 mV/30 kOhm 150 mV/15 kOhm
Nenn-Ausgangsspannung: Symmetrisch Unsymmetrisch Tape Rec (bei Phono)	1,0 V/200 Ohm 0,5 V/100 Ohm 150 mV/1,1 kOhm
Frequenzgang: Symmetrisch Unsymmetrisch	0,8-170.000 Hz (+0; -3 dB) 0,8-170.000 Hz (+0; -3 dB)
RIAA-Abweichung	20-20.000 Hz (+/-0,3 dB)
Geräuschspannungsabstand (IHF-A): Phono MM Phono MC Symmetrisch Unsymmetrisch	92 dB 81 dB 105 dB 105 dB
Phono Übersteuerungsfestigkeit: MM (1 kHz, 0,005% Klirrfaktor) MC (1 kHz, 0,005% Klirrfaktor)	200 mV (1 kHz) 13 mV (1 kHz)
Gesamtklirrfaktor: Phono MM Phono MC Symmetrisch Unsymmetrisch	0,0008% 0,005% 0,0005% 0,0005%
Leistungsaufnahme	60 Watt
Abmessungen (B x H x T) mm	455 x 90 x 418
Gewicht	8,9 kg

STEREO-CASSETTENECKS	TA-2870 Integra	TA-2051	TA-2031	TA-2820	K-611 *	K-R 609 *
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,04%	0,045%	0,065%	0,07%	0,045%	0,07%
Übertragungsbereiche: METAL HIGH NORMAL	20-20.000 Hz 20-19.000 Hz 20-18.000 Hz	20-20.000 Hz 20-19.000 Hz 20-18.000 Hz	20-19.000 Hz 20-18.000 Hz 20-17.000 Hz	20-18.000 Hz 20-17.000 Hz 20-16.000 Hz	20-19.000 Hz 20-18.000 Hz 20-17.000 Hz	20-17.000 Hz 20-16.000 Hz 20-15.000 Hz
Geräuschspannungsabstand (METAL, ohne Dolby)*	60 dB	60 dB	58 dB	58 dB	60 dB	58 dB
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz LINE	80 mV/50 kOhm	80 mV/50 kOhm	80 mV/50 kOhm	80 mV/50 kOhm	80 mV/50 kOhm	80 mV/50 kOhm
Ausgangsspannung und Impedanz LINE	0,5 V/50 kOhm	0,5 V/50 kOhm	0,5 V/50 kOhm	0,5 V/50 kOhm	0,5 V/50 kOhm	0,5 V/50 kOhm
Tonköpfe	3	3	2	2	3	2
Motoren: Gleichstromservomotor + Gleichstrommotoren + Gleichstromlademotor	1 2	1 2	1 1	1 1	1 2	1 1
Leistungsaufnahme	25 Watt	19 Watt	19 Watt	16 Watt	14 Watt	18 Watt
Abmessungen (B x H x T) mm	455 x 131 x 368	455 x 120 x 310	455 x 120 x 310	455 x 120 x 308	275 x 118 x 321	275 x 118 x 314
Gewicht	6,8 kg	5,0 kg	5,0 kg	5,0 kg	4,5 kg	4,5 kg

DOPPEL-CASSETTENECKS	TA-RW 9090 Integra	TA-RW 4014	TA-RW 2012	K-W 606 *
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,065%	0,07%	0,08%	0,07%
Übertragungsbereiche: METAL HIGH NORMAL	20-20.000 Hz 20-18.000 Hz 20-17.000 Hz	20-17.000 Hz 20-16.000 Hz 20-15.000 Hz	20-17.000 Hz 20-16.000 Hz 20-15.000 Hz	20-17.000 Hz 20-16.000 Hz 20-15.000 Hz
Geräuschspannungsabstand (METAL, ohne Dolby)*	58 dB	58 dB	58 dB	58 dB
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz LINE	60 mV/50 kOhm	80 mV/50 kOhm	80 mV/50 kOhm	80 mV/50 kOhm
Ausgangsspannung und Impedanz LINE	0,5 V/50 kOhm	0,5 V/50 kOhm	0,5 V/50 kOhm	0,5 V/50 kOhm
Tonköpfe	2+2	2+2	1+2	1+2
Motoren	1+1 Gleichstromservomotor 1+1 Gleichstrommotor	1+1 Gleichstromservomotor 1+1 Gleichstrommotor	1+1 Gleichstromservomotor	1+1 Gleichstromservomotor 1+1 Gleichstrommotor
NR-System	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C
Leistungsaufnahme	35 Watt	35 Watt	17 Watt	27 Watt
Abmessungen (B x H x T) mm	455 x 131 x 362	455 x 120 x 306	455 x 120 x 305	275 x 118 x 317
Gewicht	8,2 kg	6,0 kg	5,2 kg	4,7 kg

