

HiFi-Klangstrahler
und Lautsprecher

176

ITT

Hören mit HiFi-Klangstrahlern von ITT

Jede Stereo-Anlage ist nur so gut wie ihre Boxen

ITT HiFi-Klangstrahler sind hochwertige Produkte – gefertigt mit jahrzehntelanger Erfahrung in der Herstellung von Lautsprechern und Lautsprecher-Kombinationen. Professionelle Technik, moderne Designs – Made in Straubing – haben die ITT-Klangstrahler weltbekannt gemacht. Gesundes Preis/Leistungs-Verhältnis und strenge Maßstäbe bei der Qualitätsprüfung von HiFi-Klangstrahlern sorgen für die Anerkennung bei so vielen HiFi-Freunden. Das Angebot reicht von guten 1-Weg-Systemen für kleinere Anlagen bis hin zu Studio-Klangstrahlern (4-Weg-System) der absoluten Spitzenklasse. Sollten Sie sich für HiFi-Klangstrahler von ITT interessieren, dann wenden Sie sich bitte an den Fachhandel, der Sie ausführlich und fachgerecht informiert.

Jedes Musikinstrument erzeugt Klänge, d. h. Grundtöne und sogenannte Oberläute – die dem Instrument die Klangfarbe geben. Um Klangeigenschaften mit hoher Wiedergabetreue in Ihr Heim zu bringen, werden im Werk Straubing die ITT Qualitäts-Lautsprecher-Kombinationen in geschlossene, akustisch gedämpfte Kompaktgehäuse eingebaut. Denn erst die Klangstrahler unterscheiden über die High Fidelity des reproduzierten Klangbildes.

Die Lautsprechermembranen der ITT HiFi-Klangstrahler erzeugen Schallwellen, die wir als Töne wahrnehmen. Maßstab für diese Schallwellen oder Schwingungen ist die Anzahl der Schwingungen pro Sekunde (Hz). Das menschliche Ohr hört Töne zwischen 20 und 20 000 Hz.

Hochtöner (HT)

Er ist der kleinste der Lautsprecher, schafft aber die höchsten Töne. Genauer gesagt die Tonfrequenzen von etwa 5000 bis 25 000 Hz.

Mittelhochtöner (MHT)

Er wird bevorzugt für hochwertige 2-Wege-Boxen verwendet und überträgt einen Frequenzbereich von etwa 2000 bis 25 000 Hz.

Mitteltöner (MT)

Lautsprecher für die Abstrahlung der mittleren Tonfrequenzen. Sein Frequenzbereich umfaßt etwa 500 bis 5000 Hz.

Tieftöner (TT)

Sie sind die größten Lautsprecher jeder Box und speziell für die Wiedergabe der tiefen Töne konstruiert. Der große Durchmesser garantiert gute Abstrahlung der Bässe. Fachmännisch: der Tieftöner ist für den Tonfrequenzbereich von 20 bis 500 Hz zuständig.

Frequenzweiche

Sie sorgt dafür, daß zu jedem Lautsprecher nur die Tonfrequenzen kommen, für die er konstruiert ist. Die hohen Töne schickt sie zum Hochtöner, die mittleren zum Mitteltöner und die Bässe zum Tieftöner.

Dämmmaterial

Es dämpft die Eigenresonanzen der Lautsprecher und der Wände. Außerdem schluckt es die unerwünschten Schallwellen im Innern des Gehäuses. Dämmmaterial ist für jede gute Box notwendig.



ITT HiFi-Klangstrahler richtig aufgestellt garantieren optimalen Klang

ITT-Klangstrahler entsprechen in ihren technischen Werten der HiFi-Norm DIN 45 000. HiFi (= High Fidelity) bedeutet dabei Musik und Sprache in einer vom Original kaum zu unterscheidenden Qualität wiederzugeben. Ein wesentlicher Faktor für die Klangqualität ist die Raumdämpfung: Teppiche, Gardinen, Polstermöbel sind Schallschlucker – Fenster und glatte Wände reflektieren die Schallwellen. Die Lautsprecher sollen daher immer vom weniger bedämpften Teil des Raumes strahlen, um zu verhindern, daß die Klangwirkung durch Echoeffekte herabgesetzt wird. Gering unterschiedliche Dämpfungseigenschaften Ihres Zimmers können Sie in gewissen Grenzen durch die Höhen- und Tiefenregler Ihres Verstärkers zusätzlich ausgleichen. ITT-Klangstrahler können Sie senkrecht oder waagrecht aufstellen (das ITT-Zeichen ist drehbar angebracht) oder aufhängen, wobei sich die Boxen etwa in „Ohrenhöhe“ des sitzenden Zuhörers

befinden sollten. Auch die Baßwiedergabe einer Box ist durch ihre Lage beeinflussbar. So ist die Baßwiedergabe einer an der Wand befestigten Box stärker als die einer freistehenden, während man mit einer in der Ecke des Raumes aufgestellten Box die Bässe am stärksten betont. Mitschwingende Teile wie Glasgefäße, Dosen usw. sollten nicht auf den Boxen oder in ihrer Nähe aufgestellt werden. Die von uns mitgelieferten Lautsprecher-Anschlußkabel können bei Bedarf ohne weiteres verlängert werden, wobei der Leiterquerschnitt 0,75 mm² nicht unterschritten sollte. Werden dabei keine fertigen Kabel mit bereits montierten Steckern verwendet, so muß unbedingt darauf geachtet werden, daß die Adern auf keinen Fall vertauscht werden.

