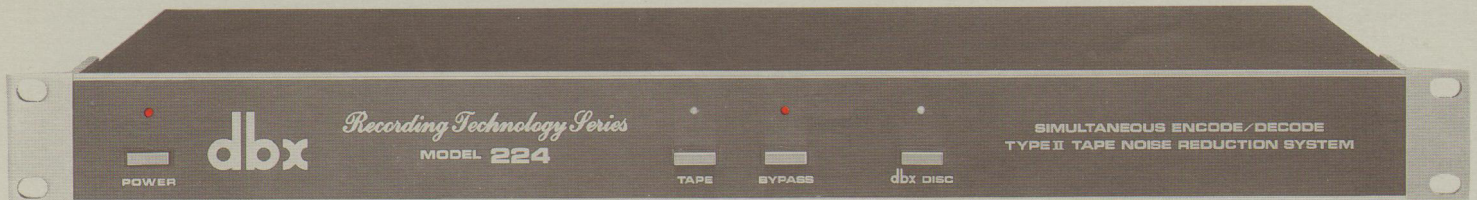


dbx®

... wir machen Musik wieder lebendig.

DIE RAUSCH-ELIMINIERER



224

Rausch-Eliminierungs-System

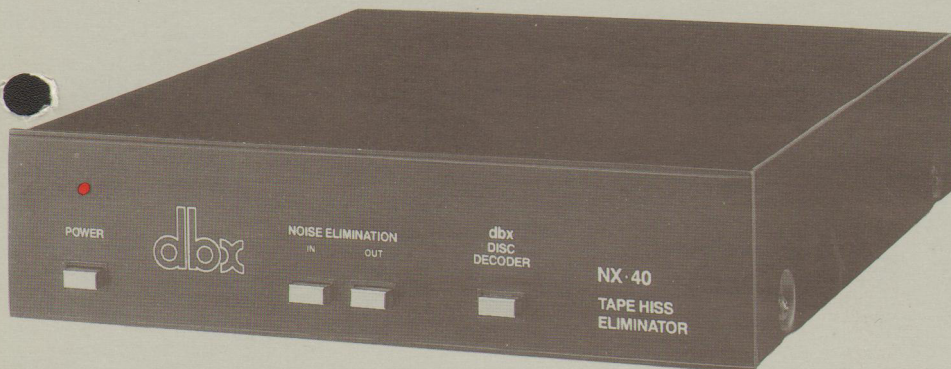
Das dbx-224 Rausch-Eliminierungs-System bringt Ihren Cassetten-Recorder und Ihre Bandmaschine auf das Niveau digitaler Aufzeichnungssysteme. Ohne jegliche Schwierigkeiten können Sie die volle Dynamik digitaler Signale, wie CompactDisc, digitale Master-Tapes oder PCM-Bänder auf Band oder Cassette aufnehmen – und natürlich auch die volle Dynamik von Live-Konzerten. Ohne jegliche Einbuße an Dynamik, und ohne jegliches Bandrauschen.

Herkömmliche Rauschunterdrückungssysteme vermindern das Bandrauschen nur, und auch nur in bestimmten Frequenzbereichen des Audio-Spektrums. Das dbx-System jedoch *eliminiert* das Bandrauschen um mehr als 30 dB über den gesamten Frequenzbereich und erweitert zusätz-

lich die Aufnahme-Dynamik um mehr als 10 dB. Mit dem dbx-224 an Ihrer Bandmaschine hören Sie also nicht weniger Bandrauschen, wie bei anderen Systemen, sondern überhaupt kein Rauschen mehr. Und mit dem dbx-224 bewahren Sie die volle musikalische Dynamik von Live-Aufführungen und Digital-Aufnahmen auch auf Ihrem Bandgerät. Außerdem können Sie die von der Kritik hochgelobten dbx-Schallplatten und dbx-Cassetten mit ihrem Dynamikumfang von bis über 90 dB über das dbx-224 abspielen. Selbstverständlich ist das diskret aufgebaute dbx-224 mit zwei kompletten, unabhängigen Schaltkreisen für Aufnahme und Wiedergabe ausgerüstet und erlaubt daher natürlich auch perfekte Hinterbandkontrolle bei Maschinen mit getrennten Aufnahme/Wiedergabe-Tonköpfen.

TECHNISCHE HAUPTDATEN:

Rausch-Eliminierung	mehr als 40 dB
Dynamik-Umfang	mehr als 105 dB
Fremdspannungsabstand	88 dB VA
Gesamtklirrrgrad (THD)	weniger als 0,15% (IHF)
Intermodulation (IMD)	weniger als 0,2% (SMPTE)
Max. Ausgangspegel	7 V
Abmessungen (B x H x T)	440 x 45 x 190 mm, zusätzliche 19"-Befestigung



NX-40

Rausch-Eliminierungs-System

Das dbx-System wird heute mehr und mehr zu dem Standard für hochwertige Cassetten-Decks, und immer mehr Hersteller setzen als Lizenznehmer das dbx-System in ihren teureren Maschinen als Garant für optimale Aufnahme und Wiedergabe ein. Aber deswegen müssen Sie nicht gleich ein neues und teures Deck kaufen, um die dramatische Klangverbesserung durch das dbx-System genießen zu können.

Das preiswerte NX-40 von dbx versetzt auch Sie in die Lage, hochwertige Musikaufnahmen mit voller Live-Dynamik auf Ihrem Recorder herzustellen – und Sie werden den Unterschied hören.

Denn auch das NX-40 *eliminiert* das Bandrauschen völlig, statt es – wie andere Systeme – nur zu vermindern. Dadurch, und durch den zusätzlichen Dynamik-Spielraum klingen Ihre Musikaufnahmen erst richtig „live“, egal, welche Klangquellen Sie aufnehmen wollen: ob live mit Mikrophon, ob von Platte oder CompactDisc oder von digitalen

Master-Tapes. Und mit dem NX-40 können Sie ebenfalls die hochwertigen dbx-Schallplatten und dbx-Cassetten mit ihrer ungeheuren Musikalität und Dynamik abspielen.

Auch das NX-40 von dbx verfügt über völlig getrennte Schaltkreise für Aufnahme und Wiedergabe und ermöglicht damit eine perfekte Hinterbandkontrolle während der Aufnahme.

TECHNISCHE HAUPTDATEN:

Rausch-Eliminierung	mehr als 30 dB
Dynamik-Umfang	mehr als 88 dB
Fremdspannungsabstand	85 dB VA
Gesamtklirrrgrad (THD)	weniger als 0,5% (IHF)
Max. Ausgangspegel	1,6 V
Abmessungen (B x H x T)	180 x 50 x 230 mm

dbx®