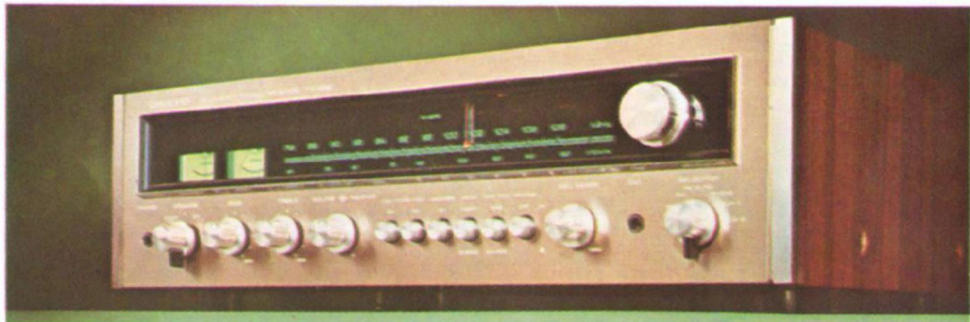
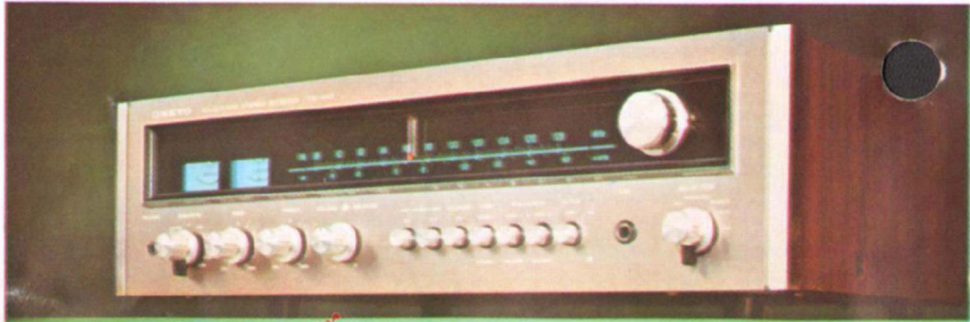


Stereo-Receiver



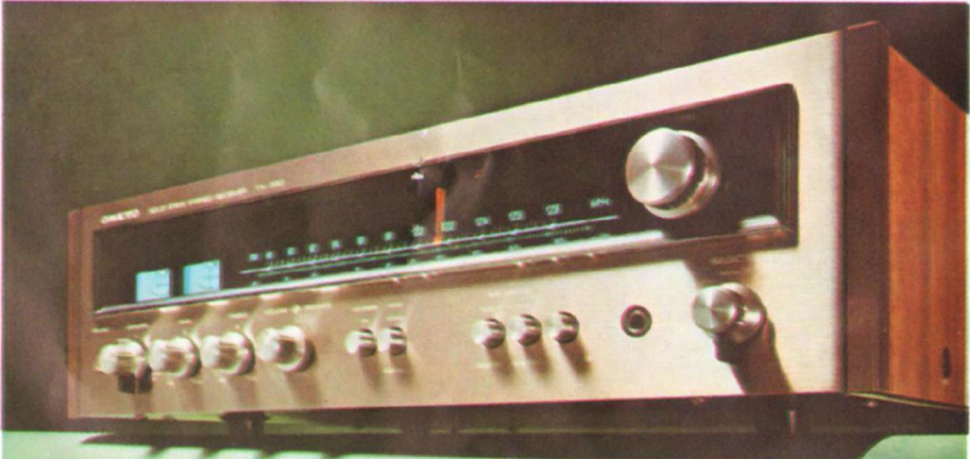
TX-666 Ein eleganter Receiver der Spitzenklasse für kristallklare Reproduktion. Große Leistungsbandbreite und niedrige Einschwingverzerrung, Differentialverstärker, FM-Eingangsteil mit FET, UKW-Stummabstimmung, Keramikfilter und Mikrofon-Mixerschaltung. FM-Eingangsempf.: 1,8 μ V (IHF), Klirrgrad 0,2 Mono / 0,5 Stereo, Musikleistung: 200 W (4 Ohm), 140 W (8 Ohm).



TX-560 Ein hochempfindlicher Tunerteil ist mit einem hervorragenden HiFi-Verstärker kombiniert. FET, Keramikfilter, Differenzverstärker sind Kennzeichen für den hohen Qualitätsstand dieses Receivers. FM-Eingangsempf.: 2,0 μ V (IHF), Klirrgrad 0,3 % Mono / 0,7 % Stereo, Stereo-Kanaltrennung: 40 dB, Musikleistung 160 W (4 Ohm), 130 W (8 Ohm).



TX-440 Reiche, dynamische Ausgangsleistung von 100 W. FET in der Eingangsstufe und ZF-Keramikfilter für hohe Empfindlichkeit und Trennschärfe. Außerdem Mikrofon-Mixer, UKW-Stummabstimmung, Rausch- und Rumpelfilter. FM-Eingangsempfindlichkeit: 2,0 μ V (IHF), Klirrgrad: 0,4 % Mono / 0,8 % Stereo. Stereo-Kanaltrennung: 40 dB.



TX-330 Stereo-AM/FM-Receiver mit integrierter 4-Kanal-Lautsprecher-Matrix. Auch dieses Gerät hat einen FET im Eingangsteil, Keramikfilter, Differenzverstärker und Stummabstimmung. FM-Eingangsempfindlichkeit: 2,5 μ V (IHF), Klirrgrad: 0,4 % Mono / 0,8 % Stereo, Stereo-Kanaltrennung: 35 dB, Musikleistung 80 W (4 Ohm), 60 W (8 Ohm).



TX-220 Ein Stereo-Receiver, der Ihnen vom Mikrofonmischen bis zum Vierkanalklang alles bietet. Alle Bedienungselemente sind übersichtlich angeordnet. FET im Eingangsteil, Keramikfilter und Konturschalter vervollständigen die Ausstattung. Musikleistung 50 W (4 Ohm), 36 W (8 Ohm).



TS-500 Ein Vierkanal-Super-Receiver mit einer phantastischen technischen Neuheit: **Automatisches Vierkanal-Decodieren!** Integrierter CD 4-Demodulator und SQ-Decoder mit automatischer Logik-Umschaltung oder manueller Wahl. FETs, Linearskala, Stummabstimmung, Keramikfilter, tape print für 4 Kanäle. Musikleistung: 200 W (4 Ohm), 140 W (8 Ohm).

HiFi-Plattenspieler

CP-80 M Der lang erwartete HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb über einen servogesteuerten, achtpoligen Gleichstrommotor. Plattenteller mit Stroboskopring, statisch balancierter Tonarm, 4 besondere Federelemente sorgen für ausgezeichneten Rumpelgeräuschabstand. Auswechselbarer Tonkopf mit Goldkontakten. Gleichlauf $\times 0,06\%$! $33\frac{1}{3}$ und 45 U/min, Magnetsystem mit biradialem Diamant $0,4 \times 0,7$ mil.



CP-60 A Ein Qualitätsplattenspieler mit vierpoligem Synchronmotor, Riemenantrieb, Start- und Rückkehrautomatik, statisch balancierter Tonarm, Antiskating. $33\frac{1}{3}$ und 45 U/min. Magnetsystem, mit Diamant 17μ Gleichlauf $< 0,08\%$.



HiFi-Plattenspieler

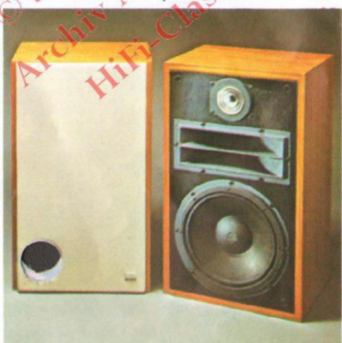


CP-30 M Ein manueller Plattenspieler mit vierpoligem Synchronmotor, Riemenantrieb, statisch balanciertem Tonarm und Antiskating. 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min. Diamant 0,5 mil, Gleichlauf < 0,08 %.