High Fidelity Stereophonie Quadrophonie

Die Verbindung von HiFi und Stereophonie vermittelt einen räumlich gegliederten, unverfälschten Klang des wiederzugebenden Originals. Bei Stereoübertragungen werden vom Mikrofon über den Verstärker bis zum Lautsprecher zwei getrennte Kanäle benötigt. Jeder für sich arbeitet getrennt und erst der Zusammenklang liefert die räumliche Information. Geiger links, Bläser rechts, der Solist in der Mitte. Sie sind nicht mehr nur Hörer, Sie sind dabei. Grundsätzlich kann man in jedem Raum HiFi-Stereo hören. Um es zu einem wirklichen Stereo-Erlebnis zu machen, sollte man jedoch einige Kleinigkeiten beachten: Bild 1 zeigt die optimale stereophonische Hörfläche. Die HiFi-Lautsprecherboxen sollten so aufgestellt werden, daß die Sitzgruppe in die Zone mit der besten Stereowirkung zu liegen kommt. Für die Abstände gilt dabei als Faustformel: Die beiden Boxen und der Hörort sollten nach Möglichkeit ein Dreieck bilden, wobei der Abstand der Boxen zueinander etwa dreiviertel der Entfernung vom Hörort betragen soll.

Selbstverständlich können Sie ITT-Klangstrahler auch für Quadrophonie-Wiedergabe verwenden. Im Gegensatz zur zweikanaligen Stereowiedergabe wird bei der Quadrophonie der natürliche Höreindruck, der in normaler akustischer Umgebung, wie z. B. im Konzertsaal, zusätzliche Schallreflexionen beinhaltet, die zeitlich verzögert beim Zuhörer eintreffen, durch zwei zusätzliche Lautsprecherboxen, die üblicherweise hinter den Zuhörern aufgestellt werden, und die die indirekten Schallanteile wiedergeben, erzielt. Bild 2 zeigt eine Quadro-Anordnung mit großem Hörbereich.

Bild 1



Bild 2



Unser
Lieferprogramm
auf
einem Blick

HiFi-Klangstrahler



HYPERION

- H 2-60 Kompakt-Regalbox 40/60 W
- H 2-50 F Flachbox 30/50 W
- H 2-70 Kompakt-Regalbox 50/70 W
- H 2-80 F Flachbox 50/80 W
- H 2-90 Kompakt-Regalbox 60/90 W
- H 2-100 Studio-Standbox 70/100 W
- H 2-120 Studio-Standbox 80/120 W

SYNTON

- S 3-25 Kompakt-Regalbox 15/25 W
- S 3-50 Kompakt-Regalbox 30/50 W
- S 3-70 Kompakt-Regalbox 50/70 W

KORONA

- K 1-70 Kugelstrahler 50/70 W

Sonderausführungen

- B 600 Kompakt-Regalbox 30/50 W
- B 400 Kompakt-Regalbox 30/45 W
- B 300 Kompakt-Regalbox 25/35 W
- B 200 Kompakt-Regalbox 15/20 W
- B 100/110 Wand- und Regalbox 15/20 W

Fußgestelle

- KF-1 Fußgestell für alle Kompakt-Boxen
- KF-2 Hoher Tellerfuß für KORONA K 1-70

Bausätze für HiFi-Klangstrahler



HiFi-Bausätze

- BK 4-50 HiFi-Bausatz 30/50 W
- BK 4-70 HiFi-Bausatz 40/70 W
- BK 4-100 HiFi-Bausatz 60/100 W

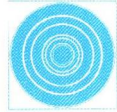
Gehäuse-Bausätze

- HBS 4-50 Gehäusebausatz für BK 4-50
- HBS 4-70 Gehäusebausatz für BK 4-70
- HBS 4-100 Gehäusebausatz für BK 4-100

Dämmmaterial

- Dämmmaterial zur akustischen Dämpfung der HiFi-Bausätze

Chassis-Lautsprecher



Standard-Lautsprecher

- LP 100/16/110 F
- LP 915/16/80 AT
- LP 921/19/80 AT
- LP 1818/19/80 AT
- LP 1318/19/105 AF

Leistungs-Lautsprecher

- LPB 128/19/120 F
- LP 175/19/105 F

HiFi-Hochton-Lautsprecher

- LPH 713/16/85 RF
- LPH 90/19/145 FK

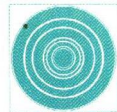
HiFi-Mittelhochton-Lautsprecher

- LPMH 1318/19/105 AF

HiFi-Tieferton-Lautsprecher

- LPT 130/25/95 F
- LPT 160/25/95 F
- LPT 245/27/105 F
- LPT 200/25/95 F

Zweit-Lautsprecher

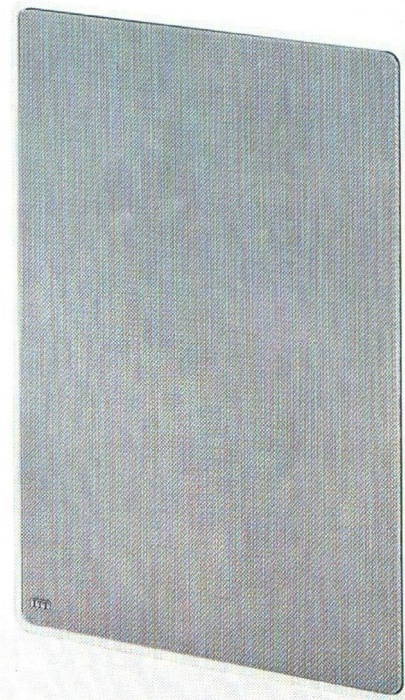


PHONI

- PHONI 2000 4/6 Watt

SEKUNDO

- PHONI 2001 4/6 Watt
- SEKUNDO 2/4 Watt



HYPERION HiFi-Klangstrahler sind das gelungene Ergebnis modernster Entwicklungs- und Herstellungsverfahren. Das bedeutet: Für jeden Verstärker und jede Raumgröße gibt es die richtige Box – klein in den Abmessungen, groß im Klang und in der Belastbarkeit. Das moderne, formschöne Design in „softline“ mit den Frontblenden in Metallgeflecht (Doppelkörperbindung) fügt sich überall harmonisch ein. Alle verwendeten Mittel- und Hochton-Lautsprecher sind Kalotten-Systeme. Die obere Grenzfrequenz liegt weit über dem Hörbereich. Mit dem neuentwickelten Kalotten-Mittelton-System ist es erstmalig gelungen, den gesamten Grundtonbereich ab 350 Hz bis 3 kHz über ein Kalotten-System abzustrahlen. Eine doppelt geführte Schwingspule neuester Entwicklung ermöglicht eine extrem hohe Belastbarkeit und garantiert ein optimales Ein- und Ausschwingverhalten. HYPERION-Klangstrahler übertreffen in allen Punkten die HiFi-Norm DIN 45500.



