



FÜR KLUGE KÖPFE

ITT

AUDIO VIDEO '88

Der entscheidende Vorsprung. Digitaltechnik, die bis ins nächste Fernseh-Jahrtausend reicht.

 **DIGIVISION®**



DIGIVISION® ist anders als gewöhnliche Farbfernsehgeräte. Anders und seiner Zeit weit voraus. Sein Herzstück ist ein digitaler Prozeßrechner, der sich um alles kümmert, was ein lupenreines Bild und einen tadellosen Klang zur Folge hat. Er sorgt zum Beispiel dafür, daß die Farben immer so bleiben, wie beim allerersten Einschalten des Gerätes. Die natürliche Alterung der Bildröhre wird automatisch ausgeglichen. Und der Klang wird sogar HiFi-Maßstäben gerecht. Absolut perfekt, wie beim Compact-Disc-Player.

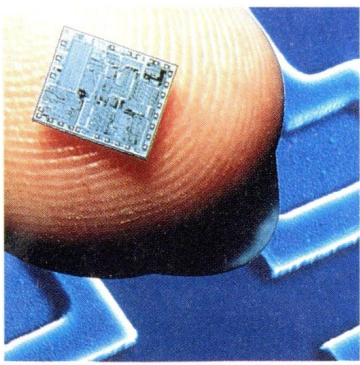
Wenn sich – bei gelegentlichen Überreichweiten – zwei Sender auf einem Kanal stören, sorgt die intelligente Computertechnik des Digital-Prozessors dafür, daß Sie von dem Problem überhaupt nichts mitbekommen. Denn das Bild bleibt einwandfrei stabil. Und während normale Farbfernsehgeräte bei Videotext oft nur Buchstabensalat liefern, wenn die Empfangslage ungünstig ist, sorgt die Digitaltechnik des DIGIVISION® dafür, daß Sie von solchen Schwächen verschont bleiben. Weil die eingebaute Geisterbild-Kompensation trotz allem für einwandfreie Wiedergabe sorgt.

Digitaltechnik heißt Bild und Ton in Zahlen ausgedrückt. Der Digital-Prozessor in jedem DIGIVISION® wandelt die Bild- und Tonsignale vom Tuner in eine unendliche Kette von Zahlenwerten um. Zu Ihrem Vorteil. Denn Zahlen sind unbestechlich. Zahlen behalten immer ihren Wert. Mit Zahlen kann man exakt rechnerisch umgehen. Das Ergebnis ist, daß am Ende des ganzen Prozesses immer exakte Ergebnisse entstehen. Eine Bildqualität, die auch auf Dauer so bleibt, wie sie sein soll. Und ein Klang ohne Kompromisse.



ITT

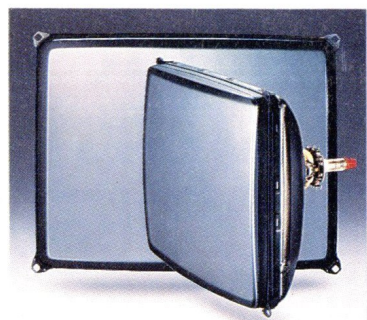
VOLLDIGITALISIERTES FERNSEHE



Hochintegrierte Mikrochips ersetzen über 300 Bauteile. Ein Mikrochip ist nur wenige Quadratmillimeter groß (siehe Abbildung oben im Vergleich zum menschlichen Daumen). Dennoch erfüllt er die Aufgabe, für die man früher eine ganze Leiterplatte voller Transistoren, Widerstände und Kondensatoren brauchte. Beim DIGIVISION® ersetzen allein die 9 Haupt-Prozessoren mehr als 300 herkömmliche Bauteile. Und sie erfüllen obendrein noch ihre Aufgabe auf Dauer präziser und zuverlässiger.

PLANIGON, der Begriff für flache 71-cm-Rechteck-Bildröhren allerneuester Technologie. Sie zeichnen sich durch eine Bildwiedergabe aus, die in puncto Scharfzeichnung, Kontrast und Helligkeit nicht zu überbieten ist.

Durch Computer Aided Screening (CAS) werden die Farbstreifen ohne jegliche Zwischenräume aneinander gesetzt. Dadurch können deutlich mehr Leuchtstoffe wirksam werden, als bei vergleichbaren Bildröhren. Das Bild hat etwa ein Drittel mehr Helligkeit. Durch eine genau definierte Einfärbung des Frontglases wird ein entscheidend verbesserter Kontrastumfang erzielt. Besonders zu spüren bei hellem Umgebungslicht.



PLANIGON

Das neu entwickelte Hi-Focus-System bewirkt eine deutliche Steigerung des Auflösungsvermögens. Das bedeutet absolute Scharfzeichnung bis in die Ecken. Die flache und rechteckige Bauweise der PLANIGON-Bildröhren bedeutet deutlich mehr Bildfläche und einen Bildeindruck fast wie im Kino.



N FÜR DIE MEDIEN VON MORGEN.

Mit dieser Ausstattung sind Sie bestens auf die Zukunft vorbereitet.

 DIGIVISION®

Die ITT Fernbedienung bietet umfassenden Bedienungskomfort und ist dennoch leicht zu handhaben. Ein praktischer Schieber verdeckt – je nach Gebrauch – entweder die Videotext-Funktionen, oder die Klang-Einsteller. Dadurch bewahren Sie immer die Übersicht.



Bei Programmen mit zwei Tonkanälen kann zwischen den unterschiedlichen Sprachversionen (Original oder deutsche Synchronisation) umgeschaltet werden.

Neben der Lautstärke kann auch die Stereo-Balance fernbedient werden.

Auf Tastendruck kann jederzeit der Ton stummgeschaltet werden.



Zu den Videotext-Funktionen gehört das schnelle Blättern zwischen insgesamt 8 Folgeseiten. Außerdem die Einblendung des Textes in das laufende Fernsehprogramm.

Großflächige Wipptasten dienen zur bequemen Einstellung von Klang und Bildwiedergabe.

Die Ziffern-Tastatur dient zur direkten Eingabe von bis zu 60 Programmen oder zur direkten Wahl von bis zu 200 Fernsehkanälen.

Mit der Uhr-Taste wird die Uhrzeit in das laufende Programm eingeblendet. Außerdem läßt sich damit die Klangeinstellung in grafischer Form auf dem Bildschirm darstellen.

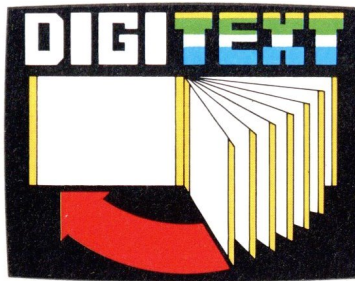
Mit der Ideal-Color-Taste ist jederzeit eine ideale Einstellung von Bild und Ton abrufbar.



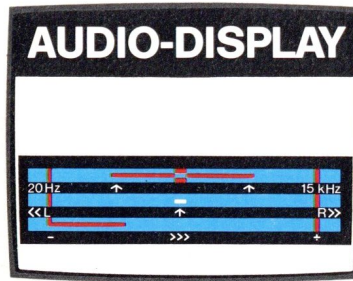
Geprüfte Sicherheit: ITT Audio- und Video-Geräte entsprechen den deutschen Sicherheits-Vorschriften und tragen das GS- und VDE-Zeichen.



Digital-CTI ist die perfekte Technik für perfekte Bildwiedergabe. Die CTI-Schaltung (Colour Transient Improvement) sorgt für saubere Farbübergänge, reine Farbflächen und feine Farbabstufungen. Digitaltechnik stellt darüber hinaus sicher, daß das auch auf Dauer so bleibt. Mit dem digitalen Bildscharfschärfe-Regler können Sie außerdem die Scharfzeichnung des Bildes selbst einstellen.



Mit dem DIGIText-Decoder wird Videotext noch komfortabler. Ein automatischer 8-Seiten-Speicher wird bei Aufruf einer Videotext-Seite jeweils automatisch mit den folgenden 7 Seiten geladen. Sie können dadurch beispielsweise den Sportüberblick anwählen, um dann ganz einfach mit einer Wipp-taste in den einzelnen Sport-Seiten zu "blättern". Dabei entfällt das lästige Warten, bis die gewählte Seite endlich übertragen wird. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, die Text-Wiedergabe in das laufende Fernsehbild einzublenden. Sie verpassen also nichts, während Sie zum Beispiel einen Blick auf den Reisewetterbericht werfen. Der modern aufgebaute 1-Chip-Decoder kann auch zwischen 8 europäischen Sprachen unterscheiden und schaltet automatisch zwischen den unterschiedlichen Zeichensätzen um.



Die Audio-Funktionsanzeige zeigt Ihnen auf Tastendruck die aktuelle Klang-Einstellung. Lautstärke, Stereo-Balance, Bässe und Höhen werden grafisch auf dem Bildschirm dargestellt. Sie können jederzeit per Fernbedienung verändert werden. Dabei haben Sie sogar die Möglichkeit, unterschiedliche Lautstärke-Einstellungen für die Wiedergabe über Kopfhörer bzw. die HiFi-Anlage oder für die eingebauten Lautsprecher einzugeben.



Die neue Generation digitaler Farbfernsehgeräte hat eine flache Rechteck-Bildröhre. Sie bringt Fernsehfilme rechteckig wie im Kino. Und sie zeichnet sich durch äußerst geringe Raumlicht-Reflexionen und einen besseren Kontrast-Umfang aus. Bei den meisten Modellen sorgt eine zusätzliche Kontrastfilter-Scheibe zusätzlich für ein noch besseres Bild bei hellem Umgebungslicht.



Die Technik für Programme aus Deutschland Ost und West und für amerikanische Videos ist schon eingebaut. Technisch gesehen handelt es sich dabei um einen Mehrnormen-Decoder für

- PAL B,G (West-Deutschland)
- SECAM B,G (DDR)
- NTSC 4,43/3,58 MHz (US-Videos)

Module für weitere Standards (Frankreich-Programme, AFN oder BFBS) sind jederzeit problemlos nachrüstbar. Einige Modelle sind außerdem auch als Multistandard-Versionen erhältlich. Sie können Fernsehprogramme nach folgenden Normen empfangen:

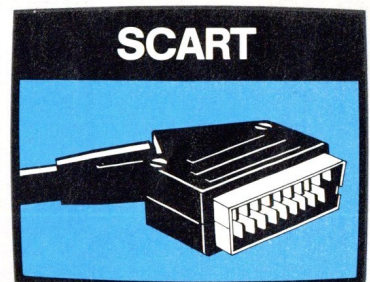
- PAL B, G (West-Deutschland)
- PAL I (BFBS)
- SECAM B,G (DDR)
- SECAM L (Frankreich)
- NTSC (AFN)



Der Kabelfernseh-Tuner kann alle Programme empfangen. Wenn Sie in Grenznähe wohnen, wird Sie interessieren, daß er automatisch zwischen den unterschiedlichen Frequenztabellen umschaltet, nach denen in den verschiedenen Ländern die Fernsehprogramme ausgestrahlt werden. Auf diese Weise ist die Direktwahl von bis zu 200 Kanälen möglich. Für den zukünftigen erweiterten Hyperband-Empfangsbereich ist problemlos ein entsprechendes Zusatzmodul nachrüstbar. Sie sind also auf alle Entwicklungen bestens vorbereitet.



Alle Satelliten-Programme, die per Kabel verteilt werden, können Sie schon jetzt empfangen. Für den zukünftigen Satelliten-Direkttempfang nach D2-MAC-Norm ist jederzeit ein entsprechender Zusatz-Decoder anschließbar.



Die genormte SCART-Buchse ist Ihre Verbindung zu den elektronischen Medien von heute und morgen. Sie ist mit folgenden Anschlüssen belegt:

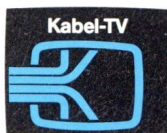
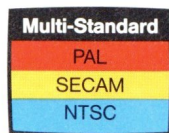
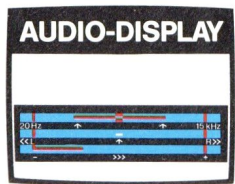
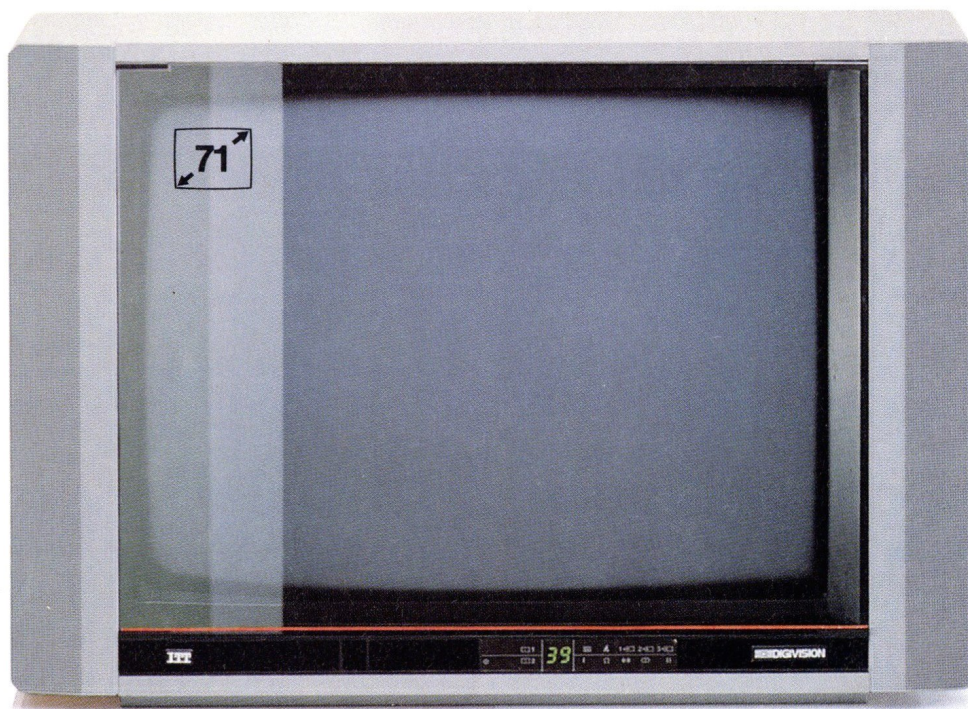
- AV-Ein-/Ausgang für Video-Recorder, Satelliten Direktempfangs-Tuner (D2-MAC) und Home-Computer
- RGB-Eingang für Computer und externe Textgeräte
- Audio-Ein-/Ausgang zur Wiedergabe des Fernseh-Tons über Ihre HiFi-Anlage (mit Lautstärke-Regelung über die TV-Fernbedienung)

Der entscheidende Vorsprung. Digitaltechnik in drei Bildformaten.

DIGIVISION®

Die Zeitschrift „DM“ (7/86) schreibt: „Der TV-Computer sorgt dafür, daß Bild- und Tonqualität während der ganzen Lebensdauer des Gerätes so gut bleibt, wie am ersten Tag. Das schafft der ITT Computer mit demselben technischen Dreh, der auch die CD-Platten so naturgetreu klingen läßt – mit Digitalisierung.“

DIGIVISION® 3878 HiFi





Das sind die Stereo-Farbfernsehgeräte mit der modernsten Technik, die Sie zur Zeit kaufen können. Mit einem rechteckigen und flachen Bild. Mit aufwendiger Lautsprecher-Ausstattung, die auch anspruchsvolle Ohren beeindruckt. Und mit einer modernen, extrem schlanken Form, die besonders bei freistehender Platzierung des Gerätes voll zur Geltung kommt.

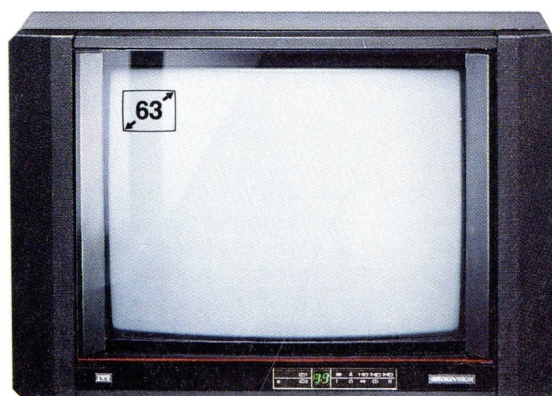
Digitale Computertechnik steuert zuverlässig alle Funktionen. Das erkennen Sie an einem Bild, das garantiert immer so perfekt bleibt, wie beim allerersten Einschalten des Gerätes. Das hören Sie am Klang, der HiFi-Maßstäben gerecht wird. Das sehen Sie am *Programmspeicher*, der mit allen Programmen fertig wird, die Sie heute empfangen und morgen empfangen werden. Das erleben Sie bei den vielen *Video-text-Zusatzfunktionen*. Und das spüren Sie tagtäglich bei der *Bedienung*, die uneingeschränkt die Bezeichnung „komfortabel“ verdient.

Pluspunkte

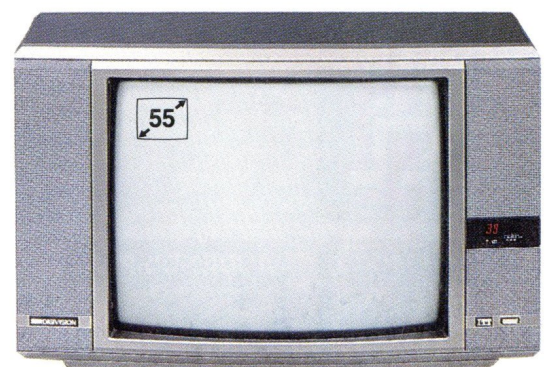
- Flache Rechteck-Bildröhre
- Kontrastfilter-Scheibe (3878, 3578)
- Infrarot-Fernbedienung
- Digitaltechnik für Audio und Video
- Digital-CTI
- Automatische Farbnachregelung
- Bild-Klarzeichner (einstellbar)
- DIGItex-Decoder mit Automatik-8-Seiten-Speicher
- Audio-Funktionsanzeige auf dem Bildschirm
- PAL, SECAM (DDR) und NTSC (Video)
- Kabelfernseh-Tuner (Hyperband vorbereitet)
- 60 Programme
- Direktwahl aller Fernsehkanäle
- 6 Lautsprecher (3878, 3578)
- 4 Lautsprecher (3488)
- 2 x 40 Watt Musik-Spitzenleistung
- SCART-Anschluß
- Ausführungen:
Silica oder Lava/Perlgrau (3878/3578)
Perlgrau/Lava (3488)

DIGIVISION® 3878 HiFi MS DIGIVISION® 3578 HiFi MS

Die Multistandard-Varianten mit zusätzlicher Technik zum Empfang französischer, britischer (BFBS) und amerikanischer (AFN) Fernseh-Programme in Farbe.



DIGIVISION® 3578 HiFi



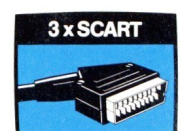
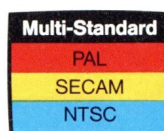
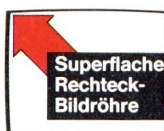
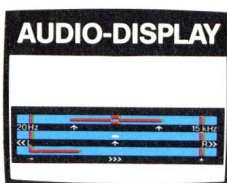
DIGIVISION® 3488 HiFi

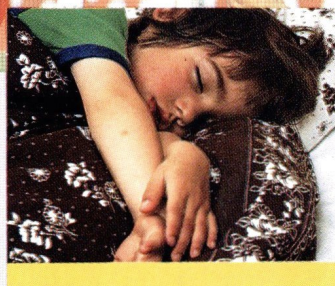
Massa: 3876YT: 70cm - Stereo + Video-Text
1.780.-

Das Bild im Bild durch Digitaltechnik.

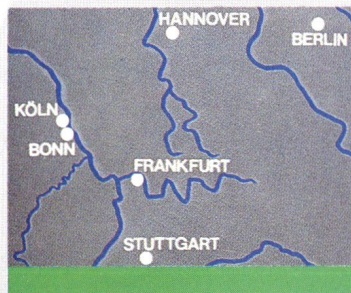
 **DIGIVISION®**

DIGIVISION® 3898 Multicontrol

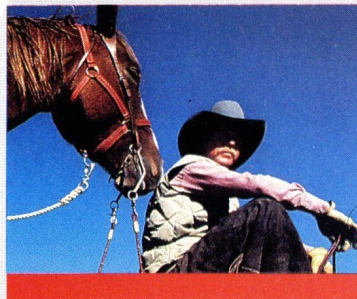




Sie haben beim Fernsehen immer die Kinder im Blickfeld. Ganz einfach über eine Video-Camera, die Sie an den DIGIVISION® 3898 Multicontrol anschließen.



Sie sehen einen Videofilm und verpassen trotzdem nicht das Wetter. Weil Sie im Einblendbild jederzeit einen Blick auf die Tagesschau werfen können.



Sie sehen ein Fernsehprogramm und behalten ein zweites im Auge. Ganz einfach, indem Sie eines davon vom Video-Recorder empfangen.

Mit diesem Farbfernsehgerät wird erst richtig deutlich, was für ungeahnte Möglichkeiten in der Digitaltechnik stecken. Zu Ihrem Vorteil. Sie können zum Beispiel zwei Bilder gleichzeitig sehen. Eines davon bildschirmfüllend, das andere als farbiges Einblendbild. Und Sie können jede Szene augenblicklich einfrieren. Mit der *Standbild-Taste* für das Einblendbild.

Pluspunkte

- Flache 71-cm-Rechteck-Bildröhre
- Kontrastfilter-Scheibe
- Infrarot-Fernbedienung
- Digitaltechnik für Audio und Video
- Digitaler Bildspeicher
- Einblendbild (in jeder Bildeckpositionierbar)
- Standbild-Funktion
- Digital-CTI
- Automatische Farbnachregelung
- Bild-Klarzeichner (einstellbar)
- DIGItext-Decoder mit Automatik-8-Seiten-Speicher
- Audio-Funktionsanzeige
- Multistandard-Empfang (PAL, SECAM und NTSC)
- Kabelfernseh-Tuner
- 60 Programme
- Direktwahl aller Fernsehkanäle
- 6 Lautsprecher
- 2 x 40 Watt Musik-Spitzenleistung
- 3 SCART-Anschlüsse
- Ausführung: Schwarz matt/Schwarz Holzstruktur

6 Lautsprecher

**2x40
WATT**

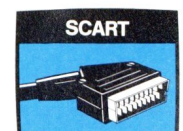
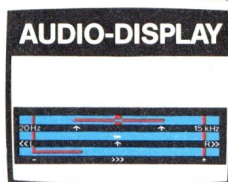
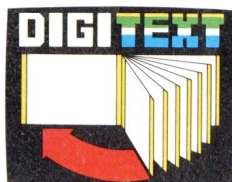
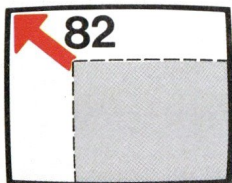
Das eindrucksvolle Super-Großbild.

DIGIVISION®

DIGIVISION® 3988 HiFi



Subwoofer-Konsole 32





Das ist das Größte. Ein Stereo-Farbf Fernsehgerät mit einer flachen Rechteck-Bildröhre, die von Ecke zu Ecke sage und schreibe 82 cm mißt. Damit wird Fernsehen zum Familien-Ereignis und Video zum echten Kinoerlebnis.

Durch Multistandard-Technik können Sie alle Fernsehprogramme Europas empfangen. Dazu gehört auch das französische und belgische Fernsehen, sowie die britischen (BFBS) und amerikanischen (AFN) Sender in Deutschland. (Fragen Sie Ihren Fachhändler nach den Empfangsmöglichkeiten in Ihrem Wohngebiet.)

Digitale Computertechnik steuert zuverlässig alle Funktionen. Das erkennen Sie daran, daß das Super-Großbild garantiert immer so perfekt bleibt, wie beim allerersten Einschalten des Gerätes. Das hören Sie am *Klang*, der HiFi-Maßstäben gerecht wird. Das sehen Sie am *Programmspeicher*, der mit allen Programmen fertig wird, die Sie heute empfangen und morgen empfangen werden. Das erleben Sie bei den vielen *Videotext*-Zusatzfunktionen. Und das spüren Sie tagtäglich bei der *Bedienung*, die uneingeschränkt die Bezeichnung „komfortabel“ verdient.

Pluspunkte

- Flache 82-cm-Rechteck-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung
- Digitaltechnik für Audio und Video
- Digital-CTI
- Automatische Farbnachregelung
- Bild-Klarzeichner (einstellbar)
- DIGItext-Decoder mit Automatik-8-Seiten-Speicher
- Audio-Funktionsanzeige auf dem Bildschirm
- Multistandard-Empfang (PAL, SECAM und NTSC)
- Kabelfernseh-Tuner
- 60 Programme
- Direktwahl aller Fernsehkanäle
- 4 Lautsprecher
- 2 x 40 Watt Musik-Spitzenleistung
- SCART-Anschluß
- Ausführung: Perlgrau/Schwarz Holzstruktur

Subwoofer-Konsole 32

- (Art.-Nr. 50865)
 Sie erweitert den DIGIVISION® 3988 HiFi zu einem kompletten Video-Center. Anspruchsvoll im Design und wirklich beeindruckend im Klang.
- 2 eingebaute Subwoofer
 - Video-Recorder-Fach mit Rauchglas-Front
 - innenliegende Führung aller Verbindungskabel
 - Maße (B/H/T mit Fernsehgerät) 75,3 x 107,7 x 54,5 cm
 - Ausführung: Schwarz Holzstruktur

Die Fachzeitschrift „video“ führte einen Vergleichstest von Farbfernsehgeräten mit Großbild-Röhre durch (Ausgabe 1/88). Der ITT DIGIVISION® 3988 HiFi erhielt dabei die Note „Gut“.

4 + 2 Lautsprecher

**2x40
WATT**

ITT

Das Design fasziniert. Die Technik ist digital. Der Klang ist HiFi.

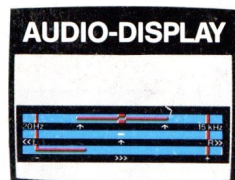
DIGIVISION®

Minot: 2.798,-

DIGIVISION® 3888 HiFi



Subwoofer-Konsole 28



x



DIGIVISION® 3888 HiFi

Dieser Farbfernseh-Monitor ist eine klare Entscheidung für Menschen mit einem Sinn für funktionales Design und hochkarätige Technik. Zusammen mit der Subwoofer-Konsole 28 (Abbildung links) läßt er sich zu einem kompletten Video-Center erweitern. Ästhetisch perfekt und ausgefeilt bis ins Detail.

Pluspunkte

- Flache Rechteck-Bildröhre
- Kontrastfilter-Scheibe
- Infrarot-Fernbedienung
- Digitaltechnik für Audio und Video
- Digital-CTI
- Automatische Farbnachregelung
- Bild-Klarzeichner (einstellbar)
- DIGItext-Decoder mit Automatik-8-Seiten-Speicher
- Audio-Funktionsanzeige auf dem Bildschirm
- PAL, SECAM (DDR) und NTSC (Video)
- Kabelfernseh-Tuner (Hyperband vorbereitet)
- 60 Programme
- Direktwahl aller Fernsehkanäle
- 4 Lautsprecher
- 2 x 40 Watt Musik-Spitzenleistung
- SCART-Anschluß
- Ausführung: Lava

Subwoofer-Konsole 28

(Art.-Nr. 50814)

Speziell zugeschnitten auf den DIGIVISION® 3888 HiFi.

