

Onkyo HiFi Programm

ONKYO[®]
Artistry in Sound

ONKYO®

Artistry in Sound

Mittler zwischen Ohr und Wirklichkeit.

Die Onkyo-HiFi-Forschung orientiert sich ständig an zukunftsweisenden Technologien und nutzt sie für ihre Zwecke. Onkyo erfüllt so die Forderungen objektiver Hörkriterien wie kaum ein anderer!

Was ist QUARTZ LOCKED?

**QUARTZ
LOCKED**

Die quarz-synchronisierte, sich ständig anpassende Senderfeinabstimmung mit einer Frequenzgenauigkeit von sage und schreibe 0,05%!

Erst diese Genauigkeit ermöglicht eine optimale Kanaltrennung und minimalsten Klirrfaktor. Dabei werden die einmaligen Schwingungseigenschaften von Quarz-Kristallen genutzt. Millionenfach bewährt in der Weltraumfahrt und in der modernen Zeitmessung (Quarz-Uhren).

Und so arbeitet QUARTZ LOCKED:

Die Quarz-Synchronisation vergleicht die Durchschnittsfrequenz eines empfangenen UKW-Signals (umgewandelt auf die Zwischenfrequenz des Tuners) im Schalttakt eines 19-kHz-Oszillators ständig mit dem 10,7-MHz-Signal eines Quarz-Oszillators von größter Frequenzstabilität. Die geringste Abweichung zwischen beiden Frequenzen führt dann im Bruchteil einer Sekunde zu einer Nachsteuerung, die beide Frequen-

zen wieder in Übereinstimmung bringt. Der Abstimmfehler beträgt hierbei **stets NULL!**

Warum QUARTZ LOCKED?

Weil Onkyo der Ansicht ist, daß das in den fünfziger Jahren entwickelte AFC-System dem Qualitätspotential moderner Onkyo-HiFi-Technik nicht mehr entspricht!

QUARTZ LOCKED dagegen gewährleistet, daß Tuner und Receiver mit optimalen Daten arbeiten können. Minimalster Klirrfaktor + eindeutige und klare Kanaltrennung = optimale, naturgetreue Wiedergabe!

SERVO LOCKED arbeitet bei einer Frequenzgenauigkeit von 0,1% (!) im Prinzip genauso wie das QUARTZ LOCKED-System, nur tritt hier an die Stelle der vergleichenden Quarz-Frequenz eine Nullspannung (Erdpegel).

**SERVO
LOCKED**

Der Bedienungscomfort für kompromißlose HiFi-Technik! Denn Stationstasten haben in Konstruktion und Material begründete Schwächen! Sie würden bei einem Onkyo-HiFi-Tuner oder -Receiver die volle Ausschöpfung seines Leistungspotentials unmöglich machen.

Onkyo weiß, wie man HiFi-Technik zum Klingen bringt!

ACCUTOUCH

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



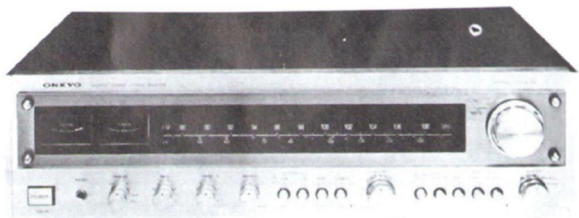
**ONKYO TX-8500
Receiver**

QUARTZ
LOCKED

AGCUTOUGH

– das Flaggschiff der Onkyo Receiver-Serie. Ein HiFi-Steuergerät der Superlative. Er steckt so manchen seiner Konkurrenten in die Tasche. Beim Onkyo TX-8500 arbeitet z.B. für jeden Kanal eine Endstufe mit eigenem Netzteil.

Jede dieser Einheiten allein ist bereits so leistungsfähig wie das gesamte Verstärkerteil des Onkyo TX-4500.



**ONKYO TX-4500
Receiver**

QUARTZ
LOCKED

AGCUTOUGH

Der unumstrittene Wegbereiter einer neuen Receiver-Generation: Der erste QUARTZ LOCKED HiFi-Receiver der Welt! Dieses Spitzengerät besticht durch seine Ausgewogenheit in Leistung und hörbarer HiFi-Technik.



**ONKYO TX-2500
Receiver**

SERVO
LOCKED

AGCUTOUGH

Der einzige HiFi-Receiver seiner Klasse mit Sender-Stabilisierung durch SERVO LOCKED. Der Onkyo TX-2500 ist im wahrsten Sinne des Wortes ein Langzeit-Receiver. Denn er hat das »Zeug« und die Ausstattung, auch für Sparsame zukunfts-sicher zu sein, weil er z. B. vorbereitet ist für dolbisierten UKW-Empfang – wie übrigens TX-8500, TX-4500 und T-9 auch!



**ONKYO TX-1500
Receiver**

SERVO
LOCKED

Ein HiFi-Spitzengerät, nicht nur für den HiFi-Neuling. Auch beim Onkyo TX-1500 wurden objektive Hörkriterien in Onkyo-perfekter Art und Weise in HiFi-Technik umgesetzt. Der Onkyo TX-1500 braucht sich also als preiswerte Alternative hinter seinen großen Brüdern nicht zu verstecken – und erst recht nicht vor der Konkurrenz!

Receiver-Übersichtstabelle:

Verstärkerteil							Tunerteil						
Sinus-Leistung (DIN 45500)	Nennleistung, beide Kanäle betrieben von 20 Hz – 20 kHz 4 Ohm	Nennleistung, beider Kanäle betrieben von 20 Hz – 20 kHz 8 Ohm	Klirrfaktor bei Nennleistung	Inter-modulations-Verzerrung bei Nennleistung	Dämpfungs-faktor	UKW-Empfindlichkeit (DIN 45500)	Gleichwellen-Selektion	Spiegel-Selektion	ZF-Unter-druckung	Nachbar-kanal-Dämpfung	UKW-Stereo-Kanal-trennung 1 kHz	Abmessungen in mm	
TX-8500	2x170 W	150 W + 150 W	115 W + 115 W	0,1%	0,1%	1,3 µV	1,5 dB	83 dB	100 dB	70 dB	40 dB	570x160x455	
TX-4500	2x100 W	65 W + 65 W	55 W + 55 W	0,1%	0,3%	1,4 µV	1,5 dB	70 dB	100 dB	70 dB	40 dB	538x163x400	
TX-2500	2x 40 W	34 W + 34 W	30 W + 30 W	0,5%	0,5%	1,6 µV	2,0 dB	45 dB	80 dB	60 dB	37 dB	488x163x400	
TX-1500	2x 25 W	15 W + 15 W	15 W + 15 W	0,5%	0,5%	1,8 µV	2,0 dB	45 dB	80 dB	60 dB	35 dB	439x149x310	

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Onkyo-Tuner sind Bausteine für den HiFi-Perfektionisten.

Ihre Stärken liegen in ihrer Empfindlichkeit, ihrer technischen Perfektion und nicht zuletzt im günstigen Preis.

1. Für Onkyo-Tuner sind Sender mit geringer Feldstärke genauso wenig ein Problem wie das Trennen extrem starker Sender, die unmittelbar nebeneinander auf der Abstimmskala liegen.

2. Die Onkyo-HiFi-Forschung orientiert sich an den Technologien der Zukunft und entwickelt auch bereits bewährte Onkyo-Spitzenmodelle ständig weiter. Modernste HiFi-Technik und das besondere Onkyo-»know-how« machen die Onkyo-Tuner nicht nur deshalb mit zu den empfangsstärksten ihrer Klasse.

3. Wir von Onkyo meinen: Was einem HiFi-Profi lieb ist, soll ihm nur so teuer wie nötig zu stehen kommen, denn sonst vergeht ihm die Lust auch am besten Empfang.

Tuner-Übersichtstabelle

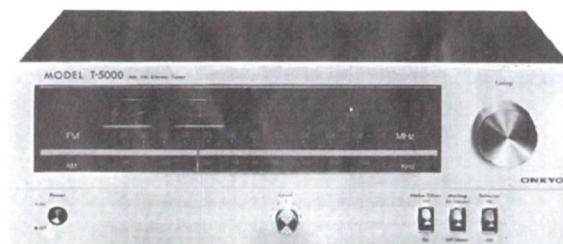
	UKW-Empfindlichkeit (DIN 45500)	Gleichwellen-Selektion	Spiegel-Selektion	ZF-Unterdrückung	UKW-Rauschabstand
T-9	1,3 µV	1,5 dB	83 dB	100 dB	73 dB
T-5000	1,4 µV	1,5 dB	35 dB	80 dB	55 dB



ONKYO T-9 Tuner

QUARTZ LOCKED ACCUTOUCH

Ein Super-Tuner mit bestechenden Daten: Selbstverständlich mit Sender-Stabilisierung durch QUARTZ LOCKED und dem kompromißlosen Bedienungskomfort ACCUTOUCH! Mehr Empfangsleistung können Sie von einem Tuner kaum erwarten!

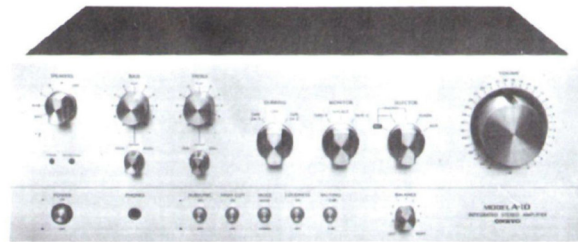


ONKYO T-5000 Tuner

Ein Qualitäts-Baustein für den HiFi-Junior. Mit hervorragender Wiedergabe-Qualität und dem »kleinen« großen Unterschied zu manch' anderen Spitzen-Tunern. Er überzeugt durch Leistung und Preis. Ein empfehlenswerter Baustein zum Verstärker A-3000.

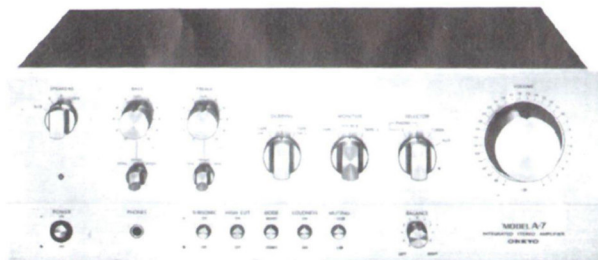
UKW-Selektivität	Gesamt-Klirrfaktor	UKW-Stereo-Kanal-trennung	Abmessungen in mm	Gewicht in kg
70 dB	0,15%	40 dB	444 x 159 x 380	7
40 dB	0,3 %	37 dB	414 x 150 x 306	5

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



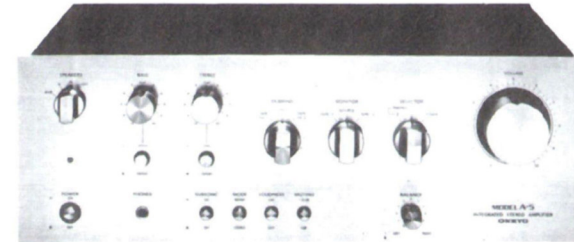
Onkyo A-10 Verstärker

Das ist die Spitze der Onkyo HiFi-Vollverstärker. Ein Gerät, das schon im professionellen Bereich zu Hause ist: So wird der A-10 über zwei unabhängige Netzteile versorgt. Die adäquate Tuner-Lösung ist der Onkyo-Tuner T-9 QUARTZ LOCKED.



ONKYO A-7 Verstärker

Ein piekfeiner Kraftprotz. Ein Hochleistungs-HiFi-Verstärker, der auch den anspruchsvollen HiFi-Profi zufriedenstellt. Der Onkyo A-7 ist die ideale Baustein-Komponente zum Onkyo-Tuner T-9 QUARTZ LOCKED.



ONKYO A-5 Verstärker

Der Onkyo A-5 ist ein HiFi-Verstärker, der sich hören lassen kann, und eine weitere, empfehlenswerte Baustein-Komponente zum Onkyo-Tuner T-9. Das Rechteckverhalten der Endstufe ist mit 5% Dachschräge bei 50 Hz außergewöhnlich – das gleiche gilt natürlich für TX-8500, TX-4500, TX-2500, A-10 und A-7.



ONKYO A-3000 Verstärker

Ein preisgünstiger HiFi-Verstärker für den HiFi-Junior, der hörbare Leistung absoluten Wattzahlen vorzieht. Durch gehörsphysiologische Frequenzgang-Korrektur bleibt das Klangbild beim Onkyo A-3000 auch bei geringen Lautstärken naturgetreu. Die ideale Baustein-Komponente zum Onkyo-Tuner T-5000.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Verstärker-Übersichtstabelle

	Sinusleistung (DIN 45500)	Nennleistung, beide Kanäle betrieben von 20 Hz - 20 kHz 4 Ohm	Nennleistung, beide Kanäle betrieben von 20 Hz - 20 kHz 8 Ohm	Klirrfaktor bei Nenn- leistung	Inter- modulations- Verzerrung bei Nenn- leistung	Dämp- fungs- faktor	Frequenzgang (Endstufe)	Frequenzgang (Phono)	Rausch- abstand (Phono)	Abmessungen in mm	Gewicht in kg
A-10	2 x 135 W	110 W + 110 W	85 W + 85 W	0,08%	0,1%	50	2 Hz - 80 kHz (± 1 dB)	30 Hz - 15 kHz (± 0,2 dB)	MM 80 dB MC 68 dB	444 x 159 x 401	18
A-7	2 x 95 W	70 W + 70 W	65 W + 65 W	0,1%	0,1%	50	2 Hz - 80 kHz (± 1 dB)	30 Hz - 15 kHz (± 0,2 dB)	80 dB	444 x 159 x 380	14
A-5	2 x 75 W	50 W + 50 W	45 W + 45 W	0,1%	0,1%	50	2 Hz - 70 kHz (± 1 dB)	30 Hz - 15 kHz (± 0,3 dB)	75 dB	444 x 159 x 380	12,2
A-3000	2 x 38 W	28 W + 28 W	25 W + 25 W	0,8%	0,8%	35	10 Hz - 40 kHz (- 3 dB)	30 Hz - 15 kHz (± 0,5 dB)	70 dB	414 x 150 x 301	7,2

Verstärker Dual Line System

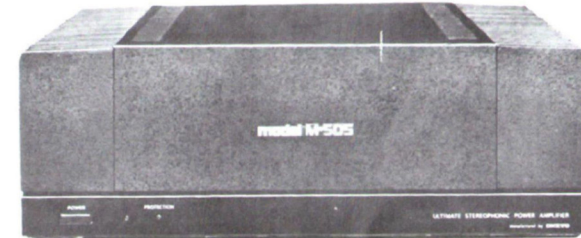
Onkyo Dual Line System

HiFi-Liebhabern ist längst bekannt, daß Onkyo hervorragende HiFi-Geräte baut. Wie Onkyo auch in der höchsten Qualitätsklasse neue Wege beschreitet, davon sollten Sie hier einen kleinen Einblick bekommen.

Die Onkyo-HiFi-Forschung hat die klassische Bausteinphilosophie aus den vierziger Jahren erneut aufgegriffen und konsequent weiterentwickelt. Eines der Ergebnisse sind die völlig getrennt aufgebauten Verstärkerzüge dieser Bausteine: Dual Line.

Die Verstärker-Anlage wurde in vier Geräte aufgeteilt, um erstens jede Stufe in technischer Perfektion ausführen zu können und zweitens, damit Sie sich die Anlage nach Ihren persönlichen Bedürfnissen zusammenstellen können, d. h., daß Sie nicht Regelmöglichkeiten bezahlen müssen, die Sie nicht benutzen.

Für Onkyo ist Musik-Hören ein individuelles Erlebnis – aber jeder hat den Anspruch auf Vollendung.



ONKYO M-505 Endstufe

Der Leistungsverstärker in kompromißloser Dual-Technik: zwei schwere Trafos sorgen für maximale Stabilität. Um in seinen Genuß zu kommen, brauchen Sie nur einen Wunsch zu haben: Musik zu hören – und nichts als Musik.

Technische Daten:

2 getrennte Netzteile
DIN Sinusleistung 2 x 185 W
IM-Verzerrungen = 0,01%
Frequenzumfang
0 Hz (Gleichstrom) – 150 kHz
(+0/-1,5 dB)

Signal-Störabstand 110 dB
Dämpfungsfaktor (8 Ohm) 100 dB
Eingangsimpedanz 100 kOhm
Eingangsspannung 1,5 V
Maße: 45 x 32,2 x 16,5 cm
Gewicht: 17 kg



ONKYO P-303 Vorverstärker

Der Vorverstärker zur M-505 soll vorverstärken, und das in höchster Vollendung, sonst nichts. Es ist genau das, was der HiFi-Purist sich wünscht. Die technischen Daten sprechen für sich.

Technische Daten:

Eingänge: Phono MC, MM
Tuner/Tape Play
Equalizer ein

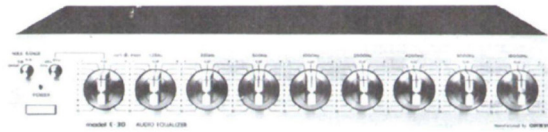
Ausgänge: Tape Record
Equalizer aus
Line Output

Klirrfaktor Phono magn. 0,006%
Frequenzgang Tuner/
Tape 3,5 Hz – 200 kHz +0/-1,5 dB

IM-Verzerrungen 70 Hz 7 kHz
= 4:1 0,01%
Signal-Störabstand (IHF Filter A)
Phono MC (50 Ω) 70 dB
Phono MM (Eing. abgeschl.) 83 dB
Tuner, Tape (Eing. abgeschl.) 100 dB
AC-Ausgänge: 3x gesch., 1x ungesch.
Abmessungen: 45 x 8,3 x 36 cm
Gewicht: 7,5 kg

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Verstärker Dual Line System

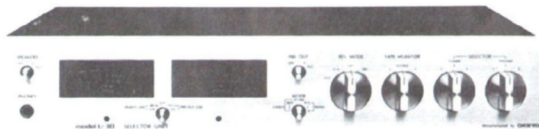


ONKYO E-30 Equalizer

Mit dem Onkyo E-30 läßt sich der Klang Ihrer Lautsprecher, wenn notwendig, in 9 (resp. 11) verschiedenen Frequenzbereichen regeln und gegenfiltern. Separat für jeden Kanal. Denn noch so gute Höhen- und Tiefenregler würden dem Qualitätsanspruch dieser Verstärkeranlage nicht gerecht.

Technische Daten:

9 (resp. 11) wählbare Regel-	Gesamtklirrfaktor: 0,01 %
frequenzen in Oktavabstand:	IM-Verzerrungen: 0,01 %
63 (wahlweise 45/32) 125 Hz,	Bestückung: 68 Tr., 21 Di.
250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz,	Störabstand: 100 dB
4 kHz, 8 kHz, 16 kHz mit 10 1/2-dB-	Abmessungen: 45 x 8,3 x 36 cm
oder 1-dB-Schritten wahlweise	Gewicht: 6,5 kg
schaltbar.	



ONKYO U-30 Kontroll- und Schalteinheit

Sollten Sie Ihr HiFi-Hobby so ausgeweitet haben, daß Sie mehrere Tonbandgeräte, Tuner und Plattenspieler anschließen und Eingangs- und Ausgangspegel überwachen wollen, löst die Kontroll-Schalteinheit U-30 dies Problem mit höchster Präzision.

Technische Daten:

2 großflächige Aussteuerungs-	Lautsprecher 1,2, Phono out,
instrumente wahlweise schaltbar	Tuner out, Pre out, Kopfhörer.
auf Vorverstärker oder Laut-	Eingänge:
sprecher-Ausgang. Mit zusätz-	Phono 1, 2, 3, Tuner 1, 2, 3, Tape 1, 2,
lichen Eingängen und Wahl-	Pre out in, Lautsprecher in,
schalter für Phono 1, 2, 3 und	Frequenzber.: 20 Hz - 20 kHz (+1 dB)
Tuner (Aux.) 1, 2, 3 und Tape	Betriebsartenwahlschalter:
Monitor 1, 2.	Stereo/Reverse/L+R/L/R
Ausgänge:	Abmessungen: 45 x 8,3 x 36 cm
Endverstärker 1, 2, Tonband 1,2,	Gewicht: 6,0 kg

Plattenspieler



ONKYO CP-700 MB direktdrive

Ein hochwertiger direktgetriebener HiFi-Plattenspieler, der »Akustische Rückkoppelung« und »Trittschall« durch drei Lagerungsebenen ausschließt! Damit hat Onkyo ein großes Problem direktgetriebener HiFi-Plattenspieler gelöst! Kollektorloser servogesteuerter Gleichstrommotor und neuartiger Präzisions-Tonarm. Drehzahl-Feinregulierung $\pm 2\%$. Gleichlaufschwankungen 0,04%. Fremdspannungsabstand 65 dB.



ONKYO CP-5000 A beltdrive

Halbautomatischer, riemengetriebener HiFi-Plattenspieler neuer Konzeption. Perfekte Technik, hoher Bedienungs-Komfort: Tonarmlift, automatische Spielunterbrechung, Endabschaltung und Tonarmrückführung. Antiskating. Plattenteller mit beleuchtetem Stroboskoprand. Gleichstrom-Servomotor mit Frequenz-generator. VM-Magnetsystem mit Diamant, Polyurethan-Riemen. Gleichlaufschwankungen unter 0,06%.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Lautsprecher



**ONKYO
SC-40**

Die Zweiweg-Kompaktbox aus der neuen Onkyo-Scepter-Serie. Mit neuer Abstrahlcharakteristik, neu entwickeltem Kalotten-Hochtöner (30 mm) und 200 mm Tieftöner.

Impedanz: 4-8 Ohm
Frequenzumfang: 30-20000 Hz
Maximale Belastbarkeit: 50 Watt

Betriebsleistung für 86 dB in
3 Meter Entfernung 2,5 Watt
(Alle Werte DIN 45500)
Abmessungen: 500x275x285 mm



**ONKYO
SC-60**

In Deutschland entwickelte Dreiwegbox aus der Scepter-Serie. Mit einem Optimum an natürlicher Klangwiedergabe, an Impulstreue und Abstrahlcharakteristik. Neu konstruierter, teilschwingungsfreier Tieftöner (280 mm). Neu konzipierte, besonders schwingungsbedämpfte Mittel- und Hochtöner (50 und 30 mm).

Impedanz: 4-8 Ohm.
Frequenzumfang: 30-20000 Hz
Maximale Belastbarkeit: 80 Watt

Betriebsleistung für 86 dB in
drei Meter Abstand 2 Watt
(Alle Werte nach DIN 45500.)
Abmessungen: 587x322x326 mm

Kopfhörer/Mikrofon



**ONKYO
HP-100**

Offene, dynamische
Stereo-Kopfhörer.

Ein gutes Kopfhörerpaar ist wohl die preisgünstigste Investition für erhöhtes Hörvergnügen. Auch zum Hören von »Kunstkopf«-Aufnahmen sind Kopfhörer eine absolute Notwendigkeit. Der HP-100 ist leicht und kopfgerecht und hat weiche Ohrkissen. Impedanz 8 Ohm.



**ONKYO
HP-200**

Offene, dynamische
Stereo-Kopfhörer
für studiomäßige
Bandkontrolle.

Onkyo's Spitzenmodell für HiFi-Liebhaber. Nur 270 Gramm schwer. Weiche, an die Kopfform anpaßbare Ohrkissen sorgen für bequemen Tragekomfort. 2,5 Meter langes Anschlußkabel. Impedanz 200 Ohm.



**ONKYO
DM-103**

Dynamisches Mikrofon
von hervorragender
Qualität.

Frequenzumfang 20-20 000 Hz. Kugel-Charakteristik. Impedanz 50 k Ω . Empfindlichkeit - 59 dB. Mit abnehmbarem Tischfuß, 5 Meter Kabel und Windschutz!

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Wenn Sie wissen, was »Onkyo« heißt, dann wissen Sie (fast) alles über uns!

»Onkyo« heißt auf Deutsch Akustik! Und diesem Namen fühlen wir uns verpflichtet. Wir – die Onkyo HiFi-Spezialisten – verstehen uns als Mittler zwischen Ohr und Wirklichkeit. Das bedeutet: Wir streben nicht nur nach technischer Perfektion und HiFi-Qualität, die auf dem Papier gut aussieht, sondern wir lassen diese auch noch naturgetreu in Ihren Ohren klingen!

Was erwarten Sie mehr von einem HiFi-Spezialisten? Wir erfüllen die Forderungen objektiver Hörkriterien wie kaum ein anderer! Das hat man uns mehrfach bestätigt. Und darauf sind wir stolz.

Onkyo bietet HiFi-Geräte, die den Ansprüchen aller HiFi-Freunde gerecht werden. Denn Onkyo fühlt sich dem HiFi-Junior genauso verpflichtet wie dem hochkarätigen HiFi-Profi! Welche Ansprüche Sie auch immer an ein HiFi-Gerät stellen – Sie bekommen bei Onkyo immer alles – unser ganzes Können als HiFi-Spezialisten.

Überzeugen Sie sich selbst! Machen Sie sich Ihr eigenes, ganz persönliches Klang-Bild von unseren Geräten. Ihr HiFi-Fachmann und Onkyo-Repräsentant erwartet Sie.

Onkyo-Vollgarantie: Elektronik 2 Jahre. Lautsprecher 3 Jahre.
(Wichtig! Nur gültig mit deutscher Onkyo-Garantiekarte.)



Mitglied des DDFI

Onkyo

Vertrieb:

BRD:

Onkyo Deutschland GmbH
Electronics
Industriestraße 18
D-8034 Germering bei München
Tel.: 089/84 50 41, Telex: 05-21 726

Österreich:

Onkyo Handelsgesellschaft mbH
Griesgasse 4/II
A-5020 Salzburg
Tel.: 4 34 62, Telex: 6-3 539

Schweiz:

OWI Stereo-Elektronik AB
Langenhag 9
CH-9482 Rheineck/SG
Tel.: 71 - 41 40 40/Telex: 71 877

© beim He
Archiv-M
HiFi