

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de

ONKYO
AUDIO ELEKTRONIK

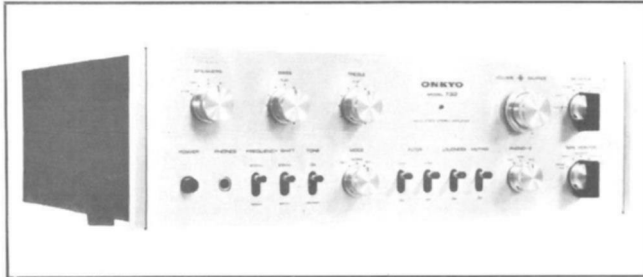
TUNER



MODELL 433

Ein Tuner hoher Qualität für den Empfang von UKW-Stereo und Mittelwelle — passend zu allen ONKYO-Verstärkern. Selbstverständlich kann dieser Tuner auch mit Verstärker anderer Fabrikate kombiniert werden.

VERSTÄRKER



MODELL 732

Ein Stereoverstärker der Weltspitzenklasse mit besonders hoher Leistung. Viele Besonderheiten: z. B. Kopiermöglichkeit zwischen zwei permanent angeschlossenen Tonbandgeräten, je zwei wählbare Einsatzpunkte für Höhen- und Tiefenregler (Stufenschalter), Möglichkeiten für den getrennten Betrieb des Vorverstärkers und der Endstufe, Anschluß für Mehrkanal-Verstärkung (siehe Modell 624, 613) und viele andere.



MODELL 733

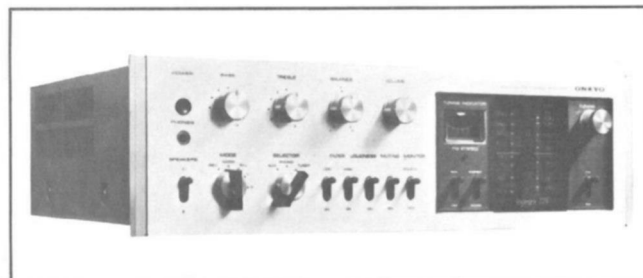
Identisch in fast allen Punkten mit Modell 732, jedoch mit geringerer Ausgangsleistung. (2 x 45 W Sinusdauerleistung bei 8 Ohm).



MODELL 725

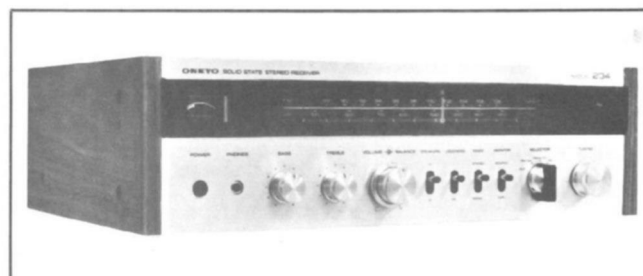
Ein Spitzenverstärker in der typisch makellosen Verarbeitung der ONKYO-Geräte — zu einem ökonomischen Preis mit ähnlich vielen Anschlußmöglichkeiten wie bei Modell 733.

STEUERGERÄTE: STEREO + QUADROPHONIE



MODELL 225

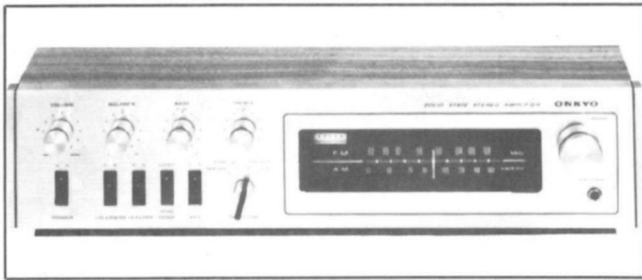
Ein Steuergerät mit bestechenden Daten und in ausgezeichneter Verarbeitung. Identische Verstärkerwerte wie bei Modell 725, auch für Mehrkanal-Verstärkung eingerichtet. UKW-Stereoempfangsteil sowie Mittelwellenempfang von hoher Leistung.



MODELL 234

Das jüngste Produkt der hochqualitativen INTEGRA-Serie. Ein Receiver von bestechendem Aussehen und einem enorm günstigen PreisLeistungsverhältnis. Leistungsstarkes UKW-Stereo- und Mittelwellenempfangsteil.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto
HiFi-Classic.de



MODELL 800 A

Das kleinste Steuergerät im ONKYO-Programm. Dieses elegante Gerät für den kostenbewußten HiFi-Neuling besitzt alle Daten eines guten Steuergerätes. Leistungsfähiges UKW-Stereo- und Mittelwellen-Empfangsteil, Endstufen von 2 × 25 W Musikleistung Anschlüsse für magnetischen Tonabnehmer, Tonbandgerät usw. Geliefert wird das Modell komplett in einem Holzgehäuse.

Technische Daten:

Empfindlichkeit UKW 2,5 uV (IHF), Mittelwelle 15 uV (IHF), Eingänge: Photomagnetisch, Line/Tape, Tonband Ein/Aus DIN, Mikrofon, Ausgänge: 2 Lautsprecherpaare, Kopfhörer, Tonband aus DIN, 2 × Netz. Gewicht: 6 kg, Abmessungen: 440 mm breit × 120 mm hoch × 330 mm tief.



MODELL Y-3A (QUADROPHON)

Komplettes Steuergerät für UKW-Stereo- und Mittelwellenempfang sowie mit einem Vierkanalverstärker zur Wiedergabe von quadrophonischen Tonband-Vierkanal-Aufnahmen oder von Matrix-Quadrophonie-Schallplatten. Geliefert wird das Modell in der bekannten makellosen Verarbeitungsqualität aller ONKYO-Produkte — komplett in einem Holzgehäuse. Hervorragend: Das besonders günstige PreisLeistungsverhältnis.

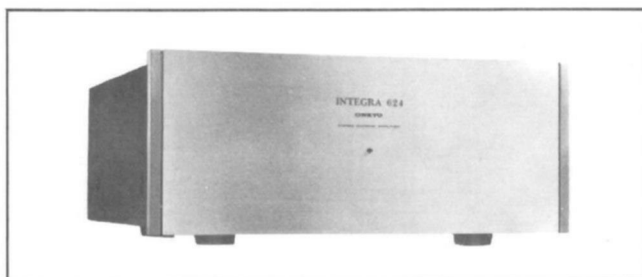
STEREO-ENDSTUFE



MODELL 931

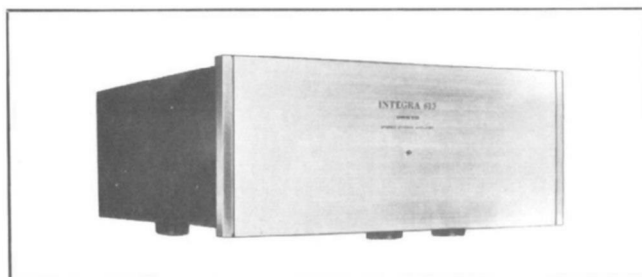
Eine äußerst preisgünstige Endstufe in Spitzenqualität für vielseitige Anwendungen: z. B. zum Ausbau von normalen Stereoanlagen auf Quadrophonie, Füllendstufen für Diskotheken — wo weniger hohe Leistungen, jedoch eine optimale Qualität gefordert wird, als zweite Endstufe für eine Stereoanlage um Zweitlautsprecher in anderen Räumen zu betreiben.

STEREO-ENDSTUFEN MIT ELEKTRONISCHER FREQUENZWEICHE



MODELL 624, 613

Die ONKYO-Endstufen 624 und 613 sind mit elektronischen Frequenzweichen ausgerüstet. Mit Einstellmöglichkeiten für jede beliebige Übergangsfrequenz sowie einem Pegelregler mit 1 dB Stufen-Regelung. Er ermöglicht eine akkurate Pegelung aller auf dem Markt befindlichen Mittel- und Hochton-Lautsprecher. Beispiel: Verstärker 725, 733, 732 oder Receiver 225 plus einmal 624 oder 613 ermöglicht zwei-kanal-verstärkten Stereobetrieb. Für jede weitere Hochtonverstärkung ist eine zusätzliche Endstufe 624 oder 613 notwendig. Die Wahl des Verstärkers bzw. Endstufenmodells wird vom Leistungsbedarf bestimmt. Selbstverständlich sind diese Endstufen für alle Lautsprecher-Typen (Elektrostaten usw.) geeignet.



PLATTENSPIELER



MODELL ML-70P

Plattenspieler mit Riemenantrieb Modell ML-70P. Der Hochleistungsplattenspieler ML-70P ist das Ergebnis unserer nie endenden Bemühungen um perfekte Klangwiedergabe. Hervorragende Entwicklungsarbeit und Höchste Präzision bei der Herstellung der Einzelteile machen dieses Gerät zu einem der besten Plattenspieler die Sie kaufen können. Hervorragende Abtasteigenschaften des Systems verbunden mit dem dynamisch balancierten Präzisionsarm sorgen für eine einwandfreie Musikwiedergabe. Und um mechanischen Schwierigkeiten aus dem Weg zu gehen haben wir auf eine kostspielige Wechslerautomatik verzichtet. An ihrer Stelle gebrauchen wir ein halbautomatisches System mit automatischer Vorrichtung zum Aufsetzen und Abheben des Tonarms. So ist eine schonende Behandlung der Abtastnadel und Rille gewährleistet und Beschädigungen Ihrer Platten sind so gut wie ausgeschlossen.

Technische Daten:

Riemenantrieb mit 2 Geschwindigkeiten, Automatische Tonarmaufsetzvorrichtung; Plattenteller mit 31 cm Durchmesser aus Aluminiumspritzguß; Geschwindigkeiten: 33 $\frac{1}{3}$ und 45 Upm; Motor: 4-Pol Synchronläufer; Rumpel - 60 dB, Tonabnehmer: magnetische; Auflagegewicht: 2,5 g (einstellbar von 0 bis 4 Gramm, direkt ablesbar); Abtastnadel: Diamant; Tonarm: Statisch ausgewogene Rohrkonstruktion mit abnehmbarem Tonkopf, Anti-Skating System Netzspannung 220 Volt Wechselstrom 50/60 Hz. Abmessungen: 469 mm breit \times 383 mm tief \times 181 mm hoch. Gewicht: 8 kg. Komplett mit Zarge und Plexihaube.

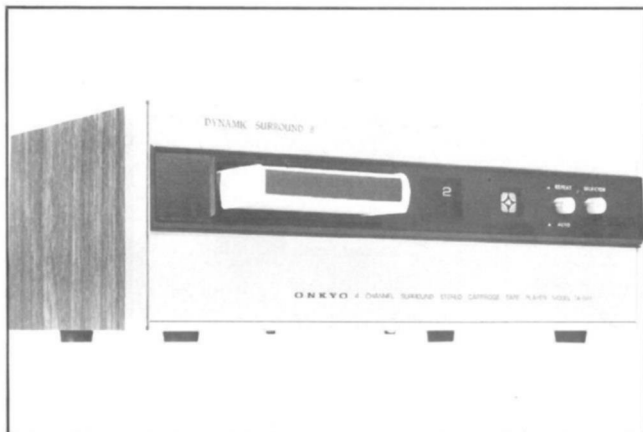
STEREO-KASSETTEN-RECORDER



MODELL TA 521

Ein hochwertiges Kassetten-Aufnahme- und Wiedergabegerät für den Betrieb mit einem Verstärker. Dieses attraktive Gerät zeichnet sich durch eine äußerst präzise Mechanik und sehr gute Gleichlaufeigenschaften aus (0,15 %). Der ausgeglichene Frequenzgang und der große Frequenzumfang 10 - 10000 Hz \pm 2 dB und der hohe Rauschabstand - 47 dB prädestinieren dieses Gerät für den Betrieb mit hochqualitativen Hifi-Stereoanlagen. Das Modell wird komplett in einem Holzgehäuse geliefert. Abmessungen: 312 mm breit \times 90 mm hoch \times 212 mm tief.

QUADROPHONIE-8 SPUR-CARTRIDGE-SPIELER



MODELL TA 841

Ein hochwertiges Abspielgerät von 8Spur-Stereo- und 8Spur-Quadrophonie-Kassetten (Cartridge-System) mit automatischer Spurumschaltung oder Spurwahl durch Druckknopf. Dieses Gerät gibt alle auf dem Markt befindlichen bespielten Stereo- oder Quadrophonie-Vierkanal-Kassetten in höchster Qualität wieder.

Technische Daten:

Frequenzgang 30 - 12000 Hz \pm 2 dB, ein Rauschabstand von - 47 dB, Gleichlaufschwankungen von 0,15 %, komplett in Holzgehäuse. Abmessungen: 360 mm breit, 140 mm hoch, 195 mm tief.

TECHNISCHE DATEN

Verstärker		Modell 225	Modell 234	Modell Y-3A	Modell 433				
IHF Dynamic Power (an 8 Ω)		70 W	40 W	80 W (20 W \times 4)					
Sinusdauerleistung (an 8 Ω)		22 W/22 W	12 W/12 W	48 W (12 W \times 4)					
Harmonische Verzerrungen bei voller Ausgangsleistung		unter 0,3%		unter 0,5%					
Intermodulation (70:7000 Hz, 4:1 SMPTE, 10 W)		unter 0,1%		unter 0,5%					
Leistungsbandbreite (IHF, an 8 Ω)		20-30000 Hz	25-25000 Hz	30-20000 Hz					
Frequenzgang +0/-1 dB bei 1 Watt		15-30000 Hz	20-25000 Hz	30-30000 Hz					
Phonoentzerrung nach RIAA		\pm 0,5 dB (20-15 kHz)		\pm 1 dB					
Geräuschabstand (IHF)	Phono	besser 70 dB	besser 60 dB						
	Aux	besser 85 dB	besser 75 dB	besser 70 dB					
Eingangsempfindlichkeit	Phono	2 mV							
	Aux	100 mV	200 mV	100 mV					
Eingangsimpedanz	Phono	50 k Ω							
	Aux	100 k Ω							
Baßregler		bei 100 Hz							
Diskantregler		+10 dB bei 10 kHz							
Rumpelfilter		70 Hz (6 dB/oct)		-					
Rauschfilter		7 kHz (6 dB/oct)		-					
Muting		-20 dB		-					
Empfangsteil		FM	AM	FM	AM	FM	AM	FM	AM
Empfangsbereich		88-108 MHz	530-1605 kHz	88-108 MHz	530-1605 kHz	88-108 MHz	530-1605 kHz	88-108 MHz	530-1605 kHz
Empfindlichkeit nach IHF		2,0 μ V	40 μ V	2,5 μ V	40 μ V	3,0 μ V (S/N 30 dB)	40 μ V (S/N 20 dB)	1,7 μ V	15 μ V
Spiegelfrequenzselektion		70 dB	40 dB (1 MHz)	55 dB	35 dB	45 dB	35 dB	90 dB	70 dB
ZF-Unterdrückung		100 dB	40 dB (1 MHz)	60 dB	35 dB	50 dB	30 dB	100 dB	70 dB
Signal/Rausch-Abstand		65 dB (IHF)	45 dB	60 dB	45 dB	50 dB	30 dB	70 dB	45 dB
Harmonische Verzerrungen		unter 0,5% bei Stereo	unter 0,8%				unter 0,5% bei Stereo	unter 0,8%	
Nachbarkanalselektion		65 dB	-	60 dB	-	35 dB	-	75 dB	-
AM-Unterdrückung		50 dB	-	45 dB	-	40 dB	-	55 dB	-
Capture Ratio		1,5 dB	-	2,5 dB	-	4 dB	-	1,2 dB	-
Frequenzgang		20-15000 Hz +0 -1 dB	-	20-15000 Hz	-	50-15000 Hz (\pm 2 dB)	-	20-15000 Hz	-
Stereo-Kanaltrennung		38 dB (400 Hz)	-	33 dB (400 Hz)	-	35 dB (400 Hz)	-	40 dB (400 Hz)	-
Ausgangsspannung	Fix	-	-	-	-	-	-	0,75 V	0,2 V
	Variabel	-	-	-	-	-	-	0-2 V	0-0,6 V
Besonderheiten		Automatische Mono-Stereo-Umschaltung auf UKW Stereo-Anzeige Abstimmungsanzeiger Rauschunterdrückung auf UKW Kopfhöreranschluß Loudnessregler Multi-Step-Up-Anschluß, für Vielkanalverstärker Lautsprecheranschluß Eingebaute Netzsteckdose			Automatische Mono-Stereo-Umschaltung auf UKW Stereo-Anzeige Abstimmungsanzeiger Kopfhöreranschluß Quadrophonieregler Quadrophonie-Indikator Loudnessregler Tonband-Monitor-Schalter Eingebaute Netzsteckdose		Automatische Stereo-Mono-Umschaltung bei FM Stereo-Anzeige Abstimmungsanzeiger nach Klirrfaktor FM-Rauschunterdrückung Tiefpaßfilter, SCA-Filter Rauschfilter		
Stromversorgung		Wechselstrom 110/220/120/240 V 50/60 Hz						Wechselstrom 110/220/120/240 V 50/60 Hz	
Abmessungen B \times H \times T in mm		437 \times 136 \times 355			510 \times 135 \times 337		312 \times 126 \times 345		
Gewicht		10 kg	8 kg	11 kg	8 kg				

TECHNISCHE DATEN

Vorverstärker	Modell 732	Modell 733	Modell 725	Modell 931	Modell 624	Modell 613
Harmonische Verzerrungen (bei voller Ausgangsspannung)	unter 0,03%		unter 0,05%			
Intermodulation (70:7000 Hz, 4:1 SMPTE 1V)	unter 0,05%					
Frequenzgang/Phono-1	RIAA 0,5 dB (30-15000 Hz)		RIAA 0,5 dB (50-15000 Hz)			
Übersteuerfestigkeit Phono (1 kHz)	320 mV	210 mV	200mV			
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz	Phono 1 MM		Phono 2 MM			
	2mV (50.30 k Ω)	2.4mV (50.30 k Ω)	2.4mV (50.100 k Ω)			
	Phono 2 MM		2mV (50 k Ω)			
	80uV (80 Ω)	100uV (80 Ω)				
	MC		1.8mV (50 k Ω)			
	MIC		100mV (50 k Ω)			
Bassregler (2 dB Schritte)	10 dB bei 30Hz 100 Hz	10 dB bei 100 Hz				
Höhenregler (2 dB Schritte)	10 dB bei 10kHz 30kHz	10 dB bei 10 kHz				
Rumpelfilter	70 Hz, 12 dB/Okt.		70 Hz, 6 dB/Okt.			
Rauschfilter	7 kHz, 12 dB/Okt.		8 kHz, 6 dB/Okt.			
Muting	-20 dB					
Geräuschabstand Phono 1, Phono 2, Aux, Tuner	besser 75 dB besser 90 dB					
Endverstärker						
IHF Dynamik Power (8 Ω)	150 W	86 W	70 W	70 W	110 W	
Sinusdauerleistung (8 Ω)	56 W/56 W	34 W/34 W	22 W/22 W	22 W/22 W	40 W/40 W	
Harmonische Verzerrungen (bei angegebener Leistung)	unter 0,1%			unter 0,1%	unter 0,2%	unter 0,1%
Intermodulation (70:7000 Hz, 4:1, SMPTE, 10W)	unter 0,05%			unter 0,05%	unter 0,1%	unter 0,1%
Leistungsbandbreite (IHF bei 8 Ω)	10-100.000 Hz			10-100.000 Hz		
Frequenzgang (bei angegebener Leistung)	10-80.000 Hz	15-70.000 Hz		10-30.000 Hz		
Eingangsempfindlichkeit	1V			1V		
Rauschabstand (IHF)	besser 110 dB		besser 100 dB	besser 100 dB		
Eingangsimpedanz	100 k Ω			100 k Ω		
Lautsprecherimpedanz	4-16 Ω			4-16 Ω		
Besonderheiten	Loudnessregler, Multi-Step-Up-An- Anschluß Lautsprecher- anschluß (ABC) Kopfhörerstecker eingebaute Netzsteckdose		Loudnessregler, Multi-Step-Up Anschluß (für Viel- kanalverstärker) Lautsprecher- anschluß (AB) Kopfhörerstecker Netzsteckdose	Pegelregler am Eingang	Mit elektronischer Frequenzweiche für Mehrkanalverstärkung	
Stromversorgung	Wechselstrom 110/220/120/240 V 50/60 Hz					
Abmessungen B x H x T in mm	437 x 136 x 355		313 x 136 x 366	130 x 135 x 352	313 x 136 x 353	
Gewicht	12,5 kg	11,5 kg	8kg	3,5 kg	6,5 kg	9 kg

Anfragen bitten wir an folgende Anschriften zu richten:

BRD ONKYO-DEUTSCHLAND GMBH
Electronics
8034 München-Germering, Industriestraße 18
Telefon-Sammel-Nr. 0811 / 84 50 41, Telex 05-212200

Schweiz ONKYO AG
CH-8036 Brütisellen bei Zürich, Dorfstraße 13
Telefon 93 04 74, Telex 57984

Österreich ONKYO-HANDELSGES. MBH
A-5010 Salzburg, Griesgasse 4/II
Telefon 8 56 60, Telex 63539

Artistry in sound

ONKYO®