- 2 eingebaute Subwoofer
- Video-Recorder-Fach mit Rauchglas-Front
- alle Verbindungskabel innenliegend
- Maße (B x H x T mit Fernsehgerät) 65,6 x 105,7 x 50 cm
- Ausführung: Lava

DIGIVISION® 3598 HiFi

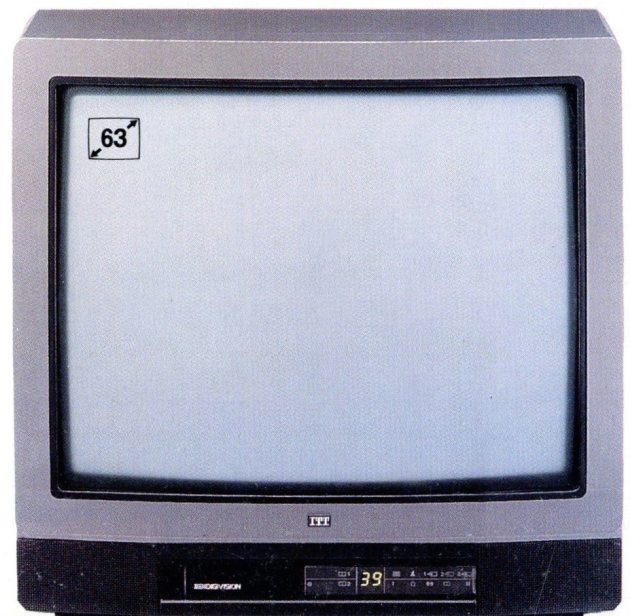
Ausgezeichnetes Monitor-Design, eine Idee kompakter. Ansonsten ebenfalls mit konsequenter Digitaltechnik und zukunftsweisender Ausstattung.

Pluspunkte

- Flache Rechteck-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung
- Digitaltechnik für Audio und Video
- Digital-CTI
- Automatische Farbnachregelung
- Bild-Klarzeichner (einstellbar)
- DIGItext-Decoder mit Automatik-8-Seiten-Speicher
- Audio-Funktionsanzeige auf dem Bildschirm
- PAL, SECAM (DDR) und NTSC (Video)
- Kabelfernseh-Tuner (Hyperband vorbereitet)
- 60 Programme
- Direktwahl aller Fernsehkanäle
- 2 Lautsprecher

- 2 x 40 Watt Musik-Spitzenleistung
- SCART-Anschluß
- Ausführung: Perlgrau/Lava

design88
stuttgart



DIGIVISION® 3598 HiFi

Schlanke Erscheinung mit aufwendiger Technik.

Modell: 3876 VT : 70cm Stereo + Videotext 1.780.-

Stereo Color 3868 PS





Das ist die besondere Komfortklasse unter den Stereo-Farbfernsehgeräten. Schon auf den ersten Blick fällt die besonders *schlanke Form* mit extrem schmalen Seitenzargen auf. Sie verleiht diesen Modellen eine angenehme Leichtigkeit und Eleganz. Die kompakte Version (Stereo Color 3489 PS) stellt darüber hinaus noch eine interessante Alternative im aktuellen Monitor-Design dar. Auf Dauer wird Sie auch das aufwendige Innenleben überzeugen. Es zeichnet sich durch einen hohen Grad an Digitaltechnik aus. Zum Beispiel sorgt ein *digitaler Audio-Prozessor* für überragenden Klang.

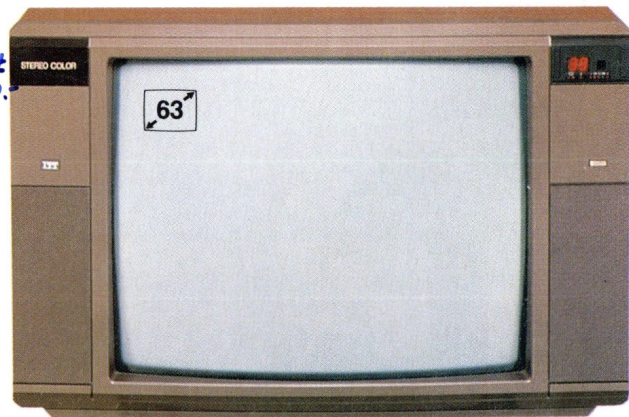
Pluspunkte

- Rechteck-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung
- Digitaler Audio-Prozessor
- CTI-Schaltung
- Autom. Farbnachregelung
- DIGItext-Decoder serienmäßig oder nachrüstbar
- Audio-Funktionsanzeige (bei Geräten mit DIGItext)
- PAL und SECAM (DDR)
- Kabelfernseh-Tuner (Hyperband vorbereitet)
- 40 Programme
- Direktwahl aller Fernsehkanäle
- 4 eingebaute Lautsprecher (3868, 3568)
- 2 eingebaute Lautsprecher (3489)
- 2 x 30 Watt Musik-Spitzenleistung
- SCART-Anschluß
- Ausführungen: Perlgrau/Lava oder Moccabraun/ Nußbaumfarbig (3868/3568 PS) Perlgrau (3489 PS)

CTI garantiert *erstklassige Farbkonturen*. Denn diese ausgeklügelte Technik (Colour Transient Improvement) sorgt für exakte Übergänge zwischen Farbflächen und einen merklich verbesserten

Schärfe-Eindruck. Eine *automatische Farbnachregelung* schaltet außerdem alterungsbedingte Farbverfälschungen aus. Die Farben bleiben auch auf Dauer unverändert perfekt.

*mit Videotext
Messg: 1.380,-*



Stereo Color 3568 PS



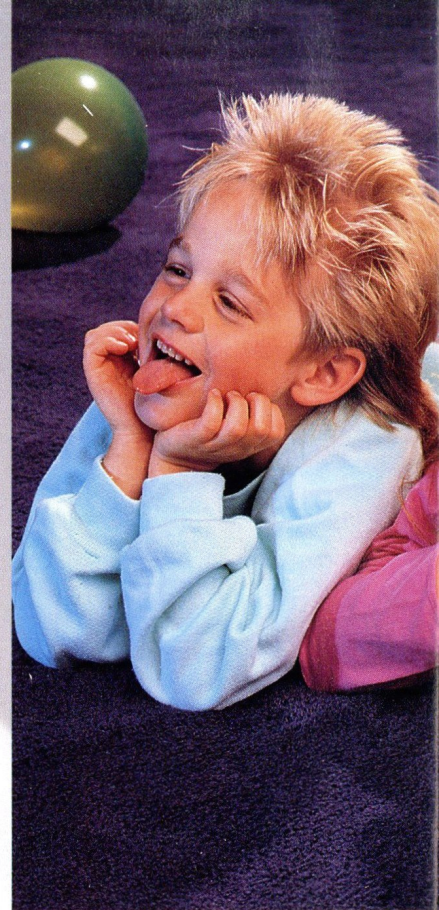
Stereo Color 3489 PS

Das klassische Farbfernsehgerät.

Ideal Color® 3726 PS Perlgrau/Lava



Video Console VC 200
(Art.-Nr. 92177)
Passend für alle Farbfernsehgeräte ab 63-cm-Bildröhre und für DIGIVISION® 3488 HiFi.
Höhe: 46 cm, Breite variabel.



Ideal Color 3726 PS

Ein klassisches Mono-Farbfernsehgerät mit großem Bildformat und schlanker Formgebung. Es hat ein bewährtes technisches Innenleben mit allen Ausstattungs-Merkmalen, die ein auf Dauer hervorragendes Bild garantieren. Außerdem erlaubt es jederzeit die Nachrüstung eines DIGItext-Decoders zur komfortablen Nutzung von Videotext.

Pluspunkte

- 67-cm-Heliochrom-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung
- Kompakt-Elektronik
- CTI-Schaltung
- Automatische Farbnachregelung
- DIGItext-Decoder nachrüstbar
- PAL und SECAM (DDR)
- Kabelfernseh-Tuner
- 40 Programme
- Direktwahl aller Fernsehkanäle
- 12 Watt Musik-Spitzenleistung
- SCART-Anschluß
- Ausführungen:
Perlgrau/Lava oder Mocca-braun/Nußbaumfarbig

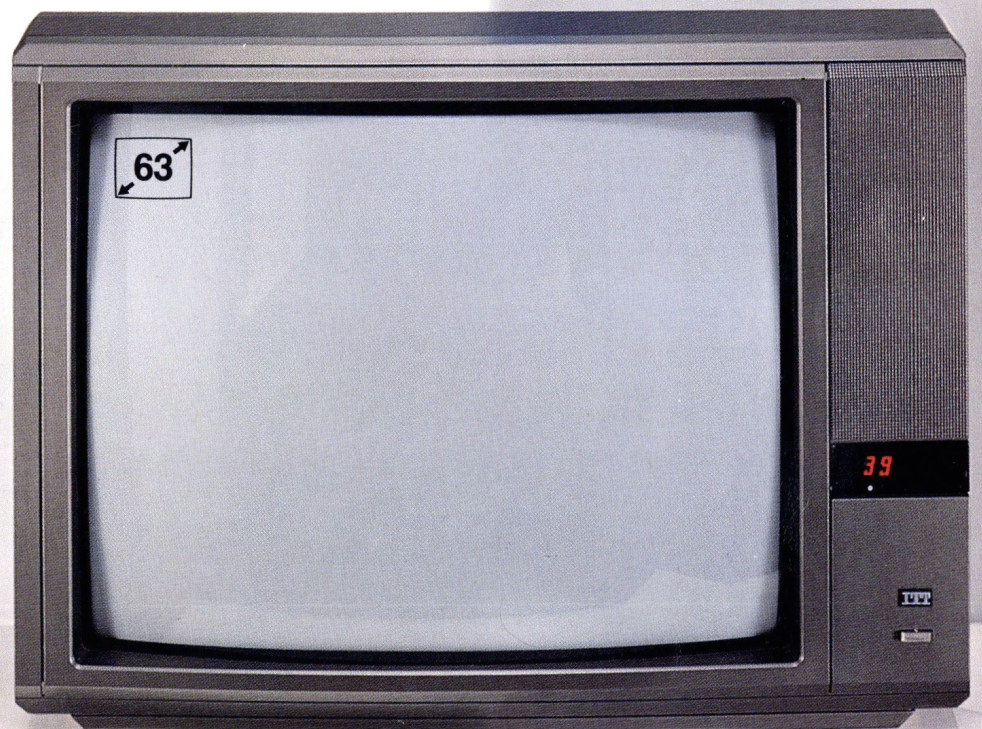


Ideal Color® 3726 Nußbaumfarbig

Kompakt und vielseitig.



Ideal Color® 3538 PS

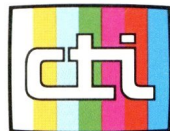


Ideal Color® 3538 PS

Ein modernes Farbfernsehgerät im zeitlos funktionalen Design. Auf der einen Seite angenehm kompakt in den Abmessungen. Auf der anderen Seite mit den sichtbaren Vorzügen einer großzügig dimensionierten Rechteck-Bildröhre ausgestattet. Mit SCART-Direktanschluß für Video-Recorder, Computer, Btx-Decoder oder sogar D2-MAC-Decoder für den künftigen Satelliten-Direkttempfang.

Pluspunkte

- 63-cm-Rechteck-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung
- Kompakt-Elektronik
- CTI-Schaltung
- Automatische Farbnachregelung
- DIGItext-Decoder nachrüstbar
- PAL und SECAM (DDR)
- Kabelfernseh-Tuner
- 40 Programme
- Direktwahl aller Fernsehkanäle
- 12 Watt Musik-Spitzenleistung
- SCART-Anschluß
- Ausführungen: Perlgrau/Lava oder Moccabraun/Nußbaumfarbig



Die neue Mono-Klasse.

Ideal Color® 3448 PS



▲ Video Console VC 50

(Art.-Nr. 27804)

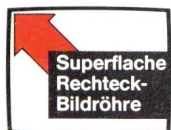
- Glas-Tür
- Zwischenboden
- Maße (B/H/T):
49,4 x 48,5 x 41 cm
- Ausführung: Lava

▼ Ideal Color 3448 PS

Das ist die neue ITT Mono-Klasse. Gestaltet nach den Maßstäben professioneller Studio-Monitore. Ausgestattet mit genau den technischen Merkmalen, die auch auf Dauer hochwertige Bildwiedergabe garantieren. Über den europaweit genormten SCART-Eingang jederzeit anschlussbereit für Video-Recorder, Computer oder sogar D2-MAC-Decoder für Satelliten-Direkttempfang.

Pluspunkte

- Flache 55-cm-Rechteck-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung
- Kompakt-Elektronik
- CTI-Schaltung
- Automatische Farbnachregelung
- DIGItext-Decoder nachrüstbar
- PAL und SECAM (DDR)
- Kabelfernseh-Tuner
- 40 Programme
- Direktwahl aller Fernsehkanäle
- 12 Watt Musik-Spitzenleistung
- SCART-Anschluß
- Ausführung: Perlgrau



Zuverlässige Technik im Monitor-Design.

Massa: 888.-



Ideal Color® 3327 PS



Ideal Color® 3327 PS

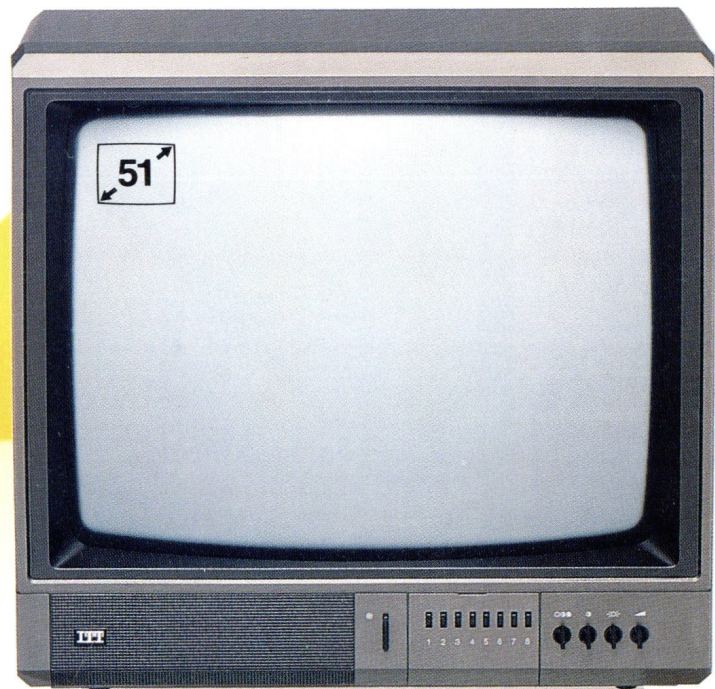
Die äußere Erscheinung dieses Farbfernseh-Monitors folgt einem funktional technischen Design, das besonders zu zeitgemäß eingerichteten Wohnräumen paßt.

Pluspunkte

- 51-cm-Heliochrom-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung
- Kompakt-Elektronik
- CTI-Schaltung
- Automatische Farbnachregelung
- DIGIText-Decoder nachrüstbar
- PAL und SECAM (DDR)
- Kabelfernseh-Tuner
- 40 Programme
- Elektronischer Sendersuchlauf
- 8 Watt Musik-Spitzenleistung
- SCART-Anschluß
- Ausführung: Perlgrau/Lava



Ideal Color® 3307



Ideal Color® 3307

Die besonders preisgünstige Variante ohne Fernbedienung. Auf Wunsch auch mit PAL/SECAM-Decoder für DDR-Programme in Farbe.

Pluspunkte

- 51-cm-Heliochrom-Bildröhre
- Programmwahl über Tipptasten
- Kompakt-Elektronik
- Kabelfernseh-Tuner
- 8 Programme
- 8 Watt Musik-Spitzenleistung
- Ausführung: Perlgrau/Lava

MON 200

Ein reinrassiger Video-Monitor. Optisch und technisch vergleichbar mit den hier gezeigten Modellen, jedoch ohne Empfangsteil.



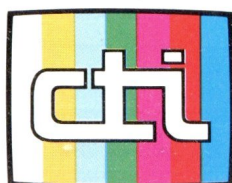
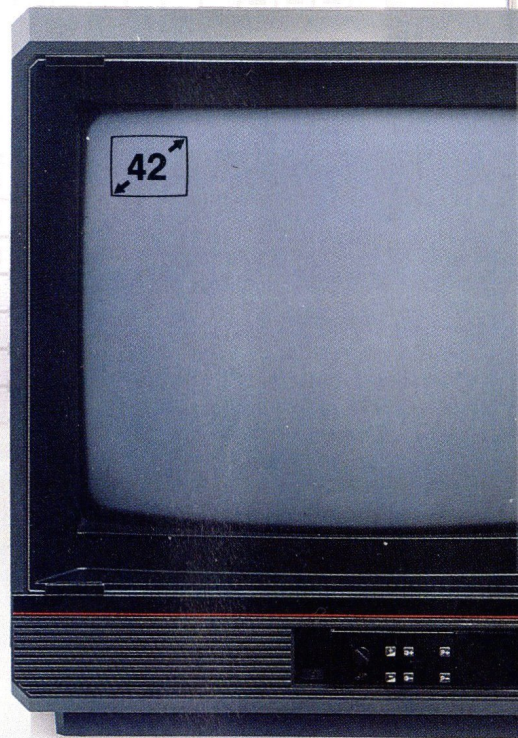
Tragbare Monitore mit vielseitiger Ausstattung.

Moisten 723.- bestellt bei Lechner
in Ltt am 21.4.88
Passau: 888.-

Moisten 660.-
Karstadt: 899.-

Ideal Color® 3228 PS

Ideal Color® 3227 PS





✓ Ideal Color® 3228 PS

Das tragbare Farbfernsehgerät im aktuellen Monitor-Design. Optimal ausgestattet für alle Situationen, in denen es auf Mobilität ankommt und höchste Wiedergabe-Qualität erwartet wird. Mit einer flachen 45-cm-Rechteck-Bildröhre neuester Technologie.

Pluspunkte

- Flache Rechteck-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung
- Kompakt-Elektronik
- CTI-Schaltung
- Automatische Farbnachregelung
- DIGItext-Decoder nachrüstbar
- PAL und SECAM (DDR)
- Kabelfernseh-Tuner
- 40 Programme
- Direktwahl aller Fernsehkanäle
- 8 Watt Musik-Spitzenleistung
- SCART-Anschluß
- Ausführung: Lava

✓ Ideal Color® 3227 PS

Eine Design-Variante mit 42-cm-Bildröhre und vorgesetzter Kontrastfilter-Scheibe.

Pluspunkte

- High-Focus-Bildröhre
- Kontrastfilter-Scheibe
- Infrarot-Fernbedienung
- Kompakt-Elektronik
- CTI-Schaltung
- Autom. Farbnachregelung
- DIGItext-Decoder nachrüstbar
- PAL und SECAM (DDR)
- Kabelfernseh-Tuner
- 40 Programme
- 8 Watt Musik-Spitzenleistung
- SCART-Anschluß
- Ausführung: Lava



✓ Ideal Color® 3207 PS

Die besonders preiswerte Alternative ohne Fernbedienung. Auf Wunsch auch mit PAL/SECAM-Decoder für DDR-Programme in Farbe.

Pluspunkte

- High-Focus-Bildröhre
- Kontrastfilter-Scheibe
- Programmwahl über Tipptasten
- Kompakt-Elektronik
- Kabelfernseh-Tuner
- 8 Programme
- 8 Watt Musik-Spitzenleistung
- Ausführung: Lava

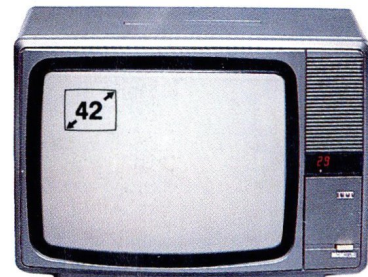
✓ Ideal Color® 3227 MS:

Die Multistandard-Variante mit der Technik zum Empfang französischer Programme, sowie BFBS- und AFN-Programme in Farbe. Ansonsten vergleichbar dem Ideal Color® 3227 PS.

Batterie-Konverter:

(Art.-Nr. 06777)

Ein kompletter Nachrüst-Satz zum Anschluß aller tragbaren ITT Farbfernsehgeräte an eine Auto-/Bootsbatterie.

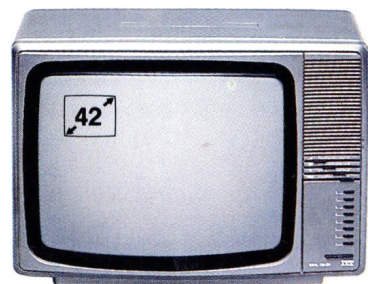


✓ Ideal Color® 3226 *Massa: 696.-*

Ein tragbares Farbfernsehgerät mit Fernbedienungs-Komfort.

Pluspunkte

- High-Focus-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung
- Kompakt-Elektronik
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Elektronischer Sendersuchlauf
- 6 Watt Musik-Spitzenleistung
- Ausführung: Perlgrau



✓ Ideal Color® 3206

Pluspunkte

- High-Focus-Bildröhre
- Programmwahl über Tipptasten
- Kompakt-Elektronik
- Kabelfernseh-Tuner
- 8 Programme
- 6 Watt Musik-Spitzenleistung
- Ausführung: Perlgrau

Die mobilen Monitore für Fernsehen, Video, Computer.

Ideal Color® 3106



Ideal Color® 3126 PS



MON 1441/MON 1402





Ideal Color® 3106

Ein attraktives Reise- und Zweitgerät im Monitor-Design. Mit robuster Technik und praktischen, ins Gehäuse eingearbeiteten Griffmulden. Auf Wunsch auch mit PAL/SECAM-Decoder für DDR-Programme in Farbe.

Pluspunkte

- High-Focus-Bildröhre
- Programmwahl über Tipptasten
- Kompakt-Elektronik
- Kabelfernseh-Tuner
- 8 Programme
- 8 Watt Musik-Spitzenleistung
- Ausführung: Perlgrau

Ideal Color® 3126 PS

Ein vielseitiger Farbfernseh-Monitor. Fernbedienbar und komplett ausgestattet. Mit dem europaweit genormten SCART-Anschluß läßt er sich problemlos an einen Video-Recorder, Home-Computer oder D2-MAC-Satelliten-Tuner anschließen.

Pluspunkte

- High-Focus-Bildröhre
- Infrarot-Fernbedienung
- Kompakt-Elektronik
- CTI-Schaltung
- Automatische Farb-Nachregelung
- DIGIttext-Decoder nachrüstbar
- PAL und SECAM (DDR)
- Kabelfernseh-Tuner
- 40 Programme
- elektronischer Sendersuchlauf
- 8 Watt Musik-Spitzenleistung
- SCART-Anschluß
- Ausführung: Perlgrau



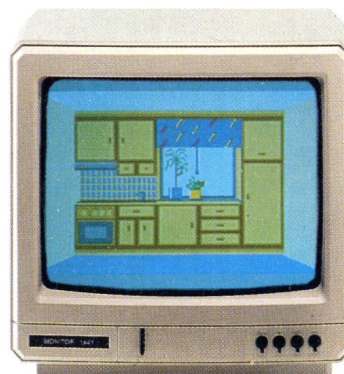
Batterie-Konverter:

(Art.-Nr. 06777)

Ein kompletter Nachrüst-Satz zum Anschluß aller tragbaren ITT Farbfernsehgeräte an eine 12- oder 24-Volt-Auto/Bootsbatterie.

MON 1441/MON 1402

Ein leistungsfähiger Monitor wird überall gebraucht, wo mit Computern gearbeitet, gelernt oder gespielt wird. Die beiden Farb-Monitore *MON 1441* und *MON 1402* bieten dafür genau die richtige Ausstattung. Der Unterschied zwischen beiden Modellen liegt in der Auflösung der eingesetzten Bildröhre. Sie können daher genau das Modell wählen, das zu Ihren Anforderungen paßt.



Es gibt zwei Farbausführungen:

- MON 1441 Perlgrau (Art.-Nr. 00892)
- MON 1441 Beige (Art.-Nr. 15318)
- MON 1402 Perlgrau (Art.-Nr. 00906)
- MON 1402 Beige (Art.-Nr. 00532)

Pluspunkte

- (14")-Farb-Bildröhre
- Automatische RGB/FBAS-Umschaltung
- Dot-Abstand
- 0,42 mm (MON 1441)
- 0,63 mm (MON 1402)
- Maximale Auflösung:
- 666x262 Bildpunkte (MON 1441)
- 444x262 Bildpunkte (MON 1402)
- Darstellbare Zeichen/Zeilen:
- 80/25 (MON 1441)
- max. 60/25 (MON 1402)
- Darstellbare Bildpunkte:
- 129 500 (MON 1441)
- 86 625 (MON 1402)
- 8 Watt Musik-Spitzenleistung
- SCART-Anschluß mit RGB, FBAS und Audio

Das Fernsehbild an der Wand.



CineVision 160 mobil B

CineVision 160 mobil B:

(Art.-Nr. 43842)

So sieht das Heimkino von heute aus. Kompakt. Mobil. Im Handumdrehen in Position gebracht. Ein Gerät, das Ihre Auffassung von Fernsehen und Video grundlegend verändern wird. Eine Technik, mit der Video-Cassetten zur Geltung kommen, wie im Kino. Und die Live-Übertragung vom Fußballspiel des Jahres Sie mitten hinein ins Geschehen versetzt.

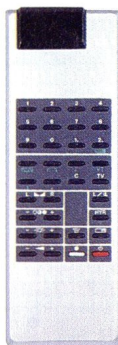


Jetzt können Sie Ihr Programm auf jede beliebige Wand projizieren. Sie brauchen keinen Spezial-Bildschirm. Lediglich eine geeignete weiße Fläche. Zum Beispiel eine weiß gestrichene Tapete. Oder eine Projektions-Leinwand mit matter Fläche – wie Sie sie auch für Ihre Dias verwenden. Das läßt sich ohne große Probleme in Ihrem Wohnbereich verwirklichen.

CineVision 160 mobil B heißt Fernsehen und Video im 160-cm-Großformat. Das ist ein Bild von 97 x 130 cm Größe. Strahlend hell und beeindruckend. Ein Filmerlebnis wie im Kino.

Ein kompakter Projektions-Fernseher, der jederzeit den Standort wechseln kann. Denn CineVision 160 mobil B ist eine kompakte Einheit, die nicht unbedingt an einen festen Standort gebunden ist. Bei Bedarf können Sie es von einem Raum in den anderen rollen. Das genaue Ausrichten der superhellen Novabeam*-Projektionsröhren ist ein Kinderspiel und in wenigen Sekunden erledigt.

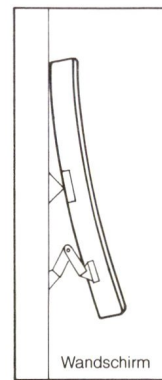
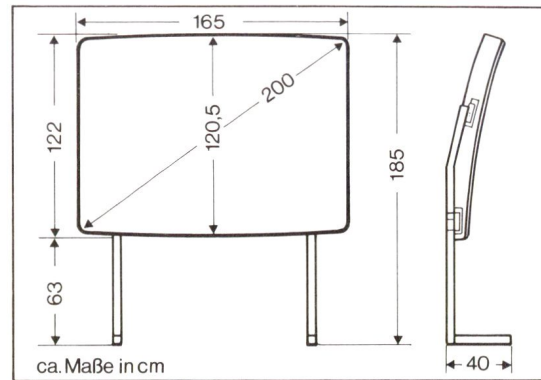
Superflache Infrarot-Fernbedienung für CineVision 160 mobil B, CineVision 203 und CineVision 303. Mit integrierten VideotextFunktionen.



Die Technik für Programme aus Deutschland Ost und West und für amerikanische Videos ist schon eingebaut. Der Techniker spricht dabei von einem Multistandard-Decoder für PAL/SECAM B,G und NTSC (4,43/3,58 MHz). Zusätzliche Module für weitere Standards (zum Beispiel Frankreich-Programme, AFN oder BFBS) sind problemlos nachrüstbar.

Pluspunkte

- 160-cm-Projektions-Diagonale
- Superhelle Novabeam*-Projektionsröhren
- Multistandard-Decoder für
 - PAL
 - SECAM
 - NTSC 4,43 MHz (Video)
 - NTSC 3,58 MHz (Video)
- Superflache Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Direktwahl aller Fernsehkanäle
- Max. 2 x 30 Watt Musik Spitzenleistung
- Eingebauter Kontroll-Lautsprecher (mono)
- SCART-Anschluß
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- Abstand Projektor – Projektionsfläche: 118 cm
- Horizontaler Bild-Betrachtungswinkel: 180°
- Maße der Projektions-Einheit (B/H/T): 68 x 60 x 41 cm
- Ausführung: Metallic/Mocca-braun



CineVision 203

(Projektor: Art.-Nr. 21695)

(Projektionswand: Art.-Nr. 15750)

Das ist der hellste Projektions-Fernseher seiner Klasse. Sein Bild ist so hell, daß Sie sogar darauf verzichten können, den Raum vollständig abzudunkeln. Und das bei vollen 2 Metern Bild-Diagonale. Die Spezial-Projektionsfläche läßt sich frei aufstellen oder an die Wand montieren. Die Projektions-Einheit selbst kann auf dem Boden stehend oder von der Raumdecke abhängig plaziert werden.

