

Artistry in sound **ONKYO**®

**LAUTSPRECHER**

ONKYO bietet eine Reihe  
erstklassig konzipierter und gründlich  
getesteter Lautsprecher

eller  
nael Otto  
Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classice.de

# Modell SCEPTER 120



Diese 4-Weg-Lautsprecherbox ist die Krönung des ONKYO-Programms.

Alle Lautsprecherkomponenten sind mit höchster Präzision gefertigt und verleihen dieser Box eine Wiedergabequalität, die schwer zu übertreffen ist.

Die SCEPTER 120 ist eine geschlossene Standbox mit 30 cm Tieftöner, Horn-Mitteltöner, Horn-Hochtöner und Horn-Super-Hochtöner. Diese SCEPTER-Kombination gibt einen Frequenzbereich von 20 Hz bis 40 KHz wieder. Alle eingebauten Systeme kommen mit einem eigenen Meßprotokoll.



- Type Geschlossene 4-Weg-Box ●
- Abmessungen 920 x 685 x 490 mm tief ●
- Impedanz 8 Ω ●
- Frequenzgang 20-40.000 Hz ●
- Belastbarkeit 60 Watt ●
- Bestückung 30 cm Tieftöner (W-30 A MKII-F),  
9 x 26,6 cm Horn-Mitteltöner (HM 500-A MKII),  
6,2 cm Horn-Hochtöner. (TW 8 A MKII),  
3,5 cm Horn-Super-Hochtöner (TW 7 S MKII) ●
- Nettogewicht 56 kg ●
- Schalter für Ein- oder Mehrwegbetrieb ●
- 3-stufige Mittel- und Hochtonregler
- Nußbaum, matt

# Modell SCEPTER 100



Eleganz und Wertarbeit sind in diesem Lautsprecher vereint. Alle Lautsprecherkomponenten sind Neuentwicklungen. Der 35 cm Tieftöner hat eine Membrane aus neu entwickeltem Material sowie eine neuartige Aufhängung aus Kunststoff. Das Resultat ist eine verzerrungsfreie Baßwiedergabe. Die Mittel- und Hochtonhörner sind mit superharten Duraluminium-Membranen und starken Magneten bestückt und gewährleisten ausgezeichnetes Impulsverhalten sowie eine breite Abstrahlung durch die Zellohörner.



- Type Geschlossene 3-Weg-Box ●
- Abmessungen 714 x 684 x 433 mm tief ●
- Impedanz 8 Ω ●
- Frequenzgang 20-20.000 Hz ●
- Belastbarkeit 60 Watt ●
- Bestückung 35 cm Tieftöner, Mittelton-Zellohorn,  
Hochton-Zellohorn ●
- Nettogewicht 38 kg ●
- Regler Fünfstufig für Mittel- und Hochtoner,  
Anschlüsse für 2- oder 3-Kanal-  
verstärkung ●
- Nußbaum, matt

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

## RADIAN III

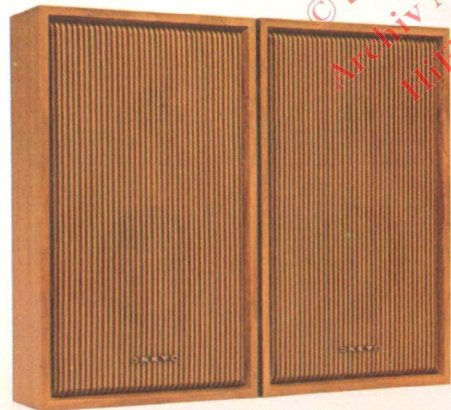
Lautsprecher-Standsäule mit extrem breitem Abstrahlwinkel von 180°. Erreicht wird dieser Winkel durch zwei 8-cm-Hochtöner, die horizontal 45° gegeneinander versetzt sind. Die Baßwiedergabe wird durch zwei 16 cm Langhub-Tieftöner erzeugt, die nach dem Baßreflexprinzip arbeiten. Da dieses Gehäuse außerordentlich wenig Bodenfläche beansprucht, jedoch die Hochtöner sich genügend hoch über dem Boden befinden, ist der RADIAN III – auch durch den breiten Abstrahlwinkel – ideal für die Quadrophonie geeignet.



