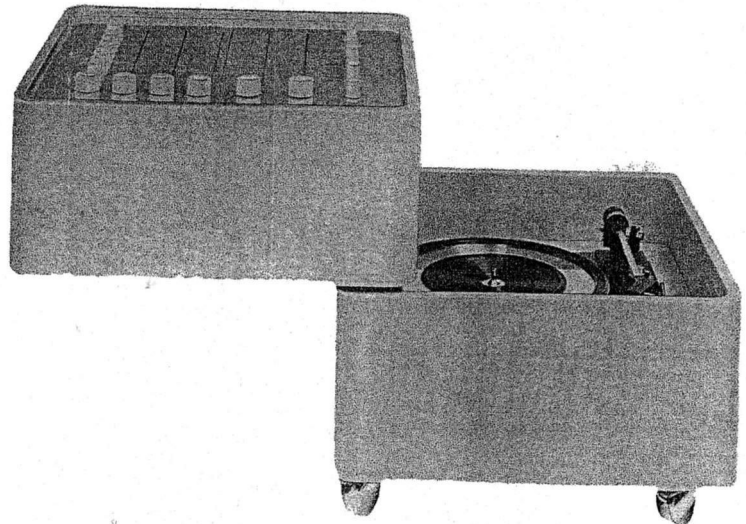


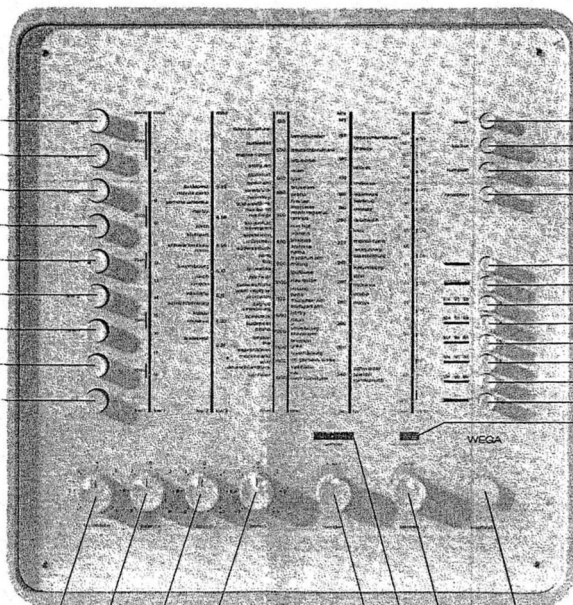
Bedienungsanleitung

WEGA studio 3300 hifi



Mono-Taste
 Tonband
 Plattenspieler
 Langwelle
 Mittelwelle
 Kurzwelle 2
 Kurzwelle 1
 Ultrakurzwelle
 Ein - Aus

9
 8
 7
 6
 5
 4
 3
 2
 1



Lautstärke
 Balance
 Baß-Regler
 Höhen-Regler

10
 11
 12
 13

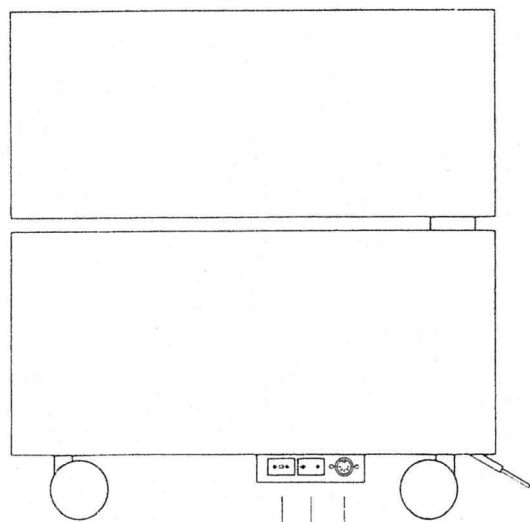
30 Lineartaste
 29 Konturtaste
 28 Rumpelfilter
 27 Rauschfilter
 26 Programmtasten aus. AFC
 25
 UKW-Programmtasten
 19
 18 Stereo-Anzeige

16 Kopfhörer
 15 Senderwahl UKW
 17 Abstimm-Anzeige
 14 Senderwahl K M L

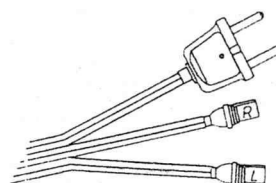
Bevor Sie einschalten . . .

lesen Sie bitte die folgenden Hinweise in Ihrem eigenen Interesse aufmerksam durch. Sie werden dann mit der Bedienung sehr schnell vertraut und vermeiden dadurch eventuelle Fehleinstellungen. Ihr Fachhändler, der Ihr Gerät vor der Übergabe nochmals überprüft hat, berät Sie in Zweifelsfällen gerne in allen Fragen der Aufstellung und Bedienung. Er übernimmt auch den Kundendienst für Sie.

Durch Auswahl hochwertiger Bauteile, sorgfältige Fertigung und eine strenge Qualitätskontrolle haben wir alles getan, um Ihnen über Jahre hinaus einen einwandfreien Empfang zu ermöglichen. Sollte Ihr Empfänger trotzdem einmal aussetzen, so wenden Sie sich bitte an das Geschäft, in dem Sie das Gerät gekauft haben. Auf der letzten Seite dieser Anleitung ist die Garantiekarte eingedruckt. Bitte achten Sie darauf, daß Ihr Fachhändler diese sowie die übrigen eventuell noch beigelegten Garantiekarten ausfüllt. Bewahren Sie diese bitte gut auf, da Ersatzleistungen im Rahmen der Garantie nur möglich sind, wenn die ordnungsgemäß ausgefüllten Unterlagen vorgelegt werden.



Antennen-Anschlüsse 31 32 33 Tonband-Anschluß



- 34 Netzstecker
- 35 Lautsprecher rechts
- 36 Lautsprecher links

Bitte beachten Sie: Das Gerät wird mit angeschlossener Einbau-Antenne geliefert. Beim Anschluß einer Hochantenne muß Ihr Fachhändler an der Unterseite des Empfangsteils den rot gekennzeichneten Stecker gegen den der Außenantenne austauschen.

Die Bedienung

Netzanschluß

Das Gerät ist für den Anschluß an 220 Volt Wechselspannung vorgesehen. Eine Umschaltung auf 110 Volt ist möglich.

Lautsprecher, Kopfhörer

Bitte schließen Sie die Lautsprecher nur bei ausgeschaltetem Gerät an, um eine evtl. Beschädigung zu vermeiden (Buchse 35, 36). Um die volle Ausgangsleistung von 2 x 40 W zu erhalten, empfehlen wir Ihnen die auf Ihr WEGA-Studio abgestimmten Lautsprecher WEGA Ib 3513.

An die Buchse ⑭ können alle handelsüblichen Hi-Fi-Kopfhörer angeschlossen werden, wobei sich durch entsprechendes, um 180° gedrehtes Einstecken die angeschlossenen Lautsprecher wahlweise abschalten lassen.

Antenne

Der Empfänger besitzt eingebaute Antennen für alle Bereiche. In schwierigen Empfangslagen und besonders zum einwandfreien Stereoempfang sollten Sie sich von Ihrem Fachhändler über den Anschluß einer Außenantenne beraten lassen. Bitte beachten Sie dazu den Hinweis auf der 2. Bildseite.

Ein- und Ausschalten

Das Gerät wird mit der Taste ① ein- und ausgeschaltet.

Bereichswahl

Mit den Tasten ②–⑧ wählen Sie den gewünschten Empfangsbereich und zwar durch

- Taste ② ukw – Ultrakurzwellen, FM
- Taste ③ kw I – Kurzwelle, 16- bis 41-m-Band
- Taste ④ kw II – Kurzwelle, 49-m-Band
- Taste ⑤ mw – Mittelwelle
- Taste ⑥ lw – Langwelle
- Taste ⑦ ta – Plattenspieler
- Taste ⑧ tb – Tonband

Senderabstimmung K, M, L,

Die Sender der Bereiche Kurz-, Mittel- und Langwelle stellen Sie mit dem Knopf ⑭ ein. Durch die für jeden Bereich getrennte, große Linearskala wird die Orientierung erleichtert. Die genaue Abstimmung erfolgt mit Hilfe des Anzeigeelementes ⑰.

WEGA

Senderabstimmung UKW

Da der UKW-Bereich erfahrungsgemäß bevorzugt wird, besitzt das WEGA-Musikstudio hier einen umfangreichen Bedienungskomfort. Die von Ihnen bevorzugten Sender lassen sich durch einfachen Knopfdruck auf eine der 7 Programmtasten ⑱–⑳ einstellen. Die Taste ㉔ schaltet die Programmtasten ab, so daß Sie auf der großen UKW-Skala mit dem Knopf ⑮ weitere Sender einstellen können. Zur Abstimmungsanzeige dient wiederum das Instrument ⑰.

Abstimmautomatik

Unter normalen Empfangsbedingungen kann die genaue Abstimmung auch durch die eingebaute Abstimmautomatik übernommen werden. Sie wird durch Rechtsdrehung des Knopfes ㉔ eingeschaltet, wobei zur Kontrolle das danebenliegende rote Signalfeld erscheint.

Programmtasten

Die erstmalige Einstellung der Programmtasten geschieht auf folgende Weise:

1. Abstimmautomatik durch Linksdrehen des Knopfes ㉔ ausschalten;
2. jeweils eine Programmtaste ⑱–⑳ drücken;
3. durch Drehen der Taste den gewünschten Sender einstellen, wobei die danebenliegende kleine Skala zur Orientierung dient.
4. Nach der exakten Abstimmung die Automatik wieder einschalten.

Wenn Sie außerdem auf der großen UKW-Skala durch ⑮ einen weiteren Sender einstellen und mit Knopf ⑭ ebenso, z. B. im Mittelwellenbereich, so können Sie durch einfachen Tastendruck insgesamt 9 Sender wählen.

Lautstärke, Kontur

Zum Einstellen der Lautstärke dient der Regler ⑩. Durch Betätigen der Taste ㉔ – Kontur – können Sie diesem eine physiologische Charakteristik geben. Dadurch werden im ersten Drittel des Regelbereichs die Höhen und Tiefen so ange-

| | |
|--------------------------|--|
| | hoben, daß sich das Klangbild bei kleinen Lautstärken der Ohrenempfindlichkeit anpaßt. Taste ⑩ hebt diese Korrektur wieder auf. |
| Höhen, Bässe | Die Regler ⑫ und ⑬ dienen zur kontinuierlichen Anhebung bzw. Absenkung des bezeichneten Frequenzbereichs. In der Mittelstellung der beiden Regler ist die Übertragungscharakteristik des Verstärkers linear vor 20 bis 25 000 Hz. |
| Rumpeln, Rauschen | Für bestimmte Anwendungszwecke ist es vorteilhafter, den Übertragungsbereich etwas zu korrigieren. Die Taste ⑮ – Rumpeln – unterdrückt tieffrequente Laufwerkgeräusche, die vornehmlich bei nicht HiFi-tüchtigen Schallplattenabspielgeräten entstehen. Durch die Taste ⑯ wird das Rauschen alter Schallplatten oder schwach einfallender UKW-Sender stark gedämpft. |
| Balance | Wenn Sie den Eindruck haben, daß beide Lautsprecherboxen mit unterschiedlicher Lautstärke arbeiten, so können Sie dies mit dem Balanceregler ausgleichen. |
| Mono-Stereo | Beim Empfang eines Stereo-Rundfunk-Programms schaltet das Gerät selbsttätig auf Stereobetrieb um. Zur Kontrolle leuchtet das Anzeigefenster ⑰ auf. Wenn Sie trotzdem eine Mono-Wiedergabe wünschen, was z. B. bei schwach einfallenden Sendern zu empfehlen ist, so genügt ein Druck auf die Taste ⑱. Beim Abspielen älterer, monauraler Schallplatten sollten Sie in jedem Fall diese Taste drücken, um auftretende Nebengeräusche zu vermeiden. |
| Plattenspieler | Der eingebaute HiFi-Plattenspieler ist über einen 5poligen Normstecker mit dem Gerät verbunden. Einzelheiten zur Bedienung entnehmen Sie bitte der gesondert beiliegenden Anleitung. Zur Schallplattenwiedergabe wird die Taste ⑲ – ta – gedrückt. |
| Tonbandanschluß | Ein Tonbandgerät schließen Sie an die Buchse 33 an. Zur Wiedergabe von Bandaufnahmen drücken Sie Taste ⑳ – tb –. Eine Aufnahme von Rundfunksendungen oder eine Überspielung von Schallplatten ist jederzeit möglich, ohne daß eine besondere Taste gedrückt werden muß. |

WEGA

Technische Daten:

| | | |
|----------------------|-------------------------|---|
| Netzanschluß: | Spannung: | 220 V auf 110 V umschaltbar |
| | Stromaufnahme: | 25 – 135 W, je nach Aussteuerung |
| | Sicherungen: | prim: 1 A mtr. sec. Wicklg.: 3,15 A tr, 1,6 A tr. |
| | Skalenlampe: | 4 x 7 V / 0,3 A; 1 x 7 V / 0,1 A |
| | Endstufen: | 2 x 2,5 A superflink |
| HF-Teil: | FM-Empfangsbereich: | UKW – FM 87,5 .. 104 MHz |
| | AM-Bereiche: | KW 2 5,9 .. 6,25 MHz KW 1 7,0 .. 18,3 MHz MW 510 .. 1640 KHz LW 145 .. 350 KHz |
| | Kreise: | FM 16, davon 4 abstimmbar AM 7 + 1, davon 2 abstimmbar |
| | Empfindlichkeiten: | FM < 2,0 µV bei 26 dB Rauschabstand und 15 KHz Hub AM: KW 12 µV MW 14 µV LW 15 µV |
| | Bandbreite: | FM-ZF 150 KHz, AM-ZF 5,0 KHz |
| | AM-Unterdrückung: | ≥ 55 dB |
| | Stereo-Decoder: | 4 Kreise, automatische Umschaltung bei Eingangssignalen von 10 – 30 µV |
| | Übersprechdämpfung: | ≥ 33 dB bei 1 KHz |
| | Pilotton-Unterdrückung: | ≥ 36 dB |
| | Antennen: | Gehäuse-Dipol für UKW und KW Ferritantenne für MW und LW |

NF-Teil:

Ausgangsleistung:

2 x 40 W Musikleistung
 2 x 30 W Sinusdauer
 bei optimaler Anpassung von 8 Ohm

Klirrfaktor:

≤ 0,5% bei 1 KHz und Nennleistung

Leistungsbandbreite:

20 Hz .. 20 KHz

Intermodulation:

≤ 0,5% gemessen bei 50/5000 Hz

Frequenzgang:

20 .. 25 000 Hz ± 1,5 dB

Fremdspannungsabstand:

nach DIN für 50 mW ≥ 55 dB

Eingangsempfindlichkeit:

TA magn. ≤ 2 mV an 47 KOhm

TB ≤ 350 mV an 390 KOhm

Ausgänge:

TB-Aufnahme

0,25 .. 2,5 mV pro 1 KOhm

Lautsprecher von 4 .. 16 Ohm

Die verwendeten Lautsprecher sollten eine der max. Ausgangsleistung entsprechende Belastung und einen Anschlußwert ≥ 4 Ω besitzen.

Dämpfungsfaktor:

≥ 26 dB

Baßregler:

± 18 dB bei 40 Hz

Höhenregler:

± 16 dB bei 15 KHz

Balance-Regler:

+ 4 bis - 60 dB

Rauschfilter:

ab 6 KHz 12 dB/Okt.

Rumpelfilter:

unter 50 Hz 12 dB/Okt.

Übersprechdämpfung:

36 dB im Bereich von 250 .. 10 000 Hz

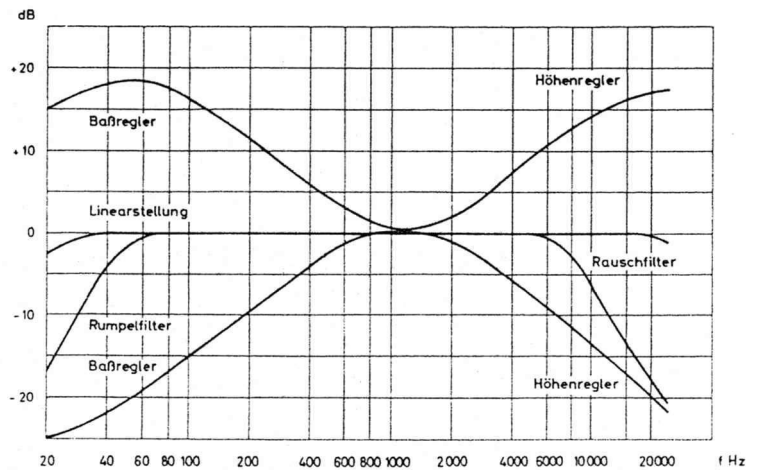
FTZ-Prüfnummer:

U 115

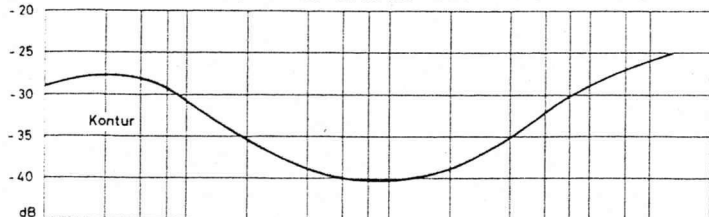
Änderungen vorbehalten!

WEGA

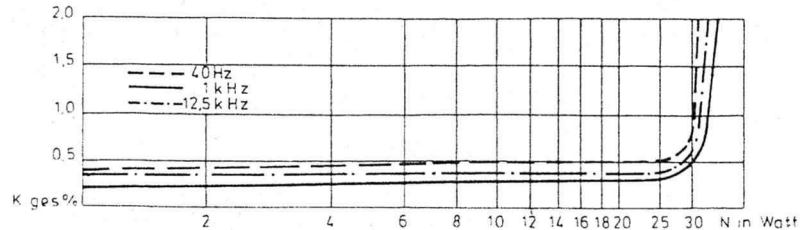
Frequenzgang in Stellung Linear, und mit eingeschaltetem Rumpel- und Rauschfilter. Regelumfang der Baß- und Höhenregler.



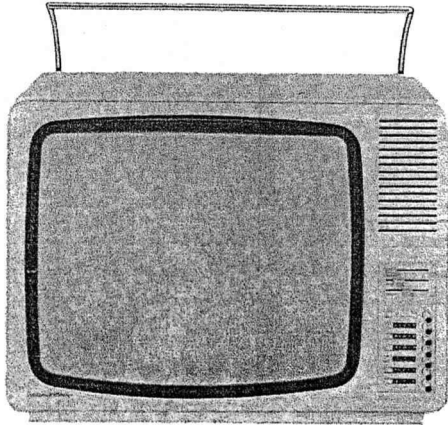
Gehörliche Lautstärkenregelung (Kontur) bei 40 dB unter Vollaussteuerung.



Klirrfaktor in Abhängigkeit von der Aussteuerung bei 40 Hz, 1 kHz und 12,5 kHz.



**WEGAVISION 767 electronic –
Ein Musterbeispiel
für die Arbeit unseres Hauses**



Fernsehen mit WEGA – das ist ein Programm ohne Kompromiß. Denn vorbildliches Design und hochwertige Technik zeichnen alle WEGA-Geräte aus. Ein Beispiel: WEGAVISION 767 electronic – tragbares Fernsehgerät mit 51-cm-Rechteckbildröhre und elektronischer Abstimmung. Der extra breite Tragegriff klappt unsichtbar zurück. So haben Sie ein schickes Heimgerät in einer vorbildlichen Form.

WEGAVISION 767 erhielt bereits den Bundespreis „Gute Form“ und wurde für „Gute Industrieform“ in Hannover und vom LGA-Zentrum Form in Stuttgart ausgezeichnet. Auch auf der Weltausstellung 1970 in Osaka wurde dieses Fernsehgerät im Deutschen Pavillon als Beispiel fortschrittlicher Formgestaltung gezeigt.

GARANTIE - URKUNDE

Lassen Sie diese Urkunde beim Kauf vollständig ausfüllen! Im Garantiefalle muß die ausgefüllte Garantieurkunde vorgelegt werden.

Garantiebedingungen:

Nur gültig in der Bundesrepublik Deutschland und in West-Berlin:

1. Die Garantiefrist beträgt 6 Monate und beginnt mit der ersten Aufstellung des Gerätes, spätestens aber mit Abschluß des Kaufvertrages.
 2. Der Garantiedienst wird von dem Fachhändler geleistet, bei dem Sie dieses Gerät gekauft haben. Die zur Behebung eines nachgewiesenen Fabrikations- oder Materialfehlers notwendigen Teile stellen wir innerhalb der Garantiefrist dem Fachhändler kostenlos zur Verfügung. Bezüglich der Reparaturarbeit während der Garantiezeit gilt die zwischen Ihnen und dem Fachhändler vereinbarte Garantieregelung.
 3. Während der Garantiefrist vorgenommene Garantieleistungen begründen weder eine neue Garantiefrist für Ersatzteile noch wird hierdurch eine Verlängerung der Geräte-Garantiefrist begründet.
 4. Weitergehende Ansprüche sind ausgeschlossen, insbesondere trägt der Käufer Kosten für An- und Rücklieferung und Verpackung.
- Wenn am Gerät Reparaturen oder Eingriffe vom Käufer oder unbefugten Dritten vorgenommen werden, bzw. wenn die Garantiekarte eigenmächtig abgeändert wird, erlischt der Garantieanspruch.
6. Für Bauteile, zu denen eine getrennte Garantiekarte beigefügt ist, übernimmt der jeweilige Hersteller die Gewährleistung

Gerät WEGA studio 3300-1 hifi

300001375

Name und Anschrift des Käufers

Verkaufstag

Monat

Jahr

Firmenstempel und Unterschrift des Händlers

Garantieleistungen