Pluspunkte

- 200-cm-Projektions-Diagonale
- Superhelle Novabeam*-Projektionsröhren
- Multistandard-Decoder für
 - PAL
 - SECAM
 - NTSC 4,43 MHz (Video)
- Superflache Infrarot-Fernbedienung
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programme
- Direktwahl aller Fernsehkanäle
- Max. 2 x 30 Watt Musik-Spitzenleistung
- Eingebauter Kontroll-Lautsprecher (mono)
- SCART-Anschluß
- Videotext-Decoder nachrüstbar
- Abstand Projektor – Projektionsfläche: 244 cm
- Maße der Projektions-Einheit (B/H/T): 70 x 46 x 58 cm
- Ausführung (Projektor): Nußbaum natur

*NOVABEAM ist eine Handelsmarke der Kloss Video Corporation, USA, und wird unter Lizenz verwendet.

CineVision 203



CineVision 303

(Art.-Nr. 51225)

Video-Projektion für ein Superbild mit vollen 3 Metern Diagonale. Das ist etwas für echte Profianwendungen. In einem abgedunkelten Raum läßt sich ein Fernseh- oder Videobild im Format 1,82 x 2,43 cm verwirklichen. Und das auf einer ganz gewöhnlichen Projektions-Leinwand. Die technischen Daten sind weitgehend identisch mit CineVision 203. Die optische und elektronische Dimensionierung ist jedoch speziell auf die erweiterten Anforderungen abgestimmt.

Daten:

**Farbfernseh-
geräte**

DIGIVISION® 3878 HiFi	DIGIVISION® 3878 HiFi MS	DIGIVISION® 3578 HiFi	DIGIVISION® 3578 HiFi MS	DIGIVISION® 3488 HiFi	DIGIVISION® 3898 Multicont.	DIGIVISION® 3888 HiFi	DIGIVISION® 3888 HiFi	DIGIVISION® 3598 HiFi	Stereo Color 3868 HiFi	Stereo Color 3868 PS	Stereo Color 3868 PS VT	Stereo Color 3568 PS	Stereo Color 3568 PS VT	Ideal Color® 3726 PS	Ideal Color® 3538 PS
-----------------------	--------------------------	-----------------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	------------------------	----------------------	-------------------------	----------------------	-------------------------	----------------------	----------------------

Abbildung, Seite	6/7	7	7	7	7	8/9	10/11	12/13	13	14/15	14/15	15	15	15	16	17	
Ausführung und Artikel-Nr.																	
Perlgrau	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	59 862	-	
Lava	-	-	-	-	-	-	-	-	01 767	-	-	-	-	-	-	-	
Silica	46 671	-	46 655	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Perlgrau/Lava	-	-	-	-	49 727	-	-	-	01 775	46 426	46 124	46 094	46 019	-	02 585	24 953	
Lava/Perlgrau	46 663	48 887	46 647	48 852	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Schwarz matt/Schwarz Holzstruktur	-	-	-	-	-	46 680	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Perlgrau/Schwarz Holzstruktur	-	-	-	-	-	-	35 980	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Moccabraun/Nußbaumfarbig	-	-	-	-	-	-	-	-	-	46 434	46 132	46 108	46 027	-	02 577	24 961	
System, Standard																	
PAL (B, G)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
SECAM - DDR (B, G)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
PAL - England (I)	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
SECAM - Frankreich (L)	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
NTSC-Sender (M)	○	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
NTSC-Video (4,43 u. 3,58 MHz)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
Ausstattungs-Profil																	
Bildröhrendiagonale	cm	71	71	63	63	55	71	82	71	63	71	71	63	63	55	67	63
Rechteck-Bildröhre		●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Bild im Bild; Standbild		○	○	○	○	-	○	○	○	○	-	-	-	-	-	-	-
Kontrastfilter-Scheibe		●	●	●	●	-	●	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-
Digitaltechnik für Audio/Video		●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	-	-
Frequenz-/Spannungssynthese		●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-
DIGItext-Decoder (8 Seiten-Speicher)		●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○	○	
IR-Fernbedienung (serienmäßig)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Empfangsteil																	
Kabelfernseh-Tuner (Oscar*)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Kanalsequenz/Sendersuchlauf		●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	
Programm-Speicherplätze		60	60	60	60	60	60	60	60	40	40	40	40	40	40	40	
Direkt-Kanalwahl		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Abstimmautomatik (PLL/AFC)		●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	
Speicherung der Abstimmung (Ton- und Bildeinstellung)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Bildwiedergabe																	
Perfekte Farbkonturen (Digital-CTI/CTI)		●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	
Automatische Farbnachregelung		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Bild-Klarzeichner (einstellbar)		●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	
»Ideal-Color«-Funktion (einstellbar)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Klangwiedergabe																	
Stereo- oder Zweikanalton		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-
Musik-Spitzenleistung	Watt	2 x 40	2 x 40	2 x 40	2 x 40	2 x 40	2 x 40	2 x 40	2 x 40	2 x 30	2 x 30	2 x 30	2 x 30	2 x 30	12	12	
Lautsprecher		6	6	6	6	4	6	4	4	2	4	4	4	4	2	1	1
Klang-Einsteller		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	●	●	
Balance-Einsteller		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	
Stereo-Basisverbreiterung (»HyperSonic«)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	
Stumm-Schalter (Ton »Aus«)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Audio-Funktionsanzeige (Lautst., Bässe, Höhen, Balance)		●	●	●	●	●	●	●	●	-	●	-	●	-	-	-	
Anschlüsse																	
Euro-AV (Scart)-Buchse (Audio, Video, RGB)		●	●	●	●	●	● (3x)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Audio-Aufnahme (DIN)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Audio-Ausgang (2 x Cinch) für HiFi-Anlage		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	
2 Lautsprecher-Buchsen (DIN)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	-	-	
Kopfhörer-Buchse (Klinke 6,3)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Allgemeine Daten																	
Betriebsspannung	Volt~	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	
Stand-by-Betrieb		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Mittlerer Energieverbrauch/Std.	Wh	110	110	110	110	110	115	130	110	110	100	100	100	100	95	80	
Abmessungen																	
Breite	cm	80	80	74,3	74,3	67,3	80	75,3	65,6	58,6	80	80	74,2	74,2	49,2	71,8	66,4
Höhe	cm	55,6	55,6	51,2	51,2	42,3	55,6	70	59,6	56,4	52,4	52,4	48	48	48,2	51,8	48
Tiefe	cm	47,7	47,7	44,7	44,7	41,8	47,7	54,5	47,7	44,3	47,5	47,5	44,8	44,8	41,7	48	44,7
Gewicht	kg	39	39	32	32	27	46	66	42	32	39	39	33	33	25	35	30

*Oscar = Omni System Cable and Antenna Reception.

● = vorhanden, ○ = nachrüstbar

Daten:

**Farbfernseh-
geräte**

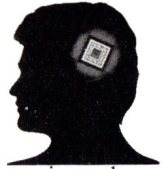
Ideal Color® 3448 PS
 Ideal Color® 3327 PS
 Ideal Color® 3307
 Ideal Color® 3307 PS
 Ideal Color® 3228 PS
 Ideal Color® 3227 PS
 Ideal Color® 3227 MS
 Ideal Color® 3207
 Ideal Color® 3207 PS
 Ideal Color® 3226
 Ideal Color® 3226 PS
 Ideal Color® 3206
 Ideal Color® 3206 PS
 Ideal Color® 3126 PS
 Ideal Color® 3106
 Ideal Color® 3106 PS

Abbildung, Seite	18	19	19	19	20/21	20/21	21	21	21	21	21	21	21	22/23	22/23	22/23	
Ausführung und Artikel-Nr.																	
Perlgrau	32930	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17469	17477	17493	17507	12874	12823	12831
Lava	-	-	-	-	48780	37702	32948	26930	38008	-	-	-	-	-	-	-	-
Silica	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Perlgrau/Lava	-	07510	07471	35050	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lava/Perlgrau	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Schwarz matt/Schwarz Holzstruktur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Perlgrau/Schwarz Holzstruktur	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mocccabraun/Nußbaumfarbig	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
System, Standard																	
PAL (B, G)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
SECAM - DDR (B, G)	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○
PAL - England (I)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
SECAM - Frankreich (L)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
NTSC-Sender (M)	○	○	-	-	○	○	●	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
NTSC-Video (4,43 u. 3,58 MHz)	○	○	-	-	○	○	●	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Ausstattungs-Profil																	
Bildröhrendiagonale	cm	55	51	51	51	45	42	42	42	42	42	42	42	42	37	37	37
Rechteck-Bildröhre	●	-	-	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bild im Bild; Standbild	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kontrastfilter-Scheibe	-	-	-	-	-	●	●	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-
Digitaltechnik für Audio/Video	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Frequenz-/Spannungssynthese	●/-	-/●	Pot.	Pot.	●/-	-/●	●/-	Pot.	Pot.	-/●	-/●	Pot.	Pot.	-/●	Pot.	Pot.	Pot.
DIGItext-Decoder (8 Seiten-Speicher)	○	○	-	-	○	○	○	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
IR-Fernbedienung (serienmäßig)	●	●	-	-	●	●	●	-	-	●	●	-	-	●	-	-	-
Empfangsteil																	
Kabelfernseh-Tuner (Oscar*)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kanalsequenz/Sendersuchlauf	●/-	-/●	-	-	●/-	-/●	●/-	-	-	-/●	-/●	-	-	-/●	-	-	-
Programm-Speicherplätze	40	40	8	8	40	40	40	8	8	30	30	8	8	40	8	8	
Direkt-Kanalwahl	●	-	-	-	●	-	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Abstimmautomatik (PLL/AFC)	●/-	-/●	-/●	-/●	●/-	-/●	●/-	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●	-/●
Speicherung der Abstimmung (Ton- und Bildeinstellung)	●	●	-	-	●	●	●	-	-	●	●	-	-	●	-	-	-
Bildwiedergabe																	
Perfekte Farbkonturen (Digital-CTI/CTI)	-/●	-/●	-	-	-/●	-/●	-/●	-	-	-	-	-	-	-	-/●	-	-
Automatische Farbnachregelung	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	-
Bild-Klarzeichner (einstellbar)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
»Ideal-Color«-Funktion (einstellbar)	●	●	-	-	●	●	●	-	-	●	●	-	-	●	-	-	-
Klangwiedergabe																	
Stereo- oder Zweikanalton	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Musik-Spitzenleistung	Watt	12	8	8	8	8	8	8	8	6	6	6	6	8	8	8	
Lautsprecher	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Klang-Einsteller	●	●	-	-	●	●	●	-	-	●	●	-	-	●	-	-	
Balance-Einsteller	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Stereo-Basisverbreiterung (»HyperSonic«)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Stumm-Schalter (Ton »Aus«)	●	●	-	-	●	●	●	-	-	●	●	-	-	●	-	-	
Audio-Funktionsanzeige (Lautst., Bässe, Höhen, Balance)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Anschlüsse																	
Euro-AV (Scart)-Buchse (Audio, Video, RGB)	●	●	-	-	●	●	●	-	-	-	-	-	-	●	-	-	
Audio-Aufnahme (DIN)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	-	-	-	-	-	
Audio-Ausgang (2 x Cinch) für HiFi-Anlage	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
2 Lautsprecher-Buchsen (DIN)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Kopfhörer-Buchse (Klinke 6,3)	●	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	-	-	-	-	-	
Allgemeine Daten																	
Betriebsspannung	Volt~	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220	220
Stand-by-Betrieb	●	●	-	-	●	●	●	-	-	●	●	-	-	●	-	-	
Mittlerer Energieverbrauch/Std.	Wh	80	60	55	55	50	50	50	40	40	45	45	40	40	50	40	
Abmessungen																	
Breite	cm	49,2	49,4	49,4	49,4	41,5	41,5	41,5	41,5	41,5	48,5	48,5	48,5	48,5	36,5	36,5	36,5
Höhe	cm	48,2	46,4	46,4	46,9	41,5	41,5	41,5	41,5	41,5	35	35	35	35	35,5	35,5	35,5
Tiefe	cm	41,7	46,7	46,7	46,7	41,5	41,5	41,5	41,5	41,5	40	40	40	40	37	37	37
Gewicht	kg	25	23	23	23	15	15	15	15	15	14	14	14	14	10	10	10

*Oscar = Omni System Cable and Antenna Reception.

Pot. = Potentiometer, ● = vorhanden, ○ = nachrüstbar

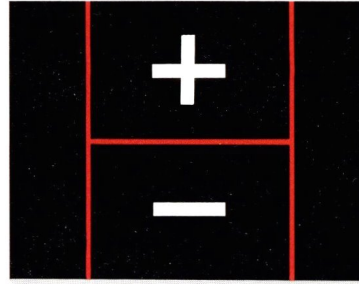
Die völlig anderen Video-Recorder. Hochintelligente Computertechnik für denkbar einfache Bedienung. DIGIcontrol



Sie sehen es schon auf den ersten Blick: Der DIGIcontrol hat auffallend wenige Tasten. Deutlich weniger, als vergleichbare Video-Recorder. Stattdessen ist er vollgepackt mit hochintelligenter Digitaltechnik. Sie funktioniert wie ein Computer und führt vieles automatisch aus, was Sie bei anderen Video-Recordern eben noch immer „von Hand“ machen müssen. Zum Beispiel wird das Gerät automatisch eingeschaltet, wenn Sie eine Cassette einschieben oder irgendeine Taste drücken.

Der DIGIcontrol macht immer darauf aufmerksam, wenn irgendetwas nicht ganz logisch ist. Wenn Sie ihn beispielsweise programmieren wollen und es ist keine Cassette eingelegt, weist er blinkend darauf hin. Genauso reagiert er, wenn sich zwei programmierte Sendungen zeitlich überschneiden. Sie können also nichts falsch machen, wenn Sie ihn bedienen.

Der DIGIcontrol verlangt nicht, daß Sie erst ein umfangreiches Bedienungs-Handbuch studieren, bevor Sie mit ihm zurecht kommen. Denn er ist so gebaut, daß Sie eigentlich schon nach einem kurzen Blick in die Mini-Anleitung loslegen können. Ob Sie zum Beispiel den Timer programmieren, das Fernsehprogramm wählen, den automatischen Bandstellen-Suchlauf starten oder sonst irgendeine Eingabe machen wollen. *Alles geschieht ganz einfach über zwei Tasten: Plus und Minus.* Das Leucht-Display zeigt Ihnen dabei jeweils, was zu tun ist.

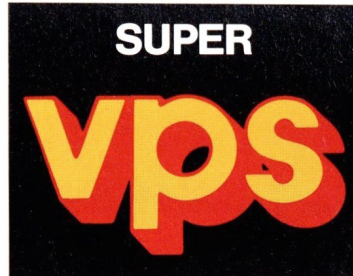


MIT 2 TASTEN DIE GA

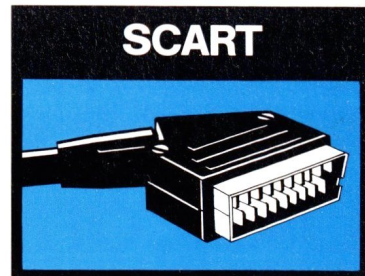


Der DIGIcontrol geht auch in puncto Fernbedienung einen entscheidenden Schritt weiter. Sie hat natürlich alle entscheidenden Funktionen für den Video-Recorder selbst. Darüber hinaus können Sie aber auch die wichtigsten Funktionen Ihres Farbfernsehgerätes steuern. Außerdem dient die Fernbedienung des DIGIcontrol als wirksame Kindersicherung.

Der DIGIcontrol hat HQ-DCP. Das heißt High Quality Digital Contour Processing und steht für eine Technik, die erstklassige Bildqualität garantiert. Und das auf Dauer. Der DIGIcontrol liefert ein Bild, das so perfekt ist, daß Sie kaum unterscheiden können, ob Sie nun eine Video-Aufzeichnung oder das Fernsehprogramm sehen. Sogar die kritischen vertikalen Bildkonturen kommen exakt und scharf. Selbst feinste Bild-Details werden mit erstaunlicher Präzision durchgezeichnet. Video-Kopien gelingen ohne sichtbare Qualitätsverluste.



Beim DIGIcontrol sorgt ein intelligenter Super-VPS-Decoder dafür, daß selbst bei extremen Programmänderungen nichts schief geht. Kommt es durch Programmänderungen zu zeitlichen Überschneidungen einzelner Beiträge, dann trifft er von sich aus eine logische Entscheidung und zeichnet die jeweils zuerst beginnende Sendung komplett auf. Eine Intelligenz, die so mancher andere Video-Recorder nicht besitzt. Der vielseitige Super-VPS-Decoder des DIGIcontrol bietet aber noch etwas ganz besonderes. Er kann auf Tastendruck anzeigen, ob und welches VPS-Signal gerade ausgestrahlt wird. Dadurch können Sie selbst prüfen, ob für die laufende Sendung überhaupt ein VPS-Signal übertragen wird.

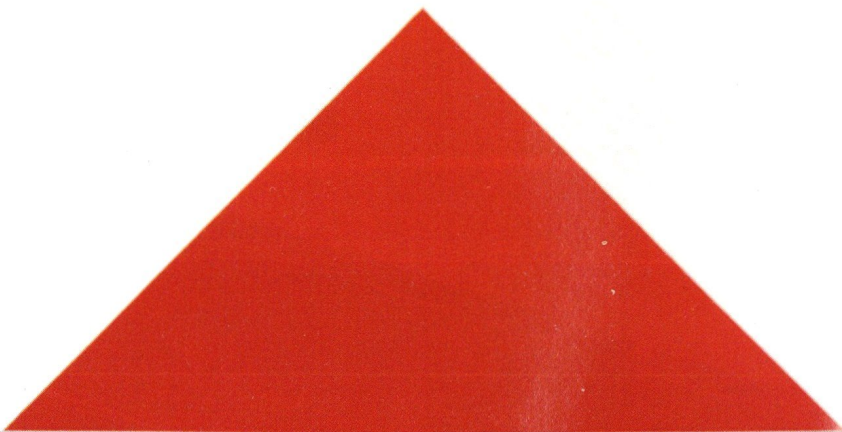


Die international genormte SCART-Buchse des DIGIcontrol macht dem Kabelsalat ein Ende. Sie erlaubt den problemlosen Direktanschluß des Video-Recorders an jedes zeitgemäße Farbfernsehgerät.



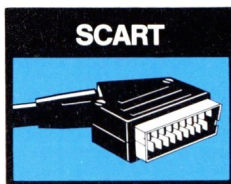
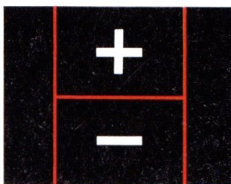
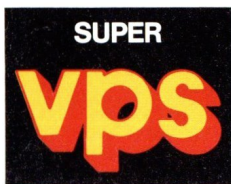
INZE TECHNIK IM GRIFF.

Einfachste Bedienung durch Computer-Intelligenz. DIGIcontrol



HiFi

DIGIcontrol VR 3968 HiFi VPS



Made in Germany



DIGIcontrol VR 3948 Stereo VPS

Mit diesem DIGIcontrol können Sie Fernsehsendungen mit 2-Kanal- und Stereo-Ton aufzeichnen. Seine digitale Computer-Intelligenz sorgt dabei für denkbar einfache Bedienung und erstklassige Wiedergabe-Qualität. Alles, was sich einstellen und programmieren läßt, wird über nur 2 Tasten vorgenommen.

Pluspunkte

- Stereo- und 2-Kanal-Ton
- nur 2 Tasten für Programmierung und Einstell-Funktionen
- Infrarot-Fernbedienung
- TV-Funktionen
- Timer-Programmierung
- Kindersicherung
- HQ-DCP-Technik
- Super-VPS-Decoder
- 6fach-Timer, 335 Tage vorprogrammierbar

- Kabelfernseh-Tuner
- 39 Programmspeicher (+ 2 AV)
- Bildsuchlauf vor-/rückwärts
- Bandstellen-Suchlauf
- Sofort-Standbild
- Ausführung: Schwarz matt

Die Fachzeitschrift „video“ urteilte in einem Vergleichstest in der Ausgabe vom Juli 1987: „Gut!“



DIGIcontrol VR 3946 Stereo VPS

Der DIGIcontrol im interessantesten Pult-Design. Mit der Technik für Stereo- und Zweikanalton und hochintelligenter Computertechnik für einfache Bedienung über nur 2 Tasten.

Pluspunkte

- Stereo- und 2-Kanal-Ton
- nur 2 Tasten für Programmierung und Einstell-Funktionen
- Infrarot-Fernbedienung
- TV-Funktionen
- Timer-Programmierung
- Kindersicherung
- HQ-DCP-Technik
- Super-VPS-Decoder
- 6fach-Timer, 335 Tage vorprogrammierbar

- Kabelfernseh-Tuner
- 39 Programmspeicher (+ 2 AV)
- Bildsuchlauf vor-/rückwärts
- Bandstellen-Suchlauf
- Sofort-Standbild
- Ausführung: Perlgrau

Die Zeitschrift „video“ (3/87) schrieb „Ein Stereorecorder, der vorbildlich einfach – über Plus-Minus-Tasten – zu bedienen ist.“

Passag: 1.280.-
" : 1.180.-



◀ DIGIcontrol VR 3968 HiFi VPS

Dieser DIGIcontrol ist eine Klasse für sich. Einfach genial in der Technik und dabei genial einfach in der Bedienung. Eine intelligente Entscheidung für Menschen, die auf echten HiFi-Ton Wert legen und problemlose Handhabung schätzen.

Pluspunkte

- HiFi-Stereo und 2-Kanal-Ton
- nur 2 Tasten für Programmierung und Einstell-Funktionen
- Anschluß für HiFi-Anlage (Cinch-Norm)
- Infrarot-Fernbedienung
- TV-Funktionen
- Timer-Programmierung
- Kindersicherung
- HQ-DCP-Technik
- Super-VPS-Decoder
- 6fach-Timer, 335 Tage vorprogrammierbar
- Kabelfernseh-Tuner
- 39 Programmspeicher (+ 2 AV)
- Bildsuchlauf vor-/rückwärts
- Zeitraffer
- Bandstellen-Suchlauf
- Sofort-Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Automatische Tracking-Einstellung
- Automatische Wiedergabe-Wiederholung
- Ausführung: Schwarz matt

Ein HiFi-Video-Recorder, der auch Ihre HiFi-Anlage ergänzt. Er nimmt Musiksendungen im Fernsehen in Stereo auf. Oder 2-Kanal-Sendungen mit zwei Sprachkanälen. Und zwar vollautomatisch, ohne daß Sie erst irgendetwas einstellen oder umschalten müssen. Sie können ihn aber auch verwenden, um Musik pur aufzunehmen. In einer Klangqualität, die fast an die digitale Compact-Disc heranreicht. Design und Abmessungen sind optimal auf die ITT HiFi-Anlagen abgestimmt.

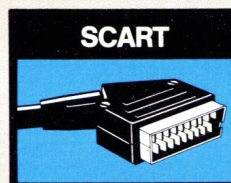
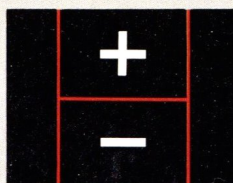
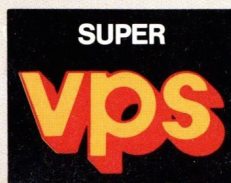
Passag: 1.580.-
" : 1.480.-



Video-Recorder mit interessanten Automatik-Funktionen.

Planet: 1.198.-

DIGIcontrol VR 3928 VPS



Made in Germany



Massa: 972.-
" : 948.-



Video-Recorder VR 3918 VPS

Er fällt schon auf den ersten Blick positiv auf. Durch seine kompakte, flache Form mit griffgünstigen Tasten. Durch sein umfassendes Funktions-Display. Und durch sein ergonomisches Pult-Design. Doch seine wirklichen Besonderheiten stecken im Detail:

Sinnvolle Automatik-Funktionen erleichtern die Bedienung. Zum Beispiel schaltet sich der Recorder mit Einschleiben einer Cassette automatisch ein. Ist die Cassette löschgesichert, geht er sogar sofort auf Wiedergabe. Und wenn Sie eine löschgesicherte Cassette eingelegt haben und auf Aufnahme drücken, wirft er die Cassette automatisch aus.

Am Aufnahme-Ende können Sie den Rücklauf mit automatischer Wiedergabe bei Bandanfang oder Nullstellung des Zählwerkes auslösen.

Automatische Szenen-Wiederholung für Film- und Sport-Szenen, die Sie ganz genau studieren wollen. Sie brauchen nur per Tastendruck eine Szene markieren und der Recorder geht am Szenenende automatisch zum Anfang zurück, um den gewünschten Ausschnitt zu wiederholen – wenn Sie wollen bis zu 5mal hintereinander.

Der elektronische Schnitt ist eine echte Besonderheit. Er funktioniert nämlich nicht nur – wie sonst üblich – zwischen den Funktionen Aufnahme und Pause, sondern sorgt auch dann für exakte Übergänge zwischen einzelnen Aufzeichnungen, wenn zwischen durch die Stop-Taste gedrückt und das Band ausgefädelt wurde.

Pluspunkte

- Infrarot-Fernbedienung
- HQ-Standard
- VPS-Decoder
- 4fach-Timer, 14 Tage vorprogrammierbar
- Kabelfernseh-Tuner
- 30 Programmspeicher (+ AV)
- Bildsuchlauf vor-/rückwärts
- Automatische Szenen-Wiederholung
- Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Automatische Szenen-Wiederholung
- Sofort-Aufnahme-Taste mit VPS-Autostop
- Ausführung: Schwarz matt

In einem Vergleichstest der Fachzeitschrift „video“ (Ausgabe 11/87) schnitt der VR 3918 mit „Gut“ ab.

◀ DIGIcontrol VR 3928 VPS

Das ist die neue High-Tech-Klasse mit Mono-Tonaufzeichnung. Ein echter DIGIcontrol. Anders als andere. Absolut problemlos in der Handhabung. Vollgepackt mit hochkarätiger Digitaltechnik.

Alles was Sie sich merken müssen, sind zwei Tasten. Denn damit wird der Timer programmiert, der automatische Bandsuchlauf gestartet und das Programm gewählt. Und das sogar über die Fernbedienung.

Massa: 1.140.-
" : 1.080.-

Weniger Tasten, dafür mehr eingebaute Intelligenz. Der DIGIcontrol macht vieles vollautomatisch, was Sie bei anderen Video-Recordern noch von Hand einstellen müssen. Das fängt beim automatischen Einschalten an und hört bei der automatischen Tracking-Einstellung noch lange nicht auf.

Pluspunkte

- Nur 2 Tasten für Programmierung und Einstell-Funktionen
- Infrarot-Fernbedienung
- TV-Funktionen
- Timer-Programmierung
- Kindersicherung
- HQ-DCP-Technik
- Super-VPS-Decoder

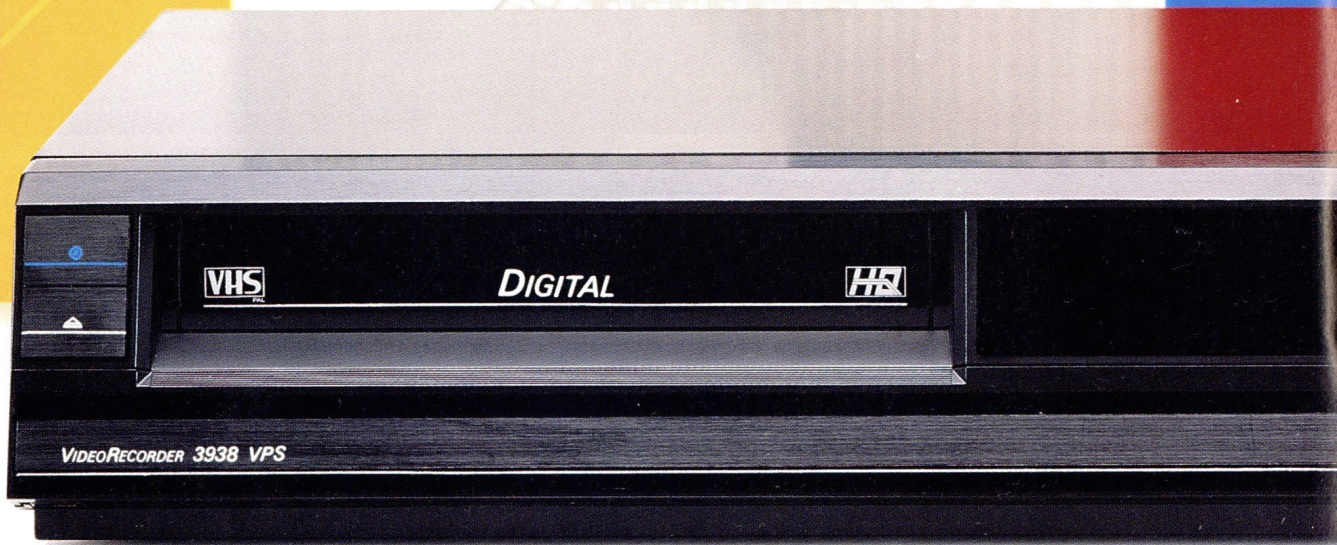
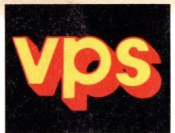
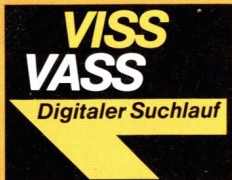
- 6fach-Timer, 335 Tage vorprogrammierbar
- Kabelfernseh-Tuner
- 39 Programmspeicher (+ 2 AV)
- Bildsuchlauf vor-/rückwärts
- Zeitraffer
- Bandstellen-Suchlauf
- Sofort-Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Automatische Tracking-Einstellung
- Automatische Wiedergabe-Wiederholung
- Ausführung: Schwarz matt

Die Fachzeitschrift „video“ testete den DIGIcontrol VR 3928 VPS (Ausgabe 1/88). Das Ergebnis: „Gut“.



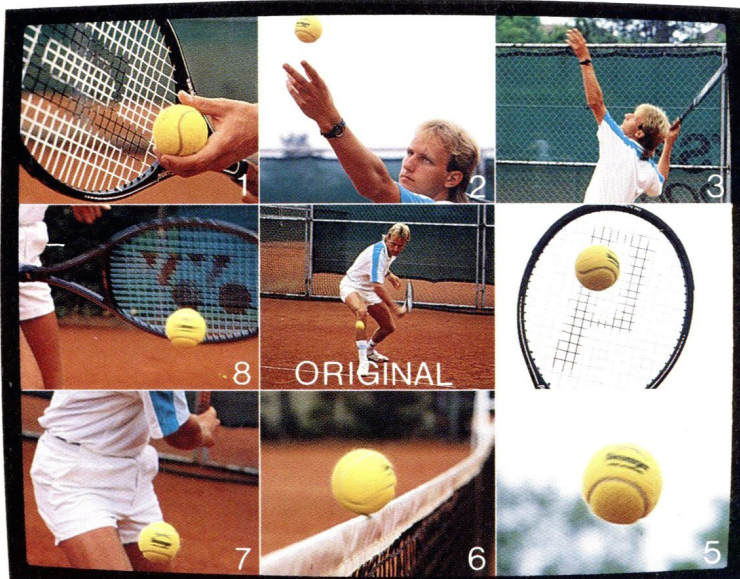
Der Anfang eines neuen Video-Zeitalters.

Die Fachzeitschrift „video“ schreibt: „Neuer Spitzenreiter unter den Mono-Recordern ist der ITT VR 3938. Seine Qualität und digitale Ausstattung sind vorbildlich.“ Das Testurteil: „Gut“.



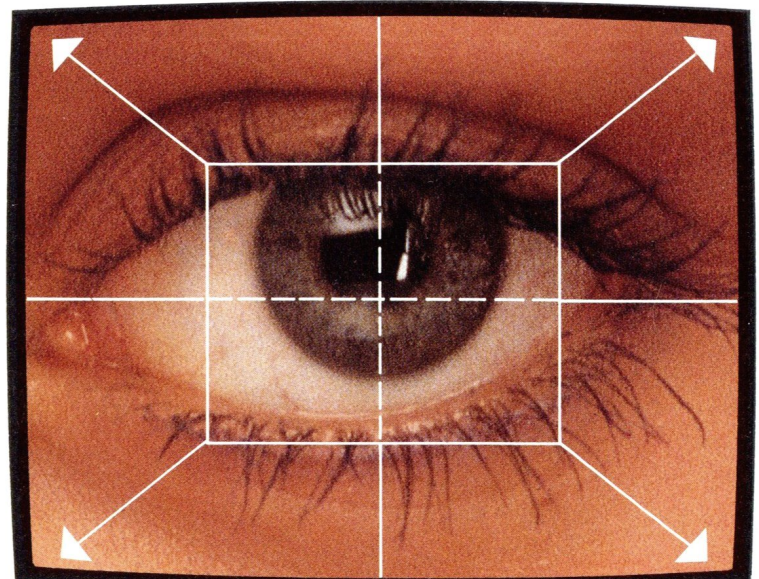
Video-Recorder VR 3938 VPS Digital

Preis: 1.098,-



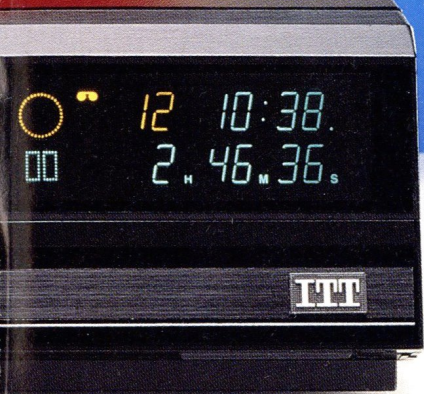
Mit dem Mehrphasen-Standbild können Sie mehrere Phasen eines Bewegungsablaufes gleichzeitig sehen. Dazu wird der Bildschirm in 9 Segmente eingeteilt. In der Mitte erscheint das laufende Programm (Fernsehen oder Video), außen herum eine Folge von 8 Standbildern, die in gleichmäßigen Zeitintervallen

(0,1-1 Sekunde) dem Programm entnommen werden. Je nach Modus werden auf diese Weise pausenlos neue „Momentaufnahmen“ aus dem laufenden Programm wiedergegeben, oder es erscheint ein Ablauf von jeweils 8 Bewegungsphasen, die automatisch oder auf Tastendruck aufgebaut werden.



Mit der Zoom-Taste können Sie einzelne Teile eines Bildes „heranholen“. Dabei haben Sie die Wahl, entweder die Bildmitte oder jeweils ein Viertel des Bildes vollformatig darzustellen. Die Vergrößerung der Bildmitte ist dabei sogar in 3 Stufen bis zu 16fach einstellbar.

Diese Bildausschnitt-Vergrößerung funktioniert sowohl beim laufenden Fernseh- und Video-Programm als auch bei der Standbild-Wiedergabe. Sie können also auch eine bestimmte laufende Szene „festhalten“ und einzelne Segmente davon vergrößern, um sie genau zu studieren.



VHS
PAL

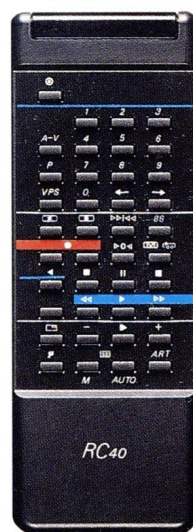
An diesem Video-Recorder ist vieles anders, als Sie es bisher kannten. Völlig anders. Denn vieles, was bisher elektronisch-mechanisch vor sich ging, wird hier mit fortschrittlicher *Digital-technik* verwirklicht. Deshalb bietet dieser Video-Recorder auch Möglichkeiten, an die bisher nicht im Traum zu denken war (siehe ganz unten).

VISS und VASS sind die Merkmale einer neuen Generation von Video-Recordern. Es handelt sich dabei um Suchsysteme, die den direkten Zugriff auf jede beliebige markierte Szene auf einer Video-Cassette erlauben. Jeweils beim Aufnahme-Start und bei Drücken einer Taste im Wiedergabe-Betrieb wird ein Index-Code und eine 2stellige Adress-Kennziffer auf das Band geschrieben. Filmanfänge und einzelne Szenen können so markiert und bei der

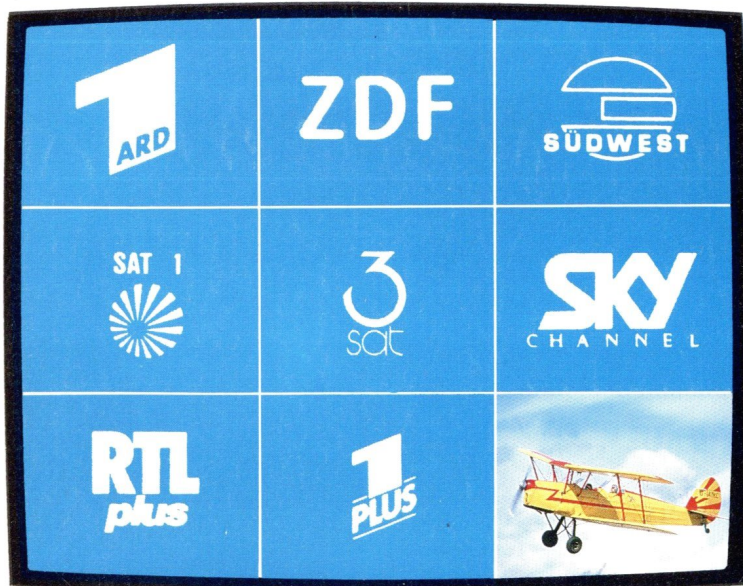
Wiedergabe direkt angefahren werden. Entweder sequentiell (VISS) oder direkt durch Eingabe der Kennziffer (VASS). Beim VISS-Suchlauf können auch gleichzeitig bis zu 9 Szenen-Anfänge als Standbild auf dem Bildschirm dargestellt werden.

Pluspunkte

- Infrarot-Fernbedienung
- HQ-Technik
- VPS-Decoder
- 6fach-Timer, 1 Jahr vorprogrammierbar
- Kabelfernseh-Tuner mit Hyperband
- 32 Programmspeicher (+ AV)
- Standbild (digital)
- Einzelbild-Fortschaltung (digital)
- Mehrphasen-Standbild (digital)
- Variable Zeitlupe (digital)
- Zeitraffer
- Bild-im-Bild (digital)
- Bildausschnitt-Vergrößerung (digital)
- Multi-TV-Programmanzeige (digital)
- Mosaikbild-Wiedergabe (digital)
- Stroboskop-Effekt (digital)
- „Solarisations“-Effekt (digital)
- Multi-Bandinhalts-Anzeige (digital)
- VHS Index-Suchsystem (VISS)
- VHS Adress-Suchsystem (VASS)
- Automatische Szenen-Wiederholung
- Bildsuchlauf vor-/rückwärts
- Bandstellen-Suchlauf
- Echtzeit-Bandzählwerk
- Ausführung: Schwarz matt



Die Infrarot-Fernbedienung zur komfortablen Steuerung nahezu aller Funktionen.



Die *Multi-TV-Programmanzeige* zeigt, was auf allen Kanälen los ist. Auch hier wird der Bildschirm in 9 Segmente unterteilt. In jedem dieser Teilbilder wird eine Momentaufnahme (Standbild) aus dem laufenden Programm zu einzelnen Kanäle wiedergegeben. Die Bilder werden in 1-Sekunden-Schritten erneuert, so

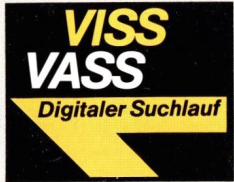
daß Sie einen permanenten Überblick über jeweils 9 Programme erhalten. Auf Tastendruck kann jederzeit eines der Programme gewählt werden, um vollformatig auf dem Bildschirm zu erscheinen. Ein weiterer Tastendruck macht neun zusätzliche Programme auf dem Bildschirm sichtbar.



Bild-im-Bild heißt Fernsehen und Video zur selben Zeit. Denn Sie können zwei Programme gleichzeitig auf den Bildschirm bringen. Eines davon formatfüllend und mit Ton. Das andere als farbiges Einblendbild, das in jeder beliebigen Ecke des Bildschirms platziert werden kann. Entweder ein Fernsehprogramm und eine

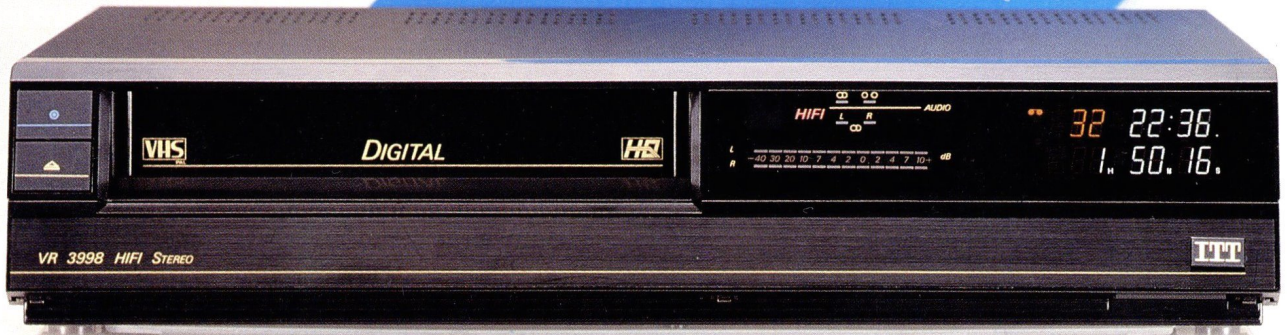
Video-Aufzeichnung. Oder zwei unterschiedliche Fernsehprogramme. Oder ein Fernsehprogramm und ein zusätzliches Video-Signal (zum Beispiel von einer Video-Camera). Das alles funktioniert in Verbindung mit jedem beliebigen Fernsehgerät.

Die HiFi-Video-Maschinen.



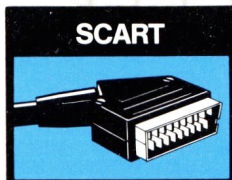
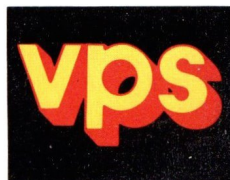
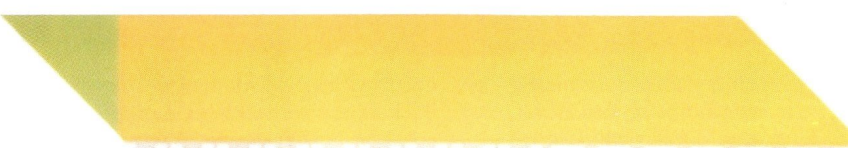
HiFi

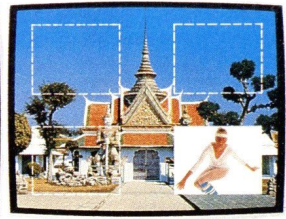
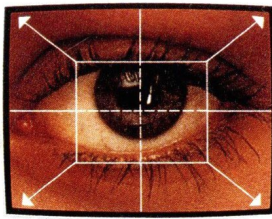
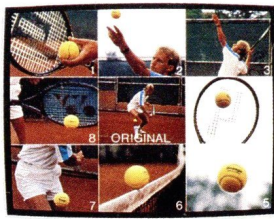
Video-Recorder VR 3998 HiFi VPS Digital



HiFi

Video-Recorder VR 3997 HiFi VPS





Video-Recorder VR 3998 HiFi VPS Digital (Abb. links oben)

Ein Video-Recorder der Superlative. Voll hochentwickelter Digitaltechnik, die neue Maßstäbe setzt. Mit allen Funktionen, die schon das Mono-Modell (siehe Seite 34-35) zu einer faszinierenden Maschine macht. Aber zusätzlich noch mit der Technik für Stereo- oder 2-Kanal-Ton in echter *HiFi-Klangqualität*. Genau das Richtige für Leute, die alles erleben wollen, was Video heute zu bieten hat. Und für all diejenigen, die Video zu ihrem Hobby gemacht haben.

Pluspunkte

- HiFi-Stereo/Zweikanal/Simultant
- Longplay-Funktion bei Audio-Aufzeichnung
- Infrarot-Fernbedienung
- HQ-Technik
- VPS-Decoder
- 6fach-Timer, 1 Jahr vorprogrammierbar
- Kabelfernseh-Tuner mit Hyperband
- 32 Programmspeicher (+ AV)
- Standbild (digital)
- Einzelbild-Fortschaltung (digital)
- Mehrphasen-Standbild (digital)
- Variable Zeitlupe (digital)
- Zeitraffer

- Bild-im-Bild (digital)
- Bildausschnitt-Vergrößerung (digital)
- Multi-TV-Programmanzeige (digital)
- Mosaikbild-Wiedergabe (digital)
- Stroboskop-Effekt (digital)
- „Solarisations“-Effekt“ (digital)
- Multi-Bandinhalts-Anzeige (digital)
- VHS Index-Suchsystem (VISS)
- VHS Adress-Suchsystem (VASS)
- Automatische Szenen-Wiederholung
- Bildsuchlauf vor-/rückwärts
- Bandstellen-Suchlauf
- Echtzeit-Bandzählwerk
- Ausführung: Schwarz matt

Massa: 1.980.-

Video-Recorder VR 3997 HiFi VPS (Abb. links unten)

ist eine Aufzeichnungs-Maschine, die technisch zur HiFi-Spitzenklasse zählt. Mit einem Klang, der fast schon Compact-Disc-Qualität hat. Und einer Bedienung, die Sie verblüffen wird.

Die Fernbedienung hat einen eingebauten Daten-Speicher. Sie nehmen Ihre Programmzeitschrift zur Hand und tippen ein, welche Sendungen automatisch aufgezeichnet werden sollen. Auf dem Display der Fernbedienung können Sie dabei genau sehen, was Sie in welcher Reihenfolge tun müssen. Zur Timer-Programmierung wird der Video-Recorder selbst gar nicht benötigt. Bei passender Gelegenheit können Sie dann alle gespeicherten Daten auf Tastendruck – quasi „in einem Rutsch“ – zum Gerät übertragen.

Pluspunkte

- HiFi-Stereo/Zweikanal/Simultant
- Longplay-Funktion
- Infrarot-Fernbedienung mit eingebautem Daten-Speicher und LCD-Display
- Timer-Daten und Funktions-Anzeige auf dem Bildschirm
- HQ-Technik
- VPS-Decoder

- 8fach-Timer, 1 Jahr vorprogrammierbar
- Kabelfernseh-Tuner mit Hyperband
- 32 Programmspeicher
- Bildsuchlauf
- Bandstellen-Suchlauf
- Standbild mit Einzelbild-Fortschaltung
- Variable Geschwindigkeit von Zeitlupe bis Zeitraffer
- Ausführung: Schwarz matt

Der Fernseh-Bildschirm wird zum komfortablen Daten-Monitor. Denn Sie können den Timer bequem per Fernbedienung programmieren. Der Bildschirm Ihres Fernsehgerätes dient dabei als übersichtliche Daten-Anzeige (Abbildung rechts).

Die Fachzeitschrift „video“ verglich Video-Recorder der internationalen Spitzenklasse. Das Urteil über den ITT Video-Recorder VR 3997 HiFi VPS: „Sehr gut!“



Der neue Camera-Recorder, der keine Bewegungs-Unschärfen kennt.



Camera-Recorder VMC 3888 AF (Art-Nr. 52124)

Ein extrem leichter und handlicher VHS-C-Camera-Recorder, der wirklich jeder Situation gewachsen ist. Seine superschnelle Aufnahmetechnik macht ihn zum idealen Begleiter bei Sport-Veranstaltungen. Weil jetzt auch schnelle Bewegungen absolut scharf erfaßt werden. Seine extreme Lichtstärke kann die volle Stimmung jedes Familienfestes einfangen. Weil auf lästige Filmleuchten verzichtet werden kann.

Die neue CCD-Technik bietet eine sichtbar bessere Bildscharfe. Das bedeutet, daß jetzt selbst feinste Bild-Details wiedergegeben werden können. Und das selbst unter Lichtverhältnissen, bei denen man es nicht für möglich hält.

Das Motor-Zoom-Objektiv hat jetzt 2 Geschwindigkeiten. Damit können Sie den Mittelpunkt des Geschehens auch vergrößert auf den Schirm bringen. Und Sie können in hektischen Situationen schnell reagieren.

Ausstattungs-Profil

- System VHS-C
- HQ-Standard
- Normal- und Longplay-Funktion
- 60 Minuten Spielzeit/Cassette
- 4 Doppelspalt-Video-Köpfe (8-Kopf-Laufwerk)

Optisches System

- 1/2" CCD-Sensor
- Empfindlichkeit 10 Lux
- Objektiv f=1,4/9-54 mm
- 6fach Motor-Zoom mit 2 Geschwindigkeiten
- Autofocus-System
- Makro-Einstellung
- Variable Blenden-Verschlußzeiten (1/50, 1/250, 1/500 1/1000)
- Sucher-Monitor (mit Dioptrie-Ausgleich) verstellbar und abnehmbar

Aufnahme-Funktionen

- Gegenlicht-Kompensation
- Ein-/Ausblend-Taste (Bild und Ton)
- Automatischer Weißabgleich mit permanenter Angleichung an das vorhandene Licht
- Abnehmbarer Sucher-Monitor
- Einblendung von Datum/Uhrzeit
- Anzeige der Aufnahmezeit

Aufnahme/Wiedergabe

- Standbild
- Bildgenauer elektronischer Schnitt (Assemble)
- Bildgenaue Wiederholung des Szenen-Endes
- Bandzählwerk mit Memory
- Wiedergabe über TV-Gerät:
 - mit AV-Kabel (serienmäßig)
 - mit HF-Modulator (Sonderzub.)

Technische Werte

- Bildauflösung 430 Linien (390 000 Bildelemente)
- Video-Signal-Rauschabstand > 43 dB
- Audio-Übertragungsbereich 70-10 000 Hz
- Audio-Fremdspannungsabstand > 40 dB

Anschlüsse

- Audio/Video
- Mikrofon (Klinke 3,5 mm)
- Kopfhörer (Klinke 3,5 mm)
- Fernbedienung (Klinke 3,5 mm)

Allgemeine Daten

- Betriebsspannung 9,6 V
- Energieverbrauch/Stunde 7,5 W
- Maße 11x14,7x23,8 cm
- Gewicht: ca. 1,1 kg (ohne Batt.)
- Ausf.: Schwarz matt/Perlgrau



In jede Szene lassen sich sogar Datum und Uhrzeit einblenden. Damit können Sie zum Beispiel exakt dokumentieren, wann Ihr Sohn seine ersten Gehversuche unternahm.

Serienmäßiges Zubehör

- VHS-C-Cassette EC-30
- AV-Kabel (8pol an SCART)
- Batterie-Lade- und Netzgerät (PS 3888)
- aufladbare Batterie (PG 2838-3)
- Schulter-Tragegurt



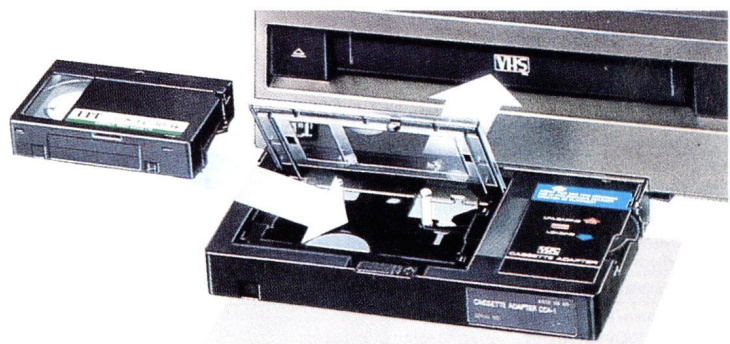
▲ *Variable Blenden-Verschlusszeiten werden auch mit schnellen Motiven fertig. Dadurch gelangen jetzt auch Sport-Reportagen ohne Bewegungs-Unschärfen (was bisher immer etwas problematisch war).*



Titel-Generator TG 2066:

(Art.-Nr. 35769)

Mit 10 Speichern für vorprogrammierbare Titel. Davon 4 Zoom-Titel und 2 Lauf-titel. Einblendung von Datum und Stoppuhr-Anzeige.

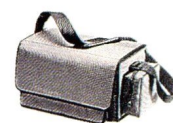
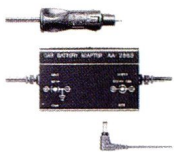


Cassetten-Adapter CCA-3:

(Art.-Nr. 49255)

Damit kann die handliche, kleine VHS-C-Cassette auf jedem VHS Video-Recorder abgespielt wer-

den. Mit motorischer Band-ein-fädelungs-Automatik. VHS-C-Cassette einfach einlegen, Klappe zu und in den Video-Recorder einschieben.



VHS-C-Cassette EC-30:

(Art.-Nr. 21687)

Für 30 bzw. 60 Minuten Aufnahmezeit.

Akkus:

PB 2865-2 (42498)
PG 2838-3 (49166)
PB 2865-4 (18147)

Autobatterie-Adapter AA 2865:

(Art.-Nr. 42960)
Für das 12-V-Bordnetz.

HF-Modulator RF 2865:

(Art.-Nr. 42757)
Zum Anschluß an den Antennen-Eingang.

Camera-Fernbedienung RC 12:

(Art.-Nr. 42943)
Mit Start- und Pause-Funktion.

System-Koffer CB 2888(1):

(Art.-Nr. 60275)
Zum stoßgeschütztem Transport.

Bereitschaftstasche SB 2888:

(Art.-Nr. 60267)
Für die gesamte Ausrüstung.

