

**Eine neue
WEGA stellt
sich vor.**

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

WEGA

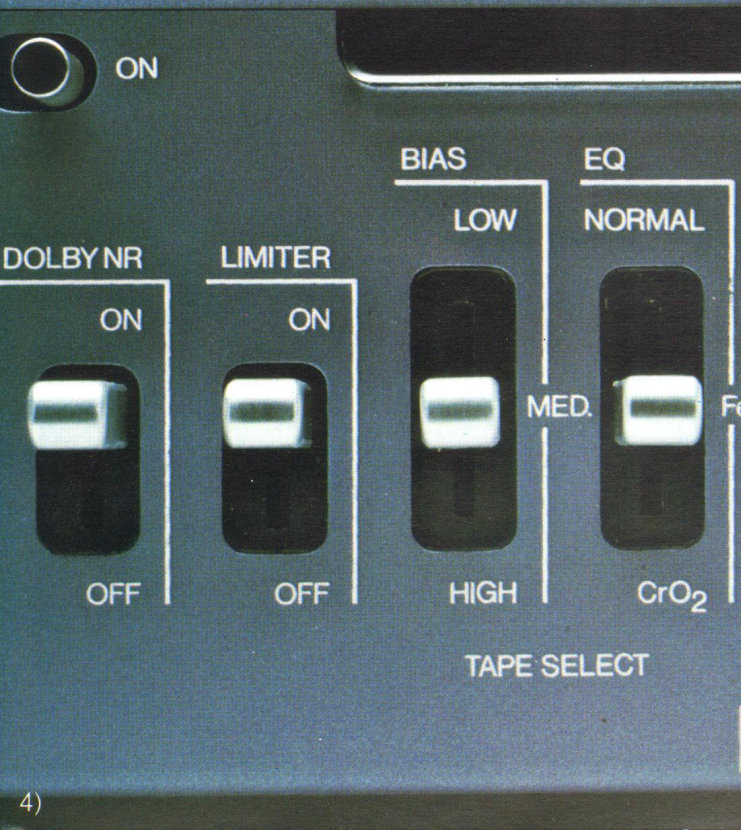


© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

**Eine neue
WEGA stellt
sich vor.**

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

**Der Fachhandel sollte in uns ein Team sehen,
das sich aus Leuten zusammensetzt,
mit denen man reden kann, die hinhören,
aber auch klar ihre Meinung formulieren.**



1) Selektorschalter für HiFi Receiver WEGA R 3141 für die Funktionen LW, MW, FM Preset, FM Tuning, Phono, Tape, AUX.

2) einfache Programmierung durch Übernahmeschaltung bei HiFi Receiver WEGA R 3141.

3) Leicht überschaubare Skaleneinteilung mit 8 FM-Stationstasten bei HiFi Receiver WEGA R 3141.

4) Leicht bedienbare, handliche Kippschalter für die Funktionen: Dolby, Limiter, BIAS, EQ, bei HiFi-Vertikal Cassette WEGA 3941.

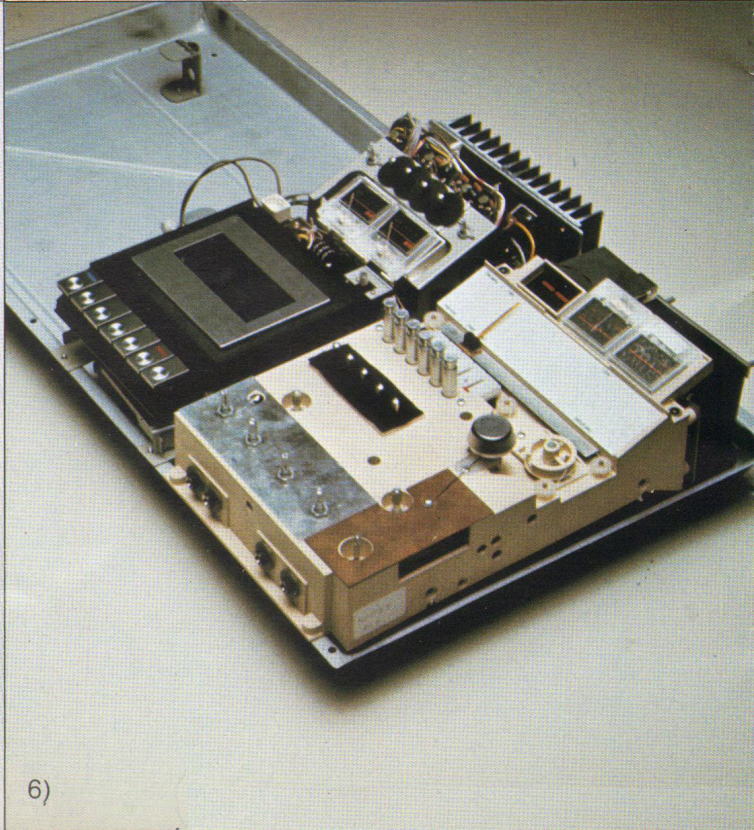
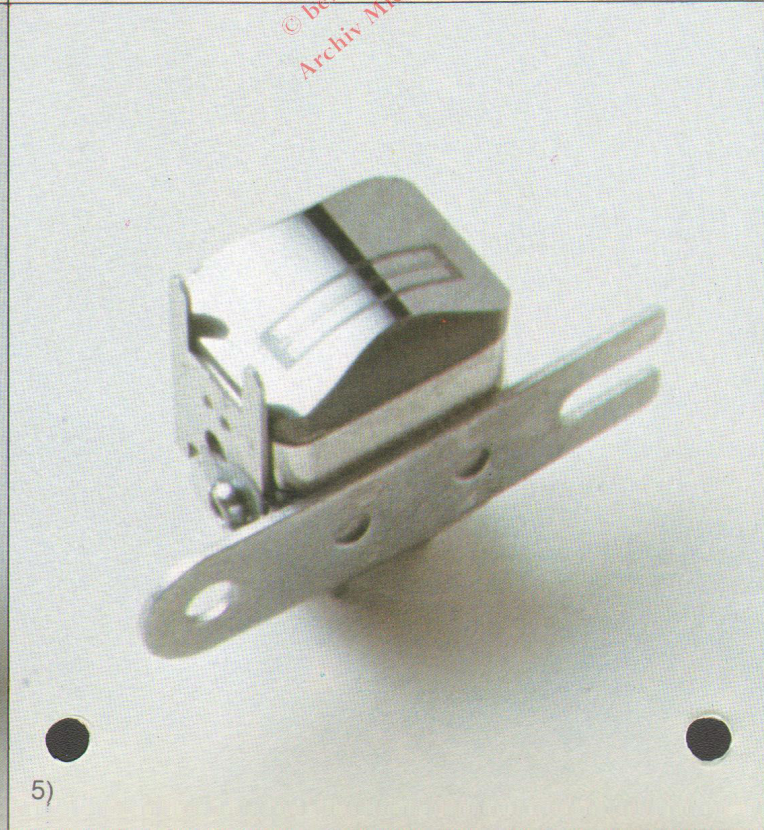
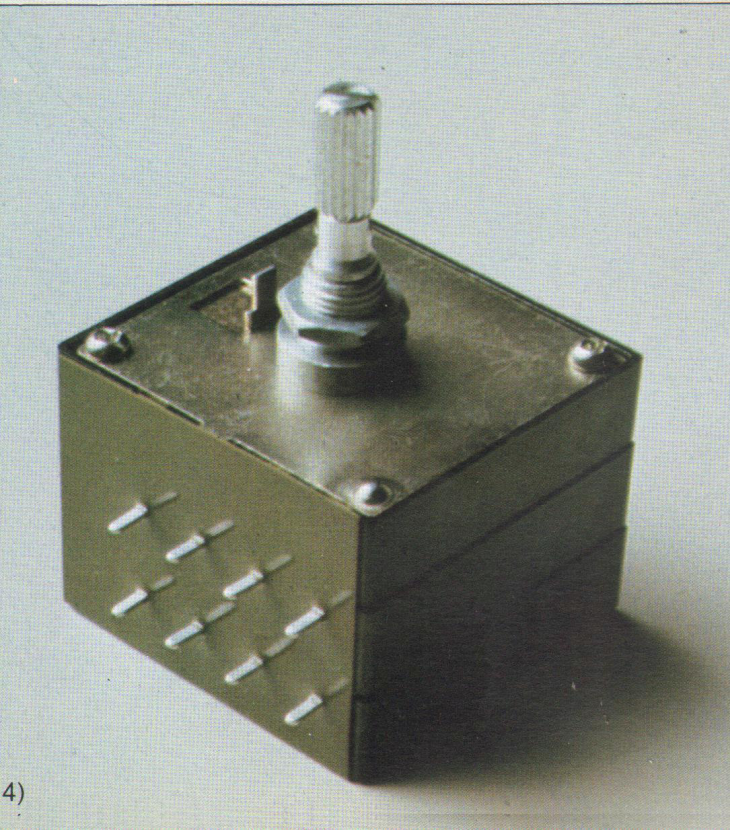
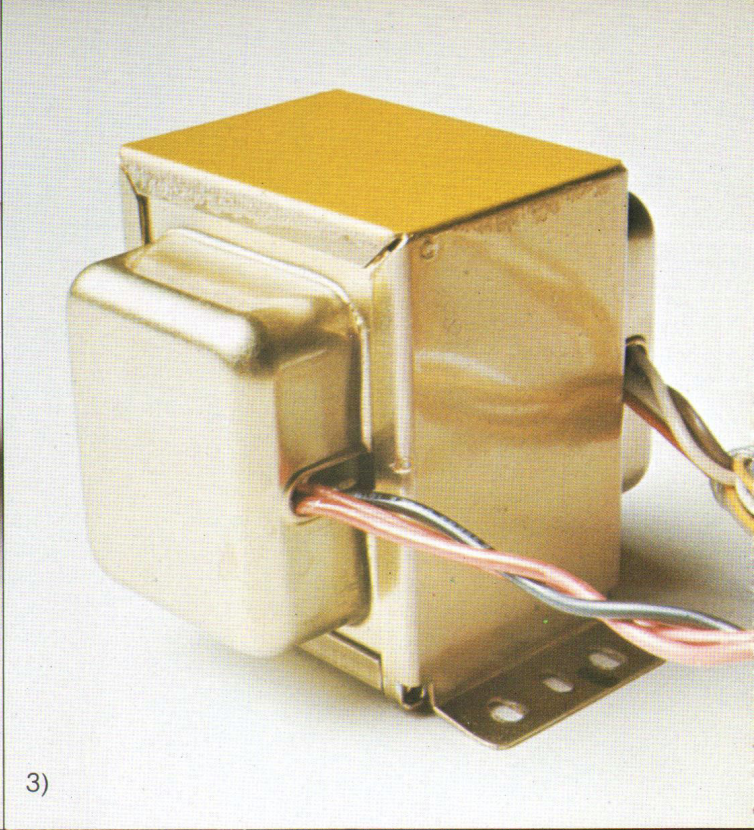
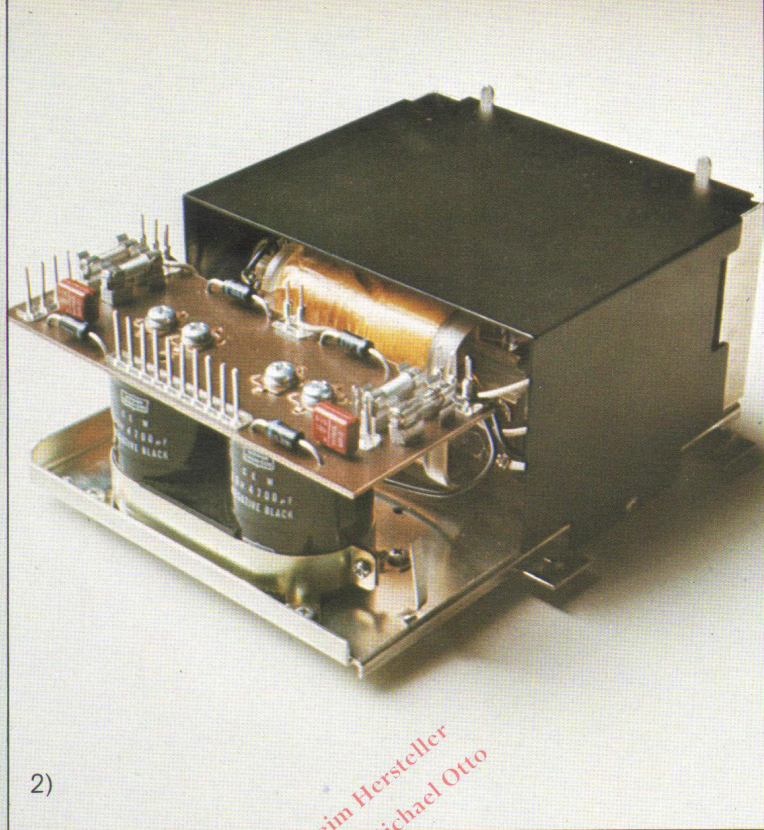
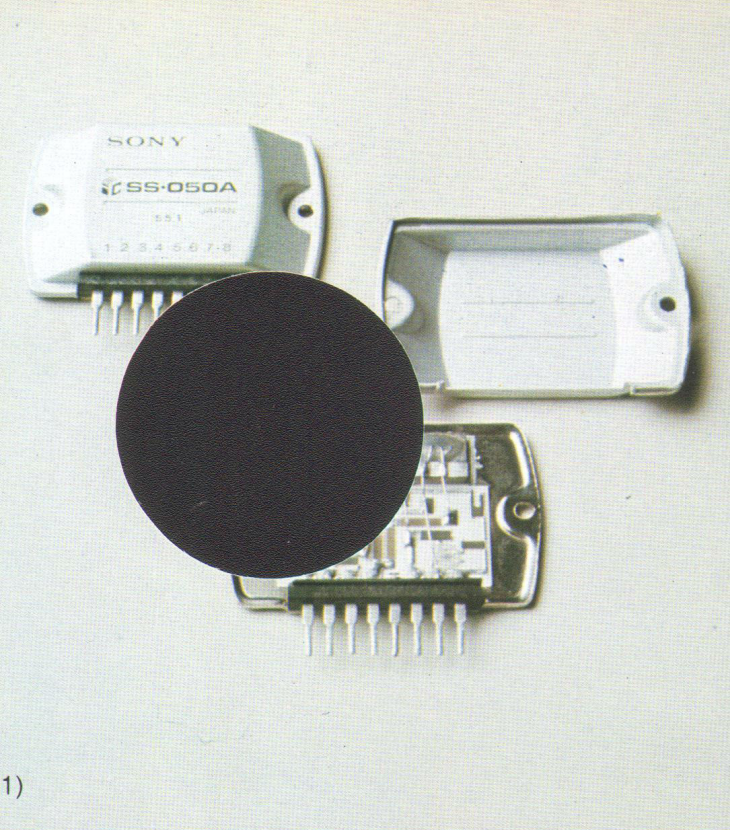
5) Funktional designtes Steuerpult. Große Bedienelemente für präzise Handhabung bei HiFi Dreifach-Kompaktanlage WEGA KS 3341.

6) Tuner-, Verstärker-, Phono- und Cassettenteil in funktionalem, kompaktem Design vereint. HiFi Dreifach-Kompaktanlage WEGA KS 3341.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

**WEGA bleibt ein deutscher Hersteller,
der eine klare Linie vertritt.
Durch sauberes, von der Funktion
bestimmtes Produktdesign.**



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

1) Power pack-Innenansicht:
Jedes Modul enthält in präziser
Dickfilm-Technik eine komplette
HiFi-Endstufe.

2) Völlig gekapselter Netz-
trafo des HiFi Receivers WEGA
R 3141.

3) Ausgebauter, stechbarer
Netztrafo des Verstärkers WEGA
V 3841.

4) Rastpotentiometer bei
HiFi-Verstärker WEGA V 3841 zur
präzisen Lautstärkeneinstellung in
2 dB Stufen.

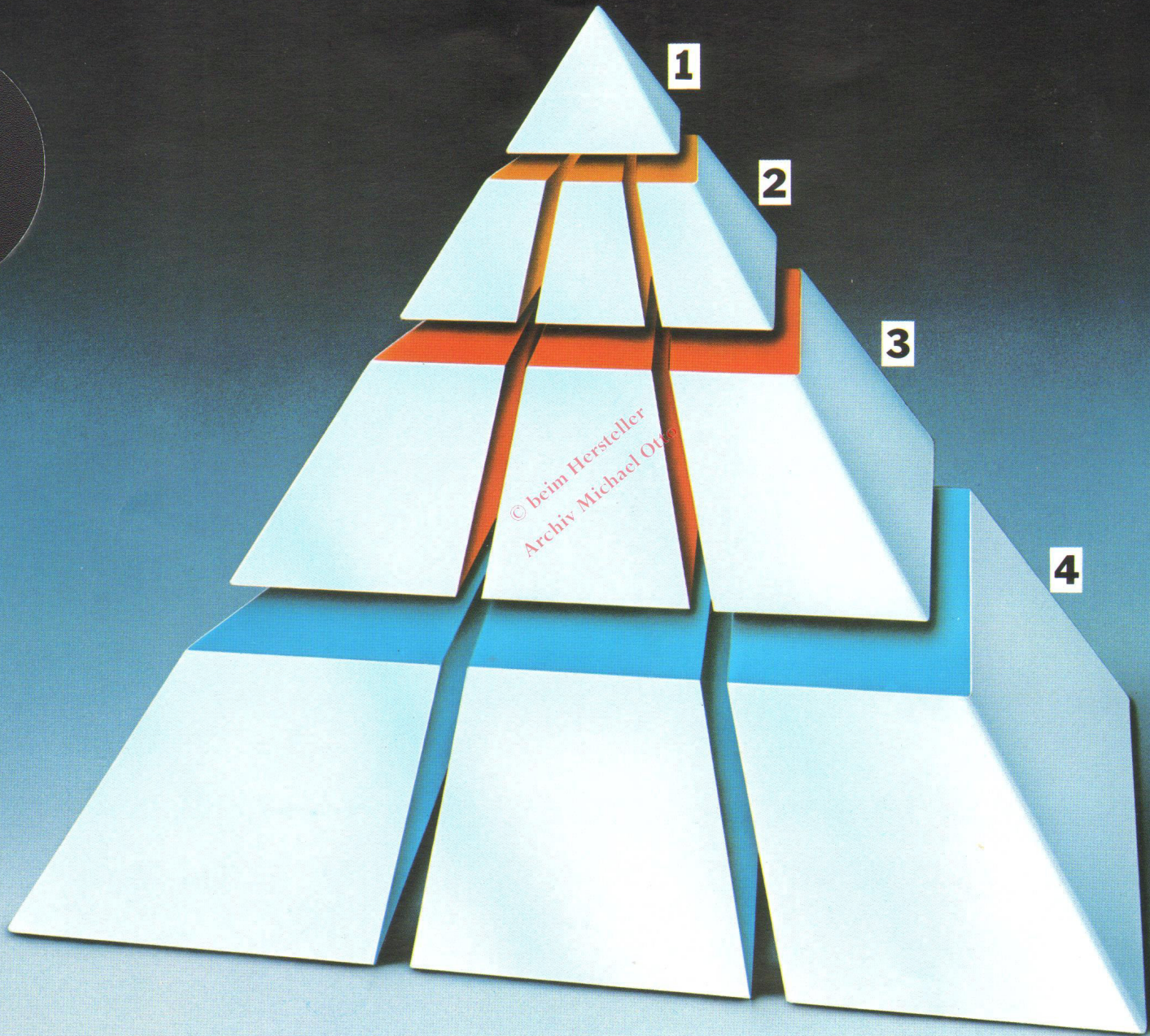
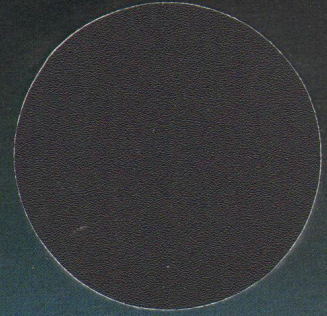
5) F + F-Ferrit-Tonkopf aus
verschleißfestem, bei 1500° ge-
sintertem Ferrit, bei HiFi Cassetten-
Deck WEGA C 3941.

6) Steckbares HiFi Cassetten-
Deck mit Dolby-System und 3-
stufigem Bandsortenschalter im
Kompaktgerät WEGA KS 3341.

**Eine neue
WEGA stellt
sich vor.**

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

**WEGA ist jetzt ein deutscher Hersteller,
der immer auf dem letzten Stand
der HiFi-Technik ist.
Durch Anschluß an die internationale
Entwicklungsdynamik.**



© beim Hersteller
Archiv Michael Oth

Die Nachfrage bestimmt die Form des Marktes und das Angebot hat sich in diese Form einzufügen. Handel und Herstellern fällt es zu, gemeinsam gestalterisch in diese Form einzugreifen, indem Sie den Markt segmentieren und strukturieren. Sie machen ihn dadurch überschaubarer, rationeller, lukrativer.

1 Sehen wir den HiFi-Markt als Pyramide. Die schmale Spitze ist der im höchsten Maß sensorisch anspruchsvolle, technisch interessierte und kaufkräftige HiFi-Stereo-Kunde.

WEGA entspricht seinen Anforderungen durch das System High Precision.

2 Das breite Spitzensegment nimmt der immer anspruchsvollere Kenner der High Fidelity ein, der sich an der internationalen Spitzenklasse orientiert und ein höheres Preisniveau akzeptiert. Er differenziert seinen Anspruch bereits nach hochwertigen Bausteinen, oder Receivern und akzeptiert auch bei Kompaktanlagen nur das Beste.

WEGA bringt für diesen Kunden das neue HiFi-System 41.

3 Das große, stetig wachsende Mittelfeld bildet der Musikliebhaber, der einer anspruchsvollen Musikwiedergabe mehr Aufmerksamkeit einräumt. Das Preis-/Leistungsverhältnis spielt in seinen Überlegungen eine große Rolle.

WEGA entwickelte für diesen Kunden das neue HiFi-System 40, bestehend aus Bausteinen, Receiver und Dreifach-Kompaktanlage.

4 Die breite Basis der Pyramide ist der Stereo-Markt, aus dem in Zukunft durch wachsende Ansprüche immer mehr Kunden in das echte HiFi-Geschäft aufsteigen werden.

WEGA hat mit seinem gesamten HiFi-Programm dieser Entwicklung Rechnung getragen, um dem Fachhandel auch für die Zukunft einen dynamischen Markt auf höherem Niveau zu sichern.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



**Eine neue
WEGA stellt
sich vor.**

WEGA ist der Auffassung, daß ein komplettes und gleichzeitig klar gegliedertes HiFi-Programm dem Markt entspricht. Und dem qualifizierten Berater am meisten nützt.

WEGA HiFi System 40.

Bausteine:

HiFi-Verstärker WEGA
V 3840. Ausgangsleistung:
2 x 30/50 Watt.

HiFi-Tuner WEGA T 3740.
4 Bereiche: UKW, KW, MW, LW.

HiFi-Phono-Einheit WEGA
P 3440. Belt-drive, Automatik und
Manual.

HiFi-Cassette WEGA C 3941.
Mit Dolby, Vertikal-System.

HiFi-Lautsprecherbox WEGA
L 354. Zweiweg-System mit
Kalotte und 55 Watt Spitzen-
belastbarkeit.

Receiver:

HiFi-Receiver WEGA R 3140.
Ausgangsleistung: 2 x 25/40 Watt.

Kompaktanlage:

HiFi-Dreifach-Kompakt-
anlage WEGA KS 3340.
Ausgangsleistung: 2 x 25/40 Watt.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

WEGA HiFi System 41.

Bausteine:

HiFi-Verstärker WEGAV3841.
Ausgangsleistung: 2 x 60/85 Watt.

HiFi-Tuner WEGA T 3740.
4 Bereiche: UKW, MW, KW, LW.

HiFi-Phono-Einheit WEGA
P 3440. Belt-drive, Automatik und
Manual.

HiFi-Cassette WEGA C 3941.
Mit Dolby, Vertikal-System.

HiFi-Lautsprecher-Box
WEGA L 3547. Dreiweg-System
mit 2 Kalotten und 80 Watt
Spitzenbelastbarkeit.

Receiver:

HiFi-Receiver WEGA R 3141.
Ausgangsleistung: 2 x 45/65 Watt.

Kompaktanlage:

HiFi-Dreifach-Kompakt-
anlage WEGA KS 3341.
Ausgangsleistung: 2 x 40/60 Watt.

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

**WEGA bringt dieses Programm komplett
und klar gegliedert.**

WEGA HiFi System 40/41.



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

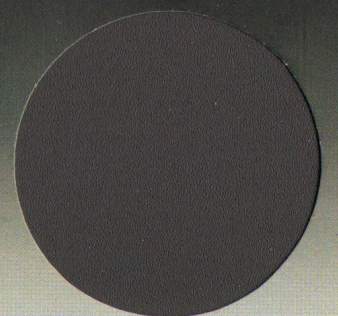




© beim Hersteller
Archie Michael Otto



© beim Hersteller
Archiv Michael Otto



© Heinz Hertriller
Archiv Michael Outo

**Eine neue
WEGA stellt
sich vor.**

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto

**WEGA möchte alle Ihre Vorstellungen,
verwirklicht im neuen
WEGA HiFi System 40/41,
dem Partner im Fachhandel persönlich
darlegen.**

© beim Hersteller
Archiv Michael Otto