HiFi-Klangstrahler
HYPERION

Kleine Wand- und Regalbox mit hoher Belastbarkeit bei extrem flachem Gehäuse. Mit dem ausgeglichenen Klangbild eignet sich diese Box für kleinere Stereo-Anlagen oder als rückwärtiges Boxenpaar für mittlere Quadro-Anlagen (z. B. kombiniert mit H 2-60).



H 2-50 F

Die H 2-80 F ist eine Wand- und Regalbox. Mit dem extrem breiten Abstrahlwinkel im Mittel- und Hochtonbereich wurde diese Box speziell konzipiert für mittlere HiFi-Stereo-Anlagen oder als rückwärtiges Boxenpaar für Quadro-Anlagen (z. B. kombiniert mit H 2-90).



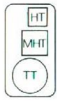
H 2-80 F

Der sehr hohe Wirkungsgrad und das natürliche, in Höhen und Tiefen ausgewogene Klangbild sind die Merkmale dieser Kompaktbox, die dank ihrer geringen Außenmaße in jedes Wandregal paßt.



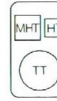
H 2-60

Bei diesem Lieblingskind der HYPERION-Reihe stimmt einfach alles: Ideale Abmessungen, hervorragendes Klangvolumen, interessanter Preis. Die hervorragenden Eigenschaften dieser Box erfüllen alle Forderungen anspruchsvoller HiFi-Freunde.



H 2-70

Dieses Spitzenmodell unter den Regalboxen mit kräftigem Baß, ausgeglichenen Mittelönen und sauberen, natürlichen Höhen begeistert jeden Musikliebhaber.



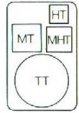
H 2-90

Ein Studio-HiFi-Klangstrahler für höchste Ansprüche. Volle Bässe, natürliche Mitten und breitgestreute Höhen sind bei diesem Studio-System selbstverständlich.



H 2-100

Die Krönung des HYPERION-Programms — eine Studiobox der absoluten Spitzenklasse. Diese 4-Wege-Box ermöglicht die bisher nie erreichte Abstrahlung des Frequenzbereichs von 350 bis 25 000 Hz ausschließlich über Kalotten-Lautsprecher bei extrem hoher Leistung.



H 2-120

**Flachbox
2-Weg-System**

30/50 Watt
50—25 000 Hz
4 Ω
4,5 m mit Normstecker
ca. 2,5 Watt
15—30 Watt

HT 19 mm φ (Kalotte)
—
TT 160 mm φ

215 B x 350 H x 110 T mm
4,5 l
Metallgeflecht
Für Wandbefestigung vorbereitet

paarweise

49135 12004 Nußbaum natur
49135 12003 Schleiflack weiß

**Flachbox
2-Weg-System**

50/80 Watt
50—25 000 Hz
4 Ω
4,5 m mit Normstecker
ca. 2,7 Watt
30—50 Watt

—
MHT 25 mm φ (Kalotte)
—
TT 2 x 130 mm φ

275 B x 500 H x 108 T mm
8,5 l
Metallgeflecht, abnehmbar
Für Wandbefestigung vorbereitet

paarweise

49135 12022 Nußbaum natur
49135 12021 Schleiflack weiß

**Kompakt-Regalbox
2-Weg-System**

40/60 Watt
40—25 000 Hz
4 Ω
4,5 m mit Normstecker
ca. 2,6 Watt
25—40 Watt

—
MHT 25 mm φ (Kalotte)
—
TT 175 mm φ

215 B x 350 H x 225 T mm
10,5 l
Metallgeflecht, abnehmbar

einzel

49135 12067 Nußbaum natur
49135 12066 Schleiflack weiß
49135 12071 Schleiflack schwarz

**Kompakt-Regalbox
3-Weg-System**

50/70 Watt
33—25 000 Hz
4 Ω
4,5 m mit Normstecker
ca. 3 Watt
25—50 Watt

HT 19 mm φ (Kalotte)
MHT 25 mm φ (Kalotte)
—
TT 175 mm φ

225 B x 430 H x 215 T mm
12 l
Metallgeflecht, abnehmbar

einzel

49135 12069 Nußbaum natur
49135 12068 Schleiflack weiß
49135 12075 Schleiflack schwarz