Video-Marin:

Näheres Fa. Denz, Josephs-burgstraße 83, 8000 München 00 (089) 4316047

Daten:

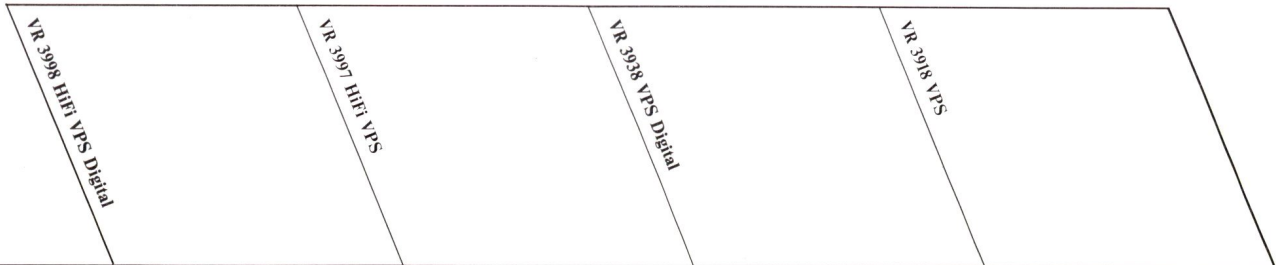
Video-Recorder

	DI/Gcontrol VR 3968 HiFi VPS	DI/Gcontrol VR 3946 St. VPS	DI/Gcontrol VR 3946 St. VPS	DI/Gcontrol VR 3928 VPS
Abbildung, Seite	30/31	31	31	32/33
Ausführung und Artikel-Nr.				
Perlgrau	-	-	16 462	-
Schwarz matt	39713	30155	-	49 646
Farbfernseh-System, Standard				
PAL (B, G)	●	●	●	●
SECAM-DDR (B, G)	●	●	●	●
SECAM-Frankreich (L)	-	○	-	-
Ausstattungs-Profil				
Video-System	VHS	VHS	VHS	VHS
HQ-DCP	●	●	●	●
Longplay-Betrieb	-	-	-	-
Stereo- oder Zweikanalton	●	●	●	-
FM-HiFi-Tonaufzeichnung	●	-	-	-
Super-VPS-Decoder (serienmäßig)	●	●	●	●
Digitales Bediensystem				
Bedienführung über Display	●	●	●	●
Programmierung über 2 Tasten	●	●	●	●
Sofort-Aufnahme-Automatik mit VPS-Auto-Stop	●	●	●	●
Echtzeit-Bandzählwerk	●	●	●	●
Infrarot-Fernbedienung für Video-Recorder, FS-Gerät u. Kindersicherung	●	●	●	●
Laufwerk-Funktionen				
Sofort-Standbild (verzögerungsfrei)	●	●	●	●
Einzelbild-Schaltung	●	-	-	●
Zeitraffer	3fach	-	-	3fach
Bildsuchlauf (vor-/rückw.)	7fach	7fach	7fach	7fach
Elektronischer Schnitt (Assemble)	●	●	●	●
Bandstellen-Suchlauf (vor-/rückw.)	●	●	●	●
Auto-Tracking	●	-	-	●
Autoplay-Funkton	●	-	-	●
Timer				
Vorprogrammierung	335 Tage	335 Tage	335 Tage	335 Tage
Anzahl der Sendungen	6	6	6	6
Über Fernbedienung programmierbar	●	●	●	●
Netzausfallsicherung	3 Monate	3 Monate	3 Monate	3 Monate
Empfangsteil				
Quarz-Kabelfernseh-Tuner (Oscar*)	●	●	●	●
HiFi-Stereo-/Zweikanal-Tuner	●	●	●	-
Programm-Speicherplätze	39 + 2 AV	39 + 2 AV	39 + 2 AV	39 + 2 AV
Direkt-Kanaleingabe	●	●	●	●
Technische Werte				
Video				
Bildauflösung	> 250 Linien	> 250 Linien	> 250 Linien	> 250 Linien
Signal-Rauschspannungsabst. dB	> 43	> 43	> 43	> 43
Normal-Tonspur				
Übertragungsbereich Hz	40-10 000 (± 6 dB)	70-10 000 (± 6 dB)	70-10 000 (± 6 dB)	70-10 000 (± 6 dB)
Fremdspannungsabstand dB	> 43	> 46	> 46	> 46
HiFi-Stereo-Tonspur				
Übertragungsbereich Hz	20-20 000	-	-	-
Dynamik-Umfang dB	80	-	-	-
Gleichlaufschwankungen %	< 0,005	-	-	-
Anschlüsse				
Antenne (Ein-/Ausgang)	Koax.	Koax.	Koax.	Koax.
Euro-AV-Buchse (Audio, Video-Ein-/Ausgang)	SCART	SCART	SCART	SCART
Audio-Ausgang	4 x Cinch (Ein/Aus)	DIN	DIN	-
Camera-Fernbedienung	Klinke 2,5	Klinke 2,5	Klinke 2,5	Klinke 2,5
Allgemeine Daten				
Betriebsspannung Volt~/Hz	220/50	220/50	220/50	220/50
Energieverbrauch/Std. Wh	ca. 35	ca. 35	ca. 35	ca. 35
Abmessungen (B x H x T) cm	42 x 8 x 34	40 x 9,9 x 30,5	40 x 9,9 x 30,5	42 x 8 x 34
Gewicht kg	ca. 7	ca. 6,7	ca. 6,8	ca. 7
IR-Fernbedienung (serienmäßig)	IRV 1	VR 1	VR 1	VR 1
Besonderheiten				
	FM-HiFi-Tonaufzeichnung; Cassetten-Typ-Vorwahl; Super-VPS-Decoder mit Signalanzeige.	Super-VPS-Decoder mit Signalanzeige.	Super-VPS-Decoder mit Signalanzeige.	Cassetten-Typ-Vorwahl; Super-VPS-Decoder mit Signalanzeige.

*Oscar = Omni System Cable and Antenna Reception.

● = vorhanden, ○ = nachrüstbar

Daten:



Video-Recorder

Abbildung, Seite	36/37	36/37	34/35	33
Ausführung und Artikel-Nr.				
Schwarz matt	37435	11088	37281	56987
Farbf Fernseh-System, Standard				
PAL (B, G)	●	●	●	●
SECAM-DDR (B, G)	●	●	●	●
Ausstattungs-Profil				
Video System	VHS	VHS	VHS	VHS
HQ-Standard	●	●	●	●
Longplay-Betrieb	● (Audio)	●	-	-
Stereo- oder Zweikanalton	●	●	-	-
FM-HiFi-Tonaufzeichnung	●	●	-	-
VPS-Decoder	●	●	●	●
Automatik-Funktionen				
Autom. Einschalten (Cassetten-Einschub)	●	-	●	●
Autom. Cassetten-Auswurf (löschgesicherte Cassetten)	●	-	●	●
Cassetten-Entnahme (ausgeschalteter Recorder)	●	-	●	●
Autoplay-Funktionen	●	-	●	●
Szenen-Wiederholung	●	-	●	●
Sofort-Aufnahme-Automatik	●	●	●	●
Laufwerk-Funktionen				
Standbild	● (Mehrphasen)	●	● (Mehrphasen)	●
Einzelbild-Fortschaltung	●	●	●	●
Zeitlupe/Zeitraffer	● (1/4-1/25)/● (x2)	●/●	● (1/4-1/25)/● (x2)	●/-
Bildsuchlauf (vor-/rückwärts)	●	●	●	●
Bandstellen-Suchlauf (vor-/rückwärts)	● (VISS/VASS)	●	● (VISS/VASS)	-
Elektronischer Schnitt (Assemble)	●	●	●	●
Bandzählwerk mit Memory	●	●	●	●
Bandzählwerk-Anz. (Rest-/Echtzeit)	-/●	●/-	-/●	-
Bildschärfe-Regler	●	●	●	-
Timer				
Vorprogrammierung	365 Tage	365 Tage	365 Tage	14 Tage
Anzahl der Sendungen	6	8	6	4
Über Fernbedienung programmierbar	●	●	●	-
Netzausfallsicherung	60 Min.	3 Monate	60 Min.	60 Min.
Empfangsteil				
Quarz-Kabelfernseh-Tuner (Oscar*)	● (Hyperband)	● (Hyperband)	● (Hyperband)	●
Programm-Speicherplätze	32 + AV	32	32 + AV	30 + AV
Direkt-Kanaleingabe	●	●	●	-
Technische Werte				
Video				
Bildauflösung	> 250 Linien	> 250 Linien	> 250 Linien	> 250 Linien
Signal-Rauschspannungsabst. dB	> 45	> 43	> 45	> 45
Normal-Tonspur				
Übertragungsbereich Hz	100-11000 (± 6 dB)	100-10000 (± 6 dB)	100-11000 (± 6 dB)	100-11000 (± 6 dB)
Fremdspannungsabstand dB	> 43	> 40	> 43	> 43
HiFi-Stereo-Tonspur				
Übertragungsbereich Hz	20-20000 (-3 dB)	20-20000 (± 6 dB)	-	-
Dynamik-Umfang dB	90	> 80	-	-
Gleichlaufschwankungen %	0,005	0,008	-	-
Anschlüsse				
Antenne (Ein-/Ausgang)	Koax.	Koax.	Koax.	Koax.
Euro-AV-Buchse (Audio, Video-Ein-/Ausgang)	SCART	SCART	SCART	SCART
Audio-Ausgang	Cinch (Ein/Aus)	Cinch (Ein/Aus)	-	-
Camera-Fernbedienung	-	Klinke 3,5	-	-
Kopfhörer-Buchse/Mikro.-Eing.	Klinke 3,5/-	Klinke 3,5/Klinke 3,5	-	-
Allgemeine Daten				
Betriebsspannung Volt~/Hz	220/50	220/50-60	220/50	220/50
Energieverbrauch/Std. Wh	ca. 35	ca. 40	ca. 35	ca. 30
Abmessungen (B x H x T) cm	42 x 8,9 x 37,1	43,5 x 9,5 x 37	42 x 8,9 x 37,1	42 x 8,9 x 33,1
Gewicht kg	ca. 7,5	ca. 7,6	ca. 7,5	ca. 7
IR-Fernbedienung (serienmäßig)	RC 40	RC 32 (m. LCD-Display)	RC 40	RC 37
Besonderheiten				
	FM-HiFi-Tonaufzeichnung; Bild-im-Bild+; Super Standbild+; Bildausschnitt-Vergrößerung+; Mosaikbild-Wiedergabe+; Solarisations-Effekt-Wiedergabe+; VHS-Adreß-Suchsystem (VASS); VHS-Index-Suchsystem (VISS).	FM-HiFi-Tonaufzeichnung; Longplay-Betrieb; Fernbedienung mit LCD-Display.	Bild-im-Bild+; Super-Standbild+; Bildausschnitt-Vergrößerung+; Mosaikbild-Wiedergabe+; Solarisations-Effekt-Wiedergabe+; VHS-Adreß-Suchsystem (VASS); VHS-Index-Suchsystem (VISS).	Flaches Pult-Design; diverse Automatik-Funktionen.


*Oscar = Omni System Cable and Antenna Reception. +Digitaler Bildspeicher

● = vorhanden

Der neue HiFi-Komfort mit Fernbedienung.

HiFi-Control CA 555 mit DP 596 und AP 592



 DOLBY SYSTEM®

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

150
WATT





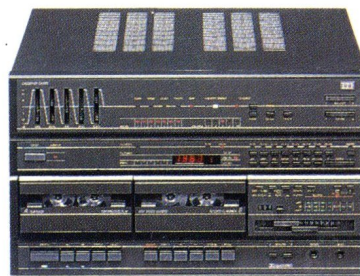
Ein typisches Beispiel für die neue Komfort-Klasse unter den HiFi-Anlagen. Mit hervorragenden technischen Werten und umfassender Fernbedienung. So wie es die große Abbildung zeigt, besteht das System aus einer komplett ausgestatteten Einheit aus Doppel-Cassetten-Deck, Quarz-Synthesizer-Tuner und Verstärker. Sie kann durch einen Compact-Disc-Player und einen zusätzlichen Analog-Plattenspieler ergänzt werden.

Das Kernstück der ganzen Anlage ist ein Cassetten-Receiver. Er bietet die komplette Technik zum Radiohören und zur Zusammenstellung eigener Musikprogramme auf Cassette. Besonders interessant: die 8 Festsender-Tasten, die sich jeweils mit einem AM- und einem FM-Sender belegen lassen – also insgesamt 16 Programme zum Direktabruf.

Die Fernbedienung steuert alle Komponenten. Auch den Compact-Disc-Player und den HiFi-Plattenspieler. Folgende Funktionen sind vorhanden:



- Ein- und Ausschalten
- Direktwahl aller 16 Festsender
- Lautstärke
- Start Tape 1
- Stop Tape 1 und 2
- Start Plattenspieler
- Start Compact-Disc-Player



HiFi-Control CA 555:

Pluspunkte

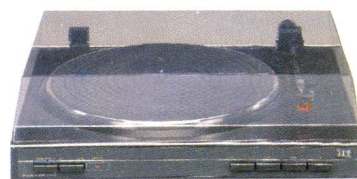
- 150 Watt Stereo-Musikleistung
- 5fach Klang-Equalizer
- Quarz-Synthesizer-Tuner
- UKW-Stereo, MW und LW
- 16 AM/FM-Festsender
- Doppel-Cassetten-Laufwerk
- Rauschunterdrückung Dolby* -B und -C
- CPS-Bandsuchlauf
- Synchro Start
- High Speed Dubbing
- Continuous Play
- Infrarot-Fernbedienung
- Automatische Programmquellen-Umschaltung

Plattenspieler AP 592:

(passend zu HiFi-Control CA 555)

Pluspunkte

- Belt-Drive-Laufwerk
- Vollautomatische Funktion
- Antiskating-Einstellung
- Moving-Magnet-System
- Automatische Programmquellen-Umschaltung



CD-Player DP 596:

(passend zu HiFi-Control CA 555)

Pluspunkte

- 15 Titelspeicher
- Automatische Titelwiederholung
- Titel-Suchlauf
- Index-Suchlauf
- Schneller Vor-/Rücklauf
- Automatische Programmquellen-Umschaltung

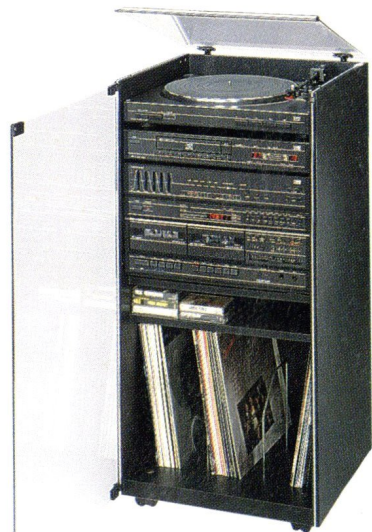
HiFi-Rack 520

Nußbaumfarbig (Art.-Nr. 39209)

Schwarz matt (Art.-Nr. 39179)

Für die gesamte Anlage aus Cassetten-Receiver, Compact-Disc-Player und Plattenspieler.

Maße (B x H x T): 46 x 93 x 45 cm




*Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc. Verwendung unter Lizenz.



Aktuelle HiFi-Technik komplett mit CD-Player.

HiFi-Stereo-System ST 545 mit AP 592



 DOLBY SYSTEM®

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

120
WATT





Hier ist ein völlig neuer Typ von HiFi-Anlage. Neu vor allem, weil hier alles konsequent auf das Zeitalter der digitalen Compact-Disc ausgerichtet ist. Neu aber auch, weil alles, was Sie in Zukunft zum Musikhören brauchen werden, in einem einzigen Gehäuse steckt.

Der eingebaute CD-Player bietet überzeugende Komfort-Ausstattung. Der Speicher für 10 Titel erlaubt Ihnen, die Wiedergabe-Reihenfolge ganz nach Wunsch festzulegen. Mit dem Titel-Suchlauf können Sie auf Tastendruck exakt zum Anfang der einzelnen Titel vor- und zurückspringen. Ein schneller Vor- und Rücklauf erlaubt Ihnen, einzelne Passagen zu überspringen oder zum Beginn einer bestimmten Musikpassage zurückzufahren. Und mit der automatischen Titel-Wiederholung wird Ihre Lieblingsscheibe sogar zum Dauerrenner.



Plattenspieler AP 592:

(passend zu ST 545)

Pluspunkte

- Belt-Drive-Laufwerk
- Vollautomatische Funktion
- Antiskating-Einstellung
- Moving-Magnet-System

HiFi-Stereo-System ST 545

Pluspunkte

- 120 Watt Stereo-Spitzenleistung
- 5fach Klang-Equalizer
- Quarz-Synthesizer-Tuner
- UKW-Stereo, MW und LW
- 14 AM/FM-Festsender
- Doppel-Cassetten-Laufwerk
- Dolby*-B-Rauschunterdrückung
- Synchro Start
- High Speed Dubbing
- Continuous Play
- eingebaute CD-Player
- 10 Titelspeicher
- Titelwiederholung
- Titel-Suchlauf
- Index-Suchlauf

HiFi-Rack 510

Nußbaumfarbig (Art.-Nr. 38709)

Schwarz matt (Art.-Nr. 38016)

Es erlaubt sowohl die Platzierung des HiFi-Stereo-Systems allein, als auch die Aufstellung zusammen mit dem Plattenspieler.

Alternativ können Sie sich auch für das HiFi-Rack 500 (siehe Seite 47 oder das HiFi-Rack 520 (siehe Seite 43) entscheiden.

Maße (B x H x T): 46 x 84 x 39 cm



*Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc. Verwendung unter Lizenz.

Preisgünstig und komplett mit Boxen.

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

120
WATT

HiFi-Stereo-System ST 543
mit DP 596 und Boxen BT 543

 DOLBY SYSTEM®



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

60
WATT

Stereo-System ST 541
mit DP 596 und Boxen BT 541

 DOLBY SYSTEM®



Das ITT Stereo-System ST 543 ist eine komplette Anlage, die auch gehobenen Ansprüchen gerecht wird - mit allem, was dazu gehört, um sofort loslegen zu können. Mit umfassender Ausstattung und aufwendiger Technik. Verstärker, Doppel-Cassetten-Deck, Tuner und Plattenspieler sind zu einer gemeinsamen Einheit zusammengefaßt. Zwei Lautsprecherboxen gehören serienmäßig dazu. Das enthebt Sie von der Qual der Boxenwahl. Und wenn Sie auf CD umsteigen wollen, gibt es auch noch einen passenden Compact-Disc-Player.

Auch in dieser Klasse müssen Sie auf die Annehmlichkeiten eines Doppel-Cassetten-Decks nicht verzichten. Dazu gehören interessante Merkmale, wie zum Beispiel Synchro Start, die automatische Start/Stop-Steuerung des wiedergebenden Laufwerkes über die Tasten des aufnehmenden Laufwerkes. Oder High Speed Dubbing, das heißt überspielen mit nahezu doppelter Geschwindigkeit. Bis zu 2 Stunden Musik ohne Unterbrechung ermöglicht die Continuous Play Einrichtung.



Stereo-System ST 543:

- Pluspunkte*
- 120 Watt Stereo-Spitzenleistung
 - 5fach Klang-Equalizer
 - Quarz-Synthesizer-Tuner
 - UKW-Stereo, MW und LW
 - 12 AM/FM-Festsender
 - Doppel-Cassetten-Laufwerk
 - Dolby*-B-Rauschunterdrückung
 - Synchro Start
 - High Speed Dubbing
 - Continuous Play
 - Belt-Drive-Plattenspieler
 - Moving-Magnet-System

Lautsprecherboxen BT 543:

- Pluspunkte*
- 60 Watt Spitzen-Belastbarkeit
 - 2-Weg-Baßreflex-System

CD-Player DP 596:

- (passend zu ST 543)
- Pluspunkte*
- 15 Titelspeicher
 - Autom. Titelwiederholung
 - Titel-Suchlauf
 - Index-Suchlauf
 - Schneller Vor-/Rücklauf

*Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc. Verwendung unter Lizenz.



Das Stereo-System ST 541 ist völlig problemlos in der Handhabung. Die Ausstattung ist dabei alles andere, als üblich in dieser Klasse. Zum Beispiel ist ein Plattenspieler mit Magnet-System eingebaut. Das Cassetten-Deck hat *Dolby**-Rauschunterdrückung. Und *Lautsprecherboxen* gehören serienmäßig mit dazu.

Stereo-System ST 541:

- Pluspunkte*
- 60 Watt Stereo-Spitzenleistung
 - 5fach Klang-Equalizer
 - 3-Bereichs-Tuner (UKW-Stereo, MW und LW)
 - Doppel-Cassetten-Laufwerk
 - Dolby*-B-Rauschunterdrückung
 - Synchro Start
 - High Speed Dubbing
 - Continuous Play
 - Belt-Drive-Plattenspieler

Lautsprecherboxen BT 541:

- Pluspunkte*
- 30 Watt Spitzen-Belastbarkeit
 - Geschlossenes System mit Wide-Range-Lautsprecher



Falls dies besser zu Ihrer Wohnung paßt, können Sie das Stereo-System ST 541 auch in einer sandfarbenen Ausführung (Abbildung oben) haben.

HiFi-Rack 500

Nußbaumfarbig (Art.-Nr. 39284)
Schwarz matt (Art.-Nr. 33898)
Maße (B x H x T): 46 x 81 x 39 cm



CD-Player DP 596:

- (passend zu ST 541)
- Pluspunkte*
- 15 Titelspeicher
 - Autom. Titelwiederholung
 - Titel-Suchlauf
 - Index-Suchlauf
 - Schneller Vor-/Rücklauf




*Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc. Verwendung unter Lizenz.



Überzeugende HiFi-Technik im 33 cm Midi-Format.

HiFi-Control CA 551
mit DP 591 und AP 591



 DOLBY SYSTEM[®]

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

120
WATT



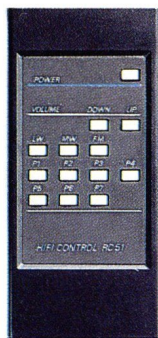


Größer muß eine komplett ausgestattete HiFi-Anlage nicht sein. Auch wenn sie mit den allerfeinsten HiFi-Zutaten versehen ist – zum Beispiel mit einem CD-Player, einem Quarz-Synthesizer-Tuner und einem Doppel-Cassetten-Deck.

HiFi-Control CA 551 ist ganz einfach Ihre Lösung, wenn Sie es so kompakt wie möglich möchten und trotzdem keine Abstriche in Technik und Ausstattung machen wollen. Die komplette Anlage, wie auf dem großen Bild gezeigt, besteht aus dem Cassetten-Receiver (CA 551), dem CD-Player (DP 591) und dem Plattenspieler (AP 591).

Die wichtigsten Funktionen lassen sich per Fernbedienung steuern.

- Ein/Aus
- 14 Festsender (7 AM/ 7 FM)
- Lautstärke
- Bereichswahl (UKW, MW, LW)



HiFi-Control CA 551:

Pluspunkte

- 120 Watt Stereo-Spitzenleistung
- 5fach Klang-Equalizer
- Quarz-Synthesizer-Tuner
- UKW-Stereo, MW und LW
- 14 AM/FM-Festsender
- Doppel-Cassetten-Laufwerk
- Rauschunterdrückung Dolby*-B
- Synchro Start
- High Speed Dubbing
- Continuous Play
- Infrarot-Fernbedienung

Für den HiFi-Video-Recorder oder das Stereo-Farbfernsehgerät gibt es eine extra Buchse. Dadurch können Sie den Video-Recorder als HiFi-Cassetten-Deck mit Studioklang einsetzen. Oder Sie können den Stereoton von Musiksendungen im Fernsehen über die HiFi-Anlage wiedergeben.

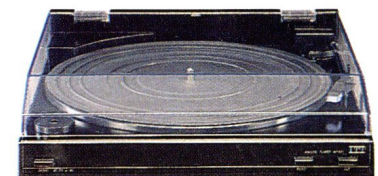
*Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc. Verwendung unter Lizenz.



CD-Player DP 591:

Pluspunkte

- 20 Titelspeicher
- Automatische Titelmwiederholung
- Titel-Suchlauf
- Index-Suchlauf
- Schneller Vor-/Rücklauf



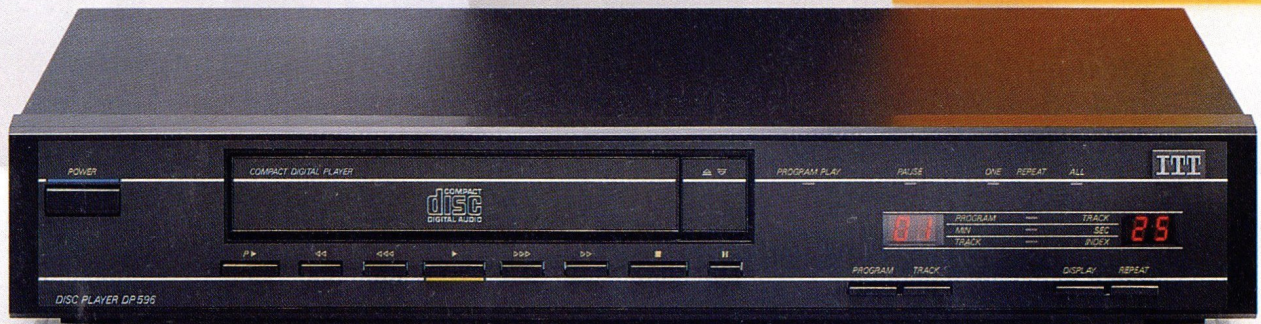
Plattenspieler AP 591:

Pluspunkte

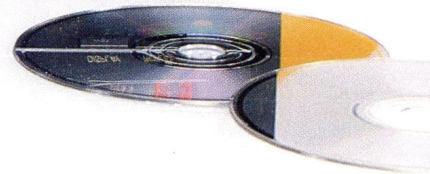
- Belt-Drive-Laufwerk
- Halbautomatische Funktion
- Moving-Magnet-System

Digitaltechnik für absoluten Klang.

Compact-Disc-Player DP 596



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



Mit einem Compact-Disc-Player, wie dem DP 596 entscheiden Sie sich für zukunftsweisende Laser-Technologie. Das heißt absolut verschleißfreie Abtastung ohne Knistern, ohne Rauschen, ohne Verzerrungen und vor allen Dingen ohne irgendeinen mechanischen Verschleiß. Das hörbare Ergebnis ist ein Klang, der an Dynamik und Reinheit nicht zu übertreffen ist. Endlich Musik ohne technische Kompromisse.

Hochentwickelte Digitaltechnik mit einfachster Bedienung. Sie tippen einfach auf eine Taste. Motorisch sanft fährt Ihnen der Plattenteller entgegen. Sie legen die CD ein. Dezent verschwindet sie im Inneren des Gerätes. Kein Aufsetzen des Tonarmes mehr. Keine Probleme mit Kratzern und Staub. Stattdessen einfachste Handhabung und vollkommener, reiner Klang. Digital perfekt.

Zahlreiche Funktionen zum direkten Zugriff auf jede Plattenstelle. Sie können jederzeit die Wiedergabe abbrechen und einen Titel vorspringen. Oder zurück. Dabei wird automatisch der exakte Titelanzug gefunden. Bei Compact-Discs mit klassischer Musik können Sie sogar auf bestimmte Stellen innerhalb eines Musikstückes springen – wenn zum Beispiel die einzelnen Sätze durch einen Index gekennzeichnet sind.

15 Programmspeicher für beliebige Titel-Reihenfolge. Sie müssen nicht die ganze Platte anhören, wie sie aufgenommen wurde. Stattdessen können Sie selbst bestimmen, welche Titel gespielt werden sollen und in welcher Reihenfolge.

Umfangreiche Anzeigen für alle Funktionen. Zwei Ziffern-Leuchtdisplays und zahlreiche Leuchtdioden halten Sie stets auf dem Laufenden, welche Funktion gerade ausgeführt wird. Außerdem können Sie jederzeit die Kennziffer des gerade laufenden Titels, den Index innerhalb des Titels (wenn auf der CD vorhanden) und die Spielzeit ablesen.

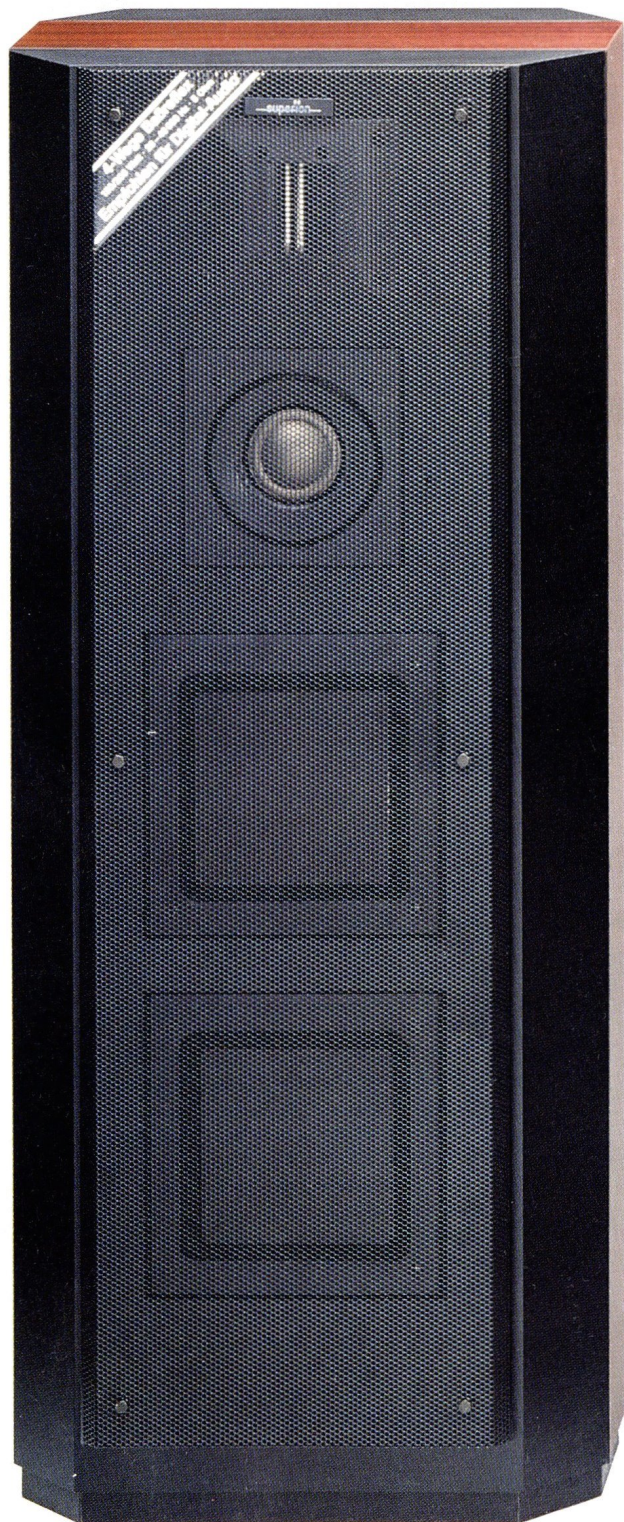
Anschluß für HiFi-Control-Fernbedienung. Wenn Sie den Compact-Disc-Player an den Cassetten-Receiver CA 555 anschließen, dann läßt sich die Wiedergabe auch über die serienmäßige Infrarot-Fernbedienung starten.

Pluspunkte

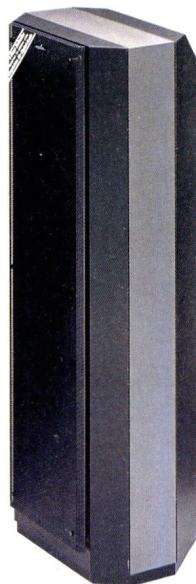
- 15 Titelspeicher
- Automatische Titelwiederholung
- Titel-Suchlauf
- Index-Suchlauf
- Schneller Vor-/Rücklauf
- Abmessungen und Design passend zu allen ITT HiFi-Anlagen
- Ausführung: Schwarz matt

Hochkarätige Technik für die Klangwiedergabe.

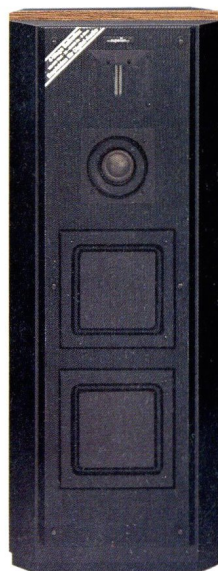
empfohlen für
DIGITAL-AUDIO



Superion 1200



Superion 1300



ITT Superion sind hochentwickelte Lautsprecherboxen der HiFi-Oberklasse. Optisch interessant im platzsparenden asymmetrischen Säulenformat, das geringe Eigenresonanzen aufweist und keine Beugungseffekte und stehende Wellen kennt. Lieferbar in drei Gehäuse-Ausführungen: Edelholz-Furnier Mahagoni natur, Eiche gebeizt und Esche natur grau gebeizt.

Titanbeschichtete Kalotten-Mitteltöner sorgen für eine optimale Durchzeichnung des Klangbildes. Durch den Einsatz von Kapton-Schwingenspulens-Trägern mit Ferrofluid-Wärmeableitung sind sie dabei auch extremen Leistungsspitzen gewachsen.

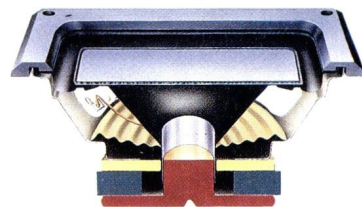
Bändchen-Hochtöner bringen auch die letzten Feinheiten klar und deutlich zur Geltung. Sie sind extrem massearm und können daher selbst extrem hohe Frequenzen wiedergeben.

Superion® 1200

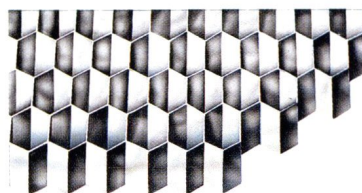
- 200/150 Watt Belastbarkeit
- 4-Weg-Baßreflex-System
- Bändchen-Hochtöner
- Titan-Mitteltöner
- Flachmembran Tieftöner

Superion® 1300

- 300/200 Watt Belastbarkeit
- 4-Weg-Baßreflex-System
- Bändchen-Hochtöner
- Titan-Mitteltöner
- Flachmembran Tieftöner



Flachmembran-Tieftöner

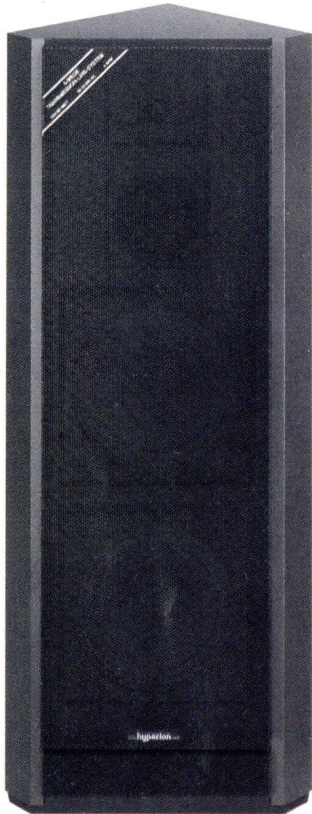


Honeycomb-Flachmembrane

Flachmembran-Tieftöner sorgen für absolut präzise Tiefton-Wiedergabe. Sie zeichnen sich durch ein absolut gleichmäßiges Schwingungsverhalten ohne jegliche Partial-schwingungen aus.

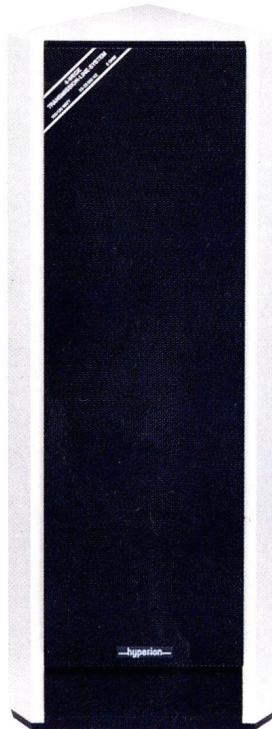
Für jede Raumsituation die richtige Lautsprecher-Box.

Hyperion A3-160



empfohlen für
DIGITAL-AUDIO

Hyperion A3-130



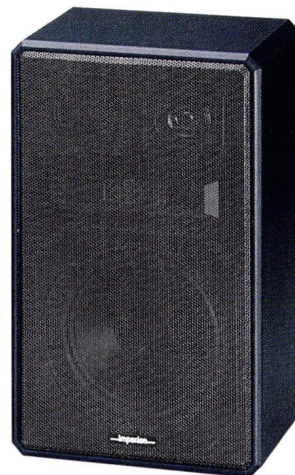
Ausgezeichnet
durch das Haus
Industrieform
Essen.



design86

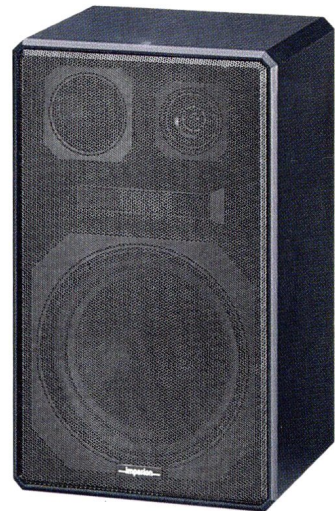


Imperion BR 4-100



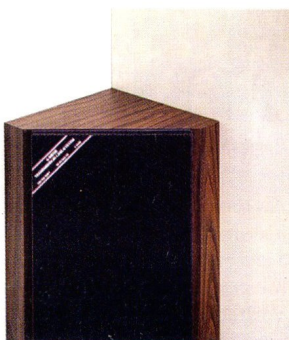
empfohlen für
DIGITAL-AUDIO

Imperion BR 4-140



Das konsequente Dreieck-Format dieser Säulen-Box erlaubt interessante Lösungen zur optimalen Musikwiedergabe. Zum Beispiel lassen sich zwei oder drei oder gar vier Boxen zusammen gruppieren. Dadurch können Sie einen großen Wohnraum in mehrere Bereiche einteilen, die jeweils separat mit Stereo-Musik „beschallt“ werden. Erhältlich in Nußbaumfarbig, Perlgrau oder Weiß.

Ideal platziert in einer Raumecke.

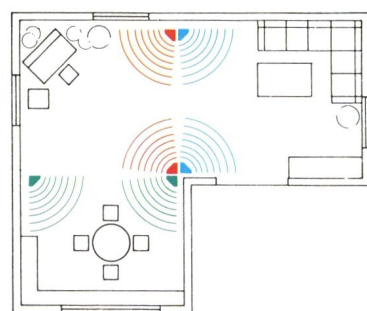


Hyperion® A3-130

- 130 Watt Musik-Belastbarkeit
- 100 Watt Nennbelastbarkeit
- 4-Weg-System
- Transmission-Line-Prinzip
- Kalotten-Hochtöner

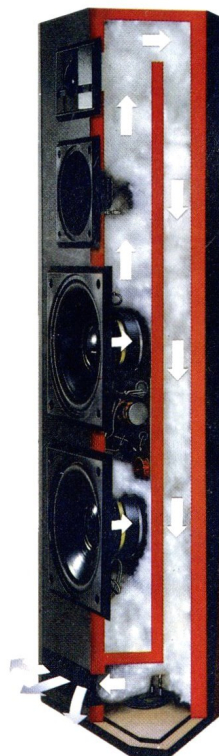
Hyperion® A3-160

- 160 Watt Musik-Belastbarkeit
- 120 Watt Nennbelastbarkeit
- 4-Weg-System
- Transmission-Line-Prinzip
- Kalotten-Hochtöner



Beschallung eines Übereck-Raumes

Transmission-Line-Prinzip



ITT Imperion, das sind kompakte, optisch ansprechende Lautsprecherboxen mit hohem Wirkungsgrad und vollem Klangbild.

Imperion® BR 4-80

- 80 Watt Musik-Belastbarkeit
- 50 Watt Nennbelastbarkeit
- 3-Weg-Baßreflex-System
- Kalotten-Hochtöner

Imperion® BR 4-100

- 100 Watt Musik-Belastbarkeit
- 60 Watt Nennbelastbarkeit
- 3-Weg-Baßreflex-System
- Kalotten-Hochtöner

Imperion® BR 4-140

- 140 Watt Musik-Belastbarkeit
- 90 Watt Nennbelastbarkeit
- 3-Weg-Baßreflex-System
- Kalotten-Hochtöner

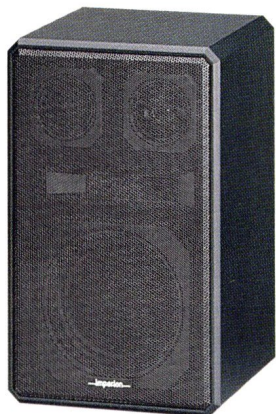
Die Lautsprecherboxen der Reihe Imperion sind alternativ in *Lava* oder *Nußbaumfarbig* erhältlich. Die Frontblenden sind abnehmbar.



Querschnitt K 4-100



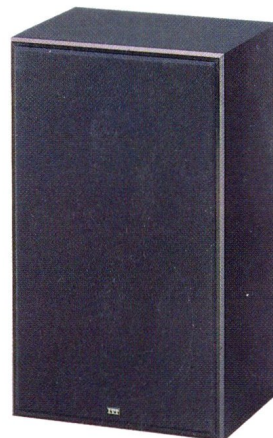
Imperion BR 4-80



Kugelstrahler K 4-100



HiFi 4091



HiFi 9091



Kugelstrahler K 4-100

Eine interessante Alternative mit perfekter Rundum-Klangabstrahlung. Optimal geeignet für alle Raumsituationen, in denen für „normale“ Lautsprecherboxen eigentlich kein Platz vorgesehen ist.

Eine intelligente Konstruktion aus 3schichtigen, geschäumten Gehäuseschalen – für eine neutrale Klangwiedergabe ohne unerwünschte Eigenresonanzen.

Kugelstrahler K 4-100

- 100 Watt Musik-Belastbarkeit
- 70 Watt Nennbelastbarkeit
- Baßreflex-System mit 8 Lautsprechern
- Kalotten-Hochtöner
- Standfuß und Material zur Deckenbefestigung serienmäßig
- Ausführungen:
Braun/Silber oder Grau/Lava

HiFi 4091/9091

Die richtige Wahl für Leute, die eine preiswerte Lautsprecherbox suchen. Und zwar nicht irgendwas Kleines für zwischen die Bücher im Regal, sondern eine richtig große Box zur Aufstellung frei im Raum. Erhältlich in Nußbaumfarbig oder Anthrazit.

HiFi 4091

- 60 Watt Musik-Belastbarkeit
- 40 Watt Nennbelastbarkeit
- 3-Weg-System, geschlossen

HiFi 9091

- 100 Watt Musik-Belastbarkeit
- 60 Watt Nennbelastbarkeit
- 3-Weg-System, geschlossen

Standfuß LF 10:

(Art.-Nr. 49 468)

Das universelle Zubehör zur freistehenden Platzierung größerer Lautsprecherboxen. Mit leichter Neigung nach hinten zur hörgerichten Schallabstrahlung.



Daten:

**HiFi-Systeme
Stereo-Systeme**

HiFi-Control CA 555

HiFi-Stereo-System ST 545

Stereo-System ST 543

Stereo-System ST 541

HiFi-Control CA 551

Abbildung, Seite	42/43	44/45	46/47	46/47	48/49
Ausführung und Artikel-Nr.					
Schwarz matt	42 412	21 512	21 466	43 516	37 613
Sand	-	-	-	43 532	-
Tuner-Teil					
Wellenbereiche	UKW-Stereo, MW, LW		UKW-Stereo, MW, LW	UKW-Stereo, MW, LW	UKW-Stereo, MW, LW
Sendesuchlauf automatisch	●	-	-	-	-
manuell	●	●	●	-	●
Festsenderspeicher	16 AM/FM	14 AM/FM	12 AM/FM	-	14 (7AM/7 FM)
Quarz-Synthesizer-Technik	●	●	●	-	●
Automatische Programmquellen- Umschaltung	●	-	-	-	-
Abstimm-Anzeigen					
Empfangsbereich	LED	LCD	-	-	LED
Stereo	LED	LCD	LED	LED	LED
Frequenz	5stellig	5stellig	5stellig	-	5stellig
Senderstärke	LED	-	-	-	-
Mittenabstimmung	LED	LCD	LED	-	LED
Festsender	-	LCD	-	-	LED
FM-Empfindlichkeit Mono/Stereo	µV 1/30	1/30	1/30	1/40	1/40
Begrenzungseinsatz	µV 1	1	1	2	2
Trennschärfe (FM/AM)	dB 75/40	75/40	75/40	70/35	75/40
ZF-Störfestigkeit	dB 90	90	90	60	70
Übertragungsbereich	Hz 20-15 000	40-15 000	40-15 000	40-15 000	30-15 000
Klirrfaktor (Mono/Stereo)	% 0,3/0,4	0,3/0,4	0,3/0,5	0,5/0,5	0,3/0,5
Fremdspannungsabstand (Mono/Stereo)	dB 58/55	58/54	58/55	60/56	58/55
Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo)	dB 60/58	60/58	60/58	62/58	60/58
Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen	dB 40	40	35	40	35
Verstärker-Teil					
Spitzenleistung (8 Ohm)	Watt		2 x 60	2 x 30	
Musikleistung (8 Ohm)	Watt	2 x 75	2 x 30	2 x 15	2 x 30
Nennleistung (nach DIN 45 500)	Watt	2 x 50	2 x 20		2 x 20
Klirrfaktor (P _N - 1 dB)	%	≤ 0,1	0,3	0,3	0,5 (50 mW)
Equalizer (± 10 dB)		5fach	5fach	5fach	5fach
Loudness-Schalter	●	-	-	-	-
Automatische Programmquellen- Umschaltung	●	-	-	-	-
Übertragungsbereich	Hz	10-50 000	20-50 000	40-45 000	40-40 000
Eingänge: Phono (Cinch)	mV	2,8	2,8	-	2,8
Aux/CD (Cinch)	mV	200	-	200	350
TV/VCR/Tape (Cinch)	mV	200	-	-	-
Ausgänge: VCR/Tape (Cinch)	mV	400	-	-	-
Kopfhörer (Klinke 6,3)	Ohm	8	8	8	8
Lautsprecher (Klemm.)	Ohm	8 (2 x 2)	8 (2 x)	8 (2 x)	8 (2 x)
Recorder-Teil					
Cassetten-Laufwerke		2	2	2	2
Dolby-Rauschunterdrückung		B + C	B	B	B
CPS-Bandsuchlauf	●	-	-	-	-
Auto-Record-Funktion	●	●	●	-	●
Synchro-Start	●	●	●	●	●
High Speed Dubbing	●	●	●	●	●
Continuous Play	●	●	●	●	●
Aussteuerungs-Anzeige	LED	LED	-	-	-
Aussteuerung (manuell/automatisch)	●/-	-/●	-/●	-/●	-/●
Automatische Programmquellen- Umschaltung	●	-	-	-	-
Übertragungsbereich					
Normalband (Fe ₂ O ₃)	Hz	30-14 000	30-14 000	40-14 000	40-14 000
Chromband (CrO ₂)	Hz	30-14 000	30-15 000	40-12 500	40-14 000
Reineisenband (Metal)	Hz	30-15 000	30-15 000	40-12 500	40-14 000
Gleichlaufschwankungen	%	± 0,1	± 0,15	± 0,15	± 0,15
Geräuschspannungsabstand	dB	60/68 (Dolby B/C)	60 (Dolby)	58 (Dolby)	60 (Dolby)
Übersprechdämpfung (Mono/Stereo)	dB	65/45	65/50	65/50	65/45
Löschdämpfung	dB	65	65	65	65
Umspülzeit (C 60)	sec.	100	100	110	120
Eingang: Mikrofon (Klinke 6,3)	mV	1	0,5	1 (Klinke 3,5)	1

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

● = vorhanden

Allgemeine Daten	CA 555	ST 545	ST 543	ST 541	CA 551
Betriebsspannung V~/Hz	220/50	220/50	220/50	220/50	220/50
Max. Energieverbrauch/Std. Wh	250	130	100	60	125
Gehäuseabmessungen (B x H x T) cm	42 x 24,5 x 30	42 x 30 x 32	42 x 39 x 39	42 x 29,2 x 37,5	33 x 20,5 x 35
IR-Fernbedienung (serienmäßig)	RC 55 f. Cass.-Receiver, Plattenspieler u. CD-Player	-	-	-	RC 51 für Cassetten-Receiver

Passende Komponenten

Compact-Disc-Player	DP 596 (wahlweise)	Bei ST 545 serienmäßig	DP 596 (wahlweise)	DP 596 (wahlweise)	DP 591
Abbildung, Seite	50 (42/43)	44/45	50 (46/47)	50 (46/47)	48/49
Artikel-Nr. (Ausführung: Schwarz matt)	42 374	-	42 374	42 374	50 334
Programmierbare Titel	15	10			20
Automatische Titelwiederholung	●	●			●
Sequ. Titelsuchlauf (vor-/rückw.)	●	●			●
Index-Suchlauf (vor-/rückw.)	●	●			●
Stufenloser schneller Vor-/Rücklauf	●	●			●
Automatische Programmquellen-Umschaltung	● (über CA 555)	-			-
Übertragungsbereich Hz	16-20 000	20-20 000			16-20 000
Dynamik-Umfang dB	90	80			95
Klirrfaktor (16-20 000 Hz) %	0,09	0,15			0,09
Fernbedienungs-Anschluß	● (über CA 555)	-			-
Ausgang: Line (Cinch)	●	-			●
Allgemeine Daten					
Betriebsspannung V~/Hz	220/50	Siehe			220/50
Max. Energieverbrauch/Std. Wh	15	HiFi-Stereo-System			12
Gehäuseabmessungen (B x H x T) cm	42 x 7 x 22/30	ST 545			33 x 7,9 x 34

Plattenspieler	AP 592 (wahlweise)	AP 592 (wahlweise)	Bei ST 543 serienmäßig	Bei ST 541 serienmäßig	AP 591
Abbildung, Seite	42/43	44/45	46/47	46/47	48/49
Artikel-Nr. (Ausführung: Schwarz matt)	42 382	42 382	-	-	37 800
Funktion: Voll-/Halbautomatisch	●/-		-/●	-/●	-/●
Belt Drive-Laufwerk	●		●	●	●
Automatische Programmquellen-Umschaltung	● (über CA 555)		-	-	-
Antiskating-Einstellung	●		-	-	-
Moving-Magnet-System	●		●	●	●
Nenn-Auflagekraft mN	20		45	45	25
Drehzahlen U/min	33 1/3/45		33 1/3/45	33 1/3/45	33 1/3/45
Gleichlaufschwankungen %	± 0,1		± 0,15	± 0,15	± 0,15
Rumpel-Fremdspannungsabst. dB	35		40	35	35
Rumpel-Geräuschspannungsabst. dB	55		60	60	60
Fernbedienungs-Anschluß	● (über CA 555)		-	-	-
Allgemeine Daten					
Betriebsspannung V~/Hz	220/50		Siehe	Siehe	12 V- von CA 551
Max. Energieverbrauch/Std. Wh	5		Stereo-System	Stereo-System	
Gehäuseabmessungen (B x H x T) cm	42 x 11,5 x 35		ST 543	ST 541	33 x 9 x 34,5

Lautsprecherboxen		BT 543 Bei ST 543 serienmäßig (2x)	BT 541 Bei ST 541 serienmäßig (2x)	
Abbildung, Seite		46/47	46/47	
Artikel-Nr. (Ausführung: Schwarz matt) (Ausführung: Sand)		43 818	58 025 49 654	
Spitzen-/Musikbelastbarkeit Watt		60/30	30/15	
System		2-Weg-Baßreflex	geschlossen	
Lautsprecherart		1 Hoch-/1 Tieftöner	Breitband-Lautsprecher	
Übertragungsbereich Hz		55-20 000	60-17 000	
Impedanz Ohm		8	8	
Maße (B x H x T) cm		21,5 x 40 x 16	21,5 x 40 x 16,8	

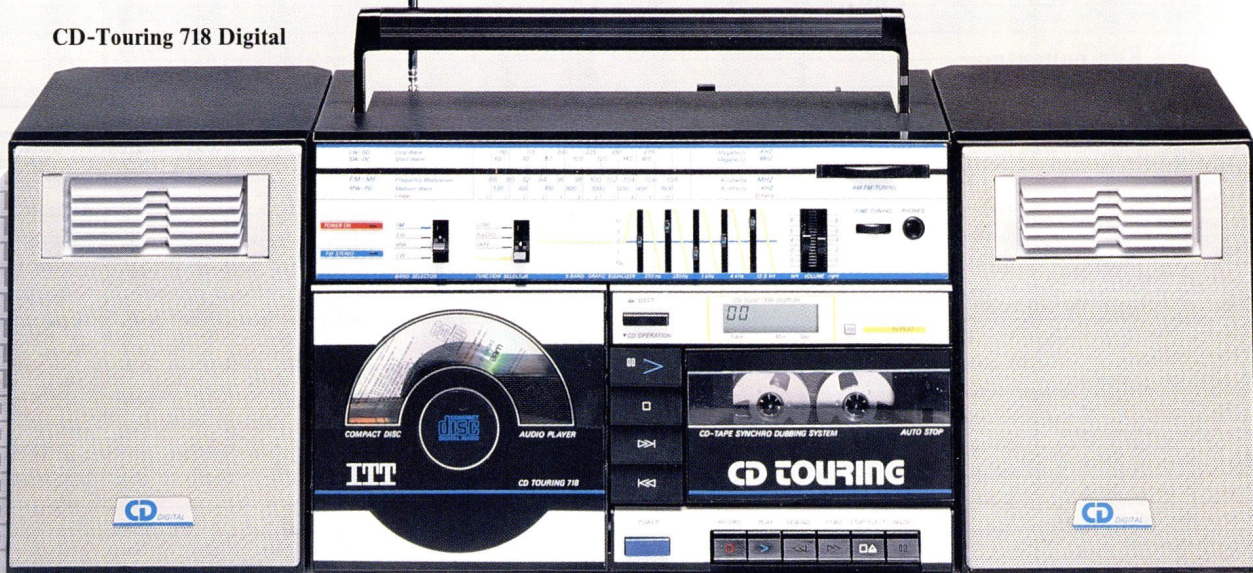
Powerboard		PB 515	PB 515	
Artikel-Nr. (Ausführung: Schwarz matt)		22 420	22 420	

Typische Werte, gemessen nach DIN 45 500, sofern nichts anderes angegeben.

● = vorhanden

Tragbare Stereo-Anlagen mit CD-Player.

CD-Touring 718 Digital



COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

CD-Touring 519 Digital



DD DOLBY SYSTEM[®]



CD-Touring 718 Digital

Ein Super-Stereo-Radiorecorder der neuen Generation. Betont kompakt und handlich zum Mitnehmen. Dazu abnehmbare 2-Weg-Boxen. Und eine wirklich komplette Ausstattung mit allem, was heute Musik macht.

Ein CD-Player sorgt auch unterwegs für absoluten Klang. Spielzeit oder laufender Titel erscheinen auf einer LCD-Anzeige. Und auf Tastendruck kann jederzeit auf den Anfang des vorherigen, des laufenden oder des nächsten Titels gesprungen werden.

Der eingebaute Recorder erlaubt Aufnahmen mit allem Komfort. Dazu trägt die automatische Aufnahme-Aussteuerung bei. Und dafür sorgt *Synchro Start* – die praktische Automatik, die den CD-Player über die Play/Pause-Tasten des Recorders steuert.

Pluspunkte

- 24 Watt Stereo-Spitzenleistung
- Abnehmbare 2-Weg-Boxen
- 5fach Klang-Equalizer
- UKW-Stereo, KW, MW und LW
- KW-Feinabstimmung (KW-Lupe)
- Automatik-Recorder mit Synchro-Start
- CD-Player:
 - Wiederholung
 - Titel-Suchlauf
- Batterie- und Netzbetrieb
- Ausführung: Sand/Schwarz

CD-Touring 519 Digital

Exakt zugeschnitten auf das Zeitalter von Digital Audio. Mit allem, was eine ausgewachsene Stereoanlage ausmacht. Nur viel kompakter und leichter. Ein Stück High Tech zum Mitnehmen.

Ein Compact-Disc-Player mit allem Drum und Dran. Wie bei der HiFi-Anlage zu Hause läßt sich die Wiedergabe-Reihenfolge von bis zu 16 Musiktiteln beliebig programmieren. Und es kann jederzeit auf Tastendruck an den Anfang des laufenden Titels oder des nächsten Titels gesprungen werden.

Der Cassetten-Recorder hat sogar Dolby.* Außerdem stellt er sich automatisch auf die eingelegte Bandsorte ein, sorgt automatisch für die optimale Aufnahme-Aussteuerung und hat das *Dolby*-B*-Rauschunterdrückungs-System für einwandfreie Klangqualität. Bei Überspielung einer CD sorgt *Synchro Start* für automatische Pause-/Play-Steuerung des CD-Players.

Die Zeitschrift „DM“ (6/87) schreibt: „Der beste Radio-Teil im Test. Große Musikmaschine mit sehr viel Sound. Sehr guter Cassetten-Teil.“

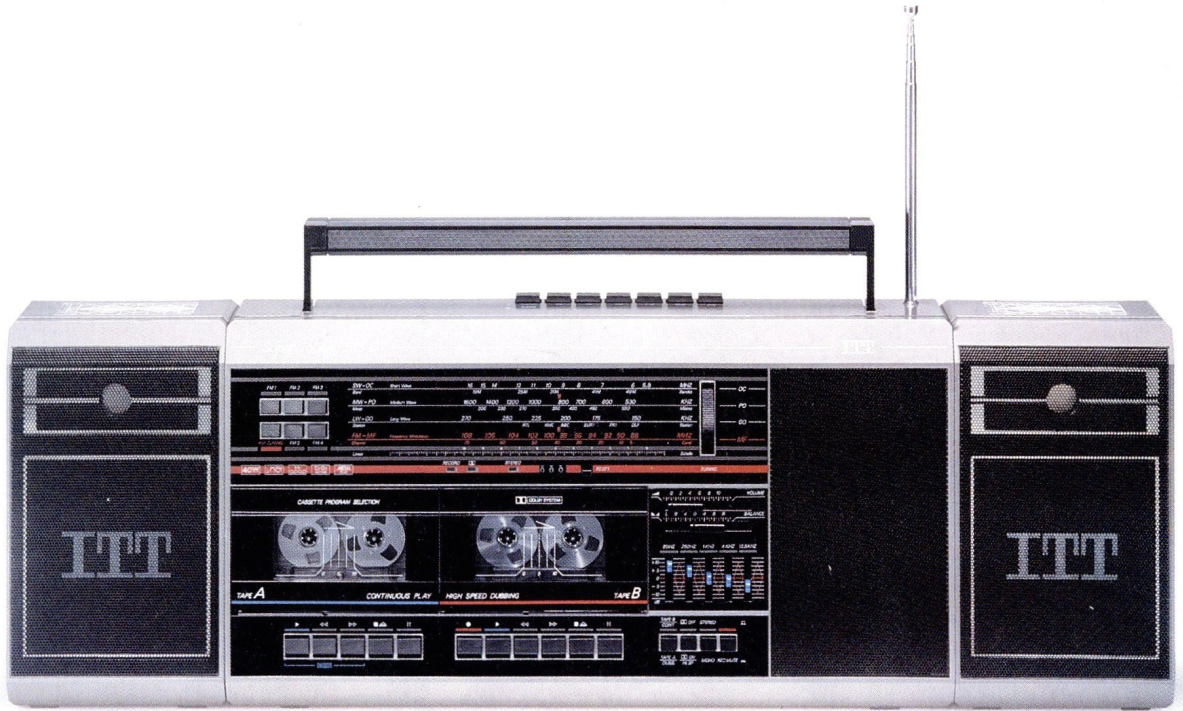
Pluspunkte

- 70 Watt Stereo-Spitzenleistung
- Abnehmbare 2-Weg-Boxen
- 5fach Klang-Equalizer
- UKW-Stereo, KW, MW, LW
- KW-Feinabstimmung (KW-Lupe)
- Automatik-Recorder:
 - Dolby*-Rauschunterdrückung
 - Synchro Start
- CD-Player:
 - 16 Titelspeicher
 - Wiederholung
 - Titel-Suchlauf
- Batterie- und Netzbetrieb
- Ausführung: Schwarz matt

*Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc. Verwendung unter Lizenz.

Die superstarken Musikmaschinen.


Super Touring 518 D
Stereo Cassette



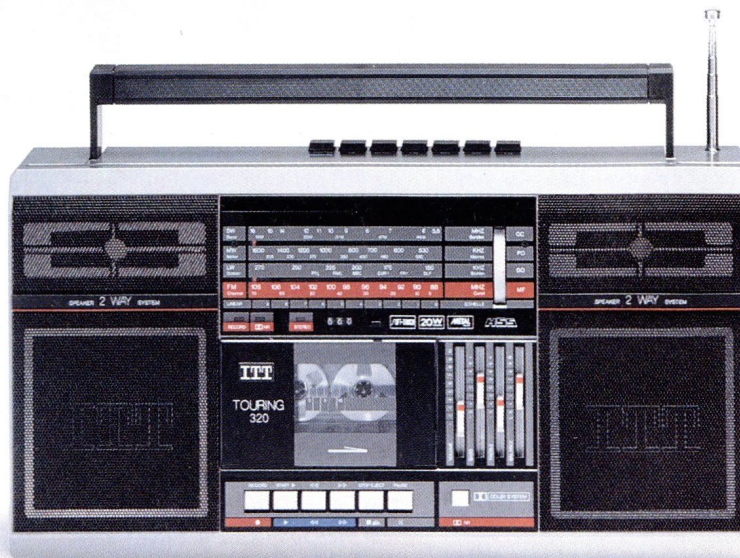
 DOLBY SYSTEM[®]

Super Touring 350
Stereo Cassette



 DOLBY SYSTEM[®]

Touring 320
Stereo Cassette



 DOLBY SYSTEM[®]



Super-Touring 518 D Stereo Cassette

Eine wahre Action-Musikmaschine. Genau das Richtige für Leute, die mehr machen wollen, als nur Musik hören. Vollgepackt mit Technik, die weit über das hinausgeht, was Radio-Recorder sonst zu bieten haben. Sogar ein Plattenspieler mit Magnet-System ist anschließbar.

Pluspunkte

- 40 Watt Stereo-Spitzenleistung
- Abnehmbare 2-Weg-Boxen
- Zusätzlicher fest eingebauter Monitor-Lautsprecher
- 5fach Klang-Equalizer
- UKW-Stereo, KW, MW, LW
- 5 UKW-Festsender-Speicher
- Doppel-Recorder:
 - Dolby*-Rauschunterdrückung
 - CPS-Bandsuchlauf

- Synchro Start
- High Speed Dubbing
- Continuous Play
- Anschluß für externe UKW-Antenne
- Anschluß für Plattenspieler mit Magnet-Tonabnehmer-System
- DIN-Anschluß (Eingang)
- Batterie- und Netzbetrieb
- Ausführung: Silbergrau

Super-Touring 350 Stereo Cassette

Auch diese mobile Musikmaschine hat als Besonderheit zwei abnehmbare Lautsprecherboxen und einen zusätzlichen, fest eingebauten, Monitor-Lautsprecher. Dadurch können Sie beispielsweise die Boxen zu Hause im Bücherregal stehen lassen und nur den handlichen Radio-Recorder selbst mitnehmen. Oder Sie können sie mit wenigen Handgriffen anklinken und auch unterwegs zur optimalen Stereo-Klangabstrahlung aufstellen.

Pluspunkte

- 40 Watt Stereo-Spitzenleistung
- Abnehmbare 2-Weg-Boxen
- Zusätzlich fest eingebauter Monitor-Lautsprecher
- Klang-Einsteller für Bässe und Höhen
- UKW-Stereo, KW, MW, LW
- 5 UKW-Festsender-Speicher
- Automatik-Recorder
 - Dolby*-Rauschunterdrückung

- CPS-Bandsuchlauf
- automatische und manuelle Aussteuerung
- Anschluß für externe UKW-Antenne
- Anschluß für Plattenspieler mit Magnet-Tonabnehmer-System
- DIN-Anschluß (Eingang)
- Batterie- und Netzbetrieb
- Ausführung: Silbergrau

Touring 320 Stereo Cassette

Eine ganz klare Überlegung. Satter Klang, komplette Ausstattung und überzeugende Optik. Das alles zu einem Preis, der in den Ohren klingt. Ein guter Kauf für alle, die einen Stereo-Radio-recorder suchen, der hohe Ansprüche an den Klang befriedigt und dabei noch wirklich „tragbare“ Dimensionen hat.

Pluspunkte

- 20 Watt Stereo-Spitzenleistung
- 4 eingebaute Lautsprecher
- Klang-Einsteller für Bässe und Höhen
- UKW-Stereo, KW, MW, LW
- Automatik-Recorder
 - Dolby*-Rauschunterdrückung
- DIN-Anschluß (Eingang)
- Batterie- und Netzbetrieb
- Ausführung: Silbergrau

*Eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc., Verwendung unter Lizenz.

ITT

Die Stereo-Radiorecorder mit abnehmbaren Boxen.



Camping Cassette 715 D Stereo

Ein Stereo-Radiorecorder, der voll im Trend liegt. Weil er stark aussieht. Weil er kompakt in den Abmessungen ist. Weil er zwei eingebaute Cassetten-Laufwerke hat. Und weil sich seine beiden Lautsprecher-Boxen im Handumdrehen abnehmen lassen. Nicht ohne Grund ein echter Bestseller.

Selbst in dieser Klasse haben Sie den Komfort von High Speed Dubbing. Das heißt, Sie kopieren eine Cassette mit nahezu doppelter Geschwindigkeit. Für eine C-60 brauchen Sie nur etwa 30 Minuten.

Pluspunkte

- 16 Watt Stereo-Spitzenleistung
- Abnehmbare 2-Weg-Boxen
- 3fach Klang-Equalizer
- UKW-Stereo, KW, MW, LW
- Doppel-Recorder:
 - Synchro Start
 - Continuous Play
 - High Speed Dubbing
- DIN-Anschluß (Ein-/Ausgang)
- Batterie- und Netzbetrieb
- Ausführung: Sand/Schwarz matt



Amigo Cassette 514 Stereo

Der Stereo-Radiorecorder mit dem besonderen Extra. Er hat ein praktisches Cassetten-Depot, das bis zu 6 Compact-Cassetten aufnehmen kann. Jederzeit griffbe-

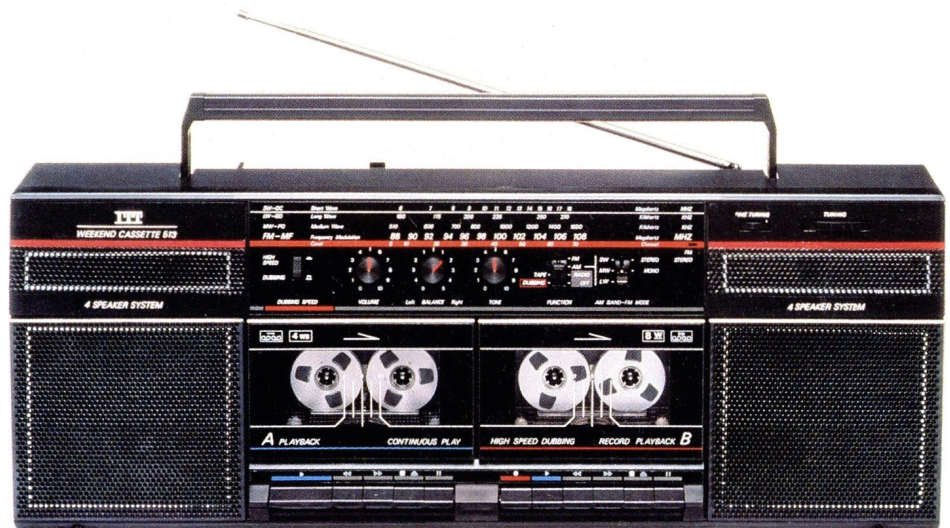
reit und überall dabei. Außerdem hat er zwei abnehmbare Lautsprecherboxen, die für einen wahren Spitzensound sorgen. Sie können ihn in Schwarz matt oder Rot haben.

Pluspunkte

- 16 Watt Stereo-Spitzenleistung
- Abnehmbare 2-Weg-Boxen
- 3fach Klang-Equalizer
- UKW-Stereo KW, MW, LW
- Automatik-Recorder
- Cassetten-Depot für 6 Compact-Cassetten
- DIN-Anschluß (Ein-/Ausgang)
- Batterie- und Netzbetrieb
- Ausführungen: Schwarz matt oder Rot



Handliche Reisebegleiter.



Weekend Cassette 513 D Stereo
Ein vielseitiger Stereo-Radio-Recorder, wie er immer mehr gefragt wird. Leicht. Handlich. Und mit interessanten technischen Details. Das *Doppel-Cassettenlaufwerk* erlaubt jederzeit eine

schnelle Überspielung von Band zu Band. *Vier eingebaute Lautsprecher* garantieren überall ausgezeichneten Klang. Und die *Kurzwellen-Lupe* sorgt auch im Urlaub für problemlose Radioverbindung mit zu Hause.

- Pluspunkte**
- 8 Watt Stereo-Spitzenleistung
 - 4 eingebaute Lautsprecher
 - Klangregler
 - UKW-Stereo, KW, MW, LW
 - Kurzwellen-Lupe
 - Doppel-Recorder:
 - Synchro Start
 - High Speed Dubbing
 - Continuous Play
 - DIN-Anschluß (Eingang)
 - Batterie- und Netzbetrieb
 - Ausführung: Schwarz matt



Polo Cassette 512 Stereo
Ein handliches Reisegerät mit allem, worauf es unterwegs ankommt. Mit genau der richtigen Technik für hervorragenden Klang. Mit ganz besonderen Empfangseigenschaften auf Kurzwelle. Und mit angenehm kompakten Abmessungen.

- Pluspunkte**
- 8 Watt Stereo-Spitzenleistung
 - 4 eingebaute Lautsprecher
 - Klangregler
 - UKW-Stereo, KW, MW, LW
 - Kurzwellen-Lupe
 - Automatik-Recorder
 - DIN-Anschluß (Eingang)
 - Batterie- und Netzbetrieb
 - Ausführung: Schwarz matt

ITT

Die neuen Kompaktradios.

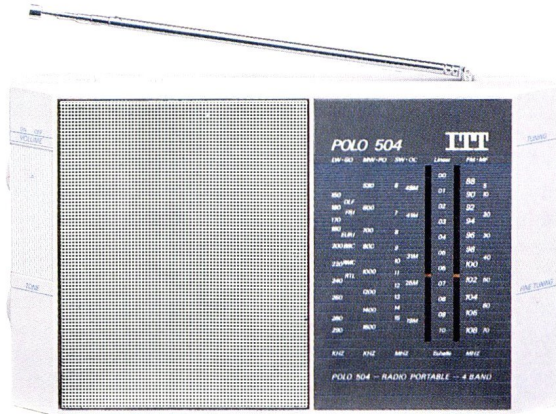


Golf 506 International

Ein leistungsstarker Multiband-Empfänger neuen Stils. Pfiffiges Design mit integrierten Griffmulden. Fernempfangs-Technik mit drei Kurzwellen-Bereichen. Und zusätzliche Kurzwellen-Lupe zur präzisen Feinabstimmung.

Pluspunkte

- 2,4 Watt Spitzenleistung
- Klangregler
- UKW, 3 x KW, MW und LW
- Kurzwellen-Feinabstimmung
- Kopfhörer-Anschluß
- Batterie- und Netzbetrieb
- Ausführung: Blau

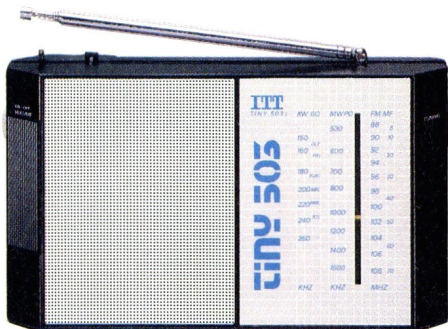


Polo 504

Ein vielseitiges, mobiles Radio, das auf den Schreibtisch genauso paßt, wie in den Urlaubskoffer. Flaches Design mit integrierten Griffmulden. Edle Optik mit sandfarbener Oberfläche. Ausgezeichneter Klang. Und erstklassige Empfangseigenschaften.

Pluspunkte

- 2,4 Watt Spitzenleistung
- Klangregler
- UKW, KW, MW und LW
- Kurzwellen-Feinabstimmung
- Kopfhörer-Anschluß
- Batterie- und Netzbetrieb
- Ausführung: Sandfarben

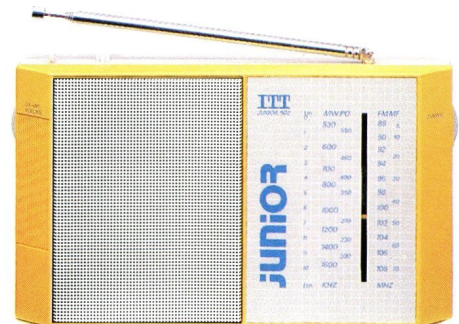


Tiny 503

Ein echter Blickfang mit praktischen Vorteilen. Interessante Optik mit handlich integrierten Griffmulden. Extra flache Bauweise für den Reisekoffer. Und besonders leistungsstarke Technik für besten Empfang und überzeugenden Klang.

Pluspunkte

- 1,2 Watt Spitzenleistung
 - UKW, KW und MW
 - Kopfhörer-Anschluß
 - Batterie- und Netzbetrieb
 - Ausführung: Sand/Schwarz matt
- Lieferbar ab Juni 1988. Mit UKW, MW, LW ab März 1988.



Junior 502

Ein ganz Kleiner, der nicht von schlechten Eltern ist. Pfiffig, poppig im freundlichen Urlaubsgelb. Handlich praktisch mit integrierten Griffmulden. Überall dabei, wo es keine Steckdose gibt – im Stadion, in den Ferien oder auch im Bad beim Rasieren.

Pluspunkte

- 600 mW Spitzenleistung
- UKW und MW
- Kopfhörer-Anschluß
- Batteriebetrieb
- Ausführung: Gelb



Pfiffig. Griffig. Farbig.



Radio-Flirt 535

Ihr ganz privates Musikvergnügen. Per Ultraleicht-Kopfhörer überall und zu jeder Zeit. Sie haben die Wahl zwischen den neuesten Hits im Radio oder Ihrem eigenen Musikprogramm von Cassette.

Pluspunkte

- UKW-Stereo und MW
- Auto-Stop-Laufwerk
- Federleichter Kopfhörer
- Gürtelclip
- Batteriebetrieb
- Anschluß für Netzgerät
- Geschenkverpackung
- Ausführungen: Weiß oder Rot



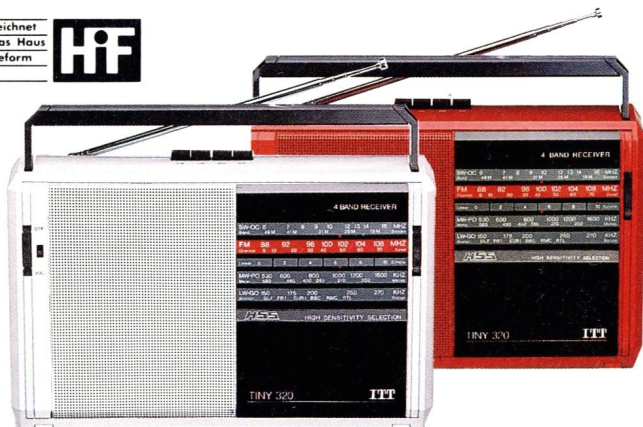
Flirt 325

Damit kommt Musik in den Alltag. Wann und wo immer Sie wollen. Ein preiswertes Geschenk, das lange Freude bringt. Auch für Sie selbst.

Pluspunkte

- Anti-Rolling-Laufwerk
- Federleichter Kopfhörer
- Gürtelclip
- Batteriebetrieb
- Anschluß für Netzgerät
- Geschenkverpackung
- Ausführungen: Weiß oder Rot

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen.



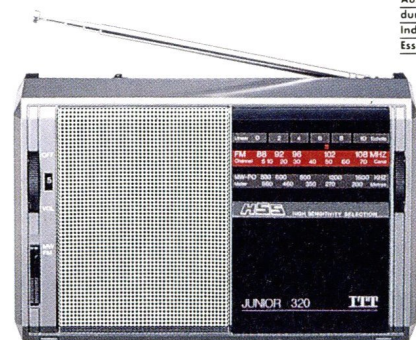
Tiny 320

Das handliche Radio für überall, wo es Ihnen auf gutes Aussehen und guten Empfang ankommt. Zu haben wahlweise in elegantem Weiß oder feurigem Rot.

Pluspunkte

- 2 Watt Spitzenleistung
- UKW, KW, MW, LW
- Kopfhörer-Anschluß
- Batterie- und Netzbetrieb
- Ausführungen: Weiß oder Rot

Ausgezeichnet durch das Haus Industrieform Essen.



Junior 320

Der Kleinste unter den Radios mit dem Zeichen ITT. Genau das richtige Maß für den übervollen Reisekoffer. Und genau das richtige Geschenk für die nächste passende Gelegenheit. Fachleute bescheinigen ihm Empfangseigenschaften, wie man sie eigentlich

nur von einem „größeren“ Gerät erwarten würde.

Pluspunkte

- 800 mW Spitzenleistung
- UKW und MW
- Kopfhörer-Anschluß
- Batteriebetrieb
- Ausführung: Silbergrau

Die vielseitigen Musikquellen für gutgelaunte Leute.

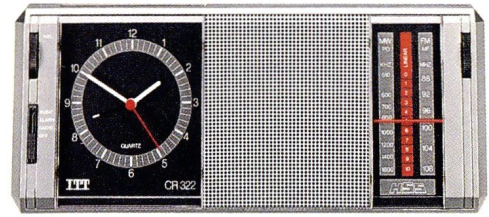


Clockradio CR 521

Ein Clockradio, das auf den Schreibtisch genauso paßt, wie auf den Nachttisch. Denn es ist ein echter Blickfang, der Ihren guten Geschmack verrät. Sinnvolle Technik, die an Termine erinnert, beim Aufwachen und Einschlafen hilft und jederzeit Nachrichten und Musik bringt.

Pluspunkte

- UKW, MW und LW
- Digital-Uhr
- Wecken mit Alarmton oder Musik
- Abschaltautomatik (Sleep Timer)
- Nachweck-Automatik (Snooze)
- Ausführung: Sandfarben



Clockradio CR 322 Quartz

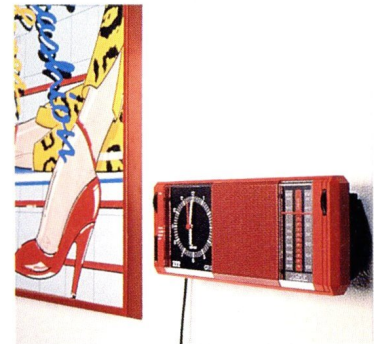
Eines der wenigen Geräte seiner Art, das die Zeit mit richtigen Zeigern anzeigt. Seine Quarz-Analog-Uhr sagt auf einen Blick, wie spät es ist und wieviel Zeit noch bis zum Aufstehen bleibt.

Lieferbar in Silbergrau, Weiß oder Rot.



Pluspunkte

- UKW und MW
- Quarz-Analog-Uhr
- Wecken mit Alarmton oder Musik
- Abschaltautomatik (Sleep Timer)
- Nachweck-Automatik (Snooze)
- Uhr-Funktion auch bei Netzausfall
- Wand-Befestigung
- Ausführungen: Silbergrau, Weiß oder Rot



Sie können das CR 322 auch an die Wand hängen. Zum Beispiel als praktisches Küchen-Radio.



Viola 350 Stereo:

Ein Stereo-Radio im traditionellen Stil. Mit zwei eingebauten Lautsprechern und nußbaumfarbenem Gehäuse. Genau so, wie es sich viele wünschen.

Pluspunkte

- 12 Watt Stereo-Spitzenleistung
- Klangregler
- UKW-Stereo, MW und LW
- Beleuchtete Skala
- Externe UKW-Antenne
- DIN-Anschluß (EIN-/Ausgang)
- Ausführung: Nußbaumfarbig



Recorder SL 531

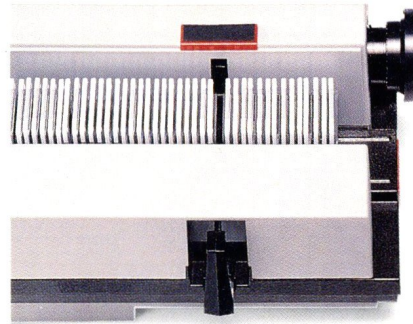
Ein vielseitiger Recorder für die unterschiedlichsten Anwendungen. Flach und handlich für Reisekoffer und Aktentasche. Völlig unkompliziert in der Handhabung. Jederzeit bereit zu Hause, im Büro oder im Urlaub. Der erfolgreiche Nachfolger eines Welt-Bestsellers.

Märchenerzähler, Diktiergerät und elektronisches Gedächtnis. Bei diesem Recorder kann man wirklich nichts falsch machen. Das macht ihn zum idealen Unterhalter im Kinderzimmer. Das eingebaute Mikrofon ist jederzeit startklar, um Gedanken festzuhalten oder eine ganze Konferenz zu protokollieren. Und wenn Sie ein Mikrofon mit Fernbedienung anschließen, wird er zum perfekten Diktiergerät.

Unvergeßlicher Datenspeicher für Ihren Home-Computer. Eine preiswertere Möglichkeit gibt es nicht, um Daten und Programme zuverlässig zu speichern. Dazu läßt sich dieser universelle Recorder sogar programmgesteuert ein- und ausschalten.

Pluspunkte

- Eingebautes Kondensator-Mikrofon
- Wiedergabe über
 - Kopfhörer
 - HiFi-Anlage
 - Lautsprecher
- 2 Watt Spitzenleistung
- Automatische Aufnahme Aussteuerung
- Klangregler
- Umfangreiche Anschlüsse
 - Kopfhörer
 - Mikrofon/Computer
 - Fernbedienung
 - DIN (Ein-/Ausgang)
- Batterie- und Netzbetrieb
- Ausführung: Schwarz matt



Recorder SL 537 AV Stereo

Ein echtes Multi-Talent, das Ihnen völlig neue Möglichkeiten eröffnet. Flach gebaut für den Reisekoffer und die Aktentasche. Vielseitig ausgestattet für Freizeit, Hobby und Beruf.

Mobile Aufzeichnungen sind sogar in Stereo möglich. Schnell eine Idee festhalten. Ein wichtiges Gespräch mitschneiden. Oder einen Brief diktieren. Mit dem eingebauten Mono-Mikrofon ist das alles kein Problem. Für hochwertige Live-Aufnahmen in Stereo läßt sich ein zusätzliches Mikrofon anschließen. Und zur Musikaufzeichnung wird der Recorder einfach an die Stereo-Anlage angeschlossen.

Wiedergabe in Stereo über Kopfhörer oder die HiFi-Anlage. Oder aber direkt in Mono über den eingebauten Lautsprecher.

Und wenn Sie wollen, können Sie eine vollautomatische Dia-Show kreieren. Das geht im Handumdrehen. Musik und Kommentare lassen sich über zwei separate Pegelregler mischen. Und die

Steuersignale für Ihren Dia-Projektor werden ganz einfach per Tastendruck gesetzt. Eine völlig problemlose Sache für Ihren nächsten Dia-Abend, für Schulung und Präsentation.

Pluspunkte

- Stereo-Aufnahme über
 - zusätzliches Mikrofon
 - HiFi-Anlage
- Eingebautes Kondensator Mikrofon (Mono)
- Wiedergabe über
 - Kopfhörer (Stereo)
 - HiFi-Anlage (Stereo)
 - Lautsprecher (Mono)
- 2,5 Watt Spitzenleistung
- 2-Kanal-Mischpult
- LED-Aussteuerungs-Anzeige
- Klangregler
- Automatische Bandsorten-Umschaltung
- Eingebauter Dia-Taktgeber
- Umfangreiche Anschlüsse
 - Stereo-Kopfhörer
 - Dia-Projektor
 - Stereo-Mikrofon
 - Fernbedienung
 - DIN (Ein-/Ausgang)
- Batterie- und Netzbetrieb
- Ausführung: Schwarz matt

Daten:

Radio-Recorder Heimradio

Super-Touring 518 D Stereo Cassette	Super-Touring 350 Stereo Cassette	Touring 320 Stereo Cassette	Camping Cassette 715 D Stereo	Amigo Cassette 514 Stereo	Weekend Cassette 513 D Stereo	Polo Cassette 512 Stereo	Radio-Fit 535	Viola 350 Stereo	
--	--------------------------------------	-----------------------------	-------------------------------	---------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------	------------------	--

Abbildung, Seite	58/59	58/59	58/59	60	60	61	61	63	64
Ausführung und Artikel-Nr.									
Silbergrau	07978	40100	40126	-	-	-	-	-	-
Schwarz matt	-	-	-	-	35 084	21296	21121	-	-
Sand/Schwarz matt	-	-	-	12 122	-	-	-	-	-
Weiß	-	-	-	-	-	-	-	43 214	-
Rot	-	-	-	-	35 092	-	-	43 192	-
Nußbaumfarbig	-	-	-	-	-	-	-	-	15 199
Radio-Teil									
Wellenbereiche	UKW-Stereo, KW 19-49 m, MW, LW	UKW-Stereo, KW 19-49 m, MW, LW	UKW-Stereo, KW 19-49 m, MW, LW	UKW-Stereo, KW 19-49 m, MW, LW	UKW-Stereo, KW 19-49 m, MW, LW	UKW-Stereo, KW 16-49 m, MW, LW	UKW-Stereo, KW 16-49 m, MW, LW	UKW-Stereo, - MW, LW	UKW-Stereo, - MW, LW
UKW-Festsenderspeicher	5	5	-	-	-	-	-	-	-
KW-Feinabstimmung (KW-Lupe)	-	-	-	-	-	●	●	-	-
Beleuchtete Skala	-	-	-	-	-	-	-	-	●
HSS-Technik (High Sensitivity and Selection)	●	●	●	-	-	-	-	-	●
Spitzenleistung Watt	40 (Stereo)	40 (Stereo)	20 (Stereo)	16 (Stereo)	16 (Stereo)	8 (Stereo)	8 (Stereo)	-	12 (Stereo)
Lautsprecher (gesamt)	5	5	4	4	4	4	4	-	2
Abnehmb. Lautspr.-Boxen	●	●	-	●	●	-	-	-	-
Federleichter Kopfhörer (serienmäßig)	-	-	-	-	-	-	-	●	-
Equalizer	5fach	-	-	3fach	3fach	-	-	-	-
Klang-Einsteller	-	Bässe, Höhen	Bässe, Höhen	-	-	●	●	-	●
Recorder-Teil									
Cassetten-Laufwerke	2	1	1	2	1	2	1	1	-
Dolby-Rauschunterdrück.	●	●	●	-	-	-	-	-	-
CPS-Bandsuchlauf	●	●	-	-	-	-	-	-	-
Synchro-Start	●	-	-	●	-	●	-	-	-
High Speed Dubbing	●	-	-	●	-	●	-	-	-
Continuous Play	●	-	-	●	-	●	-	-	-
Aussteuerung (automatisch/manuell)	●/-	-/●	●/-	●/-	●/-	●/-	●/-	-	-
Übertragungsbereich Normalband (Fe ₂ O ₃) Hz	30-12 500	30-12 500	30-12 500	50-12 500	50-12 500	50-12 500	50-12 500	60-12 500	-
Chromband (CrO ₂) Hz	30-14 000	30-14 000	30-14 000	50-12 500	50-12 500	50-12 500	-	-	-
Reineisenb. (Metal) Hz	30-14 000	30-14 000	-	-	-	-	-	-	-
Gleichlaufschwank. %	± 0,15	± 0,15	± 0,15	± 0,25	± 0,25	± 0,25	± 0,25	-	-
Bandendabschaltung	● (Full Stop)	● (Full Stop)	● (Full Stop)	●	●	●	●	-	-
Eingebautes Mikrofon	●	●	●	●	●	●	●	-	-
Ablagefach für Cassetten	-	-	-	-	6 St.	-	-	-	-
Anschlüsse									
Mikrofon	DIN	DIN	DIN	2 x Klinke 3,5	2 x Klinke 3,5	2 x Klinke 3,5	DIN	-	-
TB/Recorder*	DIN (In)	DIN (In)	DIN (In)	DIN (In/Out)	DIN (In/Out)	DIN (In)	DIN (In)	-	DIN (In/Out)
TA (Magnet)	2 x Cinch	2 x Cinch	-	-	-	-	-	-	-
Lautsprecher	2 x DIN	2 x DIN	-	2 x Klinke 3,5	2 x Klinke 3,5	-	-	-	-
Kopfhörer	Klinke 6,3	Klinke 6,3	Klinke 6,3	Klinke 6,3	Klinke 6,3	Klinke 3,5	Klinke 3,5	Klinke 3,5	Klinke 3,5
Externe UKW-Antenne	●	●	-	-	-	-	-	-	●
Fremdspeis.-Eing. (3 V-)	-	-	-	-	-	-	-	●	-
Allgemeine Daten									
Stromversorgung Volt~	220	220	220	220...240	220...240	110-127/220	110-127/220	-	220
Batterien IEC	8 Mono (R20)	8 Mono (R20)	8 Mono (R20)	6 Mono (R20)	6 Mono (R20)	5 Mono (R20)	5 Mono (R20)	2 Mign. (R6)	-
Gehäuseabmessungen Breite cm	74,6 (m. B.)	74,6 (m. B.)	47	51	51	52	40	14	48
Höhe cm	25	25	25	21	21	19,5	18	9	14,5
Tiefe cm	12,5	12,5	12,5	15,5	15,5	12	10	4	16,8
Gewicht (o. B.) kg	ca. 6,5	ca. 6,5	ca. 4,5	ca. 3,9	ca. 3,9	ca. 3,3	ca. 2,3	ca. 0,3	ca. 3

*) Auch magn.-Plattenspieler mit Vorverstärker oder CD-Player.

● = vorhanden

Daten:

Lautsprecher- boxen

	Superion® 1300	Superion® 1200	Hyperion® A 3-100	Hyperion® A 3-130	Imperion® BR 4-140	Imperion® BR 4-100	Imperion® BR 4-80	HiFi 9001	HiFi 4001	Klausestabil® K 4-100
Abbildung, Seite	51	51	52	52	52	52	52	52	53	53
Ausführung und Artikel-Nr.										
Mahagoni natur	27626	27260	-	-	-	-	-	-	-	-
Eiche gebeizt	27634	27588	-	-	-	-	-	-	-	-
Esche natur grau gebeizt	45977	45969	-	-	-	-	-	-	-	-
Nußbaumfarbig	-	-	56588	56553	08753	08737	08702	15083	15032	-
Perlgrau	-	-	56596	56561	-	-	-	-	-	-
Weiß	-	-	56693	56570	-	-	-	-	-	-
Lava	-	-	-	-	08745	08729	08699	-	-	-
Anthrazit	-	-	-	-	-	-	-	15644	15652	-
Braun/Silber	-	-	-	-	-	-	-	-	-	50954
Grau/Lava	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13277
Empf. Zubehör: Standfuß LF 10	-	-	-	-	49468	49468	49468	49468	49468	-
Technische Daten										
Musikbelastbarkeit Watt	300	200	160	130	140	100	80	100	60	100
Nennbelastbarkeit Watt	200	150	120	100	90	60	50	60	40	70
Prakt. Betriebsleistung ca. Watt	0,5	0,6	0,8	1	0,8	0,8	1,2	0,4	0,5	2
Anzahl der Wege	4	4	4	4	3	3	3	3	3	
Geschlossene/Baßreflex-Box	-/●	-/●	-	-	-/●	-/●	-/●	●/-	●/-	-/●
Transmission-Line-Prinzip	-	-	●	●	-	-	-	-	-	-
Übertragungsbereich Hz	24-40 000	28-40 000	25-25 000	33-25 000	38-25 000	40-25 000	42-25 000	35-22 000	40-20 000	45-20 000
Impedanz Ohm	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Empfohlene Verstärker-Nennleistung Watt	30-200	30-150	60-120	45-100	40-90	25-60	20-50	25-60	20-40	30-70
Bestückung										
Hochtöner mm	120 x 100 (B)	120 x 100 (B)	25φ (K)	25 φ (K)	19 φ (K)	19 φ (K)	19 φ (K)	60 φ	40 φ	-
Hoch-/Mitteltöner mm	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4 x 65 φ
Mitteltöner mm	38 φ (T, K)	38 φ (T, K)	90 φ	80 φ	100 φ	87 φ	87 φ	70 φ	60 φ	-
Tieftöner mm	170 x 170 (F)	150 x 150 (F)	210 φ	170 φ	245 φ	210 φ	170 φ	210 φ	160 φ	4 x 85 φ
Subwoofer mm	170 x 170 (F)	150 x 150 (F)	210 φ	170 φ	-	-	-	-	-	-
Nettovolumen Liter	56	47	25	16,5	28	20,3	13,3	25	25	8
Abmessungen										
Breite cm	36	34,5	36	32	31	28	25	30	30	27φ (o. Fuß)
Höhe cm	90	83,5	89,5	80,5	50	45	40	50	50	36
Tiefe cm	28	26	24	22	25,5	23,5	20,5	21,5	21,5	(m. Fuß)
Abnehmbare Frontblende	●	●	●	●	●	●	●	-	-	-
Anschluß (S = Schraub-, Kl = Klemm-)	S	S	Kl	Kl	Kl	Kl	Kl	3,5 m	3,5 m	6 m
Serienmäßiges Zubehör: Standfuß und Befestigung	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●

Typische Werte, gemessen nach DIN 45500, sofern nichts anderes angegeben.

K = Kalotte, B = Bändchen, T = Titan, F = Flachmembran, ● = vorhanden.

Stereo- Radiorecorder mit CD-Player

	CD-Touring 519 Digital	CD-Touring 718 Digital	Fortsetzung	CD-Touring 519 Digital	CD-Touring 718 Digital
Abbildung, Seite	56/57	56/57	Automatische Wiederholung	●	●
Ausführung und Artikel-Nr.			Sequentieller Titelsuchlauf (vor-/rückw.)	●	●
Schwarz matt	43141	-	Synchro Start mit eingeb. Recorder	●	●
Sand/Schwarz matt	-	57088	Radio-Teil		
Radio-Teil			Anzeige-Funktionen Laufender Titel Spielzeit laufender Titel	2stellig 4stellig in Min./Sek.	2stellig 4stellig in Min./Sek.
Wellenbereiche	UKW-Stereo, KW 16-49 m, MW, LW	UKW-Stereo, KW 16-49 m, MW, LW	Übertragungsbereich Hz	20-20 000	20-20 000
KW-Feinabst. (KW-Lupe)	●	●	Dynamik-Umfang dB	80	80
Spitzenleistung Watt	70 (Stereo)	24 (Stereo)	Klirrfaktor (20-20 000 Hz) %	0,15	0,15
Lautsprecher	4	4	Anschlüsse		
Abnehmbare Lautspr.-Boxen	●	●	Line (Ein-/Ausgang) - Extern. Recorder (Aufn./Wiedergabe) - Plattenspieler - Extern. Verstärker - Fernsehgerät (Stereoton)	Cinch	Cinch
Equalizer	5fach	5fach	Recorder-Teil		
Cassetten-Laufwerk	1	1	Mikrofon	2 x Klinke 3,5	2 x Klinke 3,5
Dolby-Rauschunterdrückung	●	-	Kopfhörer	Klinke 6,3	Klinke 6,3
Synchro Start	CD → Recorder	CD → Recorder	Lautsprecher	2 x 2 Klemmanschl.	2 x 2 Klemmanschl.
Automatische Aussteuerung	●	●	Allgemeine Daten		
Übertragungsbereich Normalband (Fe ₂ O ₃) Hz Chromband (CrO ₂) Hz	40-14 000 40-14 000	40-14 000 40-14 000	Stromversorgung Volt~	220	220
Gleichlaufschwankungen %	± 0,25	± 0,25	Batterien ICE	10 Mono (R20)	8 Mono (R20)
Bandendabschaltung	●	●	Gehäuseabmessungen (B x H x T) cm	66,2 x 25,8 x 19,6	62 x 22 x 18
Compact-Disc-Player			Gewicht (o. B.) kg	ca. 6,8	ca. 5,4
Programmierbare Titel	16	-			

● = vorhanden

Daten:

Kofferradios
Clockradios
Recorder

	Golf 506 International	Polo 504	Tiny 503	Tiny 320	Junior 502	Junior 320	CR 521	CR 322 Quartz	SL 537 AV Stereo	SL 531	Flirt 325
--	------------------------	----------	----------	----------	------------	------------	--------	---------------	------------------	--------	-----------

Abbildung, Seite	62	62	62	63	62	63	64	64	65	65	63
Ausführung und Artikel-Nr.											
Silbergrau	-	-	-	-	-	15245	-	02259	-	-	-
Schwarz matt	-	-	-	-	-	-	-	-	21920	25054	-
Sand/Schwarz matt	-	-	08290	-	-	-	-	-	-	-	-
Sand	-	08346	-	-	-	-	06785	-	-	-	-
Weiß	-	-	-	03344	-	-	-	02275	-	-	01112
Rot	-	-	-	03336	-	-	-	02267	-	-	01082
Gelb	-	-	-	-	08397	-	-	-	-	-	-
Blau	08273	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Radio-Teil											
Wellenbereiche	UKW, 3 x KW 13-49 m, MW, LW	UKW, KW 19-49 m, MW, LW	UKW, KW 19-49 m, MW	UKW, KW 19-49 m, MW, LW	UKW, - MW	UKW, - MW	UKW - MW, LW	UKW, - MW	-	-	-
KW-Feinabst. (KW-Lupe)	●	●	-	-	-	-	-	-	-	-	-
HSS-Technik (High Sensitivity and Selection)	-	-	-	●	-	●	-	●	-	-	-
Spitzenleistung Watt	2,4	2,4	1,2	2	0,6	0,8	1,6	2	2,5	2	-
Lautsprecher	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
Federleichter Kopfhörer (serienmäßig)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●
Klang-Einsteller	●	●	-	-	-	-	-	-	●	●	hell/dunkel
UKW-Wurfantenne	-	-	-	-	-	-	●	●	-	-	-
Uhren-Teil											
Schaltuhr	-	-	-	-	-	-	24 Std.	12 Std.	-	-	-
Anzeige	-	-	-	-	-	-	LED	Analog	-	-	-
Weckart	-	-	-	-	-	-	Ton/Radio	Ton/Radio	-	-	-
Nachweckautomatik	-	-	-	-	-	-	9 Min.	4 Min.	-	-	-
Abschaltautomatik	-	-	-	-	-	-	59 Min.	30 Min.	-	-	-
Recorder-Teil											
Stereo-Aufnahme	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
Aussteuerung (automatisch/manuell)	-	-	-	-	-	-	-	-	-/●	●/-	-
Aussteuerungs-Anz. (LED)	-	-	-	-	-	-	-	-	7fach	-	-
Übertragungsbereich Normalband (Fe ₂ O ₃) Hz	-	-	-	-	-	-	-	-	50-12 500	50-12 500	60-12 500
Chromband (CrO ₂) Hz	-	-	-	-	-	-	-	-	50-12 500	-	-
Gleichlaufschwank. %	-	-	-	-	-	-	-	-	± 0,2	± 0,2	-
Bandzählwerk	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
Bandendabschaltung	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	-
Dia-Taktsteuerung	-	-	-	-	-	-	-	-	●	-	-
Eingebautes Mikrofon	-	-	-	-	-	-	-	-	●	●	-
Anschlüsse											
Mikrofon	-	-	-	-	-	-	-	-	2xKlinke 3,5	Klinke 3,5	-
Mikrofon-Fernbedienung	-	-	-	-	-	-	-	-	Klinke 2,5	Klinke 2,5	-
Dia-Projektor	-	-	-	-	-	-	-	-	2 x DIN	-	-
Audio*	-	-	-	-	-	-	-	-	DIN (In/Out)	DIN (In/Out)	-
Kopfhörer	Klinke 3,5	Klinke 3,5	Klinke 3,5	Klinke 3,5	Klinke 3,5	Klinke 3,5	-	-	Klinke 6,3	Klinke 3,5	Klinke 3,5
Fremdspeis.-Eing. (3 V-)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	●
Allgemeine Daten											
Stromversorgung Volt~	220	220	220	220	-	-	220, 50 Hz	220 (R6 f. Uhr)	220	220	-
Batterien IEC	4 Baby (R14)	4 Baby (R14)	3 Baby (R14)	6 Baby (R14)	3 Baby (R14)	6 Mign. (R14)	-	1 Mign. (R6)	5 Baby (R14)	4 Baby (R14)	2 Mign. (R6)
Gehäuseabmessungen Breite cm	27	27	22	25,5	22	18,5	22	26	22	19,5	12
Höhe cm	16	16	13	16	13	11,5	7,5	10,6	5,3	5	8,5
Tiefe cm	5	5	4	5,5	4	4,5	14	6	26	25,7	3,5
Gewicht (o. B.) kg	ca. 0,9	ca. 0,9	ca. 0,63	ca. 1,3	ca. 0,46	ca. 0,5	ca. 0,9	ca. 0,8	ca. 1,45	ca. 1,2	ca. 0,25

*) Mit Zusatzkabel: Magn.-Plattenspieler mit Vorverstärker, TB-Gerät, Cassetten-Recorder oder CD-Player.

● = vorhanden

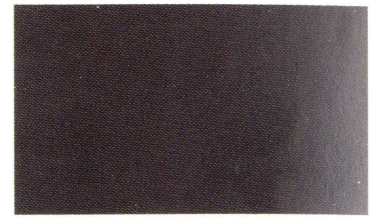
Die Farb-Ausführungen auf einen Blick.

Die hier abgebildeten Farbmuster geben die Gehäusefarben mit größtmöglicher Genauigkeit wieder. Dennoch können sich aus drucktechnischen Gründen kleine Abweichungen ergeben.

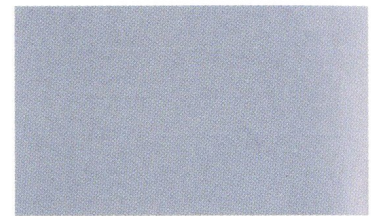
Perlgrau	Lava	Silica	Perlgrau/Lava	Lava/Perlgrau	Schwarz/Perlgrau	Perlgrau matt/Schwarz Holzstr.	Mocccabraun/Nußbaumfarbig	Rot	Weiß	Silbergrau	Mocccabraun/Metallic	Schwarz matt	Nußbaumfarbig	Beige	Sand/Schwarz matt	Gelb	Blau
----------	------	--------	---------------	---------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	-----	------	------------	----------------------	--------------	---------------	-------	-------------------	------	------



Nußbaumfarbig



Mocccabraun



Silica



Lava



Perlgrau



Schwarz matt

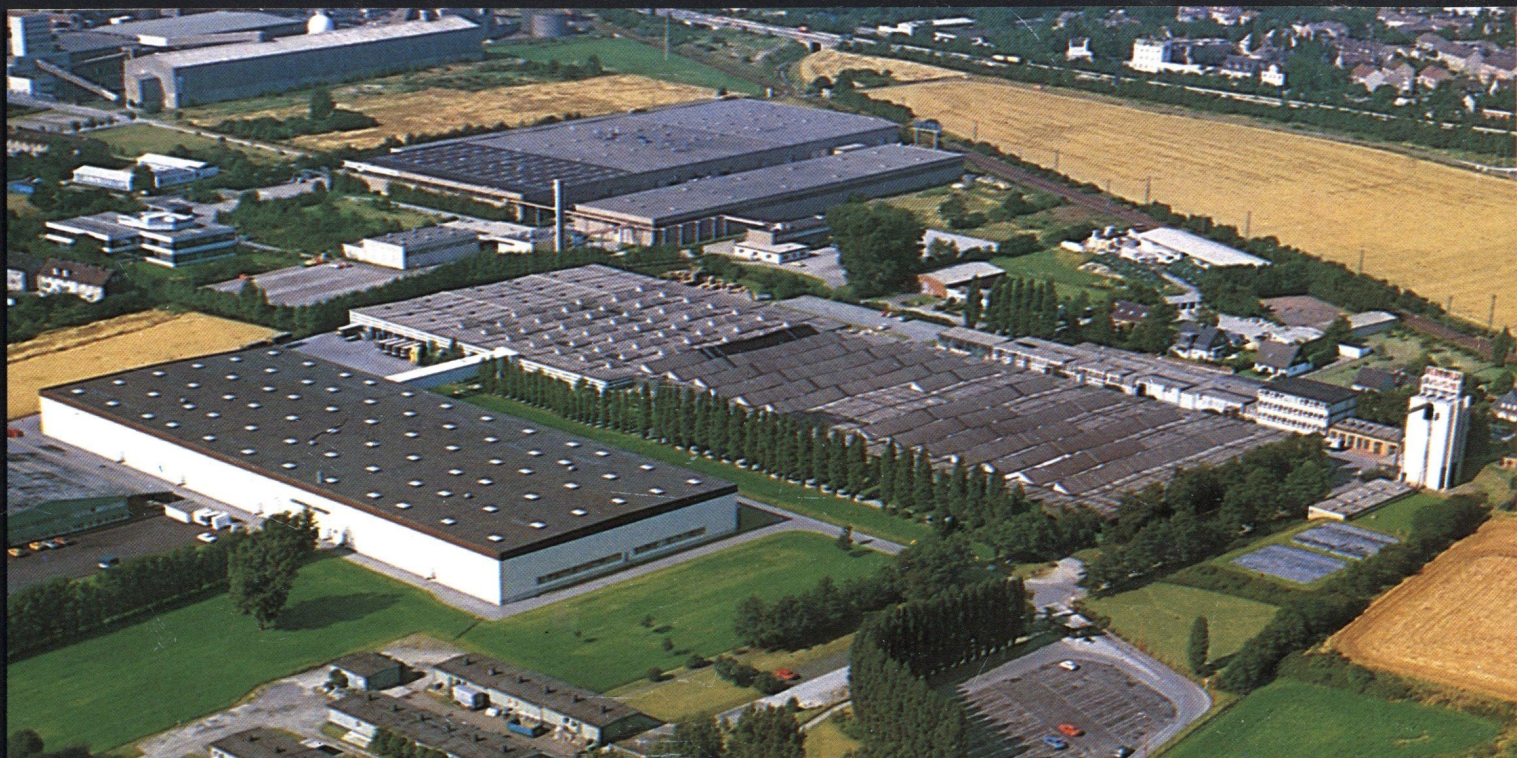


Silbergrau

Seite	Perlgrau	Lava	Silica	Perlgrau/Lava	Lava/Perlgrau	Schwarz/Perlgrau	Perlgrau matt/Schwarz Holzstr.	Mocccabraun/Nußbaumfarbig	Rot	Weiß	Silbergrau	Mocccabraun/Metallic	Schwarz matt	Nußbaumfarbig	Beige	Sand/Schwarz matt	Gelb	Blau	
6 DIGIVISION® 3878 HiFi						•		•											
7 DIGIVISION® 3878 HiFi MS								•											
7 DIGIVISION® 3578 HiFi						•		•											
7 DIGIVISION® 3578 HiFi MS								•											
7 DIGIVISION® 3488 HiFi							•												
8 DIGIVISION® 3898 Multistandard									•										
10 DIGIVISION® 3988 HiFi										•									
12 DIGIVISION® 3888 HiFi				•															
13 DIGIVISION® 3598 HiFi								•											
14 Stereo Color 3868 PS								•				•							
14 Stereo Color 3868 PS VT								•				•							
15 Stereo Color 3568 PS								•				•							
15 Stereo Color 3568 PS VT								•				•							
15 Stereo Color 3489 PS			•																
16 Ideal Color® 3726 PS								•				•							
17 Ideal Color® 3538 PS								•				•							
18 Ideal Color® 3448 PS			•																
19 Ideal Color® 3327 PS								•											
19 Ideal Color® 3307								•											
19 Ideal Color® 3307 PS								•											
19 MON 200								•											
20 Ideal Color® 3228 PS				•															
20 Ideal Color® 3227 PS				•															
21 Ideal Color® 3227 MS				•															
21 Ideal Color® 3226			•																
21 Ideal Color® 3226 PS			•																
21 Ideal Color® 3206			•																
21 Ideal Color® 3206 PS			•																
21 Ideal Color® 3207				•															
21 Ideal Color® 3207 PS				•															
22 Ideal Color® 3126 PS			•																
22 Ideal Color® 3106			•																
22 Ideal Color® 3106 PS			•																
23 MON 1441/MON 1402			•															•	
24 CineVision 160 mobil B														•					
25 CineVision 203																		•	
25 CineVision 303																		•	
30 DIGIcontrol VR 3968 HiFi VPS																		•	
31 DIGIcontrol VR 3948 Stereo VPS																		•	
31 DIGIcontrol VR 3946 Stereo VPS						•												•	
32 DIGIcontrol VR 3928 VPS																		•	
33 Video-Recorder VR 3918 VPS																		•	
34 Video-Recorder VR 3938 VPS Digital																		•	
36 Video-Recorder VR 3998 HiFi VPS Digital																		•	
36 Video-Recorder VR 3997 HiFi VPS																		•	
38 Camera-Recorder VMC 3888 AF						•												•	
42 HiFi-Control CA 555																		•	
44 HiFi-Stereo-System ST 545																		•	
46 Stereo-System ST 543																		•	
47 Stereo-System ST 541																		•	
48 HiFi-Control CA 551																		•	
50 CD-Player DP 596																		•	
56 CD-Touring 718 Digital																		•	
56 CD-Touring 519 Digital																		•	
58 Super-Touring 518 D Stereo Cassette													•					•	
58 Super-Touring 350 Stereo Cassette													•					•	
58 Touring 320 Stereo Cassette													•					•	
60 Camping Cassette 715 D Stereo																		•	
60 Amigo Cassette 514 Stereo											•							•	
61 Weekend 513 D Stereo																		•	
61 Polo Cassette 512 Stereo																		•	
62 Golf 506 International																		•	
62 Polo 504																		•	
62 Tiny 503																		•	
62 Junior 502																		•	
63 Tiny 320											•	•						•	
63 Junior 320											•	•						•	
63 Radio-Flirt 535											•	•						•	
63 Flirt 325											•	•						•	
64 Clockradio CR 521											•	•						•	
64 Clockradio CR 322 Quarz											•	•	•					•	
64 Viola 350 Stereo																		•	
65 Recorder SL 537 AV Stereo																		•	
65 Recorder SL 531																		•	

ITT

FÜHREND IN DER DIGITAL-TECHNIK.

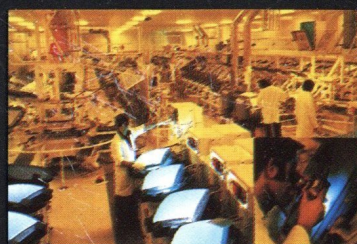


Luftbild freigegeben (129/43/81 Regierungs-Präsidentium Münster)

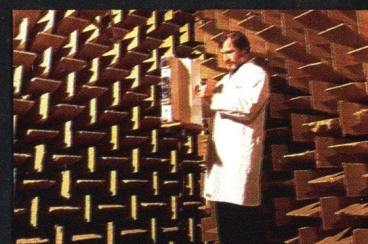
ITT Farbfernsehgeräte, Video-Recorder und Audio-Geräte kommen vom NOKIA Konzern, einem der größten europäischen Unternehmen der Unterhaltungselektronik und Informationstechnik mit Sitz in Helsinki, Finnland. Zu diesem international tätigen Unternehmensverbund gehören auch zahlreiche Fertigungsstätten in Deutschland. Zum Beispiel an den Standorten Pforzheim, Bochum, Esslingen und Straubing.



Bochum:
Hochautomatisierte und computer-gesteuerte Fertigung von Farbfernsehgeräten und Video-Recordern. Das Zentralwerk in Bochum gehört zu den modernsten und größten Fertigungsstätten seiner Art in Europa.



Esslingen:
Entwicklung und Fertigung modernster Farbbildröhren. Aus dem Bauelemente-Werk Esslingen kommt zum Beispiel PLANIGON, eine neue Generation flacher Bildröhren in zeitgemäßer Rechteck-Ausführung.



Straubing:
Über 50 Jahre Know-how mit Lautsprecher-Systemen. Zum Beispiel speziell auf den Fahrzeug-Typ abgestimmte Auto-Lautsprecher-Systeme. Außerdem hochwertige Baßreflex-Systeme für Farbfernsehgeräte.

ITT Produkte gibt es ausschließlich beim qualifizierten Fachhandel. Er bietet Beratung und technischen Service.

SNR 55760930 ART.-NR. 60933

Über ITT Produkte können Sie sich auch per Bildschirmtext informieren. Wählen Sie bitte *40500 #.

Änderungen und Liefermöglichkeit vorbehalten.
AVE 726800-3-88 300 EL · Printed in West-Germany.

Schaub Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH
Postfach 1720 · D-7530 Pforzheim

AUDIOVISION S.A.
Avenida de Andalucia Km. 10.300 · 28021 Madrid

Schaub Lorenz Belgium
Uilenbaan 120 · 2220 Wommelgem

ITT ist ein unter Lizenz verwendetes Warenzeichen der ITT Corporation, New York

Radiofabrik Ingelen, Figer & Co.
Bergsteiggasse 36/38 · A-1170 Wien

Novellect AG
CH-8107 Buchs/ZH

Schaub Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH
Via G. di Vittorio 10 · I-20094 Corsico, Mi.

Revah-Hesse B.V. Vaalserbergweg 317
NL-5628 CH Eindhoven 040-415525