ENDSTUFE	M-5890 Integra
Sinus an 4 Ohm (DIN)	2 x 360 Watt
Dynamische Leistung an 4 Ohm	2 x 505 Watt
Nennleistung an 8 Ohm, 20-20.000 Hz	2 x 235 Watt
Gesamtklirrfaktor bei Nennleistung	0,005%
Intermodulation bei Nennleistung	0,005%
Dämpfungsfaktor (1 kHz, 8 Ohm)	180
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz: Symmetrisch Unsymmetrisch	1 V/45 kOhm 1 V/45 kOhm
Frequenzgang: Symmetrisch Unsymmetrisch	1-100.000 Hz (+0-1,5 dB) 1-100.000 Hz (+0-1,5 dB)
Geräuschspannungsabstand IHF-A	120 dB
Leistungsaufnahme	720 Watt
Abmessungen (B x H x T) mm	455 x 190 x 426
Gewicht	29,6 kg

COMPACT DISC-SPIELER	DX-6890 Integra	DX-6870 Integra	DX-6850 Integra	DX-C311	DX-7051
Frequenzgang	2-20.000 Hz	2-20.000 Hz	2-20.000 Hz	2-20.000 Hz	5-20.000 Hz
Geräuschspannungsabstand	110 dB	110 dB	110 dB	96 dB	100 dB
Dynamikumfang	100 dB	100 dB	100 dB	96 dB	96 dB
Kanaltrennung 1 kHz	102 dB	110 dB	110 dB	90 dB	90 dB
Gleichlaufschwankungen	nicht meßbar	nicht meßbar	nicht meßbar	nicht meßbar	nicht meßbar
Klirrfaktor	0,0015% (bei 1 kHz)	0,002% (bei 1 kHz)	0,002% (bei 1 kHz)	0,004% (bei 1 kHz)	0,004% (bei 1 kHz)
Leistungsaufnahme	34 Watt	21 Watt	21 Watt	13 Watt	12 Watt
Abmessungen (B x H x T) mm	455 x 130 x 364	455 x 130 x 364	455 x 130 x 364	455 x 120 x 425	455 x 110 x 306
Gewicht	9,0 kg	8,8 kg	8,0 kg	7,4 kg	5,1 kg

COMPACT DISC-SPIELER	DX-7031	DX-6930	DX-6920	DX-7011	C-711 *
Frequenzgang	5-20.000 Hz	5-20.000 Hz	5-20.000 Hz	5-20.000 Hz	5-20.000 Hz
Geräuschspannungsabstand	100 dB (1 kHz)	100 dB	100 dB	100 dB	100 dB
Dynamikumfang	96 dB (1 kHz)	96 dB	96 dB	96 dB	96 dB
Kanaltrennung 1 kHz	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB	90 dB
Gleichlaufschwankungen	nicht meßbar	nicht meßbar	nicht meßbar	nicht meßbar	nicht meßbar
Klirrfaktor	0,004% (bei 1 kHz)	0,004% (bei 1 kHz)	0,004% (bei 1 kHz)	0,004% (bei 1 kHz)	0,005% (bei 1 kHz)
Leistungsaufnahme	12 Watt	12 Watt	12 Watt	12 Watt	12 Watt
Abmessungen (B x H x T) mm	455 x 120 x 308	455 x 110 x 306	455 x 110 x 306	275 x 79 x 306	275 x 79 x 308
Gewicht	4,8 kg	4,9 kg	4,9 kg	4,9 kg	3,1 kg

LIVERPOOL MINI	PCS-22	PCS-32
RECEIVER	R-22	R-32
Sinusleistung	2 x 35 Watt/6 Ohm	2 x 35 Watt/6 Ohm
Dynamische Leistung	2 x 45 Watt/6 Ohm	2 x 45 Watt/6 Ohm
Klirrfaktor bei Nennleistung	0,50%	0,50%
Frequenzgang (+/-3 dB)	40-20.000 Hz	40-20.000 Hz
Geräuschspannungsabstand MD	100 dB	100 dB
Nutzbare Eingangsempfindlichkeit: UKW Mono UKW Stereo	0,9 µV (DIN, 75 Ohm) 23 µV (DIN, 75 Ohm)	0,9 µV (DIN, 75 Ohm) 23 µV (DIN, 75 Ohm)
Trennschärfe UKW (+/-300 kHz, 40 kHz Hub)	50 dB	50 dB
Geräuschspannungsabstand: UKW Mono UKW Stereo MW	73 dB 66 dB 40 dB	73 dB 66 dB 40 dB
Klirrfaktor: UKW Mono UKW Stereo	0,15% 0,30%	0,15% 0,30%
Stereokanaltrennung	40 dB (1 kHz)	40 dB (1 kHz)
Leistungsaufnahme / komplett	100 Watt	100 Watt
Abmessungen (B x H x T) mm	275 x 118 x 322	275 x 118 x 322
Gewicht	5,6 kg	5,6 kg

LIVERPOOL MINI	PCS-22	PCS-32
CD-SPIELER	C-22	C-32
Frequenzgang	5-20.000 Hz	5-20.000 Hz
Geräuschspannungsabstand	90 dB	90 dB
Dynamikumfang	96 dB	96 dB
Kanaltrennung	90 dB	90 dB
Gleichlaufschwankung	nicht meßbar	nicht meßbar
Klirrfaktor	0,005% (bei 1 kHz)	0,005% (bei 1 kHz)
Abmessungen	275 x 79 x 309 mm	275 x 79 x 309 mm
Gewicht	2,3	2,3
CASSETTENECK	K-22	K-23
Gleichlaufschwankung (WRMS)	0,09%	0,09%
Übertragungsbereiche: METAL HIGH NORMAL	20-17.000 Hz 20-16.000 Hz 20-15.000 Hz	20-17.000 Hz 20-16.000 Hz 20-15.000 Hz
Geräuschspannungsabstand (Metal ohne Dolby)	58 dB	58 dB
Tonköpfe	2+1	2+1
Motoren	1+1	1+1
NR-Systeme	Dolby B/C	Dolby B/C HX-PRO
Abmessungen (B x H x T) mm	275 x 118 x 302	275 x 118 x 302
Gewicht	3,0 kg	3,0 kg

SURROUND PROZESSOR	ES-600 PRO	SR-211 PRO *
Sinusleistung (Center)	50 Watt/8 Ohm	24 Watt/4 Ohm
Nennleistung (Rear)	2 x 20 Watt/8 Ohm	2 x 10 Watt/8 Ohm
Klangregler: Super Baß Baß Höhen		+/-12 dB bei 60 Hz +/-12 dB bei 100 Hz +/-12 dB bei 10 kHz
Frequenzgang: Center Rear	20-20.000 Hz (+/-1 dB) 40-7.000 Hz (+0 dB/-3 dB)	20-30.000 Hz (+/-1 dB) 100-7.000 Hz (+/-1 dB)
Empfindlichkeit und Impedanz (AUDIO): Line, Video-1,2,3 Video Rec out Prozessor out	200 mV/50 Ohm	200 mV/50 kOhm 200 mV/2,2 kOhm 200 mV/1 kOhm
Empfindlichkeit und Impedanz Video in/out		1 Vpp/75 Ohm
Geräuschspannungsabstand: Center Rear	80 dB 75 dB	80 dB 75 dB
Leistungsaufnahme	110 Watt	85 Watt
Abmessungen (B x H x T) mm	455 x 90 x 320	275 x 79 x 308
Gewicht	6,3 kg	4,1 kg

EQUALIZER	EQ-201	EQ-101	EQ-32 Liverpool Mini
Eingangsempfindlichkeit	linear 150 mV/50 kOhm	linear 150 mV/50 kOhm	linear 150 mV/50 kOhm
Ausgangsspannung	linear 150 mV/1 kOhm	linear 150 mV/1 kOhm	linear 150 mV/1 kOhm
Max. Eingangsspannung	5 V 20-20.000 Hz, 0,05% Klirr	5 V 20-20.000 Hz, 0,05% Klirr	5 V 20-20.000 Hz, 0,05% Klirr
Einsatzfrequenzen	64, 160, 400 Hz 1, 2, 5, 6, 3, 16 kHz	63, 160, 400 Hz 1, 2, 5, 6, 3, 16 kHz	64, 160, 400 Hz 1, 2, 5, 6, 3, 16 kHz
Frequenzgang	10-35.000 Hz (+0; -0,5 dB)	20-20.000 Hz (+0; -0,5 dB)	20-20.000 Hz (+0; 1,0 dB)
Klirrfaktor	0,01% 20-20.000 Hz; 1,5 V linear	0,01% 20-20.000 Hz; 1,5 V linear	0,05% 20-20.000 Hz; 1,5 V linear
Geräuschspannungsabstand	100 dB; 1,5 V Ausgangsspannung, (IHF-A)	100 dB; 1,5 V Ausgangsspannung, (IHF-A)	100 dB; 1,5 V Ausgangsspannung, (IHF-A)
Regelbereich	+/- 12 dB	+/- 12 dB	+/- 12 dB
Leistungsaufnahme	12 Watt	5 Watt	9 Watt
Abmessungen (B x H x T) mm	455 x 90 x 303	455 x 90 x 303	275 x 79 x 302
Gewicht	3,4 kg	3,0 kg	2,5 kg

ONKYO
HIGH FIDELITY

2 JAHRE DEUTSCHLAND-GARANTIE
HIFI-GERÄTE

Diese Garantie erstreckt sich ausschließlich auf die beim ONKYO Vertragshändler erworbenen ONKYO Deutschland Exklusiv-Modelle. Nur diese Geräte tragen das DBP-Prüfzeichen und dürfen in der Bundesrepublik Deutschland betrieben werden. Im Übrigen gelten die Garantiebedingungen der ONKYO Deutschland Garantie-Urkunde.

Änderung in Technik und Design vorbehalten!

* SEPARATE COLLECTION

ONKYO
HIGH FIDELITY

ONKYO
ist Klang



Ihr ONKYO-Vertragshändler

ONKYO Deutschland GmbH Electronics · Industriestr. 18-20 · 82110 Germering