**Kompakt-Regalbox
3-Weg-System**

60/90 Watt
32—25 000 Hz
4 Ω
4,5 m mit Normstecker
ca. 2,7 Watt
30—60 Watt

HT 19 mm φ (Kalotte)
MHT 25 mm φ (Kalotte)
—
TT 200 mm φ

275 B x 500 H x 220 T mm
18,5 l
Metallgeflecht, abnehmbar

einzel

49135 12091 Nußbaum natur
49135 12090 Schleiflack weiß

**Studio-Standbox
3-Weg-System**

70/100 Watt
31—25 000 Hz
4 Ω
4,5 m mit 2 Normsteckern
ca. 3,2 Watt
30—70 Watt

—
MHT 25 mm φ (Kalotte)
MT 50 mm φ (Kalotte)
TT 245 mm φ

320 B x 550 H x 250 T mm
27 l
Metallgeflecht, abnehmbar
Für Montage mit Fußgestell
KF-1 vorbereitet
einzel

49135 12111 Nußbaum natur
49135 12110 Schleiflack weiß

**Studio-Standbox
4-Weg-System**

80/120 Watt
26—25 000 Hz
4 Ω
4,5 m mit 2 Normsteckern
ca. 3,5 Watt
30—80 Watt

HT 19 mm φ (Kalotte)
MHT 25 mm φ (Kalotte)
MT 50 mm φ (Kalotte)
TT 300 mm φ

400 B x 620 H x 280 T mm
46 l
Metallgeflecht, abnehmbar
Für Montage mit Fußgestell
KF-1 vorbereitet
einzel

49135 12181 Nußbaum natur
49135 12180 Schleiflack weiß

Nenn-/Musikbelastbarkeit
Übertragungsbereich
Anschluß an Verstärker
Anschlußkabel
Praktische Betriebsleistung
Empfohlene Verstärkerleistung

Lautsprecher HT Hochton
MHT Mittelhochton
MT Mittelton
TT Tiefton

Gehäuse Abmessungen
Nettovolumen
Frontblende
Besonderheit

Verpackung

Bestell-Nr.



HiFi-Klangstrahler
HYPERION

Die SYNTON HiFi-Klangstrahler zeigen ein klares Design mit anthrazitfarbenen Stoff-Blenden.

Sie zeichnen sich durch vollen Klang, kompaktes Volumen und hohe Belastbarkeit aus. Diese Eigenschaften werden durch neue, speziell auf das Gehäuse-Volumen abgestimmte Tiefton-Systeme mit extrem weicher, pneumatischer Membranaufhängung erzielt.

Durch den geringen Leistungsbedarf der neuen SYNTON-Reihe ist es möglich, die Dynamik eines Musikstückes auch dann wiederzugeben, wenn ein Verstärker mit einer niederen Ausgangsleistung Verwendung findet.



HiFi-Klangstrahler
SYNTON

Ideale kleine Kompaktbox für Verstärker im unteren Leistungsbereich. Besonders bewährt ist diese Box für den Anschluß an Radio- und Cassette-Recorder.

Ein neuer Tiefton-Lautsprecher mit extrem weicher pneumatischer Membranaufhängung verleiht diesem HiFi-Klangstrahler den voluminösen Klang. Durch die kleinen Abmessungen läßt sich diese Box problemlos in jede Wohnungseinrichtung integrieren.

Die hervorragenden Klangeigenschaften dieser 3-Wege-Box werden durch den gleichmäßigen Frequenzverlauf, den breiten Abstrahlwinkel und durch die frequenzangepaßte Membranflächenaufteilung erzielt. Mit dem hohen Wirkungsgrad eignet sich dieses Modell auch für Verstärker mit niedriger Ausgangsleistung.



S 3-25

**Kompakt-Regalbox
1-Weg-System**

15/25 Watt
66–12 000 Hz
Anschluß an Verstärker
4 Ω
3 m mit 1 Normstecker
Praktische Betriebsleistung
2,2 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung
5–15 Watt

BB 120 mm ∅
—
—
—

Nenn-/Musikbelastbarkeit
Übertragungsbereich
Anschluß an Verstärker
Anschlußkabel
Praktische Betriebsleistung
Empfohlene Verstärkerleistung

Lautsprecher BB Breitband
HT Hochton
MT Mittelton
TT Tiefton

Gehäuse Abmessungen
Nettovolumen
Frontblende
Verpackung

Bestell-Nr.

160 B x 260 H x 148 T mm
4,2 l
Stoff, anthrazitfarben
einzel

49135 12005 Nußbaum
49135 12006 weiß
—



S 3-50

**Kompakt-Regalbox
2-Weg-System**

30/50 Watt
45–20 000 Hz
4 Ω
5 m mit 1 Normstecker
1,2 Watt
15–30 Watt

—
HT 80 mm ∅
—
TT 175 mm ∅

230 B x 330 H x 175 T mm
9,0 l
Stoff, anthrazitfarben
paarweise

49135 12033 Nußbaum
49135 12034 weiß
49135 12035 schwarz



S 3-70

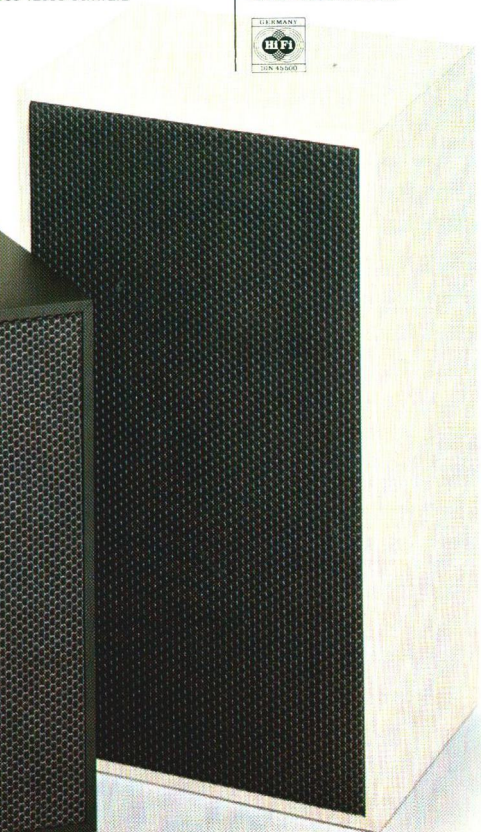
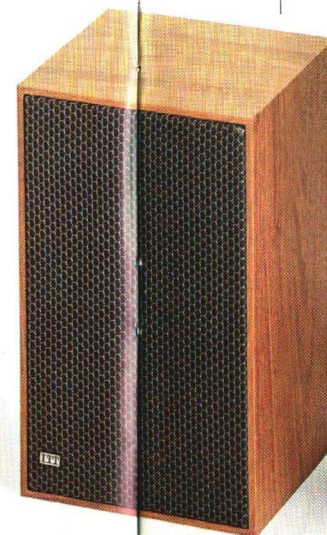
**Kompakt-Regalbox
3-Weg-System**

50/70 Watt
40–20 000 Hz
4 Ω
5 m mit 1 Normstecker
1,6 Watt
20–50 Watt

—
HT 57 mm ∅
MT 100 mm ∅
TT 175 mm ∅

225 B x 430 H x 215 T mm
12,0 l
Stoff, anthrazitfarben
paarweise

49135 12104 Nußbaum
49135 12105 weiß
49135 12099 schwarz



Dieses Spitzenmodell unter den Sonderboxen ist mit einer Frontblende aus frequenzneutralem, extrem durchlässigen Akustik-Schaum ausgestattet. Sie eignet sich für alle Verstärker mit einer Nennbelastbarkeit bis zu 30 Watt und ist speziell angepaßt für die ITT Schaub-Lorenz-Geräteserie 1600, 2600, 4600, 5600 und 6600.



B 600

**Kompakt-Regalbox
3-Weg-System**

Nenn-/Musikbelastbarkeit
Übertragungsbereich
Anschluß an Verstärker
Anschlußkabel

30/50 Watt
40–25 000 Hz
4 Ω
4,5 m mit Normstecker

Praktische Betriebsleistung
Empfohlene Verstärkerleistung

2,25 Watt
15–30 Watt

Lautsprecher BB Breitband
HT Hochton
MT Mittelton
TT Tiefton

—
HT 19 mm φ (Kalotte)
MT 100 mm φ (im separaten Gehäuse)
TT 175 mm φ

Gehäuse Abmessungen
Nettovolumen
Ausführung
Frontblende

240 B x 400 H x 200 T mm
13 l
Polyurethan anthrazitmetallic
Rahmen silbermetallic
mit Akustikschaum

Besonderheit
Verpackung

—
einzeln

Bestell-Nr.

49135 12087



Kompakt-Regalbox mit außergewöhnlichem Design und hervorragenden Klangeigenschaften. Sie ist geeignet für alle Verstärker mit einer Nennbelastbarkeit bis zu 30 Watt und speziell angepaßt für das ITT Schaub-Lorenz-Steuergerät „SRX 75 hifi professional“.



B 400

**Kompakt-Regalbox
2-Weg-System**

30/45 Watt
45–25 000 Hz
4 Ω
4,5 m mit 2 Normsteckern
und Dichtungsstülle
3,1 Watt
15–30 Watt

—
HT 19 mm φ (Kalotte)
—
TT 160 mm φ

230 B x 350 H x 210 T mm
8 l
schwarz
Rahmen silbermetallic

—
einzeln

49135 12057



Ein spezielles Tiefton-System verleiht dieser kleinen Box eine erstaunlich hohe Belastbarkeit. Geeignet ist sie für alle Verstärker mit einer Nennbelastbarkeit bis zu 25 Watt. Speziell entwickelt wurde sie für das ITT Schaub-Lorenz-Steuergerät Stereo 7200 HiFi und für das GRAETZ-Gerät Music-Center 306.



B 300

**Kompakt-Regalbox
2-Weg-System**

25/35 Watt
45–20 000 Hz
4 Ω
5 m mit Normstecker
und Dichtungsstülle
3,1 Watt
10–25 Watt

—
HT 80 mm φ
—
TT 160 mm φ

230 B x 330 H x 175 T mm
8,7 l
Nußbaum
Stoff, braun

—
paarweise

49135 12027



Das speziell auf das Gehäusevolumen von nur 6 l abgestimmte Tiefton-System, bewirkt eine hervorragende Tiefenwiedergabe. Diese kleine Box eignet sich für alle Verstärker mit einer Nennbelastbarkeit bis zu 15 Watt und ist speziell der ITT Schaub-Lorenz-Geräteserie 5100, 6100 und 7100 angepaßt.



B 120

**Kompakt-Regalbox
2-Weg-System**

15/20 Watt
50–20 000 Hz
4 Ω
4,5 m mit 1 Normstecker
und Dichtungsstülle
1,63 Watt
5–15 Watt

—
BB 128 mm φ
HT 57 mm φ
—

300 B x 200 H x 170 T mm
6 l
Nußbaum
Stoff, braun

—
paarweise

49135 12044



B 100/B 110

**Wand- und Regalbox
1-Weg-System**

15/20 Watt
50–15 000 Hz
4 Ω
4,5 m mit Normstecker

2,25 Watt
5–15 Watt

—
BB 128 mm φ
—
—

260 B x 260 H x 120 T mm
6 l
matt schwarz
B 100: Lochblende matt schwarz
B 110: Lochblende matt silber
Für Wandbefestigung vorbereitet
paarweise

49135 12036 B 100
49135 12042 B 110



HiFi-Klangstrahler
Sonder-Ausführungen

Preis, Leistung und Design des KORONA K 1-70 erfüllen alle Forderungen anspruchsvoller HiFi-Freunde. Mit den 4 Lautsprecher-Systemen vermittelt dieser HiFi-Kugelstrahler ein vollkommenes Rundum-Hörergebnis: sehr gut einzusetzen als rückwärtiges Kugelstrahlerpaar für Quadrofonia-Anlagen.



K 1-70

HiFi-Kugelstrahler

Nenn-/Musikbelastbarkeit
Übertragungsbereich
Anschluß an Verstärker
Anschlußkabel

Praktische Betriebsleistung
Empfohlene Verstärkerleistung

Lautsprecher HT Hochton
TT Tiefton

Gehäuse Abmessungen

Nettovolumen
Ausführung

Besonderheit

Verpackung

50/70 Watt
50-25 000 Hz
4 Ω
6,5 m mit Stahlselleinlage zur Deckenaufhängung
4,2 Watt
20-50 Watt
HT 2 x 19 mm ∅ (Kalotte)
TT 2 x 130 mm ∅
Gehäuse 254 mm ∅
Gesamthöhe mit niederem Tellerfuß 350 mm
Gesamthöhe mit hohem Tellerfuß 715 mm
7 l
Dunkelbrauner Strukturstoff mit verchromter Zierkappe und aluminiumfarbenem Zier-Ring.
Kurzer Tellerfuß für Tisch- und Regal-Aufstellung
Für die Boden-Aufstellung empfehlen wir den hohen Tellerfuß KF-2 einzeln

Bestell-Nr. 49135 12025



Fußgestell in der Höhe verstellbar und mit ca. 15° Neigungswinkel.



KF 1



KF 2

Ein speziell für die HYPERION-Serie entwickeltes Fußgestell

Rundfuß aus Aluminium gebürstet und zaponiert
Teller 280 mm ∅
Höhe verstellbar 230-240 mm
Verpackung paarweise

Bestell-Nr. 27525 62200

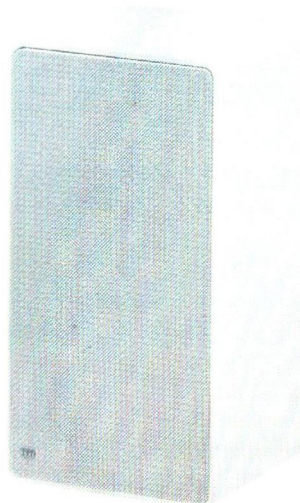
Hoher Tellerfuß für den Kugelstrahler KORONA K 1-70

Rundfuß aus Aluminium gebürstet und zaponiert
Teller 245 mm ∅
Höhe 445 mm
Verpackung paarweise

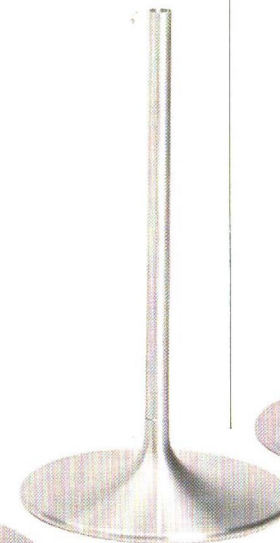
Bestell-Nr. 27525 62202

Das Fußgestell bietet die Möglichkeit, Lautsprecherboxen ohne Probleme am akustisch günstigsten Standort aufzustellen. Um die beste Ausnutzung des Raumes und der Klangstrahler zu erreichen, ist das Fußgestell

KF-1 drehbar und läßt sich sowohl in der Höhe wie auch im Neigungswinkel (ca. 15°) verstellen. Der Schwerpunkt der Box liegt immer mitten über dem Standfuß. Die Boxen H 2-100 und H 2-120 sind für die Befestigung bereits vorbereitet, aber auch andere Boxen lassen sich leicht montieren.



Fußgestelle für HiFi-Klangstrahler



HiFi-Kugelstrahler
KORONA

Dieser HiFi-Bausatz ermöglicht den Selbstbau einer 2-Weg-Kompaktbox. Passend ist der BK 4-50 für mittlere Verstärker mit einer Nennleistung bis zu 30 Watt.



BK 4-50

**HiFi-Bausatz
2-Weg-Kombination**

Nenn-/Musikbelastbarkeit
Übertragungsbereich
Anschluß an Verstärker
Anschlußkabel
Frequenzweiche
Verdrahtung
Praktische Betriebsleistung
Empfohlene Verstärkerleistung

30/50 Watt
45–22 000 Hz
4 Ω
4,5 m mit 1 Normstecker
2-Weg
komplett steckbar
9,6 Watt
15–30 Watt

Lautsprecher HT Hochton
MHT Mittelhochton
MT Mittelton
TT Tiefton

HT 19 mm φ (Kalotte)
—
MT 130 mm φ
TT 175 mm φ

Zubehör

Säge- und Bohrschablone
Befestigungsmaterial
Abdichtungstreifen
Bauanleitung

Bestell-Nr.

49135 16121

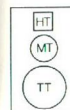
Abmessungen
Nettovolumen
Bestell-Nr.

Dazu passendes Gehäuse:
Gehäuse-Bausatz HBS 4-50
280 B x 400 H x 180 T mm
10 l
27525 62107

Für 2 Boxen erforderlich
Bestell-Nr.

Dämmmaterial
1 Beutel
27525 62004

Das hervorragende Preis-/Leistungsverhältnis machen diesen Bausatz besonders attraktiv. Mit ihm läßt sich eine 3-Weg-Kompaktbox erstellen. Für alle Verstärker mit einer Nennleistung bis zu 50 Watt hat sich diese Box hervorragend bewährt.



BK 4-70

**HiFi-Bausatz
3-Weg-Kombination**

40/70 Watt
28–22 000 Hz
4–8 Ω
4,5 m mit 1 Normstecker
3-Weg
komplett steckbar
5,5 Watt
20–50 Watt

HT 19 mm φ (Kalotte)
—
MT 130 mm φ
TT 245 mm φ

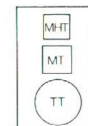
Säge- und Bohrschablone
Befestigungsmaterial
Abdichtungstreifen
Bauanleitung

49135 16208

Dazu passendes Gehäuse:
Gehäuse-Bausatz HBS 4-70
390 B x 615 H x 260 T mm
40 l
27525 62108

Dämmmaterial
4 Beutel
27525 62004

Mit zwei neuentwickelten Kalotten-Systemen ermöglicht dieser HiFi-Bausatz den Bau einer 3-Weg-Kompaktbox der oberen Leistungs-Klasse. Diese Box ist geeignet für alle Verstärker mit einer Nennleistung bis zu 60 Watt.



BK 4-100

**HiFi-Bausatz
3-Weg-Kombination**

60/100 Watt
25–22 000 Hz
4–8 Ω
4,5 m mit 1 Normstecker
3-Weg
komplett steckbar
7 Watt
30–60 Watt

—
MHT 25 mm φ (Kalotte)
MT 50 mm φ (Kalotte)
TT 300 mm φ

Säge- und Bohrschablone
Befestigungsmaterial
Abdichtungstreifen
Bauanleitung

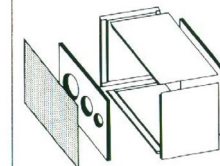
49135 16306

Dazu passendes Gehäuse:
Gehäuse-Bausatz HBS 4-100
420 B x 700 H x 280 T mm
60 l
27525 62109

Dämmmaterial
6 Beutel
27525 62004

**Gehäuse-Bausätze
HBS 4-50, HBS 4-70, HBS 4-100**

Die Gehäusebausätze HBS 4-50, HBS 4-70 und HBS 4-100 sind in ihren Abmessungen auf die empfohlenen Gehäusevolumen der HiFi-Bausätze abgestimmt. Sie enthalten alle für eine Rechteckbox notwendigen vorgefertigten Einzelteile sowie das zum Zusammenbau erforderliche Kleinmaterial:
4 furnierte Seitenwände
1 furnierte Rückwand
1 Schallwand
Bespannstoff
Haftkleber (blaue Tube)
Holzkalteim (orange Tube)
Befestigungswinkel und Schrauben
Bauanleitung



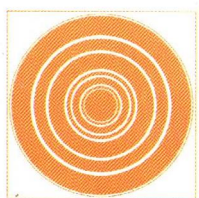
Dämmmaterial

Das zur akustischen Dämpfung der Box erforderliche hochwertige Dämmmaterial aus kunststoffgebundenem Steinwollefz ist in Kunststoffbeuteln verpackt. Ein Beutel enthält 2 Dämmplatten der Größe 640 x 320 x 50 mm, die Sie nur noch auf die benötigten Größen zuzuschneiden brauchen.

**Dämmmaterial
für HiFi-Bausatz**

BK4-50 → 1 Beutel*
BK4-70 → 4 Beutel*
BK4-100 → 6 Beutel*

*Die angegebenen Mengen beziehen sich auf 2 Boxen



Bausätze für
HiFi-Klangstrahler

Standard-Einsetzbare Rundlautsprecher mit rundem oder ovalem Korb haben einen breiten Wiedergabebereich und eignen sich zum Einbau in Kleingeräte mit guter Klangqualität.

Insbesondere einsetzbare Rundlautsprecher hoher Belastbarkeit sowohl für geschlossene Lautsprecherboxen als auch für offenen Einbau.

HiFi-Tiefton-Lautsprecher zusammen mit geeigneten HiFi-Mittel- und Hochtton-Lautsprechern ergeben die HiFi-Kombinationen, die die Heimstudionorm DIN 45 500 übertreffen.

Oval-Lautsprecher mit ausgewogenem Frequenzgang zur Abstrahlung des mittleren und hohen Frequenzbereichs. Geeignet als Zusatz-Lautsprecher in HiFi-Lautsprecherboxen mit höherer Belastbarkeit.

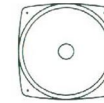
HiFi-Hochtton-Lautsprecher zum Einsatz in HiFi-Boxen mit großen Anforderungen an die Höhenwiedergabe. Durch Verwendung einer Kalottenmembrane breiter Abstrahlwinkel und geringer Klirrfaktor.



Standard-Lautsprecher



Leistung-Lautsprecher



HiFi-Tiefton-Lautsprecher



HiFi-Mittelhochton-Lautsprecher



HiFi-Hochtton-Lautsprecher

ITT Qualitäts-Lautsprecherchassis für HiFi- und Do-it-yourself-Freunde aus dem laufenden Industrie-Programm.

ITT QualitätsLautsprecher sind in Rundfunk-, Phono- und Fernsehgeräten, sowie in HiFi-Klangstrahlern erprobt und bewährt.

Die moderne SB-Klarsichtverpackung schützt vor Staub und dient gleichzeitig als Bohr- und Sägeschablone.

Chassis-Abmessung
Einbautiefe
Nennbelastbarkeit
Impedanz
Eigenresonanz
Übertragungsbereich
Bestell-Nr.

LP
100/16/110 F
100 mm ϕ
44 mm
5 Watt
5 Ω
120 Hz
90–12 000 Hz
49131 17308

LP
915/16/80 AT
151 x 95 mm
52,5 mm
3 Watt
4,5 Ω
150 Hz
90–18 000 Hz
49132 57341

LPB
128/19/120 F
129 mm ϕ
59 mm
5 Watt
4 Ω
60 Hz
45–13 000 Hz
49131 17557

LP
175/19/105 F
176,5 mm ϕ
69,5 mm
12 Watt
4 Ω
70 Hz
50–12 000 Hz
49131 17651

Chassis-Abmessung
Einbautiefe
Nennbelastbarkeit
Impedanz
Eigenresonanz
Übertragungsbereich
Bestell-Nr.

LPT
130/25/95 F
129 mm ϕ
63 mm
14 Watt
4 Ω
45 Hz
35–8000 Hz
49131 47483

LPT
160/25/95 F
161 mm ϕ
67,5 mm
15 Watt
4 Ω
40 Hz
30–6000 Hz
49131 47589

LPT
245/27/105 F
245 mm ϕ
82,9 mm
20 Watt
4 Ω
30 Hz
25–7000 Hz
49131 47788

LPMH
1318/19/105 AF
175 x 129 mm
58 mm
4 Watt
4,5 Ω
700 Hz
500–20 000 Hz
49132 27021

LPH
713/16/85 RF
131 x 76,5 mm
49 mm
3 Watt
5 Ω
850 Hz
600–20 000 Hz
49133 37046

LPKH
90/19/145 FK
90 x 90 mm (Kalotte)
24 mm
3 Watt
4,5 Ω
2500 Hz
4000–35 000 Hz
49133 37102

Chassis-Abmessung
Einbautiefe
Nennbelastbarkeit
Impedanz
Eigenresonanz
Übertragungsbereich
Bestell-Nr.

LP
921/19/80 AT
209 x 95 mm
60 mm
4 Watt
4,5 Ω
110 Hz
60–13 000 Hz
49132 57412

LP
1318/19/80 AT
175 x 129 mm
60 mm
4 Watt
4,5 Ω
110 Hz
60–14 000 Hz
49132 57584

Chassis-Abmessung
Einbautiefe
Nennbelastbarkeit
Impedanz
Eigenresonanz
Übertragungsbereich
Bestell-Nr.

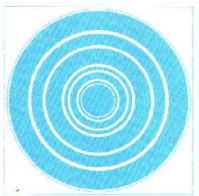
LP
1318/19/105 AF
175 x 129 mm
58 mm
4 Watt
4,5 Ω
110 Hz
60–14 000 Hz
49132 17573

Chassis-Abmessung
Einbautiefe
Nennbelastbarkeit
Impedanz
Eigenresonanz
Übertragungsbereich
Bestell-Nr.

LPT
175/25/95 F
176,5 mm ϕ
77,5 mm
15 Watt
4 Ω
35 Hz
25–10 000 Hz
49131 47655

LPT
200/25/95 F
202 mm ϕ
87 mm
17 Watt
4 Ω
40 Hz
30–7000 Hz
49131 47743

im geschlossenen Gehäuse



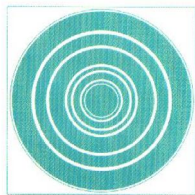
Chassis-Lautsprecher



Zweitlautsprecher von ITT sind kompakt, leistungsstark und universell einsetzbar.

Ein Zweitlautsprecher für Heim-Radio, Cassetten-Recorder, Steuer-Gerät, Plattenspieler (mit Verstärker) trägt Information und Musik dahin, wo Sie sie haben wollen: ins Arbeitszimmer, in die Küche, ins Kinderzimmer – überall hin.

Für den Einbau in Büros, Hotels und Krankenhäuser sind die Zweitlautsprecher von ITT ideal, denn sie haben einen eingebauten 100 V Übertrager und können auch unter Putz verlegt werden. Hat Ihr Fernsehgerät einen Anschluß für einen Zweitlautsprecher? Bitte sehr – ein Phoni 2000 oder 2001 hilft auch hier die Klangqualität zu verbessern.



Zweit-
Lautsprecher

Ein kompakter Wandlautsprecher mit vielen Kombinationsmöglichkeiten. Das Gehäuse ist aus Kunststoff und in den Farben Altweiß und Anthrazit erhältlich.

Der große Bruder des Phoni 2000. Noch leistungsstärker durch größeren Chassis-Lautsprecher. Die Sonderausführung mit Lautstärkereger und Übertrager gewährleistet die ständige Gleichheit der Lautstärke, auch wenn mehrere Lautsprecher hintereinander geschaltet werden.

Ein handlicher Zweitlautsprecher mit eingebautem Lautstärkereger in hellgrauem Kunststoffgehäuse mit anthrazitfarbener perforierter Plastikabdeckung. Der ITT Zweitlautsprecher Sekundo ist als Aufsatzgerät für Tische und Regale konzipiert.



PHONI 2000



PHONI 2001



SEKUNDO

Nenn-/Musikbelastbarkeit
Übertragungsbereich
Anschluß an Verstärker
Kabel-Anschluß

Gehäuse Abmessungen
Ausführung

Verpackung
Bestell-Nr.

Bestell-Nr.

Bestell-Nr.

ohne Lautstärkereger

3/5 Watt
90–15 000 Hz
4,5 Ω
über 2 Anschlußklemmen

170 a x 130 b x 92 c x 92 d mm
Kunststoff altweiß und anthrazit

einzeln
—

**Standardausführung
ohne 100-V-Übertrager**
49135 13010 altweiß
49135 13011 anthrazit

**Sonderausführung
mit 100-V-Übertrager**
49135 13014 altweiß
49135 13015 anthrazit

mit Lautstärkereger

4/6 Watt
70–15 000 Hz
4,5 Ω
über 2 Anschlußklemmen

195 a x 154 b x 128 c x 128 d mm
Kunststoff altweiß und anthrazit

einzeln
—

**Standard-Ausführung
ohne 100-V-Übertrager**
49135 13210 altweiß
49135 13211 anthrazit

**Sonderausführung
mit 100-V-Übertrager**
49135 13214 altweiß
49135 13215 anthrazit

mit Lautstärkereger

2/4 Watt
120–15 000 Hz
4,5 Ω

176 B x 100 H x 98 T mm
Kunststoff hellgrau mit Plastik-
abdeckung, anthrazitfarben
einzeln
49135 13400



ITT Bauelemente Gruppe Europa

Standard Elektrik Lorenz AG
Unternehmensgruppe Bauelemente
Vertrieb Lautsprecher
Schlesische Straße 135
D-8440 Straubing
Telefon (0 92 41) 40 21 · Telex 6 5 535

Mitglied des dhfi
Deutsches High-Fidelity Institut e. V.



Ihr ITT-Fachhändler:

