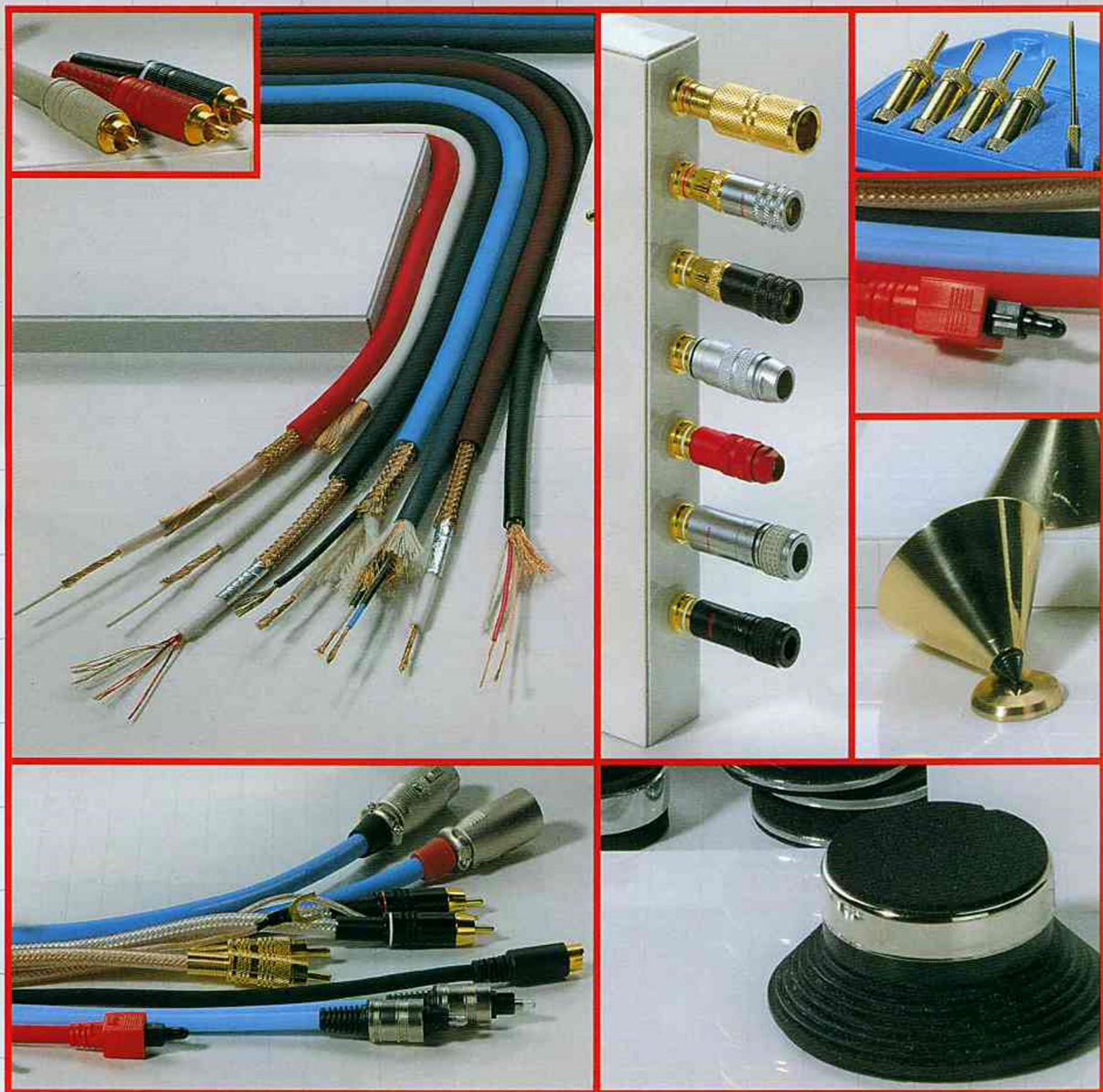


monitor *Cable*



monitor cable – Audio/Video-Opto-Kabel

monitor cable NF-Audiokabel und Videokabel, RCA-Cinchstecker und Lautsprecherverbindungen (Kabelschuhe, Kabelstifte oder Bananas) sind unentbehrliche Requisiten zur vollständigen und korrekten Verkabelung einer HiFi-Videoanlage.

Der **monitor cable** Katalog zeigt Ihnen auf den nächsten Seiten all diese Teile und noch mehr: angepaßt und abgestimmt auf das Lautsprecherkabelprogramm von **monitor power cable**, sowie das neue Car-HiFi Programm von **monitor car cable** ist hier die gesammelte Erfahrung von über 10 Jahren HiFi-Kabel und HiFi-Zubehör aufgelistet:

Die gesamte Produktpalette von NF-Audio/Phono- und Videokabeln sowie neue Optokabel, alle **monitor cable** RCA-Phono-Cinchstecker und die fertig konfektionierten NF-Audio/Video/Opto-Kabelmodelle, Anschlußtechnik für Lautsprecherkabel sowie unsere zahlreichen Spikes, PiCs, Subfrequenz- und Schockabsorber.

Ein Gesamtprogramm also, das all Ihre Anschlußwünsche in vielfältiger Art erfüllen kann.

① Die Abbildung zeigt das Kabel 010 085 (PC-OCC) in rein-symmetrischer Konfektion mit hochwertigen XLR Steckern.

Lieferbar in: 0,7 m XLR (010 08573), 1,5 m XLR (010 08553), sowie auch mit non-magnetic Steckern höchster Güte: in: 0,7 m RCA (010 08507) und 1,5 m RCA (010 08515).

Diese Kabel der Klasse D setzen neue Maßstäbe bezüglich der Übertragungsqualität und prädestinieren sie zum Einsatz bei höchsten Anforderungen (für weitere Angaben siehe Seite 4 Pkt. ④).

② Die konfektionierte Ausführung der versilberten Stereo-Doppelleitung 010 039 (Klasse C) mit separater Masseleitung und vergoldeten RCA-Cinchsteckern mit Teflon-Dielektrikum und neuem, extrem starken Massering für festen Sitz. Lieferbar in den Längen 0,7 m (010 03907) sowie 1,5 m (010 03915).

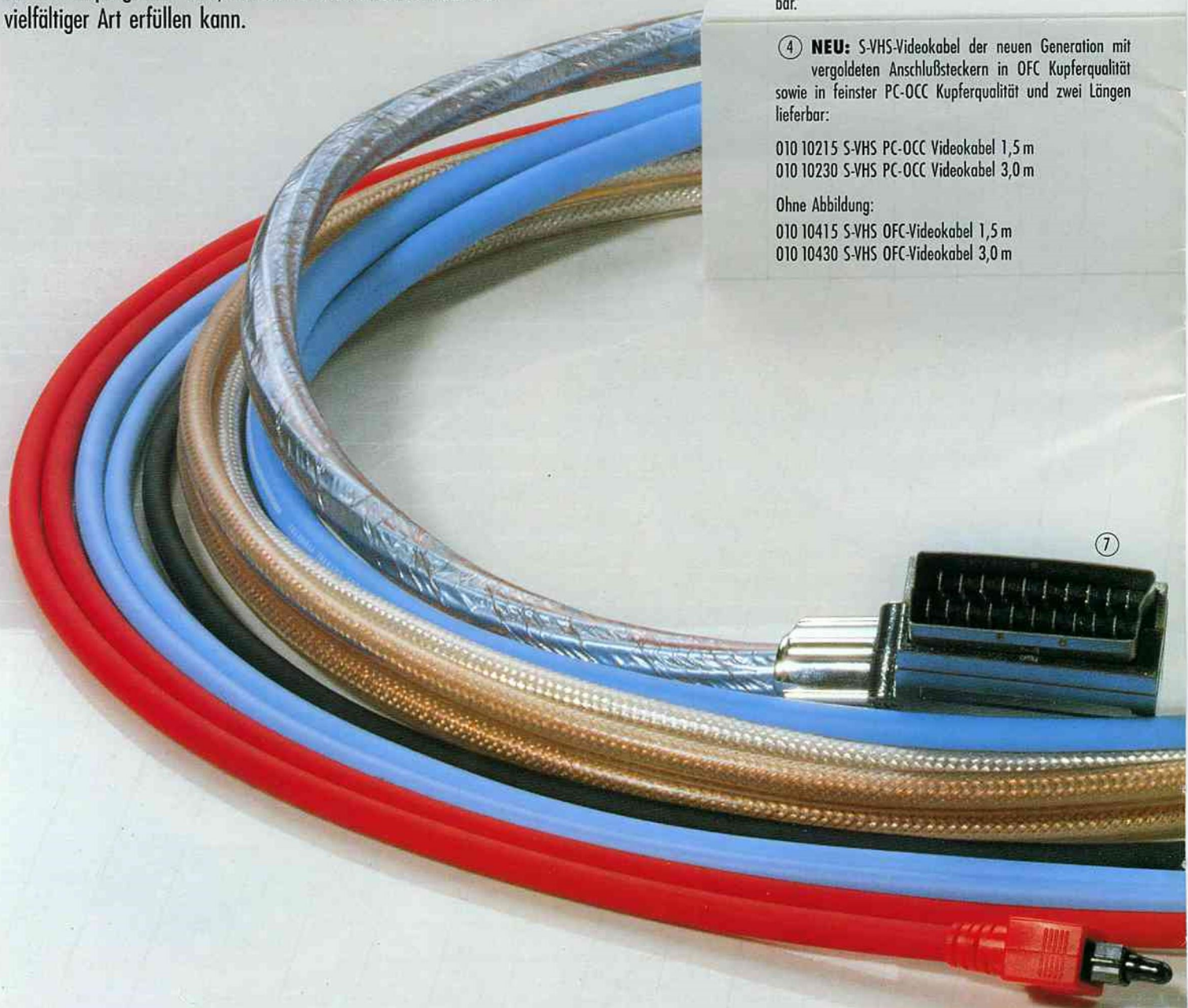
③ Das **allround**-Stereo-Kabel 010 0381 (Klasse A) ist mit vergoldeten RCA-Cinchsteckern konfektioniert und in 0,7 m (010 03817) sowie 1,5 m Länge (010 03815) lieferbar.

④ **NEU:** S-VHS-Videokabel der neuen Generation mit vergoldeten Anschlußsteckern in OFC Kupferqualität sowie in feinsten PC-OCC Kupferqualität und zwei Längen lieferbar:

010 10215 S-VHS PC-OCC Videokabel 1,5 m
010 10230 S-VHS PC-OCC Videokabel 3,0 m

Ohne Abbildung:

010 10415 S-VHS OFC-Videokabel 1,5 m
010 10430 S-VHS OFC-Videokabel 3,0 m



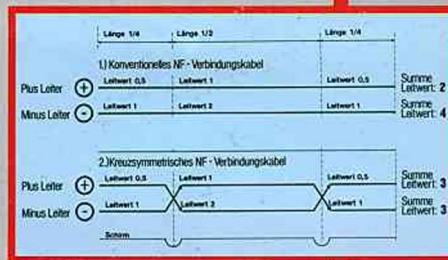
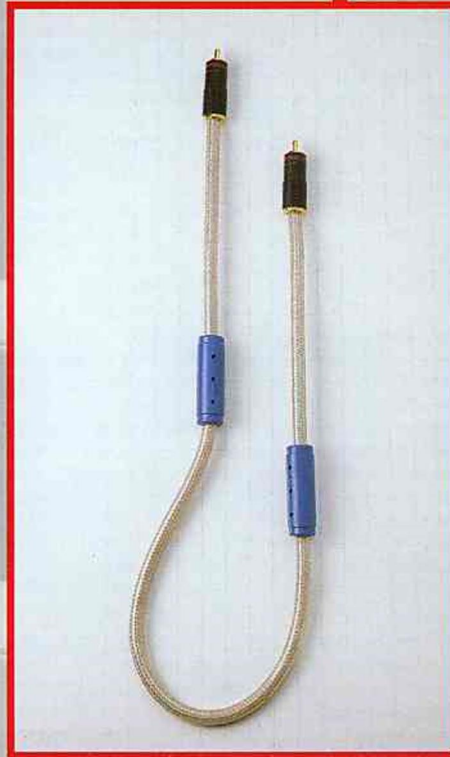
⑦

5 **NEU:** Opto-Lichtleiterkabel sind die neueste technische Errungenschaft zur Verbindung verschiedener HiFi-Geräte untereinander, bei denen in den jeweiligen Geräten das zu übertragende Signal in ein analoges oder digitales optisches Signal umgewandelt wird. Mit den genormten Spezial-Anschlußsteckern wird das ausgehende optische Signal übernommen und rausch- und störungsfrei zu dem bestimmten Gerät übertragen, wo es wieder in ein konventionelles, meist analoges Signal zurückverwandelt wird.

Qualitätsstufe 1: Optokabel I Nylon, blau, anschlussfertig konfektioniert in 1,0 m Länge (010 41010)

6 **Qualitätsstufe 2:** Opto-Lichtleiterkabel II aus hochlichtbündelnden Glas-Faser Komponenten, die in einer widerstandsfähigen hochflexiblen Stahlschleife geschützt untergebracht sind (siehe Seite 4 Pkt. ①). In roter Isolation anschlussfertig konfektioniert mit 1 m Länge (010 42010).

7 **NEU:** 21-Pin Scart Kabel mit voller Anschlußbelegung zur Verbindung von Videorekorder und TV-Gerät. Flexible Version mit vergoldeten Kontaktstiften in 2,0 m Länge (010 101).



Die Besonderheit dieser derzeit weltweit exklusiven Kabelkonfektion unseres versilberten OFC-Doppel-Hohlleiterkabels 010 082 (siehe S. 5 Pkt. ②) sind die zwei auffälligen »Knoten« am Kabel zwischen den hochwertig vergoldeten RCA-Cinchsteckern. Wie man auf Seite 5 sehen kann, besitzen diese Kabel drei Leiterkomponenten:

- »Heiße« Leiter (+ plus) versilbert in Hohlleitertechnik.
- Minus (-) – Rückleiter versilbert in Hohlleitertechnik.
- Signalfreie Abschirmung, die **nur** Abschirmfunktion und keine Signalführung erfüllt.

Da konstruktionsbedingt der Innenleiter (+) und der Rückleiter (-) unterschiedlich viel leitendes Kupfer verwenden, verhalten sich diese beiden Leiter elektrisch nicht gleich (balanced – symmetrisch), sondern leicht verschieden. Durch eine komplizierte schaltungstechnische Maßnahme können jedoch beide Leiter symmetrisch (balanced) geschaltet werden.

Beispiel: Innenleiter (+) hat eine Leitfähigkeit von <2> auf 1 m Länge.

Rückleiter (-) hat eine Leitfähigkeit von <4> auf diesem 1 m Stück – also doppelt so leitfähig.

Lösung: auf definierten Längen, nämlich 1/4 und 3/4 der Kabellänge werden die jeweiligen Plus (+) und Minus (-)leiter kreuzweise miteinander verlötet, d.h. auf einer Teilstrecke des Kabels läuft nun das + Plus-Signal auf dem - Minus-Leiter und umgekehrt. An der zweiten »Knoten«-stelle wird das auf dem Minusleiter laufende + Plus-Signal wieder auf den Original (inneren) Plus-Leiter zurückgeführt. Somit ergibt sich ein perfektes kreuz-symmetrisches Kabel. Die vorher abgetrennte Abschirmung wird mit einem Mu-Metallgehäuse, das um die delicate Lötstelle liegt, verlötet und das vorher »nur« quasi-symmetrische Kabel ist zu einem rein (kreuz-)symmetrischen Kabel geworden, mit damit richtiger Induktivität.

Es ist leicht einzusehen, daß diese Maßnahmen nur manuell zu lösen sind, d.h. aufwendige Handarbeit beim Abisolieren und beim anschließenden kreuzweisen Verlöten. Das meß- und hörtechnische Ergebnis rechtfertigt diesen Aufwand jedoch voll: ein Spitzenkabel, das alle Ansprüche perfekter Geräteverbindungen voll erfüllt und weltweit auf höchstem Qualitätsniveau angesiedelt ist.

Lieferbar in den Längen 0,7 m (010 08207) und 1,5 m (010 08215).



monitor cable – Audio/Video-Opto-Kabel

monitor cable NF-Audio/Phono und Video-Kabel dienen zum Anschluß Ihrer HiFi/Video-Komponenten untereinander und können bei sorgfältiger Auswahl den jeweiligen Leitungsweg optimieren. Es sollte einleuchten, daß bei der Verbindung Tuner → Vor-Verstärker ein anderes Kabel genügen kann, als bei R-Dat oder CD-Spieler → Vor-Verstärker notwendig ist. Insofern können den Anforderungen der einzelnen Verbindungswege genau entsprechende Kabel aus unserem Sortiment eingesetzt werden. Beachten Sie die Kabelklassen A-N, die eine erste Hilfestellung und Empfehlung geben.

Alle unsere Kabel sind aus hochwertigstem E-Cu, OFC-Kupfer bzw. monokristallinem PC-OCC Kupfer gefertigt und passen zu den entsprechenden RCA-Cinchsteckern.

Die einzelnen Modelle sind:

① **010 081:** OFC-Doppel-Hohlleiterkabel high-speed symmetry response 8 mm Ø rot (Klasse B) hat neben den koaxial geführten Leitern für Plus und Minus ein weiteres Schirmgeflecht außen, das zur Abschirmung gegen HF- und RFI- (radio frequency interference)-Einstreuungen dient und keine signalführende Funktion hat. Die Hohl-Leiterkonstruktion bewirkt eine enorm große Oberfläche der Hin- und Rückleiter und damit einen besonders niedrigen Widerstand, bei niedriger Kapazität und Induktivität. Quasi-Symmetrische Anschlußmöglichkeit durch 3-fach Konstruktion möglich. Auch fertig konfektioniert lieferbar in 0,7 m und 1,5 m Länge (010 08107 / 010 08115).

② **010 0426:** OFC-Hohlleiter CD-Kabel high-speed 6 mm Ø weiß (Klasse L), wobei der äußere Minusleiter gleichzeitig hochdichte Abschirmung bildet. Hochflexible Ausführung, die auch konfektioniert in 0,7 m (010 04267) und 1,5 m Länge (010 04265) erhältlich ist.

③ **010 083:** ist ein Spezial-CD-Kabel in TDC (time difference control) und Laufzeitkompensiert durch Lackdraht-Technik (Klasse K). Eine Neu-Entwicklung mit koaxialen Aufbau aus feinstem OFC-Kupfer, bei dem der innere »heiße« Plus-Leiter aus einer Kombination dreier unterschiedlich dicker Litzen besteht, die zudem noch, zur gegenseitigen Isolation, gruppenweise verlackt sind. Dadurch bleibt die individuelle Einzel-Oberfläche der Litzen erhalten und der Signalweg wird für die Bereiche Tiefen-Mitten-Höhen optimiert. Unter dem rückleitenden Minus-Masse-Schirm liegt noch eine voll deckende Alu-Folie zur zusätzlichen 100% Abschirmung. Durch diese Konstruktion wird gegenüber einfachen Koaxialkabeln eine deutlich bessere Dynamik erreicht. Konfektioniert in 0,7 m (010 08307) und 1,5 m Länge (010 08315) erhältlich.

④ **010 085:** ist im Preis/Leistungsverhältnis sicher eines der Top-Kabel auf dem Weltmarkt. Hergestellt aus dem Super-Kupfer PC-OCC (mono-kristallin) und symmetrisch aufgebaut in TDC-Technik mit 3 unterschiedlich dicken Innenleitern, erlaubt es perfekten Anschluß in quasi- oder echt-symmetrischer Technik. Als Kabel der Klasse D ist es universell einsetzbar und selbst den höchsten Anforderungen an verlustfreier und klanglich neutraler Übertragung gewachsen. Das Superkabel überhaupt ist auch konfektioniert mit (non-magnetic) RCA-Cinchsteckern in 0,7 und 1,5 m Längen (010 08507/15) sowie rein-symmetrisch mit XLR-Steckern in 0,7 m (010 08573) und 1,5 m Länge (010 08553) erhältlich.

⑤ **010 150:** ist ein Spezial-Microphonkabel, natürlich mit symmetrischem Kabelaufbau und superleitfähigem OFC-Kupfer. Einzelschirme über der leitfähigen Carbon Zusatzisolation um die Plus/Minus-Adern verhindern wirkungsvoll Einstreuungen sowie Störungen. Kabeldurchmesser 6 mm.

⑥ **010 084:** ist die PC-OCC-Version unseres CD-Spezial-Kabels (siehe Pkt. ③ – 010 083) jedoch unter Verwendung des mono-kristallinen Spezialkupfers nach dem Ohno Continuous Casting (Ohno Strangguß) Schmelzverfahrens. Ein überlegenes Kabel der Klasse K.

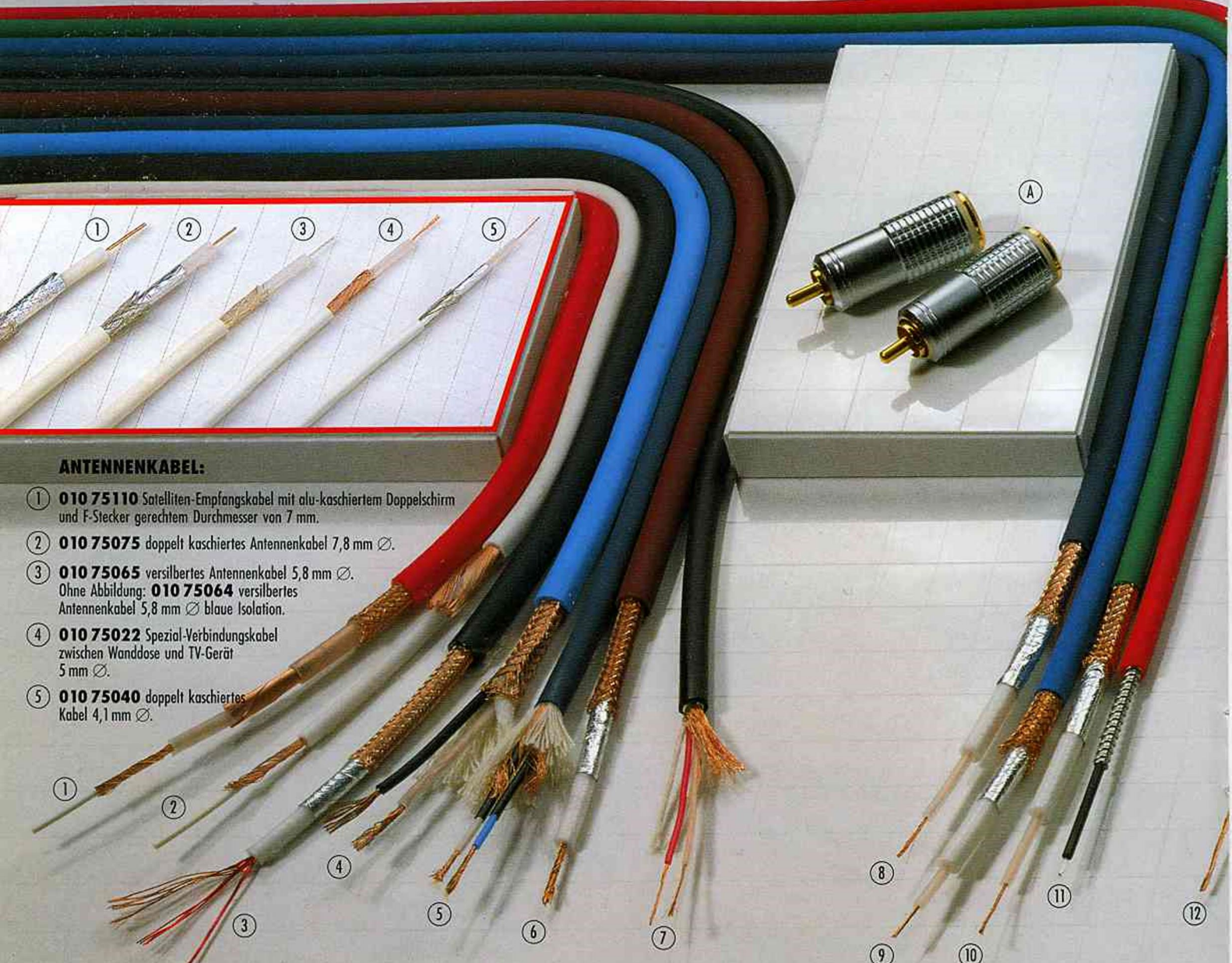
⑦ **010 040:** ist eine parallelsymmetrische Monoleitung in 8 mm Ø mit identischem Aufbau der Plus/Minus-Leiter unter der gemeinsam, separaten Abschirmung.

⑧ Spezial-Video-Kabel **010 102** in 7 mm Ø der neuen PC-OCC (Pure Crystal – Ohno Cont. Casting) Kupfergeneration für besonders »rauscharme« und farbtreue Bildübertragung. Digital-tauglich für PCM-Rekorder. Konfektioniert lieferbar mit BNC-Steckern (010 1022), oder HF-Antennenstecker/buchse (010 1024) sowie mit 2 RCA-Cinchsteckern (010 1026), jeweils in 1,5 m Länge.

⑨ **010 1041** Spezial OFC-Video-Kabel blau und

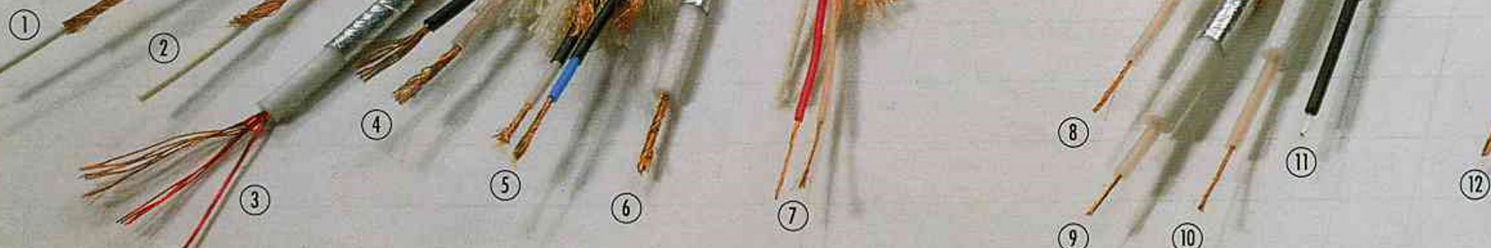
⑩ **010 104** Spezial OFC-Video-Kabel grün sind von der Konstruktion identisch mit 7 mm Ø und hochdichtem Alu-Folienschirm unter der Geflechtabschirmung. Auffallend ist das vibrationsarme und resonanzdämpfende Doppeldielektrikum um den heißen Innenleiter für optimale Bildübertragung und Digital-Tauglichkeit. Konfektioniert lieferbar mit BNC-Steckern (010 1042), oder HF-Antennenstecker/buchse (010 1044) sowie mit 2 RCA-Cinchsteckern (010 1046), jeweils in 1,5 m Länge.

⑪ Im Anschnitt wird hier die hochwertige Aufmachung des neuen **monitor cable** Glasfaser-Lichtleiterkabels höchster Qualität sichtbar, die unter einem schützenden Stahl-Spiralwendel die lichtstarke Glasfaserleitung verbirgt und als gebrauchts-



ANTENNENKABEL:

- ① **010 75110** Satelliten-Empfangskabel mit alu-kaschiertem Doppelschirm und F-Stecker gerechtem Durchmesser von 7 mm.
- ② **010 75075** doppelt kaschiertes Antennenkabel 7,8 mm Ø.
- ③ **010 75065** versilbertes Antennenkabel 5,8 mm Ø. Ohne Abbildung: **010 75064** versilbertes Antennenkabel 5,8 mm Ø blaue Isolation.
- ④ **010 75022** Spezial-Verbindungskabel zwischen Wanddose und TV-Gerät 5 mm Ø.
- ⑤ **010 75040** doppelt kaschiertes Kabel 4,1 mm Ø.



monitor cable – Audio/Video-Steckverbindungen

monitor cable Audio/Video-Anschlußstecker und Kupplungen haben verschiedene Aufgaben zu erfüllen:

- a) sie müssen den elektrischen Kontakt zwischen Kabel und Gerät herstellen ohne dabei die guten Übertragungseigenschaften der Kabel durch hohe Übergangswiderstände unnötig zu erhöhen.
 - b) eine sichere mechanische Verbindung zwischen Kabel und Gerät herstellen, die auch langfristig den Gerätevibrationen widerstehen.
 - c) den angeschlossenen Kabeln sicheren Halt u. Zugentlastung bieten.
- Alle unsere **monitor cable** Stecker und Kupplungen erfüllen diese Anforderungen durch hochwertige Materialien sowohl des leitenden (Kupfer)Materials als auch des isolierenden (Teflon, Delrin etc.) Di-Elektrikums. Präzise feinmechanische Fertigung verschiedenster Modelle, alle aufwendig Duplex (hart/weich) Kombi vergoldet (24 K) ergeben eine perfekte und umfassende Produktpalette.

① **RCA-Cinchstecker** »rubber grip« in schwarzem und stahlfarbenen Finish und Duplex vergoldeten Kontaktstellen. Lieferbar für Kabel von 5, 6, 8 und 10 mm Ø (008 255 – 008 2591).

② Die exklusive Serie »Z-Type, non-magnetic, mit ergonomisch linkschließender Hülse und dadurch sicheren Sitz und einstrahlischer geschlossenes Gehäuse, mit der auch unsere hochwertigsten Kabel konfektioniert sind. Großer Innenraum für komplexe Lötungen und sichere Zugentlastung mittels Madenschraube. Für Kabel von 6, 8, 10 und 11,3 mm Ø!! (008 060 – 008 0711) in schwarz und champagner.

③ **RCA-Cinchstecker** »solderless« (schraubbar), bei denen der innere »heiß« Pin (Plus) das Kabel mittels einer Mini-Schraube anschließt. Schwarzes oder stahlfarbenes Finish in 6, 8 und 10 mm Ø (008 186 – 008 18901).

④ **RCA-Cinchstecker** »Profi-Teflon« sind die klassischen Stecker im HiFi-Bereich. Aufwendige Innenkonstruktion (5-teilig) mit selbstklemmender Zugentlastung. Neben Chrom auch in rot und weiß und für Kabeldurchmesser von 5, 6, 8 und 10 mm Ø erhältlich (008 195 – 008 2106).

④a Dazu passend: **RCA-Cinchkupplung** »Profi-Teflon« 6 und 8 mm Ø (008 205 und 008 215).

⑤ Für Kabel von 5 und 6 mm Ø eignen sich die neu entwickelten Teflon Cinchstecker mit extrem starkem Massering, der einen äußerst festen und sicheren Halt garantiert (008 1035 5 mm Ø und 008 103 6 mm Ø).

⑥ Dazu passend die Kupplung 008 104.

⑦ Speziell für Kabel der 8 mm Ø und wo einwandfreie Zugentlastung und extrem großer Lötbaum erforderlich ist, empfehlen wir die Modelle 008 108 in schwarz sowie farbig (008 1082 – 008 1085).

⑧ Mit extra starkem Massering und attraktiven Farben ist die »TS«-Serie in 6 mm Ø erhältlich. (008 1001 – 008 1005).

⑨ Einer der meistverkauften Stecker in 6 mm Ø, mit Knickschutzfeder und Farbkoordination: 008 101.

⑩ Dazu passend: Kupplung 008 1051



⑪ DIN-Stecker 5-polig vergoldet (008 400).
Ohne Abbildung: dazu passend DIN-Kupplung (008 405).

⑫ Wo an Platz gespart werden muß empfiehlt sich die RCA-Winkelstecker/Kupplungskombination (008 051).

⑬ Für den Direktanschluß von Kabel der Durchmesser 6, 8, 10 und 11,3 mm! und bei Platzproblemen hinter den Geräten sind Winkelstecker das Richtige (008 046 – 008 051).

⑭ Zur Verlängerung und Ankopplung zweier Kabel mit RCA-Cinchsteckern dient die Doppelkupplung 008 0951.

⑮ Sollten Ihre Geräte nur einfache, unvergoldete Cinch-Einbaubuchsen besitzen, empfiehlt sich eine Nachrüstung mit unseren Cinch-Einbaubuchsen 008 0135 der absoluten Spitzenklasse. Teflon isoliert.

⑯ Einfachere Type von Cinch-Einbaubuchse (008 131).

⑰ RCA-Cinchstecker »A-Type« mit extrem großem Innenraum für aufwendige Lötarbeiten. Natürlich auch hier Duplex-Vergoldung, sichere Zugentlastung und Farbkodierung zur rechts/links Kennzeichnung. Lieferbar für Kabel von 6, 8, 10 und 11,3 mm Ø (008 1161 – 008 1201).

⑱ Schwere 8 mm Ø Version mit Federknickschutz (008 111).

⑲ Spezial 6,35 mm Klinckenstecker vergoldet (008 300).

⑳ Dazu passend: 6,35 mm Klinckenkupplung vergoldet für Kopfhöreranschluß und -verlängerung (008 305).

㉑ Video-, bzw. HF-Antennenkupplung vergoldet. (008 332) für Video- und Antennenkabel.

㉒ Dazu passender HF-Antennenstecker (008 330) vergoldet.

㉓ Spezial Video-Stecker in BNC-Norm (008 326).

008 101 6 mm Ø



⑨

008 060 6 mm Ø
008 068 8 mm Ø
008 070 10 mm Ø
008 071 11,3 mm Ø



②

008 0601 6 mm Ø
008 0681 8 mm Ø
008 0701 10 mm Ø
008 0711 11,3 mm Ø



②

008 1001 6 mm Ø



⑧

008 1002 6 mm Ø



⑧

008 1003 6 mm Ø



⑧

008 1005 6 mm Ø



⑧

008 046 6 mm Ø
008 048 8 mm Ø
008 050 10 mm Ø
008 051 11,3 mm Ø



⑬

008 1161 6 mm Ø
008 1181 8 mm Ø
008 1191 10 mm Ø
008 1201 11,3 mm Ø



⑰

008 18601 6 mm Ø
008 18801 8 mm Ø
008 18901 10 mm Ø



③

008 186 6 mm Ø
008 188 8 mm Ø
008 189 10 mm Ø



③

008 195 5 mm Ø
008 200 6 mm Ø
008 210 8 mm Ø



④

008 2002 6 mm Ø
008 2102 8 mm Ø



④

008 2551 5 mm Ø
008 2561 6 mm Ø
008 2581 8 mm Ø
008 2591 10 mm Ø



①

008 255 5 mm Ø
008 256 6 mm Ø
008 258 8 mm Ø
008 259 10 mm Ø



①



⑰



⑲

⑲

⑲



⑲

⑲

⑲

monitor cable Zubehör

Unterdimensionierte Anschlußbuchsen oder Mini-Klemmen an Lautsprechern und Verstärkern erschweren immer wieder die Verwendung von Lautsprecherkabeln größerer Querschnitte. Entweder man mußte auf die klanglichen Vorzüge »dicker« Kabel verzichten, oder man riskierte technische Störungen, mangelhafte Kontakte, Aussetzer oder gar Kurzschlüsse. Diesem Mißstand wird mit dem **monitor cable** Zubehörprogramm abgeholfen.

① Eine der Techniken um Lautsprecherkabel korrekt an Boxen anzuschließen erfolgt mit den »Banana's«. Modell Banana TS ist Duplex (hart/weich) Kombi vergoldet und nimmt LS-Kabel bis 16 mm² auf. Mit rot/schwarzer Farbkodierung zur einwandfreien und phasenrichtigen Plus/Minus-Polung. Der rückwärtige Teil nimmt weitere Bananas auf (steckbar). Modell 008 1461.

② Modell »Banana Multi Kontakt« hat am vorderen Steckteil eine lamellenförmige Klemmfedereinrichtung für sicheren Halt in der jeweiligen Buchse. Ebenfalls steckbar, Duplex vergoldet und farbkodiert (008 1471).

②a **NEU:** Zur Sicherheit Ihrer Verstärker gegen versehentlichen Kurzschluß: Isolationstülle für Bananas, rot/schwarz farbkodiert (008 14599).

③ Lautsprechereinbaubuchsen »TS«, zur Direkt-Aufnahme von Lautsprecherkabeln (seitliche Öffnung), bzw. Bananas (hintere Öffnung). Duplex- vergoldet und farbkodiert. Für Boxen bis Wandstärke ca. 30 mm (008 1431).
Ohne Abbildung: Großes Modell bis ca. 16 mm² (008 1422).

④ Lautsprechereinbaubuchse »lang« mit Spezial Verzahnung gegen Verdrehen der Buchse nach dem Einbau. Für Wandstärken bis ca. 40 mm, seitlicher Anschluß für Kabel bis ca. 16 mm² bzw. bananafähige Aufnahme rückseitig (008 14341).



⑤ Geräteinbaubuchse »TS« zum Nachrüsten minderwertiger Lautsprecher-Klemmanschlüsse an Verstärker/Receiver-Ausgängen. Isoliert, farbkodiert u. Duplex-vergoldet (008 1411).

Ohne Abbildung: Großes Modell bis ca. 16 mm² (008 1402).

⑥ **Banana Multi Tip** sind lamellenförmig gefederte Bananospitzen, in deren hinteren Teil das Lautsprecherkabel direkt eingelötet (bzw. gecrimt) werden kann. Lieferbar in 3, 4, und 5,5 mm Ø Öffnung, isoliert und farbkodiert (008 1483 – 008 14851).

⑦ **Banana Kombi** klemmbar (008 1481) ist ein geschlitzter hohler Stift mit Innengewinde, der die dazu passenden »Kombi«-Stifte aufnimmt und sich durch leichtes Verdrehen der Stifte spreizt und damit in der jeweiligen Buchse selbst arretiert.

⑦a Kombi-Stift bis > 10 mm² (010 17001).

⑦b Kombi-Stift bis 7 mm² (010 17071)

⑦c Kombi-Stift bis 5 mm² (010 17051)

Ohne Abbildung: **Banana Kombi** klemmbar und Kombi-Stifte können als 4-er Set vormontiert bezogen werden:

008 14805 Banana Kombi + Kombi-Stift 5 mm²
 008 14807 Banana Kombi + Kombi-Stift 7 mm²
 008 14800 Banana Kombi + Kombi-Stift > 10 mm².

⑧ **LS-Kabelschuhe** zur Aufnahme von Lautsprecherkabeln und zum Anschluß an Schraubklemmen, bzw. Einbaubuchsen an Verstärkern und Lautsprecher. Duplex-vergoldet. Für LS-Kabel von 2,5 – 10 mm² (010 1621 – 010 1671).

⑨ Hohlleiter **Multi Banana Hülsen** (hollow tip) sind raffinierte Steckverbinder, die auf der einen Seite das Lautsprecherkabel zum Verlöten aufnehmen, sich auf der anderen Seite jedoch in Bananabuchsen, bzw. über Banana-Spitzen befestigen lassen. Enorm große federnde Kontaktfläche (008 149).

⑩ **Flexible Pin** sind Duplex-vergoldete Lautsprecherkabeln, die an einer Seite eine geschlitzte Ringöffnung zur Aufnahme von Lautsprecherkabeln haben. Die vergoldete Litze kann leicht unter Klemm- und Schraubvorrichtungen befestigt werden und stellt mit großer Kontaktfläche eine perfekte Verbindung her (008 155/1551).

Ohne Abbildung: für Kabelquerschnitte bis zu 6 mm² empfehlen wir das große Modell 008 156/1561.

⑪ Das exclusive **Banana-Set** klemmbar in neuer, verbesserter Version: innerhalb des 4-fach geschlitzten hohlen Stifts befindet sich eine Mini-Madenschraube, die mit dem beteiligten Schraubenzieher nach vorne bewegt werden kann und somit den Stift spreizt und bombenfest in der Buchse arretiert. Danach wird das Lautsprecherkabel seitlich eingeführt und mit der äußeren Hülse fest mit dem Korpus verspannt. Duplex-vergoldet für niedrigen Übergangswiderstand und farbkodiert (008 145).

⑫ **XLR-Einbaubuchse** symmetrisch D3M (008 8713)

⑬ **XLR-Einbaubuchse** symmetrisch D3F (008 8712)

⑭ **XLR-Stecker** symmetrisch A3M (männl.) (008 8711)

⑮ **XLR-Steckerbuchse** symm. A3F (weibl.) (008 8710)

⑯ **XLR-Winkelsteckerbuchse** symmetrisch R3F (weibl.) (008 8714)

⑰ **XLR-Winkelstecker** symmetrisch R3M (männl.) (008 8715)

Ⓐ **Y-Isolationsschlauch** 1 mm Ø auf 2 x 4 mm Ø dient zur sauberen Konfektion von koaxialen Lautsprecherkabeln und Audio-/Videokabeln, deren Plus/Minus-Leitungen auseinandergehalten werden müssen (010 160).

Ⓑ **monitor cable Silver Solder** ist ein Spezial-Lötzin mit extrem hohem Silberanteil und hervorragenden Fließigenschaften selbst bei geringer Löttemperatur. Weitestgehend halogenfrei sind perfekter Kontaktschluß und korrosionsfreie Verbindung gewährleistet (010 291).

Ⓒ Der **monitor cable Pole Checker** (Direction Finder) ist ein Anschluß-Prüfgerät zur Kontrolle der gleichphasigen Stromversorgung der am Stromnetz angeschlossenen HiFi-Komponenten. Verblüffende Klangverbesserung können durch richtigen Anschluß erzielt werden. Ein Muß für jeden Fachmann – dort zum Ausleihen nachfragen! (010 295).



fertiges, konfektioniertes Kabel mit normgerechten Opto-Steckern versehen (010 42010) in 1,0 m Länge an die optischen Ein- und Ausgänge moderner Geräte paßt. Hochflexibel!

⑪ Ohne Abbildung **010 410** – Lichtleiter aus Nylon.

⑫ **010 041** mono Audiokabel in 8 mm Ø, schwarz (Auslaufmodell).

⑬ **010 038** zwei-adriges Stereo-Audiokabel in 6 mm Ø.

⑭ **010 039** versilberte Stereo-Doppelleitung mit separatem Masseleiter (Klasse C) in koaxialem Aufbau von 6 mm Ø. Durch den versilberten heißen Innenleiter, sowie das versilberte Masse-Abschirmgeflecht wird eine sehr gute Leitfähigkeit erreicht. Konfektioniert in 0,7 m (010 03907) und 1,5 m Länge (010 03915) lieferbar.

⑮ **010 055** Hochflexible versilberte 5 mm Ø Mono-Leitung der Klasse E, universell einsetzbar und konfektioniert in 0,7 und 1,5 m Länge erhältlich (010 05507/05515).

⑯ **010 082** OFC-Doppel-Hohlleiterkabel (High-speed symmetry response) ist vom Aufbau identisch mit Kabel ①, jedoch sind hier die signalführenden Leiter Plus/Minus in Hohlleiterausführung **versilbert** für das Quentchen mehr an Übertragungsfähigkeit (Klasse F). Konfektioniert in kreuzsymmetrischer (siehe Skizze Seite 3) Schaltung lieferbar: 010 08207 0,7 m sowie 010 08215 für 1,5 m Länge.

⑰ **010 0381** ist als Stereo-Doppelleitung mit 6 mm Ø wohl das populärste Kabel in der Klasse A. Versehen mit einer separat geführten Erdungslitze ist es mit vergoldeten RCA-Cinchsteckern in 0,7 m (010 03817) und 1,5 m (010 03815) lieferbar.

⑱ **010 060** ist als koaxiale flexible Mono-Leitung mit zusätzlicher doppelter Abschirmung (Alu-Magnet-Folie plus Abschirmgeflecht) ein wirklich »dichtes« Kabel gegen fast alle Arten von störenden Einstrahlungen und insbesondere für Car-HiFi konzipiert.

⑲ **010 080** OFC Einzelkabel der Klasse N in 8 mm Ø.

⑳ **010 090** OFC Einzelkabel der Klasse M in 10 mm Ø.
Beide Kabel zeichnen sich durch einen besonders großen Querschnitt sowohl des inneren – heißen – Plusleiters, als auch der Abschirmung aus und haben somit eine erhöhte Leitfähigkeit. Durch den Alu-Magnet-Folien-Schirm unter dem äußeren Abschirmgeflecht sind beide Kabel besonders sicher gegen jegliche Eintrahlungen im NF-Bereich.

A **RCA-Cinchstecker »Z«-Type 008 068** in 8 mm Ø.

B **RCA-Cinchstecker »A«-Type 008 1161** in 6 mm Ø.
(siehe Seite 6/7 für weitere RCA-Cinch-Phonosteckverbindungen).



⑬

⑭

⑮

⑯

⑰

⑱

⑲

⑳

Absorber & Dämpfer für Audio und Video

monitor cable Subfrequenzabsorber (PiC's) und schwingungsdämpfende Schockabsorber verfolgen mit unterschiedlichen Maßnahmen dennoch ein identisches Ziel: störende Einflüsse, die von den Gerätekomponenten und Lautsprechern ausgehen, bzw. klangschädlich auf diese wirken, zu reduzieren und auszulöschen.

Resonanzen bei Lautsprechern, Laufwerkgeräusche bei Plattenspieler, CD-Spielern, Cassettengeräten oder Videorecordern, Flimmern bei TV-Geräten sind oft Ursachen für Klangverfärbungen, Baß-Aufdickungen, Dröhnen bei Lautsprechern sowie Bildstörungen bei TV-Videogeräten. Der musikalischen Original-Information werden zusätzliche (störende) Komponenten hinzugefügt die das Original überlagern und beeinträchtigen.

Diese Störanteile können mit den **monitor cable** PiC's und Schwingungsdämpfern auf ein Minimum reduziert werden durch:

a) Ankoppeln der Geräte an die Stellfläche mittels einer auf ein paar Quadratmillimeter reduzierten Auflagefläche (punktförmige Kegel-Theorie)

b) Entkoppeln der Geräte mittels weicher, schwingungsdämpfender Absorber.

Sie können wählen unter:

- ① PiC-Subfrequenzabsorber höhenverstellbar, vergoldet (008 5008).
- ② Gleiches Modell, schwarz (008 501).
- ③ Verchromt (008 500) sowie (ohne Abbildung) auch in weiß lieferbar (008 5006) (jeweils Sets à 4 Stück).
- ④ PiC-Subfrequenzabsorber mittel, höhenverstellbar, 3-er Set (008 515).
- ⑤ PiC-Subfrequenzabsorber klein, höhenverstellbar, 3-er Set (008 510).
- ⑥ Pyramid Subfrequenzabsorber messing poliert, höhenverstellbar (008 50781) und
- ⑦ Gleiches Modell in schwarz (008 50711).

All diese Modelle nutzen die physikalische Tatsache, daß bei gleichbleibendem Gewicht (der Geräte), jedoch punktförmig reduzierter Stellfläche (die nach **unten** gerichtete Spitze der Kegel) eine enorme Druckerhöhung an der Auflagestelle vorliegt, als hätten die auf der PiC's befindlichen Geräte eine wesentlich höhere Masse. Schwingungen und Resonanzen werden somit – akustisch deutlich hörbar – unterdrückt und mechanisch spürbar entkoppelt.

Zum Schutz empfindlicher Stellflächen können PiC-Unterlagen empfohlen werden:

- ⑧ 008 4992 messing
- ⑨ 008 499 verchromt
- ⑩ 008 4991 schwarz

Weitere Modelle der Punktförmigen Kegeltheorie sind:

- ⑪ Mini-PiC vergoldet (008 5068) und
- ⑫ Mini-PiC schwarz (008 506)



① 008 5008



② 008 501



③ 008 500



① 008 5008



④ 008 515



⑥ 008 50781

⑦ 008 50711



⑧ 008 4992



⑨ 008 499



⑩ 008 4991



⑪ 008 5068



⑫ 008 506

⑬ Eine äußerst flach gehaltene Variante, die insbesondere bei Geräte-Türmen eingesetzt werden kann wo zwischen den einzelnen Geräten nicht allzuviel Platz zur Verfügung steht (008 503).

⑭ Das Kegelmodell »Kontakte« nutzt beide Theorien aus: Punktförmige Spitze und Gummi-Absorber in schwingungsdämpfender Sandwichbauweise (008 524).

Die nachfolgenden Modelle sind speziell abgestimmte Naturkautschukfüllungen oder Gummimischungen, die mechanische Schwingungen, insbesondere von Gerätemotoren und Laufwerken absorbieren können. Sie besitzen eine hohe Dämpfungswirkung speziell bei harten Böden, Fliesen, Parkett, schwimmenden Estrich und harten, niedrigen Teppichböden.

⑮ Mini-Absorber (008 508) mit Naturkautschukfüllung. Belastbarkeit bis ca. 8 kg. **NEU**

⑯ Doublette, in dekorativ gestylter Sandwichbauweise mit verchromten Metallscheiben (008 509). Belastbarkeit bis zu 20 kg pro Stück. **NEU**

⑰ Doublette (008 5098) mit vergoldeten Metallzwischen-scheiben. **NEU**

⑱ Schockabsorber »Bolide« mit vergoldeter Deckkappe ist das hervorragende Modell dieser Serie: Spezial Gummimischung mit aufwendiger Lamellenkonstruktion, als optimaler »Isolator« zwischen Bodenfläche und den darauf befindlichen Geräten; sei es Lautsprecher oder Audio- und Videokomponenten, ja selbst TV-Geräten, die durch vibrationsärmere Ablenkung der Strahlen innerhalb der Bildröhre ein kontrastreicherer und schärferes Bild liefern können (008 550). Belastbarkeit bis zu 50 kg pro Stück. **NEU**

Weitere Varianten:

⑲ 008 558 mit vergoldeter Deckkappe

⑳ 008 5590 mit Edelholzdeckkappe

㉑ 008 5592 mit rotem Stabilisationsring

㉒ 008 5594 mit blauem Stabilisationsring



⑰
008 5098

⑮
008 509

⑱
008 558

⑤ 008 510

⑮
008 508

⑭
008 524

⑬ 008 503



Seite 4/5 MONITOR NF-AUDIO / PHONOKABEL – GESAMTÜBERSICHT					
010 038	Audiokabel (Stereo)		schwarz	6 mm	2-drigrig
010 0381	Audiokabel (Stereo)		transparent	6 mm	2-drigrig
010 039	Audiokabel (Stereo)		silber	6 mm	2-drigrig
010 040	Audiokabel (Symmetrisch)		schwarz	8 mm	1-drigrig
010 0426	Hohlleiter CD-Audiokabel		weiß	6 mm	1-drigrig
010 055	Phonokabel HighFlex		silber, transparent	5 mm	1-drigrig
010 060	Spezial Car HiFi Kabel		transparent	6 mm	1-drigrig
010 080	Audiokabel		transparent	8 mm	1-drigrig
010 081	Spezial Phonokabel		rot	8 mm	1-drigrig
010 082	Spezial Phonokabel		silber, transparent	8 mm	1-drigrig
010 083	Audiokabel CD (TDC)		schwarz	8 mm	1-drigrig
010 084	Audiokabel CD (TDC) PC-OCC		burgunderrot	8 mm	1-drigrig
010 085	Audiokabel PC-OCC (Symmetrisch)		hellblau	8 mm	1-drigrig
010 090	Audiokabel		transparent	10 mm	1-drigrig

Seite 4/5 MONITOR MIKROPHON KABEL

010 150	monitor Spezial Mikrofonkabel	blau	6 mm	1-drigrig
---------	-------------------------------	------	------	-----------

Seite 2/3 KONFEKTIONIERTER KABEL – GESAMTÜBERSICHT

010 03817	Audiokabel	A	0,7 m	transparent	6 mm	2-drigrig
010 03815	Audiokabel	A	1,5 m	transparent	6 mm	2-drigrig
010 03907	Audiokabel	C	0,7 m	versilbert/transparent	6 mm	2-drigrig
010 03915	Audiokabel	C	1,5 m	versilbert/transparent	6 mm	2-drigrig
010 04267	Hohlleiter CD-Audiokabel	L	0,7 m	weiß	2 x 6 mm	1-drigrig
010 04265	Hohlleiter CD-Audiokabel	L	1,5 m	weiß	2 x 6 mm	1-drigrig
010 08107	Kabel OFC	B	0,7 m	rot	2 x 8 mm	1-drigrig
010 08115	Kabel OFC	B	1,5 m	rot	2 x 8 mm	1-drigrig
010 05507	Audiokabel HighFlex	E	0,7 m	versilbert/transparent	2 x 5 mm	1-drigrig
010 05515	Audiokabel HighFlex	E	1,5 m	versilbert/transparent	2 x 5 mm	1-drigrig
010 08207	Konf. Phonokabel kreuz-symmetrisch	F	0,7 m	versilbert/transparent	2 x 8 mm	1-drigrig
010 08215	Konf. Phonokabel kreuz-symmetrisch	F	1,5 m	versilbert/transparent	2 x 8 mm	1-drigrig
010 08307	CD-TDC-Kabel	K	0,7 m	schwarz	2 x 8 mm	1-drigrig
010 08315	CD-TDC-Kabel	K	1,5 m	schwarz	2 x 8 mm	1-drigrig
010 08573	Audiokabel Symmetrisch 2xXLR	D	0,7 m	blau	2 x 8 mm	1-drigrig
010 08553	Audiokabel Symmetrisch 2xXLR	D	1,5 m	blau	2 x 8 mm	1-drigrig
010 08507	Audiokabel Symmetrisch RCA-RCA	D	0,7 m	blau	2 x 8 mm	1-drigrig
010 08515	Audiokabel Symmetrisch RCA-RCA	D	1,5 m	blau	2 x 8 mm	1-drigrig

Seite 2/3 MONITOR KONFEKTIONIERTER OPTO-KABEL

010 41010	Optokabel I incl. 2 Optostecker	1,0 m	blau	Nylon
010 42010	Optokabel II incl. 2 Optostecker	1,0 m	rot	Glasfaser

Seite 4/5 MONITOR VIDEO-KABEL

010 102	monitor Videokabel PC-OCC	lila	7 mm	Ø
010 104	monitor Videokabel PC-OCC	grün	7 mm	Ø
010 1041	monitor Videokabel PC-OCC	blau	7 mm	Ø

Seite 2/3 MONITOR KONFEKTIONIERTER VIDEO-KABEL

010 10215	S-VHS-Kabel (PC-OCC)	NEU	1,5 m	vergoldet	2 x S-Video Stecker
010 1022	Videokabel (PC-OCC)		1,5 m	vergoldet	2 x BNC Stecker
010 10230	S-VHS-Kabel (PC-OCC)	NEU	3,0 m	vergoldet	2 x S-Video Stecker
010 1024	Videokabel (PC-OCC)		1,5 m	vergoldet	HF-Stecker/Buchse
010 1026	Videokabel (PC-OCC)		1,5 m	vergoldet	2 x RCA Stecker
010 10415	S-VHS-Kabel OFC	NEU	1,5 m	vergoldet	2 x S-Video Stecker
010 1042	Videokabel OFC		1,5 m	vergoldet	2 x BNC Stecker
010 10430	S-VHS-Kabel OFC	NEU	3,0 m	vergoldet	2 x S-Video Stecker
010 1044	Videokabel OFC		1,5 m	vergoldet	HF-Stecker/Buchse
010 1046	Videokabel OFC		1,5 m	vergoldet	2 x RCA Stecker
010 101	Start-Video-Kabel, 21 pin	NEU	2,0 m	vergoldet	vollgeschalt., flexibel

Seite 4/5 MONITOR ANTENNENKABEL

010 75022	Antennenkabel		Wanddose-Gerät	5,0 mm	Ø
010 75040	Antennenkabel		Kupfer/Stahl, Alu-Schirm	4,1 mm	Ø
010 75064	Antennenkabel	NEU	versilbert, blau	5,8 mm	Ø
010 75065	Antennenkabel		versilbert, weiß	5,8 mm	Ø
010 75075	Antennenkabel		Kupfer, Alufolie	7,8 mm	Ø
010 75110	Satelliten Empfangs-Kabel	NEU	CU/AL, Doppelschirm	7,0 mm	Ø

Seite 6/7 RCA-STECKERVERBINDUNGEN:

MONITOR WINKELSTECKER					
008 046	perfect connection – Winkelstecker		vergoldet	6 mm	Ø
008 048	perfect connection – Winkelstecker		vergoldet	8 mm	Ø
008 050	perfect connection – Winkelstecker		vergoldet	10 mm	Ø
008 051	perfect connection – Winkelstecker		vergoldet	11,3 mm	Ø

MONITOR WINKELSTECKER – KUPPLUNGEN

008 0551	perfect connection – Winkelstecker/Kupplung		vergoldet		
----------	---	--	-----------	--	--

MONITOR RCA-DOPPEL-KUPPLUNGEN

008 0951	perfect connection Cinch Doppelkupplung		vergoldet		
----------	---	--	-----------	--	--

MONITOR Z-TYPE – NON MAGNETIC RCA-CINCHSTECKER

008 060	RCA Cinch-Stecker »Z-Type«		champagner/gold	6 mm	Ø
008 0601	RCA Cinch-Stecker »Z-Type«		schwarz/gold	6 mm	Ø
008 068	RCA Cinch-Stecker »Z-Type«		champagner/gold	8 mm	Ø
008 0681	RCA Cinch-Stecker »Z-Type«		schwarz/gold	8 mm	Ø
008 070	RCA Cinch-Stecker »Z-Type«		champagner/gold	10 mm	Ø
008 0701	RCA Cinch-Stecker »Z-Type«		schwarz/gold	10 mm	Ø
008 071	RCA Cinch-Stecker »Z-Type«		champagner/gold	11,3 mm	Ø
008 0711	RCA Cinch-Stecker »Z-Type«		schwarz/gold	11,3 mm	Ø

CINCH-STECKER »TS«

008 101	RCA Cinch-Stecker TS		gold	6 mm	Ø
008 1001	RCA Cinch-Stecker TS	NEU	gold	6 mm	Ø
008 1002	RCA Cinch-Stecker TS	NEU	rot	6 mm	Ø
008 1003	RCA Cinch-Stecker TS	NEU	blau	6 mm	Ø
008 1004	RCA Cinch-Stecker TS	NEU	grün	6 mm	Ø
008 1005	RCA Cinch-Stecker TS	NEU	schwarz	6 mm	Ø

CINCH-STECKER »COLOR«

008 103	monitor Cinchstecker	Teflon	schwarz	6 mm	Ø
008 1035	monitor Cinchstecker	Teflon	schwarz	5 mm	Ø
008 104	monitor Cinchkupplung	Teflon	schwarz	6 mm	Ø
008 1051	monitor Cinchkupplung		vergoldet	6 mm	Ø
008 108	monitor RCA Cinchstecker		schwarz	8 mm	Ø
008 1082	monitor RCA Cinchstecker	NEU	rot	8 mm	Ø
008 1084	monitor RCA Cinchstecker	NEU	blau	8 mm	Ø
008 1085	monitor RCA Cinchstecker	NEU	sandfarben	8 mm	Ø
008 111	monitor Cinchstecker schwere Ausführung		vergoldet	8 mm	Ø

WEITERE STECKERVERBINDUNGEN

008 300	monitor Klinckenstecker	6,3 mm	stereo	vergoldet	6-8 mm	Ø
008 305	monitor Klinckenkupplung	6,3 mm	stereo	vergoldet	6-8 mm	Ø
008 326	monitor BNC-Stecker		stereo	vergoldet	7 mm	Ø
008 330	monitor Video-Stecker		männlich	vergoldet	7 mm	Ø
008 332	monitor Video-Stecker		weiblich	vergoldet	7 mm	Ø
008 400	monitor DIN-Stecker		5-polig	vergoldet	6 mm	Ø
008 405	monitor DIN-Kupplung		5-polig	vergoldet	6 mm	Ø

Seite 6/7 MONITOR CINCH-STECKER »A-TYPE«

008 1161	monitor RCA Cinchstecker »A-Type«			6,0 mm	Ø
008 1181	monitor RCA Cinchstecker »A-Type«			8,0 mm	Ø
008 1191	monitor RCA Cinchstecker »A-Type«			10,0 mm	Ø
008 1201	monitor RCA Cinchstecker »A-Type«			11,3 mm	Ø

MONITOR CINCH-STECKER »SCHRAUBBAR« (SOLDERLESS)

008 186	monitor Cinchstecker schraubbar	NEU	schwarz	6,0 mm	Ø
008 18601	monitor Cinchstecker schraubbar	NEU	Stahl	6,0 mm	Ø
008 188	monitor Cinchstecker schraubbar	NEU	schwarz	8,0 mm	Ø
008 18801	monitor Cinchstecker schraubbar	NEU	Stahl	8,0 mm	Ø
008 189	monitor Cinchstecker schraubbar	NEU	schwarz	10,0 mm	Ø
008 18901	monitor Cinchstecker schraubbar	NEU	Stahl	10,0 mm	Ø

MONITOR CINCH-STECKER »PROFI-TEFLON«

008 195	Cinchstecker Profi, 5-teilig		silber/gold	Teflon	5,0 mm	Ø
008 200	Cinchstecker Profi, 5-teilig		silber/gold	Teflon	6,0 mm	Ø
008 2002	Cinchstecker Profi, 5-teilig		rot/gold	Teflon	6,0 mm	Ø
008 2006	Cinchstecker Profi, 5-teilig		weiß/gold	Teflon	6,0 mm	Ø
008 205	Cinchkupplung Profi, 6-teilig		silber/gold	Teflon	6,0 mm	Ø
008 210	Cinchstecker Profi, 5-teilig		silber/gold	Teflon	8,0 mm	Ø
008 2102	Cinchstecker Profi, 5-teilig		rot/gold	Teflon	8,0 mm	Ø
008 2106	Cinchstecker Profi, 5-teilig		weiß/gold	Teflon	8,0 mm	Ø
008 215	Cinchkupplung Profi, 6-teilig		silber/gold	Teflon	8,0 mm	Ø

MONITOR CINCH-STECKER »RUBBER GRIP«

008 255	RCA-Stecker	NEU	schwarz/gold	Gummi	5,0 mm	Ø
008 2551	RCA-Stecker	NEU	Stahl/gold	Gummi/weiß	5,0 mm	Ø
008 256	RCA-Stecker	NEU	schwarz/gold	Gummi	6,0 mm	Ø
008 2561	RCA-Stecker	NEU	Stahl/gold	Gummi/weiß	6,0 mm	Ø
008 258	RCA-Stecker	NEU	schwarz/gold	Gummi	8,0 mm	Ø
008 2581	RCA-Stecker	NEU	Stahl/gold	Gummi/weiß	8,0 mm	Ø
008 259	RCA-Stecker	NEU	schwarz/gold	Gummi	10,0 mm	Ø
008 2591	RCA-Stecker	NEU	Stahl/gold	Gummi/weiß	10,0 mm	Ø

MONITOR CINCH EINBAUCHSEN

008 131	monitor Einbaubuchse		vergoldet		
008 135	monitor Einbaubuchse		vergoldet	Teflon	

Seite 8/9 MONITOR XLR-STECKER UND EINBAUCHSEN

008 8710	monitor XLR-Stecker		weiblich	A3F	
008 8711	monitor XLR-Stecker		männlich	A3M	
008 8712	monitor XLR-Einbaubuchse		weiblich	D3F	
008 8713	monitor XLR-Einbaubuchse		männlich	D3M	
008 8714	monitor XLR-Winkelstecker		weiblich	R3F	
008 8715	monitor XLR-Winkelstecker		männlich	R3M	

Seite 8/9 MONITOR STIFTE & SCHUHE

010 1621	monitor LS-Kabelschuhe		vergoldet		bis 2,5 mm ²
010 1651	monitor LS-Kabelschuhe		vergoldet		bis 6,0 mm ²
010 1671	monitor LS-Kabelschuhe		vergoldet		bis 10,0 mm ²
010 17051	monitor Kombi-Stift	NEU	vergoldet		bis 5,0 mm ²
010 17071	monitor Kombi-Stift	NEU	vergoldet		bis 7,0 mm ²
010 17001	monitor Kombi-Stift	NEU	vergoldet		bis 10,0 mm ²
008 1481	monitor Banana Kombi klemmbar	NEU	vergoldet		für Kombistift

Seite 8/9 MONITOR BANANAS

008 145	monitor Bananas, klemmbar		vergoldet			
008 1461	monitor Banana TS	NEU	vergoldet		mit Isolation	
008 1471	monitor Banana Multi-Kontakt	NEU	vergoldet	gefedert	mit Isolation	
008 14831	monitor Banana Multi TIP	NEU	vergoldet	rot/schwarz	3,0 mm	Ø
008 14841	monitor Banana Multi TIP	NEU	vergoldet	rot/schwarz	4,0 mm	Ø
008 14851	monitor Banana Multi TIP	NEU	vergoldet	rot/schwarz	5,5 mm	Ø
008 149	monitor Hohlleiter Multi Banana Hülsen	NEU	vergoldet			
008 1481	monitor Banana Kombi	NEU	vergoldet		klemmbar	
008 14800	monitor Banana Kombi + Stift	NEU	vergoldet		klemmbar	10 mm ²
008 14807	monitor Banana Kombi + Stift	NEU	vergoldet		klemmbar	7 mm ²
008 14805	monitor Banana Kombi + Stift	NEU	vergoldet		klemmbar	5 mm ²

Seite 8/9 MONITOR LAUTSPRECHER KABELLITZEN FLEXIBEL

008 1551	monitor power contact Flexible Pin		vergoldet/größ		
008 1561	monitor power contact Flexible Pin		vergoldet/größ		

Seite 8/9 MONITOR GERÄTE EINBAUCHSEN

008 1402	Geräteeinbaubuchse für LS-Ausgang	NEU	vergoldet	Banana fähig	
008 1411	Geräteeinbaubuchse TS für LS-Ausgang	NEU	vergoldet	Banana fähig	

Seite 8/9 MONITOR LAUTSPRECHER EINBAUCHSEN

008 1422	LS Lautsprecher einbaubuchse		vergoldet	Banana fähig	
008 1431	LS Lautsprecher einbaubuchse TS		vergoldet	Banana fähig	
008 14341	LS Lautsprecher einbaubuchse lang		vergoldet	Banana fähig	

Seite 10/11 MONITOR PIC'S & SPIKES (SUBFREQUENZABSORBER)

008 499	monitor PiC-Unterlage		Alu		
008 4991	monitor PiC-Unterlage		schwarz		
008 4992	monitor PiC-Unterlage		Messing		
008 500	monitor PiC-Subfrequenzabsorber		verchromt		verstellbar
008 5006	monitor PiC-Subfrequenzabsorber		weiß		verstellbar
008 5008	monitor PiC-Subfrequenzabsorber		vergoldet		verstellbar
008 501	monitor PiC-Subfrequenzabsorber		schwarz		verstellbar
008 503	monitor PiC-Subfrequenzabsorber		Alu		flach
008 506	monitor PiC-Subfrequenzabsorber		Alu		mini
008 5068	monitor PiC-Subfrequenzabsorber		vergoldet		mini
008 50711	monitor PYRAMID-Subfrequenzabsorber		Messing schwarz		verstellbar