CP-55 A Halbautomatischer Plattenspieler mit starkem, vierpoligem Synchronmotor und Riemenantrieb. Statisch balancierter Tonarm, Antiskating. 33 $\frac{1}{3}$ und 45 U/min. Magnetsystem, Diamant 0,6 mil. Gleichlauf: < 0,08 %.

HiFi-Lautsprecherboxen



Scepter E 603 A Hervorragende Dreiweg-Regalbox mit superleichtem Tieftöner in schwerem Holzgehäuse. Der gesamte Frequenzbereich wird bei minimaler Verzerrung erfaßt. Impedanz: 8 Ohm. Frequenzumfang 27–20 000 Hz. Maximale Belastbarkeit: 60 W. Bestückung: 30 cm Tieftöner, 34 x 15 cm Mitteltöner (Horn), 7,2 cm Hochtöner. Abmessungen 410 x 690 x 346 mm, Gewicht: 28 kg.



25 C Qualitäts-Dreiweg-Kompaktbox. Hervorragende Abstrahlung der mittleren und hohen Frequenzen durch Kalottenlautsprecher. Impedanz: 8 Ohm. Frequenzumfang 30–20 000 Hz. Maximale Belastbarkeit: 60 Watt. Bestückung: 35 cm Tieftöner, 5 cm Kalotten-Mitteltöner, 2,5 cm Kalotten-Hochtöner. Abmessungen: 650 x 376 x 290 mm. Gewicht: 23,9 kg.



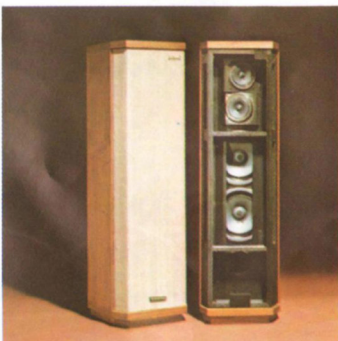
20 C Attraktive Dreiweg-Regalbox für hervorragende Baßwiedergabe. Mittel- und Hochtonbereich mit Kalottenlautsprechern und je einem 5stufigem Pegelregler. Impedanz: 8 Ohm. Frequenzumfang: 35–20 000 Hz. Maximale Belastbarkeit: 50 Watt. Bestückung 30 cm Tieftöner, 5 cm Kalotten-Mitteltöner, 2,5 cm Kalotten-Hochtöner. Abmessungen: 568 x 342 x 290 mm. Gewicht 18 kg.



15 C Formschöne Dreiweg-Kompaktbox in Nußbaum oder Weiß. 2 fünfstufige Pegelregler für den Mittel- und Hochtonbereich. Impedanz: 8 Ohm. Frequenzumfang 30–20 000 Hz. Maximale Belastbarkeit: 40 Watt. Bestückung: 25 cm Tieftöner, 15 cm Kalotten-Mitteltöner, 10 cm Kalotten-Hochtöner. Abmessungen: 580 x 322 x 285 mm. Gewicht: 15 kg.



5 C Attraktive Zweiweg-Baßreflexbox. Erlaßt das gesamte Klangspektrum mit einem 20 cm Tieftöner und einem 8 cm Konus-Mittel-Hochtöner. Impedanz: 8 Ohm. Frequenzumfang: 45–20 000 Hz. Maximale Belastbarkeit: 30 Watt. Abmessungen: 290 x 486 x 322 mm. Gewicht: 8 kg.



Radian III Ansprechende Lautsprechersäule mit einem extrem breiten Abstrahlwinkel von 180°. Zwei parallel angeordnete 16 cm Tieftöner sind mit zwei 8 cm Hochtönern kombiniert, die in einem Winkel von 45° montiert sind. Impedanz: 8 Ohm. Frequenzumfang 60–20 000 Hz. Maximale Belastbarkeit: 30 Watt. Abmessungen: 244 x 848 x 255 mm. Gewicht: 10,4 kg.

Stereo-Kompaktanlagen



Y 100 Dieses harmonisch abgestimmte System besteht aus Plattenspieler, Receiver und Lautsprecherboxen. Vierkanal-Matrix und Mikrofonmischung sind möglich. FM-Eingangsempfindlichkeit: 2 μ V (IHF), Musikleistung 26 Watt. Plattenspieler: statisch balancierter Tonarm mit automatischer Rückführung. Keramiksystem mit Diamant. 2 Baßreflexboxen mit 16 cm Breitbandlautsprecher. Masse: Receiver: 450 x 135 x 375, Plattenspieler: 450 x 185 x 360, Lautsprecher: 280 x 470 x 195, Gewicht insgesamt 22 kg.



Y 200 D Eine schicke viertelige Stereoanlage mit integrierter Vierkanal-Lautschermatrix. Mikrofon-Mischerschaltung, 32 Watt Musikleistung, Konturschalter, Bandmonitor. Plattenspieler mit Riemenantrieb, Magnetsystem mit Diamantnadel. 2 Lautsprecherboxen mit 20 cm Tieftöner und 8 cm Mittel-Hochtönsystem. Ein beachtliches HiFi-Vergnügen. FM-Eingangsempfindlichkeit: 2 μ V (IHF). Masse: Receiver: 450 x 135 x 375, Plattenspieler: 450 x 182 x 358, Lautsprecher: zweimal 320 x 530 x 200. Gewicht: 24 kg.

Lautsprecherchassis

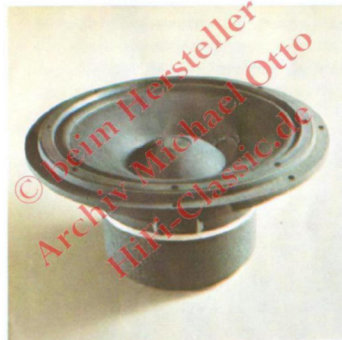
Jahrzehntelange Erfahrung im Lautsprecherbau schufen dieses „Programm der goldenen Töne“. Für den HiFi-Liebhaber steht dieses reichhaltige Angebot von Lautsprechern hoher Qualität zur Verfügung. In allen Tonwiedergabesystemen: Ein Unterschied, den man nicht überhören kann.



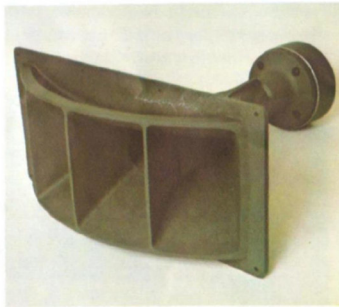
W 38 A „MK-II“ Type: 38 cm Baßlautspr. 8 Ohm, Frequenzumf.: 17–2000 Hz, Belastbar.: 80 Watt, Schalldruckpegel 104 dB/W/m



W 30 A „MK-II“ Type: 34 cm Baßlautspr. 8 Ohm, Frequenzumf.: 20–2000 Hz, Belastbarkeit: 60 Watt, Schalldruckpegel: 104 dB/W/m



W 300 A Type: 34 cm Baßlautspr. 8 Ohm, Frequenzumf.: 16–1500 Hz, Belastbarkeit: 60 Watt, Schalldruckpegel: 94 dB/W/m



HM 300 A „MK-II“ Mittellton-Horn 8 Ohm, 300–12 000 Hz, Belastbarkeit 60 Watt, Schalldruckpegel: 110 dB/W/m



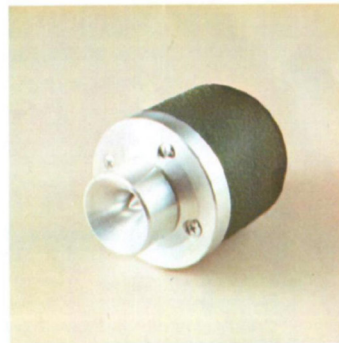
HM 450 A 34 x 15 cm Mittellton-Horn 8 Ohm, Frequenzumfang: 600–13 000 Hz, Belastbarkeit: 30 Watt, Schalldruckpegel: 106 dB/W/m



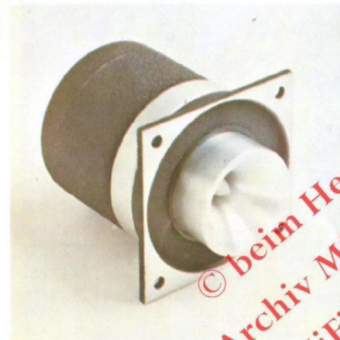
TW 1500 A Hochton-Horn 8 Ohm, Frequenzumfang: 2500–20 000 Hz, Belastbarkeit: 30 Watt, Schalldruckpegel: 102 dB/W/m



TW 1800 A Hochton-Horn 8 Ohm, Frequenzumfang: 3000–20 000 Hz, Belastbarkeit: 20 Watt, Schalldruckpegel: 98 dB/W/m



TW 3300 A Super-Hochton-Horn 8 Ohm, Frequenzumfang: 5000–40 000 Hz, Belastbarkeit: 20 Watt, Schalldruckpegel: 98 dB/W/m



TW 75 „MK-II“ Super-Hochton-Horn 8 Ohm, Frequenzumf.: 4000–40 000 Hz, Belastbarkeit: 20 Watt, Schalldruckpegel: 106 dB/W/m



FR 16 A Durchmesser: 16 cm, Belastbarkeit: 10 Watt, Schalldruckpegel: 97 dB/W, Impedanz: 8 Ohm.

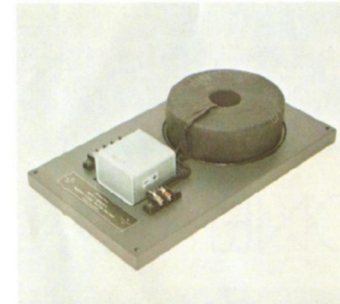


FR 12 A Durchmesser 12 cm, Belastbarkeit: 6,3 Watt, Schalldruckpegel: 96 dB/W, Impedanz: 8 Ohm.

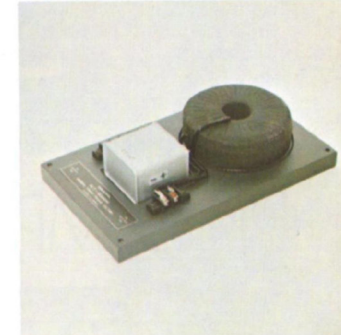


NT 84 A Frequenzweiche für 4-Weg und 3-Weg-Lautsprechersyst. Impedanz: 8 Ohm, Übergangsfreq.: 700/5000/9000 Hz, Baß: 12 dB/okt., Mittelt.: 12 u. 6 dB/okt., Hocht.: 12 dB/okt., Superhocht.: 6 dB/okt., Belastbarkeit: 60 Watt (Musik).

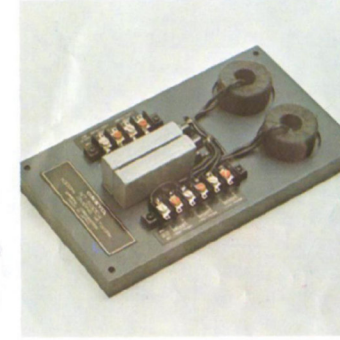
Breitbandlautsprecher



NT 500 L Tiefpaßfilter. Impedanz: 8 Ohm, Übergangsfrequenz: 500 Hz, Abfall: 12 dB/okt, Belastbarkeit: 160 Watt.



NT 500 H Hochpaßfilter, Impedanz: 8 Ohm, Übergangsfrequenz: 500 Hz, Abfall: 12 dB/okt., Belastbarkeit: 160 Watt.