Type	2-Weg-Baßreflex mit Tubus ●
Abmessungen	244 x 848 x 255 mm tief ●
Impedanz	8 Ω ●
Frequenzbereich	60-20.000 Hz ●
Belastbarkeit	30 Watt ●
Bestückung	2 x 16 cm Tieftöner, 2 x 2,8 cm Hochtöner ●
Nettogewicht	10,4 kg ● Nußbaum, matt

## S-3

Ein kompakter 2-Weg-Flachlautsprecher für Betrieb im Regal oder als Wandlautsprecher bei Quadrophonie-Anlagen und als Lautsprecher in Nebenräumen bestens geeignet.



Type	2-Weg, geschlossene Box ●
Belastbarkeit	20 Watt ●
Impedanz	8 Ω ●
Frequenzbereich	60-20.000 Hz ●
Wirkungsgrad	99 dB/Watt/50 cm ●
Übergangsfrequenz	7000 Hz ●
Bestückung	16 cm Tiefhörner, 5 cm Hochtöner ●
Abmessungen	280 x 470 x 115 mm tief ●
Nettogewicht	3,5 kg ● Paarweise gepackt Nußbaum, matt

## Modell 5C

Ausgezeichnete Klangwiedergabe eines 2-Weg-Systems mit Baßreflexgehäuse. Die ausgewogene und resonanzfreie Wiedergabe wird durch sorgfältig konzipierte Lautsprecherkomponenten erzielt. Der Tieftöner ist mit einer speziellen Roll-Aufhängung versehen. Der 8-cm-Mittel-Hochtöner mit relativ weicher Aufhängung bringt die mittleren und hohen Frequenzen in ausgezeichneter Transparenz. Dieser relativ kompakte Lautsprecher hat einen hohen Wirkungsgrad und ist mit 30 Watt maximal belastbar. Ideal geeignet für Verstärker mit geringerer Leistung (unter 15 Watt sinus).



Type	2-Weg-Baßreflexbox ●
Impedanz	8 Ω ●
Belastbarkeit	30 Watt ●
Frequenzbereich	45-20.000 Hz ●
Übergangsfrequenz	1.500 Hz (12 dB/Oktave) ●
Bestückung	20 cm Tieftöner, 8 cm Hochtöner ●
Abmessungen	290 x 486 x 322 mm tief ●
Gewicht	8 kg ●
	Nußbaum, matt

## Modell 15C

Ein 3-Weg-Lautsprecher, der es mit jeder Art von Musik genau nimmt. Der Frequenzbereich wird durch eine speziell integrierte Frequenzweiche in drei Bereiche aufgeteilt. Eine besondere Eigenschaft dieser Weiche hindert tiefe Frequenzen daran, im Mittel- und Hochtonbereich Verzerrungen zu erzeugen. Ein 25 cm Tieftöner mit schwerem Magneten erzeugt absolut resonanzfreie Bässe. Die Kalotten-Mittel- und Hochtonsysteme zeichnen sich durch einen äußerst breiten Abstrahlwinkel und große Durchsichtigkeit der Wiedergabe aus. Zwei getrennte Regler auf der Rückseite des Gehäuses ermöglichen je 5 Regelpositionen für Mittel- und Hochtöner.



Type	3-Weg, geschlossene Regalbox ●
Impedanz	8 Ω ●
Belastbarkeit	40 Watt ●
Frequenzbereich	30-20.000 Hz ●
Baßresonanz	58 dB ●
Übergangsfrequenzen	1.000 Hz (12 dB/Oktave), 7.000 Hz (12 dB/Oktave) ●
Bestückung	25 cm Tieftöner, 3,5 cm Kalottenmitteltöner, 2,5 cm Kalottenhochtöner ●
Abmessungen	580 x 322 x 285 mm tief ●
Gewicht	15 kg ●
	Nußbaum, matt oder Polyester, weiß

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller  
Archiv Michael Otto  
HiFi-Classic.de

## Modell 20C

Das Modell 20C ist eine 3-Weg-Regal- oder Standbox mit einem linearen Frequenzgang von 35-20.000 Hz. Ein wichtiges Element in der Erreichung eines solchen geradlinigen Frequenzverlaufs ist die neue ONKYO integrierte Frequenzweiche. Sie verkraftet mühelos 50 Watt Musikleistung bei minimalsten Verzerrungen. Der 30-cm-Tieftöner erzeugt absolut naturgetreuen, trockenen Baß. Die Kalotten-Mittel- und Hochtöner zeichnen sich durch eine breite Abstrahlcharakteristik und ein hervorragendes Impulsverhalten aus.

