

Wega Direct

**Lautsprecher
nach dem
Vernunftprinzip**

WEGA

High-Fidelity beschränkt sich schon seit langem nicht mehr auf die Wiedergabe von Schallplatten. Stereo-Rundfunksendungen, weiterentwickelte Magnetband-Tonträger und neue Geräte-Technologien haben das Hör-Erlebnis vielgestaltiger, aber zugleich auch zugänglicher gemacht. Denn was früher ein fast professionelles Wissen über das Wie und Was komplizierter Schaltungen und Mechaniken und ihr Zusammenfügen zu Anlagen voraussetzte, braucht heute nicht mehr Geschick als das Handhaben anderer langvertrauter Geräte der Haustechnik.

Wenn trotzdem manch einem die High-Fidelity auch heute noch als ein Buch mit sieben Siegeln erscheint, so liegt das wohl in erster Linie daran, daß das Angebot nahezu unüberschaubar groß geworden ist und in der Konsequenz die Informationen verwirrender, die Ratschläge widersprüchlicher und die Offerten dubioser erscheinen. Wer auszog, »nur« ein HiFi-Gerät zu kaufen, mag leicht finden, daß er sich in ein unüberschaubares Abenteuer eingelassen hat.

Hier bietet Wega die klare Alternative. Unsere Ingenieure haben ein durchdachtes und stimmiges System von Bausteinen geschaffen, aus denen sich auf unkomplizierte Weise vernünftige Kombinationen für jeden Bedarf und Anspruch zusammenstellen lassen. Und das darüberhinaus ein vielfältiges Ausbauen oder Umstellen der anfangs gewählten Basis erlaubt.

Einen Weg zur High-Fidelity finden Sie in diesem Prospekt beschrieben, darüber hinaus können wir Ihnen die nachfolgend aufgeführten Spezial-Druckschriften empfehlen.

Wega System JPS 351

Die aktive Auslegung des HiFi-Gedankens: vom Musikhören zum Musikhören.

Das Wega System JPS 351 umfaßt ausschließlich voll ausgerüstete HiFi-Racks – bestückt für HiFi-Freunde, die die Möglichkeiten des Musikhörens aktiv ausschöpfen wollen.

Wega Concept

Die Vollendung des Kompakt-Prinzips in der High Fidelity.

Wega baut seit vielen Jahren Kompaktanlagen. Diese Anlagen haben nicht nur viele HiFi-Freunde überzeugt, sondern für ihre Gebrauchstüchtigkeit und ihr richtungweisendes Design auch viele Auszeichnungen erhalten. Mit der neu entwickelten Anlagen-Generation Concept 51 K geht Wega daran, die eigenen Maßstäbe zu übertreffen.

Wega HiFi-Receiver

Integrierte HiFi-Logik: Empfänger plus Verstärker.

Wega HiFi-Receiver vereinigen in sich jeweils ein hochwertiges Rundfunk-Empfangsteil und einen kraftvollen HiFi-Verstärker – eine ideale Kombination von Technik, geringem Platzbedarf und geschlossenem Erscheinungsbild.

Wega Modul

Im Zentrum der High Fidelity.

Die Bausteine der Serie Wega 40/41 haben sich in großen Stückzahlen bewährt. Mit den Geräten der Modul 42-Klasse stellt Wega jetzt eine Komponenten-Generation vor, deren technische Konzeption konsequent ein Ziel verfolgt: die perfekte Wiedergabe akustischer Original-Informationen.

Wega LAB ZERO

Die klassischen Dimensionen der High Fidelity.

Das Projekt LAB ZERO soll praktisch erproben, was heute im HiFi-Bereich technisch-physikalisch machbar ist – sein Ziel ist, den steigenden HiFi-Ansprüchen einer kritischen Hörer-Generation voranzueilen. In vielen Aspekten hat sich die Wega LAB ZERO-Serie zurückbesonnen auf die Tugenden klassischer Spitzengeräte.

In einer Vielfalt von Angeboten ein klares Wort: Wega Direct.

In der HiFi-Landschaft, die an Angeboten ohnehin nicht arm ist, nimmt der Lautsprecher-Markt eine Sonderstellung ein. Nirgendwo ist die Vielfalt der verfügbaren Geräte, Typen, Ausführungen größer; nirgendwo sonst ist der Wettbewerb ausgeprägter.

Bei dieser Vielfalt bleibt es nicht aus, daß auf den einzelnen Lautsprecher-Interessenten eine beachtliche Anhäufung sowohl von werblichen Botschaften als auch von Ausstattungs-Extras zukommt. Wer mit neuen Lautsprechern gute Musik besser hören will, sieht sich bisweilen ausgesprochenem Geräte-Nippes konfrontiert: Lautsprecher, die klaren akustischen Prinzipien verpflichtet sein sollten, werden mit optischen Tricks für's Auge geschmückt.

Dabei ist ganz klar: Konstrukteure, denen für Entwicklung und Fertigung eines Lautsprechers immer nur eine bestimmte Summe zur Verfügung steht, müssen sich zwischen äußerer Aufmachung und konstruktiver Qualität entscheiden. Was dann aus Gründen der vermeintlichen besseren Verkäuflichkeit in Fassade investiert wird, muß an akustischer Leistungsfähigkeit eingespart werden.

Wega auf der Gegenposition: Ökonomie statt Mode.

Die Lautsprecher der Wega Direct-Reihe sind ganz bewußt so konzipiert worden, daß sie die Gegenposition zum modischen Effekt besetzen. Sie vereinigen in sich eine Kombination von konstruktiven Merkmalen, die nur einem Ziel dienen – gute klangliche Leistung. Auf alles, was nicht der besseren Klangwiedergabe dient, wurde konsequent verzichtet.

Dieses Prinzip führt zwangsläufig dazu, daß die Wega Direct-Boxen ihren Käufern ein ungewöhnlich vorteilhaftes Preis/Leistungs-Verhältnis bieten – wo alle Investitionen in die Qualität gehen und alle unnötigen Ausgaben eingespart werden, sind verblüffende Angebote möglich. So ist auch schon das erste Produkt der Wega Direct-Reihe – der Direct-1 – von sachkundigen Beurteilern früh zum Geheimtip erklärt worden. Das zweite Modell – der Wega Direct-11 – zeigt, welche Leistungssteigerung möglich ist, wenn noch höhere Investitionen nach demselben Vernunftprinzip angelegt werden.

Sowohl der Direct-1 als auch der Direct-11 stellen ihre Leistungen jeder technisch ordentlichen HiFi-Anlage voll zur Verfügung; über die empfehlenswerten Einsatzbereiche lesen Sie auf den nächsten Seiten mehr.

Wega Direct-1: Kurz nach der Einführung ein Geheimtip. Bald darauf ein offenkundiger Erfolg.

Der Wega-Lautsprecher Direct-1 wartet mit einer ungewöhnlichen Summe von Vorzügen auf. Die mit Tieftöner, Mitteltöner, Hochtöner bestückte kompakte Drei-Wege-Box reproduziert innerhalb eines breiten Frequenz-Spektrums (40-25000 Hz) Musik weitgehend originalgetreu.

Mit 70 Watt Musik-Belastbarkeit und 50 Watt Dauer-Belastbarkeit (Sinus) hat der Wega Direct-1 beachtliche Dynamik-Reserven in der Hinterhand – das kommt der Vermittlung differenzierter Klangerlebnisse zugute. Die Box kann laut werden, ohne aggressiv zu sein; sie ist unbestechlich und täuscht nicht mit künstlichen Effekten.

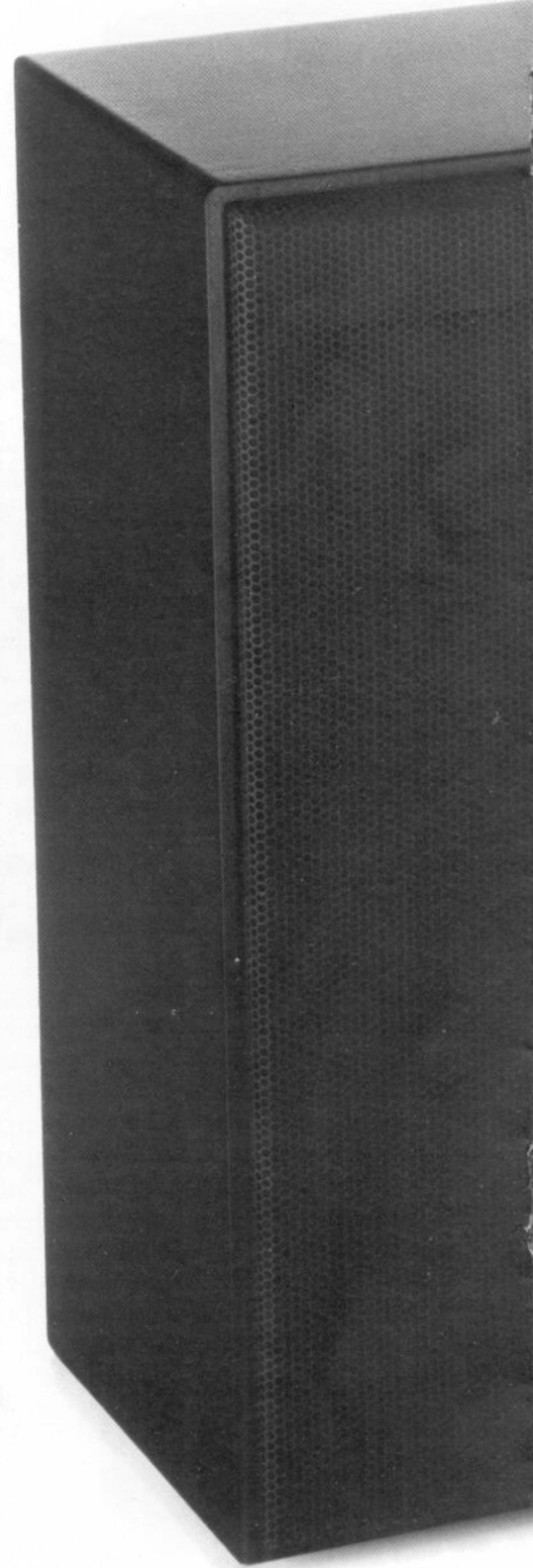
Steifflankig abgestimmte Frequenzweichen steuern bei jeder Box die drei Lautsprecher einzeln an: jede Frequenz kommt über den bestgeeigneten Lautsprecher. Ein »sound-tracer« auf dem Hochtöner verbessert dessen Abstrahl-Charakteristik.

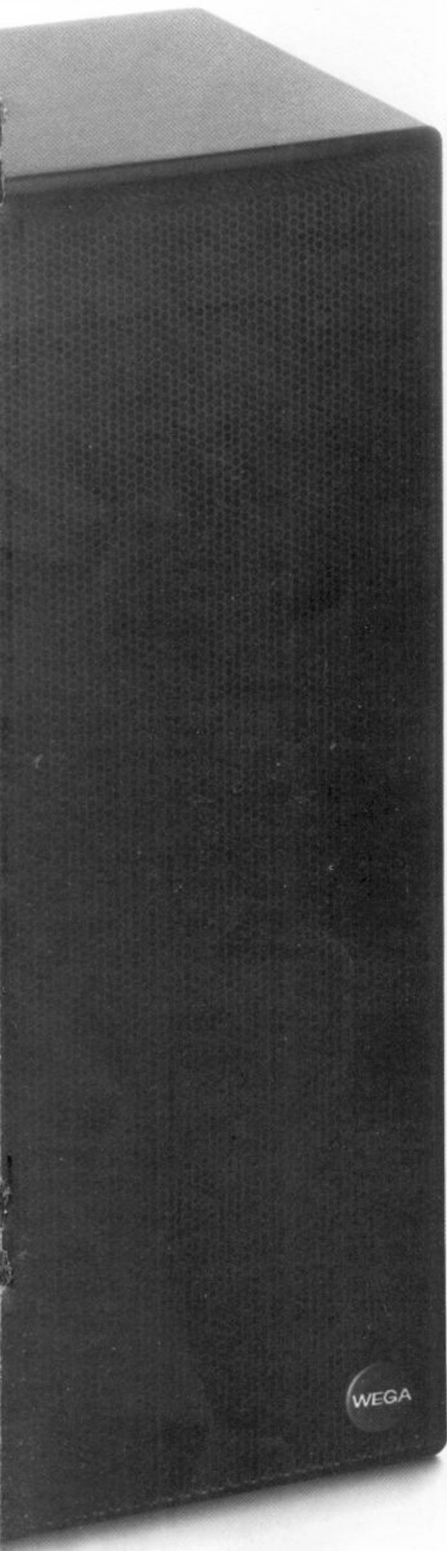
Das Boxen-Paar ist symmetrisch konstruiert; auf jeder Box sitzt der Hochtöner außen. Die beweisbare Verbreiterung der Stereo-Hörzone, die sich daraus ergibt, gewährt Ihnen ein ungewöhnliches Maß an Bewegungsfreiheit im Raum.

Die Tester einer deutschen Fachzeitschrift bezeichneten den Wega Direct-1 kurz nach seiner Einführung als Geheimtip: »Denn was er trotz seiner geringen Abmessungen an klaren, unverwaschenen Bässen herausläßt, wie er die Dynamik angerissener Cembalo-Saiten reproduziert – diese Eigenschaften heben ihn weit über seine Preisklasse hinaus.«

Über hundert HiFi-Spezialisten des deutschen Fachhandels folgten dieser Beurteilung und stellten die Eigenschaften »klar, angenehm, offen, natürlich, frei« als besonders wichtige Merkmale der Wega-Box heraus.

Der Wega Direct-1 hat sich inzwischen an vielen tausend HiFi-Verstärkern und HiFi-Receivern bewährt; er ist die optimale Ergänzung einer ganzen Leistungsklasse – maßgeschneidert für Anlagen bis zu 50 Watt.





Wega Direct-11: Eine Klasse höher dasselbe Vernunft-Prinzip.

Der Wega Direct-11 ist auf eine Spitzenbelastbarkeit von 170 Watt Musik (= 100 Watt Sinus) ausgelegt. In dieser Leistungsklasse ist es besonders ungewöhnlich, daß ein Lautsprecher unter Verzicht auf Fassade sein ganzes Potential der Qualität der Musikwiedergabe zur Verfügung stellt.

Das Resultat ist eindrucksvoll: Die Drei-Wege-Box ist neben Kalottenmittel- und -hochtöner mit zwei ausgesuchten Tiefton-Systemen ausgerüstet. Das Impulsverhalten wird dadurch merklich verbessert; die Bässe werden »schneller«.

In einem Übertragungsbereich von 30 bis 25000 Hz zeichnet der Wega Direct-11 jede akustische Feinheit nach. Mit einem Optimum an Klangtransparenz gibt er die musikalischen Absichten von Komponisten und Interpreten makellos wieder.

Wie beim Wega Direct-1 ist auch beim Wega Direct-11 durch richtige Placierung der Boxen eine günstigere Rechts-Links-Kombination möglich: der Hochtöner sitzt auf jeder Box außen - das verbreitert die Stereo-Hörzone.

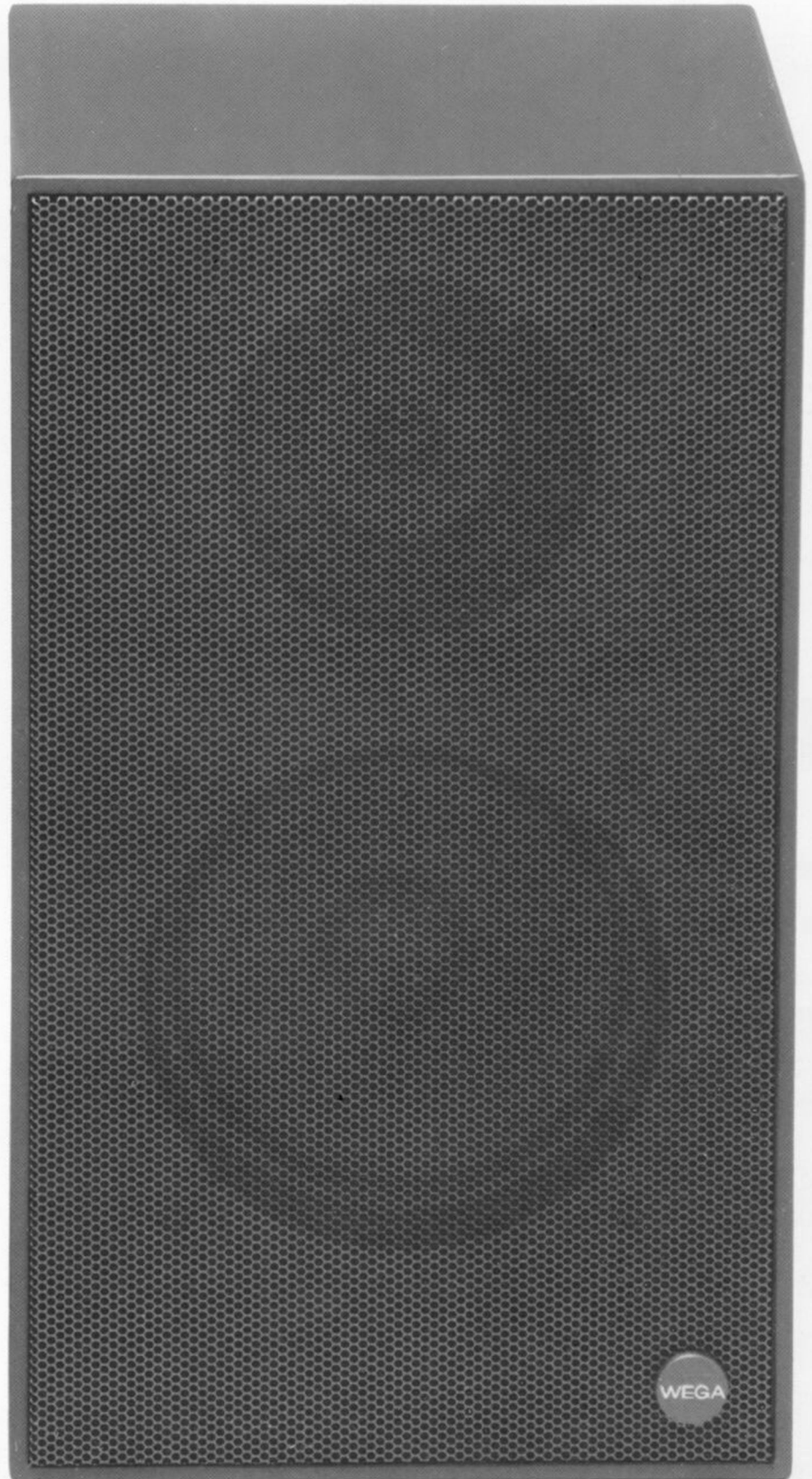
Der Wega Direct-11 ist die ideale Ergänzung für HiFi-Anlagen mit guten und kraftvollen Verstärkern - ohne daß dabei auf ein bemerkenswert positives Preis/Leistungs-Verhältnis verzichtet werden muß.



Eine Box zur Ergänzung: Die Wega L 354.

Die Wega L 354 ist eine Zwei-Wege-Box mit einem Tiefton- und einem Kalotten-Hochtonsystem. Mit einer Spitzenbelastbarkeit von 55 Watt (Musik) und einer Dauerbelastbarkeit von 40 Watt (Sinus) leistet sie saubere Arbeit im HiFi-Mittelfeld.

Wir empfehlen die Wega L 354 als Ergänzungs-Lautsprecher. Als zweites Lautsprecher-Paar in einem zweiten Wohnraum (über den Lautsprecher-Gruppenschalter vieler Wega HiFi-Komponenten einzusetzen) bringt sie einwandfreie Qualität. Auch als Zusatz-Lautsprecher beim »sound processing« des Wega acoustic dimension compiler ist die Wega L 354 zu empfehlen - vergleichen Sie dazu bitte den Wega Modul-Prospekt.



Technische Daten

Direct	Wega L 354	Wega Direct 1	Wega Direct 11
Spitzenbelastbarkeit	55 Watt	70 Watt	170 Watt
Dauerbelastbarkeit	40 Watt	50 Watt	100 Watt
Impedanz	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich	42...25 000 Hz	40...25 000 Hz	30...25 000 Hz
Bestückung	1 Tieftonsystem 175 mm Ø 1 Kalotten-Hochtonsystem 19 mm Ø	1 Tieftonsystem 195 mm Ø 1 Kalotten-Mitteltonsystem 30 mm Ø 1 Kalotten-Hochtonsystem 19 mm Ø	2 Tieftonsysteme 195 mm Ø, 1 Kalotten- Mitteltonsystem 49 mm Ø 1 Kalotten-Hochtonsystem 19 mm Ø
Übergangsfrequenzen der Weichen	1600 Hz	750 Hz 5500 Hz	1050 Hz 7000 Hz
Gehäuse	resonanzfreies, hochverdichtetes Holzgehäuse		
Farben	Nußbaum-Furnier stahlblau schwarz (Blende anthrazit)	hellgrau stahlblau anthrazit schwarz (Blende schwarz)	hellgrau stahlblau anthrazit schwarz (Blende schwarz)
Maße (B x H x T) cm	23,5 x 40 x 17,5	23,5 x 40 x 17,5	33 x 58,5 x 25

Verantwortlich für den Inhalt:
Wega Radio GmbH, Fellbach, Abt. MPA
Der Inhalt entspricht dem Stand vom 1. 8. 78,
Änderungen, die dem Fortschritt dienen,
sind vorbehalten.
Printed in W-Germany
MPA - 608 - RD 22/878-50