NT 5000 A Frequenzweiche für Mittel-Hochtonbereich. Impedanz: 8 Ohm, Übergangsfrequenz: 5000/14 000 Hz, Abfall: 6/12/18 dB/okt., Belastbarkeit: 100 Watt.



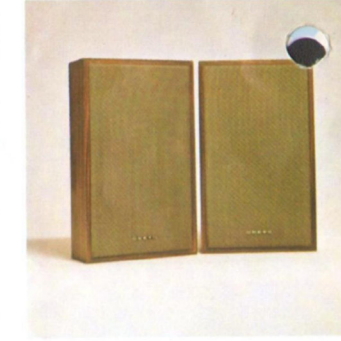
PH 747 Stereokopfhörer. Impedanz: 4–16 Ohm, Frequenzumfang: 18–22 000 Hz, Belastbar.: 0,7 W, Lautstärkeregl. f. jed. Kanal. 5 m Spiralkabel.

Zubehör

Frequenzweichen



DM 103 Mikrofon. Dynamisches Mikrofon mit Stativ und Windschutz. Nierencharakteristik, Ein- und Aus-Schalter. 5 m langes Kabel.



S-10 Lautsprecherbox mit 16 cm Breitbandsystem. Abmessungen: 280 x 470 x 115 mm.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

Stereo-Vollverstärker



A-7011 Mit einer Maximalleistung von 200 W bzw. 2 x 75 W Sinusdauerleistung ist dieser kraftvolle Spitzenverstärker eine Klasse für sich. Verzerrungen unter 0,03%! Differenzeingangsstufen. Direkt gekoppelter Endverstärker mit 6 Leistungstransistoren pro Kanal.



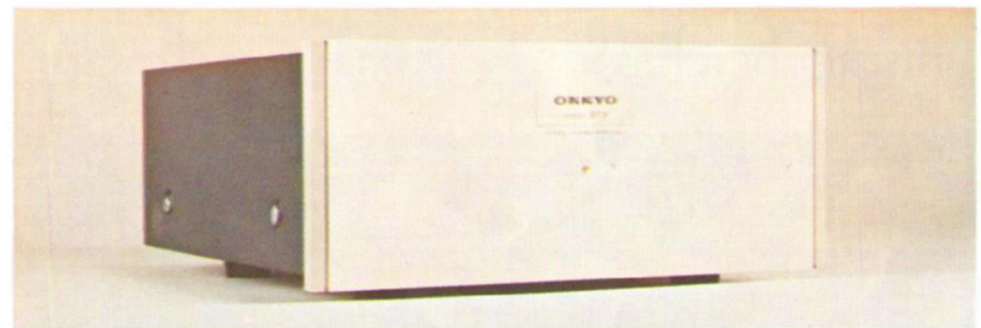
A-7022 Ein Hochleistungs-Stereo-Verstärker mit einer dynamischen Ausgangsleistung von 200 W. Die Vor- und Endverstärker sind auftrennbar. Stereo-Mikrofon-Eingang. Die Sinusleistung ist 2 x 75 W (4 Ohm), der Klirrfaktor 0,03%. Leistungsbandbreite: 10 Hz – 100 kHz.



A-7055 Hohe Verstärkung bei minimaler Verzerrung und einem Fremdspannungsabstand von 110 dB! Genaue Entzerrung und hohe Phono-Belastbarkeit. Musikleistung: 125 W (4 Ohm), 82 W (8 Ohm), Klirrfaktor: 0,03%, Leistungsbandbreite: 10 Hz – 30 kHz (± 1 dB).



931 Ein Transistor-Endverstärker in neuem Design. Besonders geeignet zum Ausbau Ihrer Audio-Anlage auf Vierkanalverstärkung. Regelbare Zweistufen-Eingangsempfindlichkeit. Musikleistung: 100 W (4 Ohm), 70 W (8 Ohm). Klirrfaktor: 0,05% (10 W). Leistungsbandbreite: 10 Hz – 100 kHz.



613 Ein geschmackvoller Leistungsverstärker von hoher Ausgangsleistung mit integrierter, elektronischer Frequenzweiche für Mehrkanalverstärkung und Pegelsteller. Musikleistung: 110 W (8 Ohm), Klirrfaktor: 0,05% (10 W), Leistungsbandbreite: 10 Hz – 100 kHz.



624 Auch dieser Leistungsverstärker hat eine integrierte, elektronische Frequenzweiche für Mehrkanalverstärkung und die gleichen Merkmale wie das Modell 613, jedoch eine etwas geringere Ausgangsleistung. Musikleistung: 70 W (8 Ohm), Klirrfaktor: 0,05% (10 W), Leistungsbandbreite: 10 Hz – 100 kHz.

Stereo-Tuner



T-4011 FM Dieser FM-Tuner mit seiner raffinierten Ausstattung und seinen einmaligen technischen Daten übertrifft herkömmliche Geräte bei weitem. Quarz-Abstimmautomatik, superlineare ZF-Filter und 4fach-Abstimmung mit MOS-FET im Eingangsteil. FM-Eingangsempfindlichkeit: 1,6 μ V (IHF), Stereo-Kanaltrennung: 46 dB.



T-4055 FM/AM Ein Qualitätstuner mit einer Trennschärfe von über 80 dB und einer UKW-Eingangsempfindlichkeit von 1,7 μ V! Dual-gate MOS-FET in der Eingangsstufe unterdrücken Übersteuerungsverzerrungen. Frequenzumfang: 20–15 000 Hz + 0/–2 dB, Klirrgrad <0,2% Mono / <0,5% Stereo. Stereo-Kanaltrennung: 40 dB.

Artist in sound

ONKYO®

ONKYO-DEUTSCHLAND GMBH, 8034 München-Genering-Industriestraße 18, Tel. (089) 84 50 41, Telex 05-21726

SCHWEIZ: ONKYO AG, CH-8306 Brüttisellen, Dorfstraße 13, Tel. 8 33 06 74, Telex 5-7984

ÖSTERREICH: ONKYO HANDELSGESELLSCHAFT MBH, A-5020 Salzburg, Griesgasse 4/II, Tel. 4 34 62, Telex 6-3539

Ralf Hanisch

Hifi-Studio am Turm

6 Frankfurt (Main), Am Eschenheimer Tor 2

Telefon 06 11/29 28 01

© beim Hersteller
Archiv: Michael Otto
Hifi-Classic.de

8034 München-Germering
Industriestraße 18

Telefon-Sammelnr. 0811/84 50 41
Telex 05-212 200

Dresdner Bank, München-Pasing
Kto. Nr. 4 452 720

Postscheckkonto München 37 12-808

5%

JANUAR 1973

HÄNDLERPREISLISTE B

<u>Modell</u>	DM*	<u>Modell</u>	DM*
Verstärker:		Lautsprecherboxen:	
732		S - 3 (1 Paar)	
733		L 2000	
725		U 3500	
Endstufen/Weichen:		R 3000	
613		Radian III	
624		Modell 15	
Endstufen:		Modell 20	
931		Modell 25	
Tuner:		E 53 A	
433		E 63 A	
Steuergeräte:		E 83 A	
TX 666		U 8000	
225		Scepter 100	
234		Scepter 120	
800 A		Lautsprecherchassis:	
Bandgeräte:		W 38 A	
TA 521, Kassettengerät		W 30 A	
TA 841, 8-Super Quadro		HM 300 A	
Plattenspieler:		HM 500 A	
ML 70 P		DM 500 A	
Kopfhörer:		TW 8 A	
PH 747		AL 8 A	
Gehäuseteile f. Verst. etc.:		TW 9 A	
CW2, CW3, CW4		AL 9 A	
		TW 7 S	
		NT 84 A	
		FR 16 A	
		FR 12 A	

© beim Hersteller
Archiv Michael Ochs
HiFi-Classics.de

*Nettopreise ohne MWST.

Preisänderungen vorbehalten.