Das Modell 20 C hat an der Rückseite je einen Regler für Mittel- und Hochtöner für jeweils 5 Positionen.



Type	3-Weg, geschlossene Box ●
Impedanz	8 Ω ●
Belastbarkeit	50 Watt ●
Frequenzbereich	35-20.000 Hz ●
Resonanzfrequenz	60 Hz ●
Übergangsfrequenzen	700 Hz (12 dB/Oktave), 7.000 Hz (12 dB/Oktave) ●
Bestückung	30 cm Tieftöner, 5 cm Kalotten-Mitteltöner, 2,5 cm Kalotten-Hochtöner ●
Abmessungen	568 x 342 x 290 mm tief ●
Gewicht	18 kg ● Nußbaum, matt

## Modell 25C

Eine 3-Weg-Regal- und Standbox für höchste Ansprüche. Sie verarbeitet mühelos 60 Watt Musikleistung und zeichnet sich durch einen extrem breiten Abstrahlwinkel der leistungsstarken Kalotten-Mittel- und Hochtöner aus. Der 35-cm-Baßlautsprecher erzeugt enorm trockene, naturgetreue Bässe ohne die geringsten Verzerrungen. Die absolut neutrale Wiedergabe dieses Systems begeistert jeden Musikkennner. Die beiden auf der Rückseite des Gehäuses befindlichen Regler erlauben je fünf Pegelpositionen für Mittel- und Hochtöner, um eine optimale Angleichung an die Raumakustik zu ermöglichen. Das Modell 25 C ist eine Regelbox ohne Kompromisse.

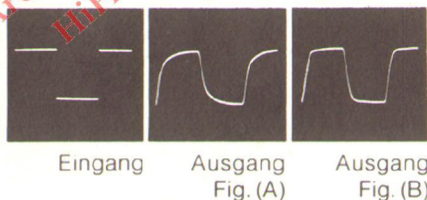


Type	3-Weg, geschlossene Box ●
Impedanz	8 Ω ●
Belastbarkeit	60 Watt ●
Frequenzbereich	30-20.000 Hz ●
Resonanzfrequenz	53 Hz ●
Übergangsfrequenzen	700 Hz (12 dB/Oktave), 7.000 Hz (12 dB/Oktave) ●
Bestückung	35 cm Tieftöner, 5 cm Kalotten-Mitteltöner, 2,5 cm Kalotten-Hochtöner ●
Abmessungen	650 x 376 x 290 mm tief ●
Gewicht	23,9 kg ● Nußbaum, matt

# Ein fortschrittliches Konzept

## Integrierte Frequenzweiche verbessert Impulsverhalten

Es ist allgemein bekannt, daß ein schlecht konstruierter Lautsprecher Impulsverzerrungen erzeugt. Jedoch übersieht man, daß Frequenzweichen ebenso häufig Ursache dieses Fehlers sind. Zum Beispiel ist es möglich, daß zwischen dem Kondensator der Weiche und der Schwingspule des Lautsprechers eine Resonanz entsteht und deshalb Verzerrungen entstehen. Die von ONKYO neu entwickelten integrierten Frequenzweichen tragen dieser Problematik Rechnung und verhindern die Entstehung von Impulsverzerrungen. Wird z. B. ein Rechtecksignal dem Modell 20 C ohne RC-Schaltung zugeführt, zeigt das Ausgangssignal (Fig. A) schlechtes Impulsverhalten. Ist jedoch die integrierte Frequenzweiche in Betrieb, unterscheidet sich das Ausgangssignal vom Eingangssignal kaum. Dieses wesentlich verbesserte Impulsverhalten ist in der Musikwiedergabe auch hörbar.



## Integrierte Frequenzweiche gewährleistet weichen Übergang zwischen Systemen

Hinsichtlich der Tatsache, daß die Qualität eines Lautsprechers von den Eigenschaften der Frequenzweiche, den Lautsprechersystemen und dem Gehäuse abhängt, entwickelte ONKYO die integrierte Frequenzweiche auch in Hinblick auf einen ausgeglichenen Gesamtfrequenzgang. Gewöhnliche Weichen sind ausgelegt in der Annahme, daß ein konstanter Lastwiderstand von 8 Ohm bei einer Flankensteilheit von 6 dB/Oktave oder 12 dB/Oktave vorhanden ist.

Sofern das zutrifft, würde ein solches System gut funktionieren. In der Praxis ändert sich jedoch der Widerstand ständig, da er frequenzabhängig ist. Dadurch ergeben sich bei den Übergangsfrequenzen starke Unebenheiten, siehe Fig. 1. Erfahrene Musikliebhaber hören diese Abweichungen. Deshalb entwarf ONKYO Weichen mit veränderten Werten und zusätzlichen RC-Schaltungen, siehe Fig. 3. Dadurch wurden wesentlich weichere Übergänge erreicht, siehe Fig. 2.

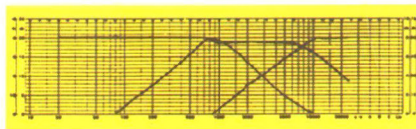


Fig. (1)

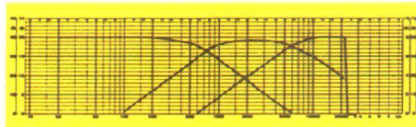


Fig. (2)

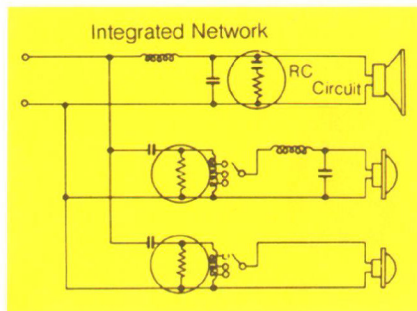


Fig. (3)

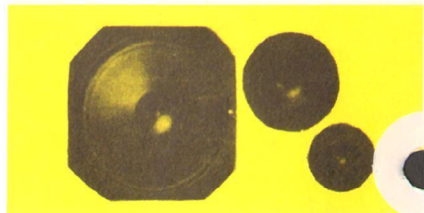
## Erstklassige Lautsprecherkomponenten

Die von ONKYO ermittelten grundsätzlichen Eigenschaften eines Lautsprechers müssen niedriger Klinggrad, breiter Abstrahlwinkel und sehr gutes Impulsverhalten sein. Die Modelle 15 C, 20 C, 25 C haben Kalottenstrahler für Mittel- und Hochtonwiedergabe. Bei vielen Systemen dieser Art ist der breite Abstrahlwinkel gewährleistet, jedoch läßt das Impulsverhalten zu wünschen übrig. Die ONKYO-Kalotten sind aus Duraluminium hergestellt, die extrem hart, jedoch ultraleicht sind. Da diese Systeme

mit sehr starken Magneten ausgerüstet sind, haben die Kalotten entsprechende Aufhängungen. Dieser Aufwand verbessert die Klangverteilung, das Impulsverhalten und die gesamte Wiedergabe-güte wesentlich. Z. B. zeigen die Hoch-töner in den Modellen 20 C und 25 C einen breiten Abstrahlwinkel bis 20.000 Hz. bei nur 3 dB Abfall bei 30° von Achse.

Der Tieftöner eines Systems wirft besondere Probleme auf. Bei einer Übergangsfrequenz von 700 Hz beeinflusst der Baßlautsprecher die Gesamtqualität der ganzen Box wesentlich. Daher wurde große Sorgfalt auf das Material der Membrane und deren Aufhängung verwendet. Die Membrane ist äußerst leicht, jedoch ziemlich verformungsfrei und bewegt sich exakt wie ein Kolben, ohne dabei Resonanzen oder Teilschwingungen zu erzeugen. Daher ist auch der Übergang zum Mitteltöner frei von Verfärbungen. Er ist als Langhub-Baßlautsprecher ausgelegt und hat eine entsprechend lange Schwingspule, Roll-Außenaufhängung und eine schwere Magnetstruktur.

Das Gehäuse ist resonanzfrei und luftdicht, um eine niedrige Baßresonanz und optimale Dämpfung zu gewährleisten.



ONKYO-DEUTSCHLAND GMBH,  
8034 München-Germering, Industriestr. 18,  
Telefon (089) 84 50 41, Telex 5-212 200  
SCHWEIZ: ONKYO AG,  
CH-8306 Brüttsellen, Dorfstrasse 13,  
Telefon 93 04 74, Telex 5-7984.  
ÖSTERREICH:  
ONKYO HANDELSGESELLSCHAFT MBH,  
A-5020 Salzburg, Griesgasse 4/II,  
Telefon 43 46 62, Telex 6-3 539

## Ihr Fachhändler: