

**Perfektion in Technik und Design:
Das HiFi- und Farbfernseh-Programm '75/76**



WEGA

Wegweiser durch das Farbfernseh- und HiFi-Programm '75/76 von Wega

Die Farbfernsehgeräte	Seite	
WEGA color 3023	6	
WEGA color 3024	7	
WEGA color 3020 B	8+9	
WEGA color 3025	10	
WEGA color 3030	11	
WEGA color 3022	12	
WEGA color 3032	13	
Die Receiver		
WEGA hifi 3130	16+17	
WEGA hifi 3131 und		
WEGA 3432	18+19	
WEGA hifi 3135 quadro	20+21	
		Die Kompaktgeräte Seite
		WEGA studio 3229 hifi
		mit 2 Lautsprecherboxen
		24+25
		WEGA studio 3230 hifi
		26+27
		WEGA studio 3231 hifi
		28+29
		WEGA studio 3220 hifi
		30+31
		Die Lautsprechereinheiten
		WEGA lb 352, 3530
		und 3531
		34
		WEGA lb 3535, 3536,
		3537 und 3538
		35
		WEGA lb 3540 und 3542
		36
		WEGA lb 3544 und 3545
		37
		Anlage-Kombinationen und
		Technische Übersicht
		»Lautsprecher«
		38
		Technische Übersicht
		»Receiver und
		Kompaktgeräte«
		39

Perfektion in Technik und Design – ein Anspruch, den Wega schon seit Jahren erfüllt.

Oder anders ausgedrückt: Wega-HiFi- und Farbfernsehergeräte unterliegen nicht einem modischen Trend. Sie sind aber modern und ihre Technik ebenso wie ihr Design Ergebnis jahrelanger Erfahrungen. Rein optisch wird das durch ihr gutes Design demonstriert. Und technisch durch die Zuverlässigkeit aller Teile.

Außerdem sollten Sie wissen, daß wir zu jedem Gerät echte, ehrliche Daten angeben, die das Gerät auch einhält. So haben wir den Dauertest unserer Farbfernsehergeräte auf 48 Stunden verlängert, und unsere HiFi-Geräte unterliegen nicht minder strengen Endkontrollen. Denn wir stellen nicht nur strengste Anforderungen an Meßmethoden und Meßwerte, sondern auch an die Zuverlässigkeit.

Denn bei Wega-Geräten hält die Technik, was die Form verspricht.

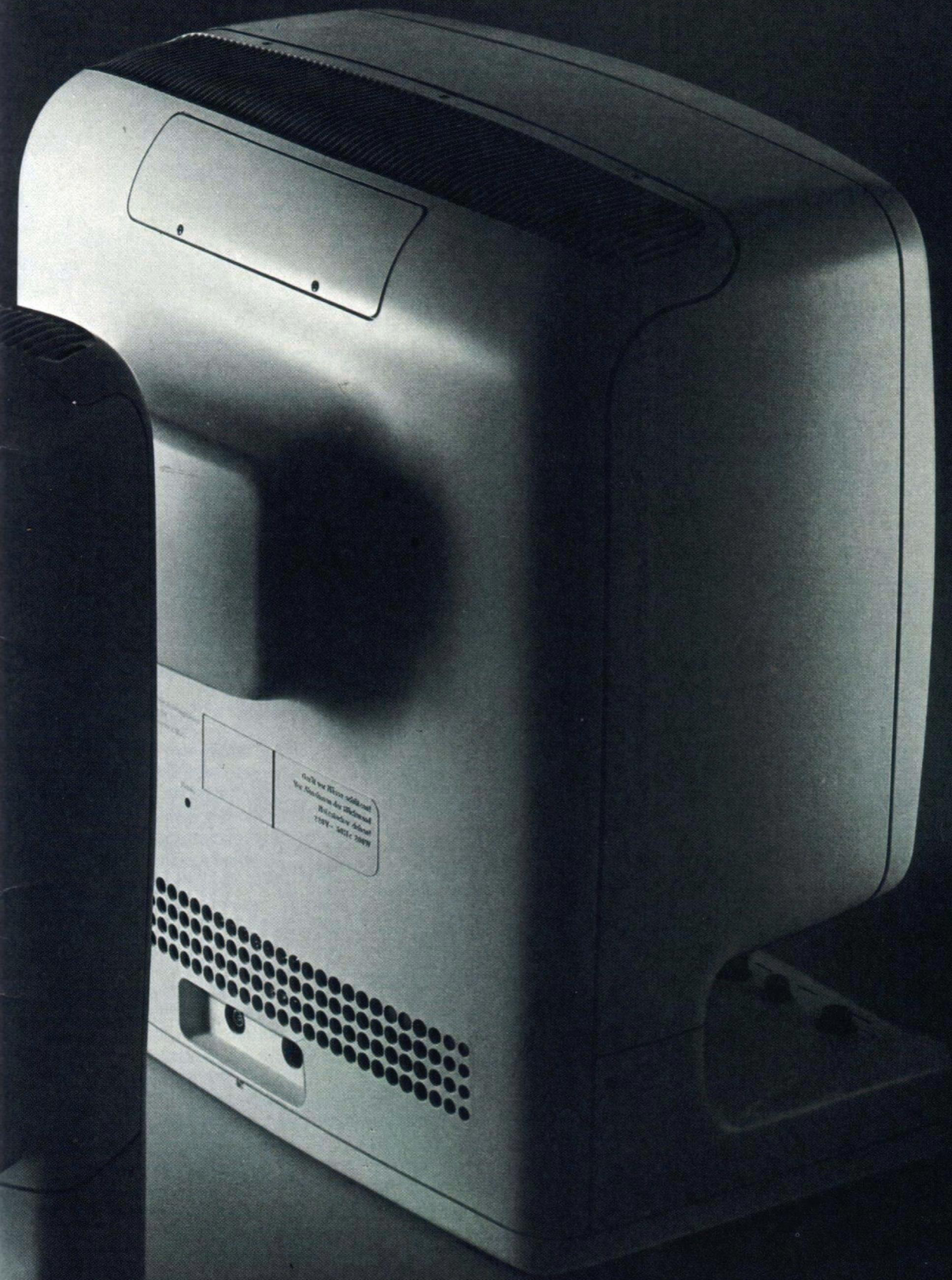


Wenn Sie sich jetzt über das HiFi- und Farbfernsehprogramm informieren und sich dann für ein Wega-Gerät entscheiden, haben Sie etwas gewiß: Sie erhalten in jedem Fall ein ausgereiftes Qualitätsprodukt.

**Farbfernsehgeräte mit dem gewissen
etwas Mehr an Brillanz und Farbechtheit
herzustellen, ist eine Kunst,
die Wega schon seit vielen Jahren
auszeichnet.**

**Und für die Wega immer wieder
ausgezeichnet wird.**





Geht bei ERM anfordern
Für Konsumenten des öffentlichen
Rechtsschutz durch
2009 - 1000-2009

WEGA color 3023



Ein neues Farbfernsehgerät, dessen wichtigste Eigenschaften hervorragende Farbwiedergabe und höchste Betriebssicherheit sind. Und das damit die Wega-Tradition fortsetzt, funktionelles Design mit fortschrittlicher Technik zu verbinden. Denn die klare, ausgewogene und sachliche Form ist der äußere Rahmen für ein Gerät, dessen technisches Innenleben nicht weniger ausgewogen ist.

So ist Wega color 3023 mit einer 66-cm-Farbbildröhre mit 110°-Ablenktechnik und einem volltransistorisierten Halbleiterchassis in Modul-Technik ausgestattet, die sich beide bereits seit langem durch ihre Zuverlässigkeit bewährt haben. Dazu ein großer, leistungsstarker Konzertlautsprecher.

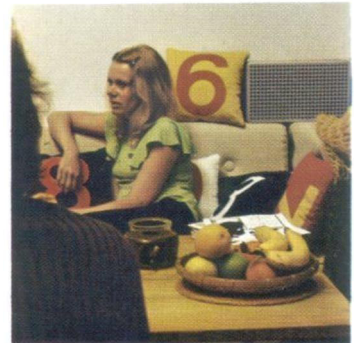
Nach Wega-Maßstäben muß ein Farbfernsehgerät aber noch mehr gute Eigenschaften vorweisen, z. B. einen hohen Bedienungskomfort.

Nehmen Sie als Beispiel die acht Programmtasten. Ein leichter Druck auf diese Tipp-Tasten genügt, und der gewünschte Sender ist da,

unverwechselbar und optimal eingestellt. Die achte Taste schaltet automatisch auf VCR-Betrieb um. Bedienungskomfort, das heißt auch: Programm-Anzeige durch Leuchtziffern, griffige Drehregler für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast, Farbstärke und Anschlußbuchsen für Zweitlautsprecher und Kopfhörer (mit Anschlußmöglichkeit an Ihre HiFi-Anlage).

Wega color 3023 ist ein Farbfernsehgerät für alle Freunde ausgewogenen Designs und bewährter Technik.

Und alle Wega-Farbfernsehgeräte sind 48-Stundendauergetestet!



Technik WEGA color 3023

Bildröhre:

66-cm-Farbbildröhre mit 110°-Ablenktechnik

Programmwahl:

8 Programme durch Tipp-Tasten; Programm-Anzeige durch Leuchtziffern;

Programm acht für Bildspeichergeräte

Drehregler:

für Lautstärke, Helligkeit, Kontrast, Farbstärke

Chassis:

volltransistorisiertes Halbleiterchassis in Modul-Technik

Bestückung:

46 Transistoren, 88 Dioden, 6 integrierte Schaltkreise, 4 Thyristoren

Anschlüsse:

Zweitlautsprecher, Kopfhörer (mit Anschlußmöglichkeit an HiFi-Anlage)

Gehäuse:

Nußbaum oder weiß; passendes Untergestell

Wega 707

Maße:

Breite 76,5 cm, Höhe 51,5 cm, Gesamttiefe 48 cm

WEGA color 3024

Auch dieses neue Farbfernsehgerät besticht zunächst durch seine sachliche und dennoch harmonische Form. Zu der auf den zweiten Blick technische Perfektion hinzukommt, wie wir sie schon bei Wega color 3023 beschrieben haben.

Die »Extras« liegen bei diesem Farbfernsehgerät im erhöhten Bedienungskomfort: Zusätzlich haben Sie die Möglichkeit, vom Sessel aus die wichtigsten Funktionen und alle Programme über die mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung Wega 900 zu steuern. Programmwahl, Lautstärke, Helligkeit und Farbstärke lassen sich dadurch noch bequemer einstellen. Dazu kommt am Gerät ein Regler für Klangfarbe, damit Sie den Klang Ihren individuellen Wünschen anpassen können und echte Berührungselektronik der acht Programmtasten.

Wega color 3024 hat darüber hinaus auch Anschlussbuchsen für Zweitlautsprecher und Kopfhörer (mit Anschlussmöglichkeit an Ihre HiFi-Anlage).

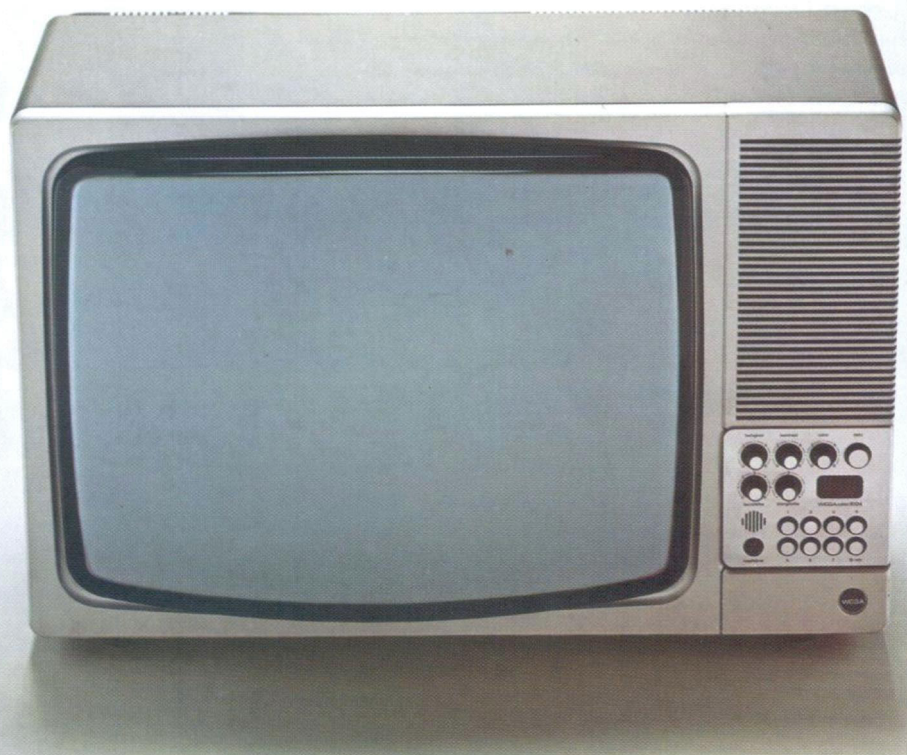
Technik WEGA color 3024

Bildröhre:

66-cm-Farbbildröhre mit 110°-Ablenktechnik
Programmwahl:
8 Programme, anzuwählen über die mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung oder am Gerät durch acht Tasten mit Berührungselektronik;
Programm-Anzeige durch Leuchtziffern; Programm acht für Bildspeichergeräte

Ultraschall-Fernbedienung:

mit den Funktionen Programmwahl, Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke
Drehregler:
für Lautstärke, Klangfarbe, Helligkeit, Kontrast, Farbstärke



Chassis:

volltransistorisiertes Halbleiterchassis in Modul-Technik

Bestückung:

78 Transistoren, 109 Dioden, 9 integrierte Schaltkreise, 4 Thyristoren

Anschlüsse:

Zweitlautsprecher, Kopfhörer (mit Anschlussmöglichkeit an HiFi-Anlage)

Gehäuse:

Nußbaum, metallic oder weiß; passendes Untergestell Wega 707

Maße:

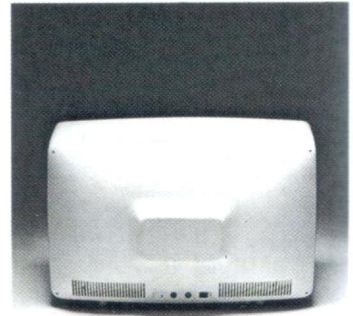
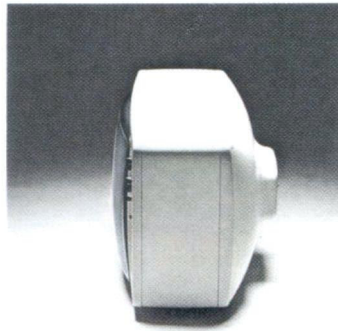
Breite 76,5 cm, Höhe 51,5 cm, Gesamttiefe 48 cm



WEGA color 3020 B

Der erste Eindruck von diesem Farbfernsehgerät ist sympathisch. Denn durch das dreidimensionale Design sind alle Seiten in die Gestaltung einbezogen. Es gibt keine Fläche, die Sie verstecken müssen.

Was Sie nicht sehen können, verbirgt sich hinter dem guten Design: die gute Technik von Wega color 3020 B, die Ihnen alles bietet und sich durch Zuverlässigkeit bewährt hat. So hat dieses Farbfernsehgerät eine 66-cm-Farbbildröhre mit 110°-Ablenktechnik und ein volltransistorisiertes Halbleiterchassis in Modul-Technik. Dadurch werden Betriebssicherheit und Lebensdauer wesentlich erhöht.





Höchsten Bedienungs-komfort bietet dieses Gerät durch die mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung Wega 900. Mit ihr können Sie die wichtigsten Funktionen und alle Programme vom Sessel aus steuern. Am Gerät sind die Bedienungselemente neben dem Bildschirm übersichtlich angeordnet. Über acht Tasten mit Berührungselektronik wählen Sie die Programme. Die Wiedergabe von VCR- und anderen Bildspeichergeräten ist über Programm acht möglich. Die Schieberegler für Lautstärke, Klangfarbe, Helligkeit, Kontrast, Farbton und Farbstärke sind leicht zu bedienen.

Darüber hinaus hat Wega color 3020 B Anschluß-buchsen für Zweitlautsprecher und Kopfhörer (mit An-schlußmöglichkeit an Ihre HiFi-Anlage). Und eine Programm-Anzeige durch Leuchtziffern.

Wega color 3020 B ist nicht nur in der Technik, sondern auch im Design unverwechselbar. Und dieses unverwechselbare Design, in dem nicht nur die Front, sondern auch die Seiten und selbst die Rückwand konsequent gestaltet sind, macht ein freies Aufstellen im Raum möglich. Z. B. mit dem Drehgestell Wega 707, durch das sämtliche Leitungen geführt werden.



Technik WEGA color 3020 B

Bildröhre:
66-cm-Farbbildröhre mit 110°-Ablenktechnik
Programmwahl:
8 Programme, anzuwählen über die mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung oder am Gerät durch acht Tasten mit Berührungselektronik; Programm-Anzeige durch Leuchtziffern; Programm acht für Bildspeichergeräte
Ultraschall-Fernbedienung:
mit den Funktionen Ein/Aus, Programmwahl, Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke

Schieberegler:
für Lautstärke, Klangfarbe, Helligkeit, Kontrast, Farbton, Farbstärke
Chassis:
volltransistorisiertes Halbleiter-chassis in Modul-Technik
Bestückung:
71 Transistoren, 101 Dioden, 10 integrierte Schaltkreise, 9 Thyristoren
Anschlüsse:
Zweitlautsprecher, Kopfhörer (mit Anschlußmöglichkeit an HiFi-Anlage)
Gehäuse:
metallic, weiß oder anthrazit; passende Untergestelle Wega 706 L und Wega 707
Maße:
Breite 78 cm, Höhe 51 cm, Gesamttiefe 46 cm

WEGA color 3025



Sie sehen es selbst: Eine der außergewöhnlichsten Farbfernseh-Neuentwicklungen der letzten Jahre stellt sich Ihnen hier vor. Die technischen Vorteile können wir beschreiben, den praktischen Nutzen werden Sie selbst bald feststellen.

Denn hinter Wega color 3025 stand eine Idee. Nämlich ein Gerät zu entwickeln, dessen eigentlicher Hauptnutzen, das Fernsehen, durch einen freistehenden Bildschirm noch größer wird.

Und fernsehen können Sie mit Wega color 3025. Denn die bewährte 66-cm-Farbbildröhre mit 110°-Ablenktechnik garantiert ein naturgetreues Farbbild. Und das volltransistorisierte Halbleiterchassis in Modul-Technik lange Lebensdauer.

Zum Bedienungskomfort: Unterhalb des freistehenden Bildschirms sind alle Bedienungselemente übersichtlich auf dem leicht geneigten Pult angeordnet. Alle 8 Programme können Sie über acht Tasten mit Berührungselektronik wählen. (Selbstverständlich mit VCR-Betrieb.) Programm-Anzeige durch Leuchtziffern. Griffige Drehregler sorgen

Technik WEGA color 3025

Bildröhre:

66-cm-Farbbildröhre mit 110°-Ablenktechnik

Programmwahl:

8 Programme durch Tasten mit Berührungselektronik;

Programm-Anzeige durch Leuchtziffern; Programm acht für Bildspeichergeräte

Drehschalter:

für Lautsprecher, Zweitlautsprecher, Kopfhörer, Tonbandanschluß

Drehregler:

für Lautstärke, Klangfarbe, Helligkeit, Kontrast, Farbton, Farbstärke

Chassis:

volltransistorisiertes Halbleiterchassis in Modul-Technik

Bestückung:

57 Transistoren, 96 Dioden, 8 integrierte Schaltkreise, 4 Thyristoren

Anschlüsse:

Zweitlautsprecher, Kopfhörer, Tonband bzw. HiFi-Anlage

Gehäuse:

metallisch, weiß oder anthrazit

Maße:

Breite 63,7 cm, Höhe 67 cm, Gesamttiefe 48 cm



für exakte Einstellung der Lautstärke, Klangfarbe, Helligkeit, Kontrast, Farbton und Farbstärke. Außerdem ein Drehschalter für Lautsprecher, Zweitlautsprecher, Kopfhörer, Tonbandanschluß. Alle Funktionen können optimal von vorne und oben bedient werden.

Auch an den Anschluß Ihrer HiFi-Anlage oder eines Tonbandgerätes haben wir gedacht. Wega color 3025 hat außer der Kopfhörer- und Zweit-

lautsprecherbuchse – eine Tonbandbuchse, so daß kein Spezialkabel notwendig ist.

WEGA 710

Im Design passendes Untergestell zu Wega color 3030.
Ausführung: metallic.
Höhe bis zur Geräte-
Unterkante: 41,5 cm.



für Bildspeichergeräte
Ultraschall-Fernbedienung:
mit den Funktionen Ein/Aus,
Direktwahl für 8 Programme,
Lautstärke mit Ton/Aus,
Helligkeit, Farbstärke, Ideal-
stellung
Drehschalter:
für Lautsprecher, Zweitlaut-
sprecher, Kopfhörer, Tonband-
anschluß
Drehregler:
für Lautstärke, Klangfarbe,
Helligkeit, Kontrast, Farbton,
Farbstärke

Chassis:
volltransistorisiertes Halbleiter-
chassis in Modul-Technik
mit 14 Steck-Baugruppen
Bestückung:

67 Transistoren, 97 Dioden,
15 integrierte Schaltkreise,
4 Thyristoren

Anschlüsse:
Zweitlautsprecher, Kopfhörer,
Tonband bzw. HiFi-Anlage

Gehäuse:
metallic, weiß oder anthrazit;
passendes Untergestell
Wega 710

Maße:
Breite 63,7 cm, Höhe 67 cm,
Gesamttiefe 48 cm

WEGA color 3030

Ein neues, exklusives Farbfernsehgerät für Individualisten, die progressives Design, höchsten Bedienungskomfort und die Verwendung aller technischen Möglichkeiten positiv werten.

Und daß Wega color 3030 höchsten Bedienungskomfort bietet, beweist die mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung Wega 901. Mit ihr können Sie die wichtigsten Funktionen inklusive Ein/Aus und in Direktwahl die 8 Programme zusätzlich vom Sessel aus steuern. Sie haben durch die Ton/Aus-Taste der Fernbedienung die Möglichkeit, den Ton kurzfristig abzuschalten – zum Beispiel, wenn Ihr Telefon klingelt! (Die übrigen manuellen Bedienungsmöglichkeiten am Gerät selbst entsprechen den beschriebenen bei Wega color 3025 auf der gegenüberliegenden Seite.)

Der technische Vorsprung zeigt sich in vielen Details: z. B. in der neuen 66-cm-Inline-Farbbildröhre mit 110°-Weitwinkeltechnik oder im neuen volltransistorisierten Halbleiterchassis in Modul-Technik mit 14 steckbaren Baugruppen.

Perfektion aber auch in der elektronischen Sicherungsautomatik: sie überprüft die einwandfreie Funktion des Gerätes und schützt wertvolle Bauteile vor Überlastung. Dazu kommt eine AFC-Automatik für optimale Senderabstimmung.

Wega color 3030 ist also da technisch perfekt, wo es sinnvoll ist, und gut gestaltet, wo es nötig ist. Und mit dem speziell dafür konzipierten Untergestell Wega 710 können Sie es auch frei im Raum aufstellen.



Technik WEGA color 3030

Bildröhre:

66-cm-Inline-Farbbildröhre mit 110°-Weitwinkeltechnik

Programmwahl:

8 Programme, direkt anzuwählen über die mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung oder am Gerät durch acht Tasten mit Berührungselektronik; Programm-Anzeige durch Leuchtziffern; Programm acht



WEGA color 3022



Ein Farbfernsehgerät, das als echtes Standgerät entwickelt wurde und den Anforderungen anspruchsvoller Fernsehfreunde entspricht: in der hervorragenden Farbwiedergabe ebenso wie in der perfekten Technik und dem funktionellen Design.

Im einzelnen heißt das: Hoher Bedienungskomfort durch die mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung Wega 900. Mit ihr können Sie die wichtigsten Funktionen und alle Programme vom Sessel aus steuern - ohne aufzustehen. Alle ferngesteuerten Vorgänge können Sie darüber hinaus am Gerät mitverfolgen.



Denn die zur manuellen Bedienung vorhandenen Schieberegler »laufen mit«, während Sie fernsteuern. Sie wissen also immer ganz genau, wie Ihr Farbfernsehgerät eingestellt ist.

Am Gerät können Sie die 8 Programme durch acht Tasten mit Berührungselektronik anwählen. Sie liegen neben der Ein/Aus-Taste auf der Oberseite des Gerätes. Unterhalb der 66-cm-Farbbildröhre mit 110°-Ablenktechnik sind Schieberegler für Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit, Kontrast, Farbton und Farbstärke.

Wega color 3022 erhalten Sie mit dem formschönen Untergestell, durch das sämtliche Leitungen geführt werden. Für ein freies Aufstellen im Raum besonders geeignet.

Technik WEGA color 3022

Bildröhre:

66-cm-Farbbildröhre mit 110°-Ablenktechnik
Programmwahl:

8 Programme, anzuwählen über die mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung oder am Gerät durch acht Tasten mit Berührungselektronik;

Programm-Anzeige durch Leuchtziffern; Programm acht für Bildspeichergeräte
Ultraschall-Fernbedienung:

mit den Funktionen Ein/Aus, Programmwahl, Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke

Schieberegler:

für Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit, Kontrast, Farbton, Farbstärke

Chassis:

volltransistorisiertes Halbleiterchassis in Modul-Technik

Bestückung:

71 Transistoren, 101 Dioden, 10 integrierte Schaltkreise, 9 Thyristoren

Anschlüsse:

Zweitlautsprecher, Kopfhörer (mit Anschlußmöglichkeit an HiFi-Anlage)

Gehäuse:

metallisch, weiß oder anthrazit; die Anschlußleitungen werden unmittelbar im Innern des mitgelieferten Drehgestells geführt

Maße:

Breite 62 cm, Höhe 62,5 cm (mit Untergestell 104 cm), Gesamttiefe 46 cm

WEGA color 3032

Neue Farbfernsehgeräte von Wega lassen immer auf etwas Besonderes schließen. So auch dieses Gerät: Sie finden in ihm die neuesten Erkenntnisse der Farbfernseh-Technik verwirklicht.

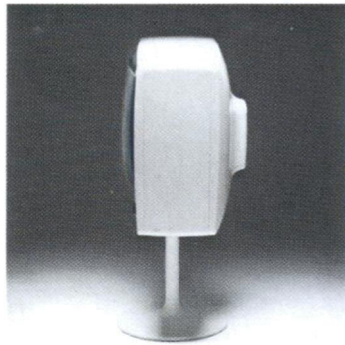
Äußerlich dem Farbfernsehgerät Wega color 3022 ähnlich, kommen bei Wega color 3032 noch ein paar technische Details dazu. Zum Beispiel die neue mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung Wega 902 für Ein/Aus, Direktwahl von 12 Programmen, Lautstärke mit Ton/Aus, Helligkeit, Farbstärke und Idealstellung. Großer Konzert-Lautsprecher.

Auf die Oberseite des Gerätes haben wir die Tasten für die manuelle Schaltung der 12 Programme und für Ein/Aus gelegt. Programm-Anzeige durch Leuchtziffern. Programm zwölf für Bildspeichergeräte.

Und damit Sie immer ein gestochen scharfes Farbbild haben, ist Wega color 3032 mit einer AFC-Automatik für optimale Senderabstimmung ausgestattet.

Natürlich können Sie alle Regelvorgänge auch manuell vornehmen. Eine exakte und leichte Einstellung garantieren Schieberegler für Lautstärke, getrennte Baß- und Höheneinstellung, Helligkeit, Kontrast, Farbton und Farbstärke.

Neu bei Wega color 3032 ist auch die 66-cm-Inline-Farbbildröhre mit 110°-Weitwinkeltechnik und das volltransistorisierte Halbleiterchassis in Modul-Technik mit 14 servicefreundlichen steckbaren Baugruppen.



Wega color 3032 ist insgesamt ein Farbfernsehgerät, für das Sie sich begeistern werden, wenn Sie funktionelles Design und progressive Technik suchen: Technik, die auch morgen noch modern sein wird.

Technik WEGA color 3032

Bildröhre:

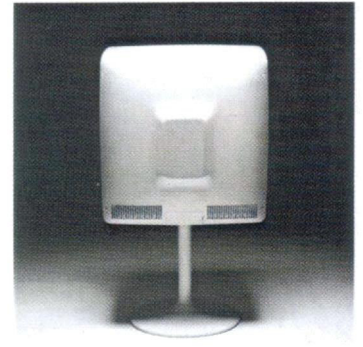
66-cm-Inline-Farbbildröhre mit 110°-Weitwinkeltechnik

Programmwahl:

12 Programme, direkt auswählen über die mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung oder am Gerät durch Tasten mit Berührungselektronik; optimale Senderabstimmung durch AFC-Automatik; Programm-Anzeige durch Leuchtziffern; Programm zwölf für Bildspeichergeräte

Ultraschall-Fernbedienung:

mit den Funktionen Ein/Aus, Direktwahl für 12 Programme, Lautstärke mit Ton/Aus, Helligkeit, Farbstärke, Idealstellung



Schieberegler:

für Lautstärke, Bässe, Höhen, Helligkeit, Kontrast, Farbton, Farbstärke

Chassis:

volltransistorisiertes Halbleiterchassis in Modul-Technik mit 14 Steck-Baugruppen

Bestückung:

68 Transistoren, 91 Dioden, 19 integrierte Schaltkreise, 4 Thyristoren

Anschlüsse:

Zweitlautsprecher, Kopfhörer (mit Anschlußmöglichkeit an HiFi-Anlage)

Gehäuse:

metallic, weiß oder anthrazit; die Anschlußleitungen werden unmittelbar im Innern des mitgelieferten Drehgestells geführt

Maße:

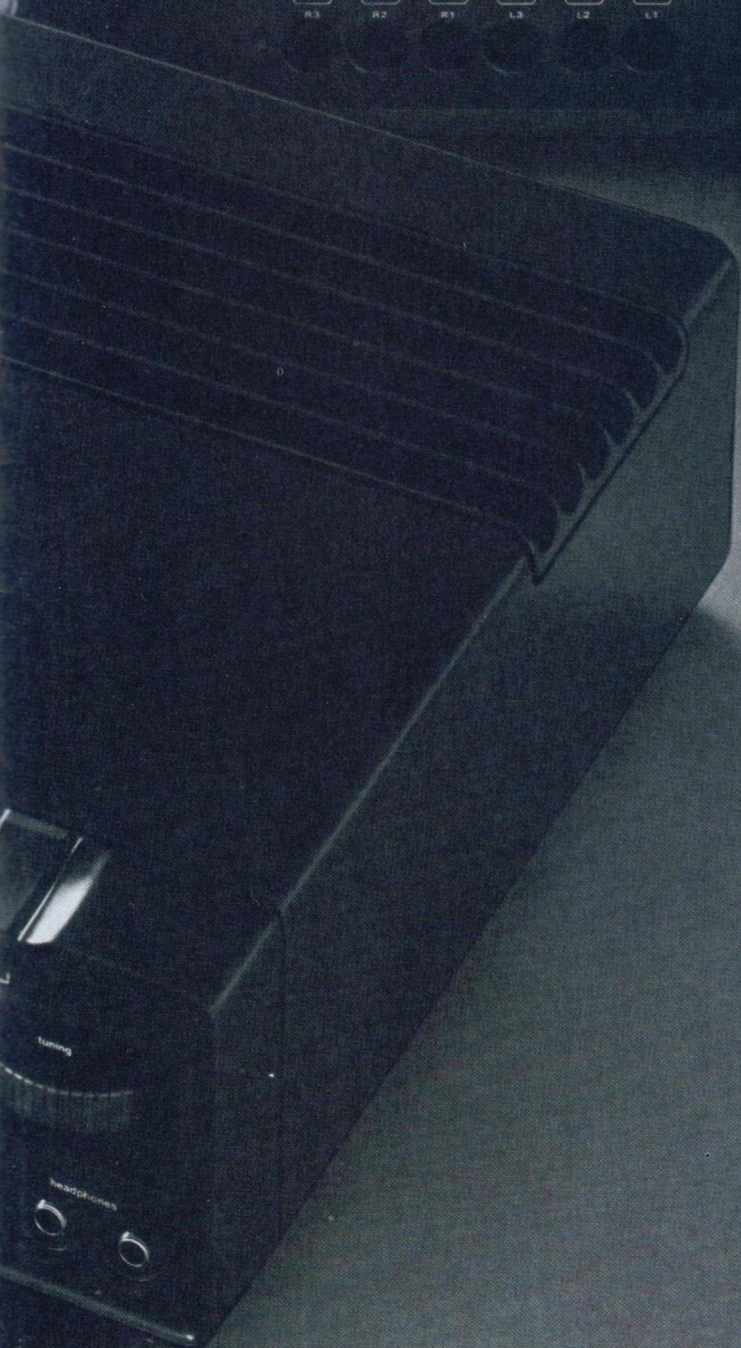
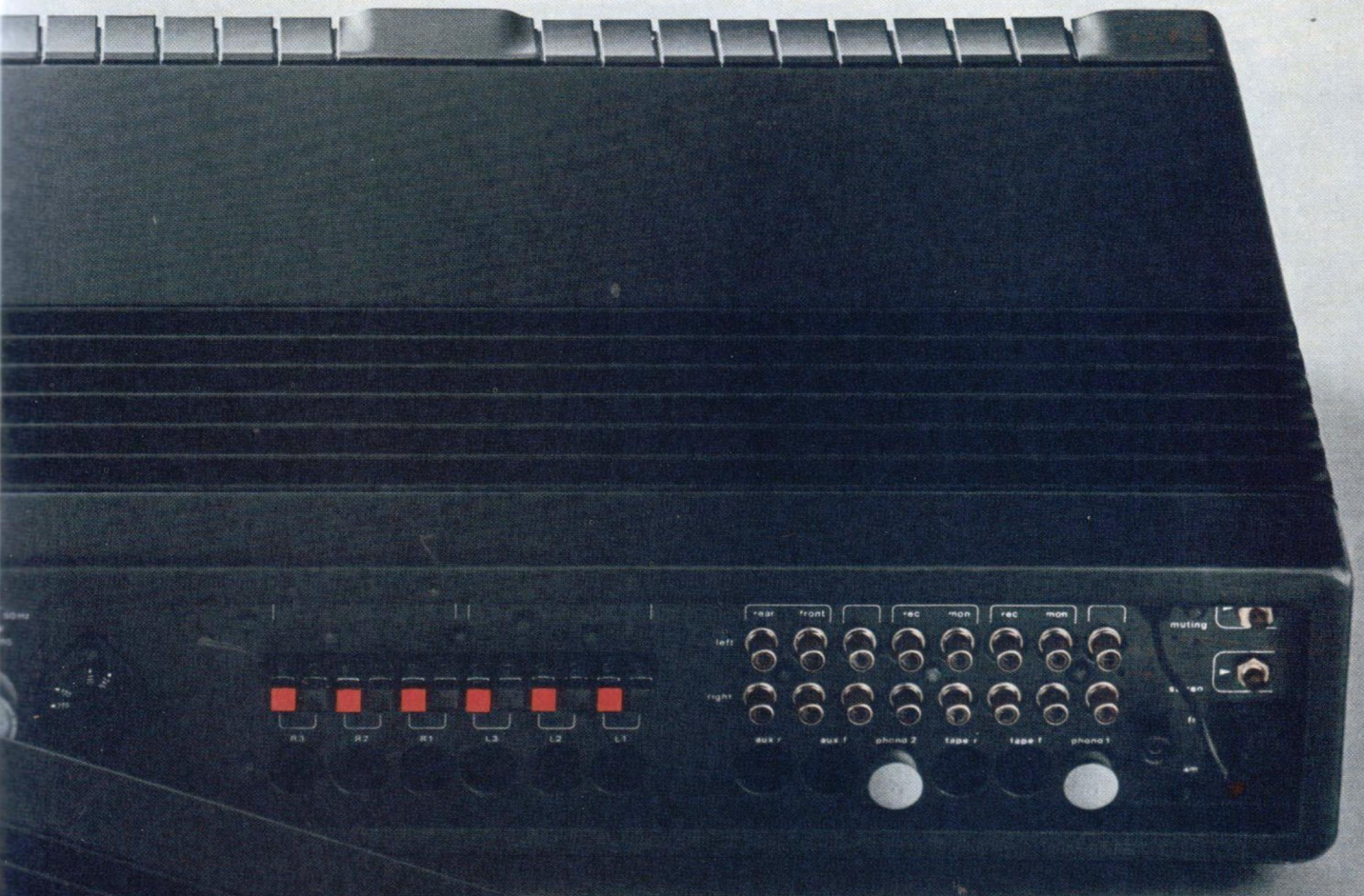
Breite 62 cm, Höhe 62,5 cm (mit Untergestell 104 cm), Gesamttiefe 46 cm

Wega legt nicht nur Wert auf Receiver, die durch ihr Design einen sympathischen Kontakt zum Benutzer herstellen.

Vielmehr haben wir uns zum Ziel gesetzt, mit diesen Geräten einen technischen Standort zu zeigen, der deutlich macht, wie viele Jahre Erfahrungen dahinterstehen.

Mehr als 50 Jahre.





WEGA hifi 3130

Dieser Receiver der Mittelklasse mit 2×25 Watt Sinus- bzw. 2×40 Watt Musikleistung bietet eine wesentliche Voraussetzung für echte High Fidelity. Die hohe Leistungsreserve bedeutet eine zusätzliche Qualitätssicherung bei der Wiedergabe. Denn selbst bei Fortissimo-Passagen bleibt der Klirrfaktor dieses Receivers weit unter der sonst üblichen Grenze (0,25% bei 1 kHz und Nennleistung).

Das Empfangsteil von Wega hifi 3130 steht dem Verstärker in nichts nach. Die hohe FM-Empfindlichkeit ($1,5 \mu V$ bei 26 dB Rauschabstand und 40 kHz Hub) gewährleistet Ihnen einen einwandfreien Empfang auch weit entfernter Sender.

Äußeres Erkennungsmerkmal von Wega hifi 3130

sind die in funktionsgerechte Gruppen zusammengefaßten Bedienungselemente. Diese sind nicht, wie sonst üblich, aus Kunststoff, sondern aus Metall. Den feinen Unterschied merken Sie sofort beim Bedienen dieses Gerätes: die einzelnen Regler können Sie ganz präzise einstellen.

Bereits an diesem kleinen Detail können Sie sehen, wie sorgfältig wir bei der Konzipierung dieses Receivers vorgegangen sind. Genauso ungewöhnlich sind andere Details, z. B. die getrennten Pegelregler für jeden Kanal, durch die sich neben der Balance die für den jeweiligen Raum gewünschte maximale Grundlautstärke einstellen läßt – ein wesentlicher Vorteil



gegenüber dem üblichen Balanceregler.

Ein weiteres bemerkenswertes Detail ist die Dreiergruppe der Klangregler. Durch sie können Sie den Frequenzgang beeinflussen und damit das Klangbild im Baß-, Präsenz- und im Höhenbereich korrigieren. Zum Beispiel, um Ihren »Sound« einzustellen, das Klangbild an eventuelle Eigenheiten der Hörraum-Akustik anzupassen oder Fehler in der Aufnahme zu korrigieren. Gerade dafür ist der Regelbereich der mittleren Frequenzen (Präsenzbereich) von Bedeutung.

Für Wega hifi 3130 haben wir eine neuartige Berührungselektronik entwickelt. Das heißt, die Bereichs- und Betriebsartwahl erfolgt durch Elektronik-Tasten, die nach dem Prinzip von Sensoren arbeiten. Diese Technik haben wir weiter verbessert: Durch einen leichten Druckpunkt, der Sie vor Fehlbedienungen schützt und durch eine klare Leuchtschriftanzeige der gewählten Funktion.

Nach dem gleichen Prinzip arbeiten auch die Programmtasten, mit denen sich 6 UKW-Stationen vorwählen und fest einstellen lassen. Um sie abzurufen, genügt ebenfalls ein leichtes Antippen der jeweiligen Taste; alles weitere nimmt Ihnen die Elektronik ab. An Wega hifi 3130 lassen sich ein Tonbandgerät, ein Plattenspieler und 2 Kopfhörer anschließen.

Bei Kopfhörerwiedergabe können Sie die Lautsprecher ganz abschalten.

Damit Sie High Fidelity ungetrübt hören können, haben wir Wega hifi 3130 gegen Überlastung oder Kurzschluß gleich dreifach abgesichert: elektronisch, mit Thermoschalter und mit Schmelzsicherungen.



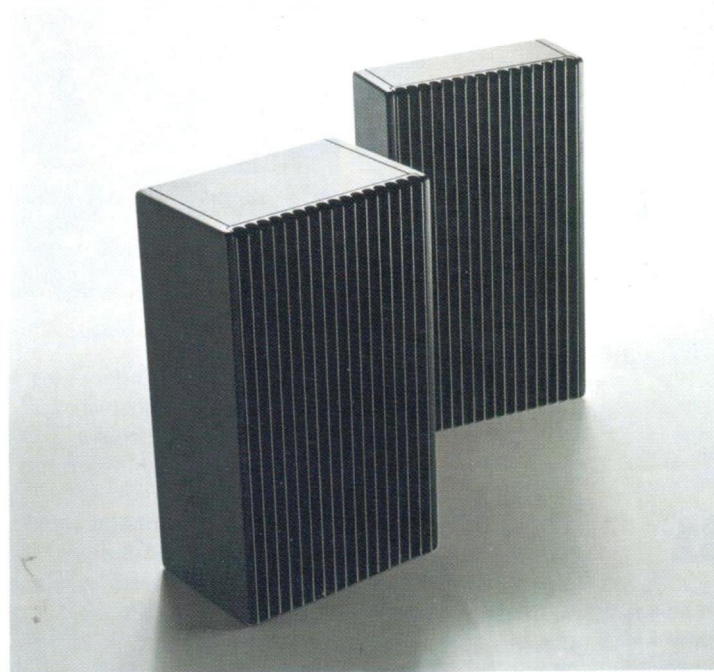
Besonderheiten:
Wega-Berührungselektronik für Bereichs-, Betriebsartwahl und 6 Festprogramme mit gleichzeitiger Leuchtschriftanzeige. Matrix-Decoder mit automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Einstellbare Ansprechschwelle für Muting und Stereo. Pegelregler für alle NF-Eingänge. Stereoanzeige. Logarithmische Anzeige der Eingangsfeldstärke. 3fach gesicherte Leistungsendstufen. Schalter, Tasten bzw. Regler für AFC, Stereo-filter, Stumm, Mono, Rumpel, Rauschen, Kontur, Monitor, Pegel links, Pegel rechts, Bässe, Präsenz, Höhen, LB-Gruppen-schalter.

WEGA 3432

Genau abgestimmt auf das Receiver-Programm von Wega ist diese Phonoeinheit mit dem riemengetriebenen HiFi-Studiospieler Dual 601 und Magnetsystem Dual M 20 E.

Gleichlauffehler $< \pm 0,08\%$, Geräuschspannungsabstand > 63 dB, Tonarmaufsetzautomatik.

Breite 42,5 cm, Höhe 17 cm (mit Haube), Tiefe 35 cm. Gehäuse: anthrazit.



Technik WEGA hifi 3130

Bestückung:
56 Transistoren, davon 3 FET, 45 Dioden, 9 integrierte Schaltkreise, 17+2 UKW-Kreise, 7+1 AM-Kreise

HF-Teil

Empfangsbereiche:
FM: 87,5 ... 108 MHz
AM: 510 ... 1640 kHz
Empfindlichkeiten:
FM: 1,5 μ V bei 40 kHz/26 dB
AM: 10 μ V bei 30%/6 dB

Bandbreite:

FM: 180 kHz
AM: 4,5 kHz

Trennschärfe:

FM: 70 dB bei 300 kHz
AM: 40 dB bei 9 kHz

Spiegelunterdrückung:

FM: > 70 dB
AM: 40 dB

AM-Unterdrückung:

FM: 50 dB

Klirrfaktor:

FM: 0,3% bei 40 kHz Hub
AM: 0,5% bei 30% Mod.

Fremdspannungsabstand:

FM: 56 dB

Stereo-Decoder:

integrierter Matrix-Decoder, Umschaltautomatik einstellbar auf Eingangssignale von 5–150 μ V

Übersprechdämpfung:

> 40 dB bei 1000 Hz

Pilotton-Unterdrückung:

> 45 dB

NF-Teil

Ausgangsleistung:

2x25/40 Watt an 8 Ohm bei gleichzeitiger Aussteuerung beider Kanäle

Klirrfaktor:

$< 0,25\%$ bei 1 kHz und Nennleistung

Frequenzgang:

20...25000 Hz $\pm 1,5$ dB

Leistungsbandbreite:

< 10 Hz... > 35 kHz

Fremdspannungsabstand:

nach DIN bei 50 mW > 60 dB, bei Nennleistung > 75 dB

Frequenzgang in Stellung Linear und mit eingeschaltetem Rumpel- und Rauschfilter. Regelbereich der Baß-, Präsenz- und Höhen-Regler.

Gehörriichtige Lautstärkeregelung (Kontur) bei 40 dB unter Vollaussteuerung.

Klirrfaktor in Abhängigkeit von der Aussteuerung bei 40 Hz, 1 kHz und 12,5 kHz.

Übersprechdämpfung:

> 50 dB bei 1000 Hz

Intermodulation:

$< 0,4\%$ bei 50/5000 Hz

Baßregler:

± 17 dB bei 40 Hz

Präsenzregler:

+ 7/-3 dB bei 3 kHz

Höhenregler:

± 15 dB bei 15 kHz

Pegelregler:

+ 3/-60 dB

Rauschfilter:

ab 6 kHz 12 dB/Okt.

Rumpelfilter:

ab 80 Hz 12 dB/Okt.

Dämpfungsfaktor:

> 30 fach

Stromaufnahme:

25 W-125 W

Anschlüsse:

in DIN-Norm, TA magn 2 mV an 47 k Ω

± 6 dB regelbar, TB 200 mV an 1 M Ω

± 6 dB regelbar

Lautsprecher:

2 Lautsprechergruppen, getrennt schaltbar, 4-16 Ohm Gesamtimpedanz pro Kanal, opt. Anpassung an 8 Ω -Boxen Kopfhörer: 2 Klinken-Buchsen

Impedanz $> 100 \Omega$;

Einbauantenne für FM,

Ferritantenne für AM,

getrennte Anschlüsse für Außenantenne

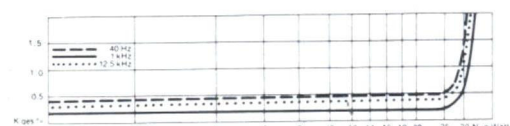
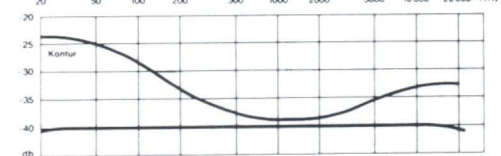
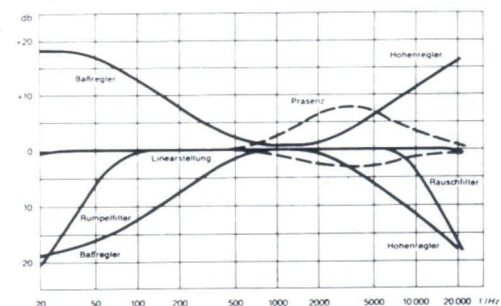
Gehäuse:

metallisch, weiß oder anthrazit

Maße:

Breite 48 cm, Höhe 12 cm,

Tiefe 32 cm



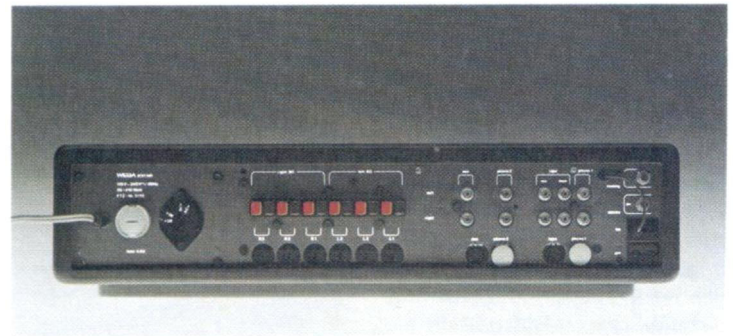
WEGA hifi 3131

Dieser Receiver der oberen HiFi-Klasse vermittelt bereits optisch den Eindruck mechanischer Stabilität und modernster HiFi-Technik. Denn High Fidelity bedeutet für Wega, technische Raffinesse mit funktioneller Gestaltung zu verbinden. Deshalb ist es nicht verwunderlich, daß dieser Receiver unwillkürlich zum Schalten und Regeln anregt.

Für einen Receiver dieser Klasse ist es selbstverständlich, daß er einen Verstärker besitzt, der absolut naturgetreu, ohne Verzerrungen, überträgt. Bei Wega hifi 3131 bedeutet dies: 2×40 Watt Sinusleistung, für extreme Beanspruchung 2×60 Watt Musikleistung.

Ein Blick in das hochwertige Empfangsteil zeigt, daß es dem Verstärkerteil

in keiner Weise nachsteht. Mit einer FM-Eingangsempfindlichkeit von 1,2 μV bei 40 kHz Hub und 26 dB Rauschabstand, elektronischem FET-Tuner mit Vierfach-Abstimmung und Keramik-Doppelfiltern erfüllt Wega hifi 3131 alle Anforderungen, die ein HiFi-Fan an einen Receiver der Spitzenklasse stellen kann. Gleiches gilt für die Anschluß- und Regelmöglichkeiten. Denn an Wega hifi 3131 können Sie 6 Lautsprecher, 2 Kopfhörer, 2 Plattenspieler und ein Tonbandgerät anschließen. Sofern das Ton-



bandgerät dafür eingerichtet ist, können Sie selbstverständlich mit diesem Receiver auch Aufnahmen hinter Band hören.

Der Reserveeingang (aux) ist für den Anschluß eines zweiten Tonbandgerätes, eines Plattenspielers mit Kristall-Tonabnehmer oder eines Kassettenrecorders geeignet.

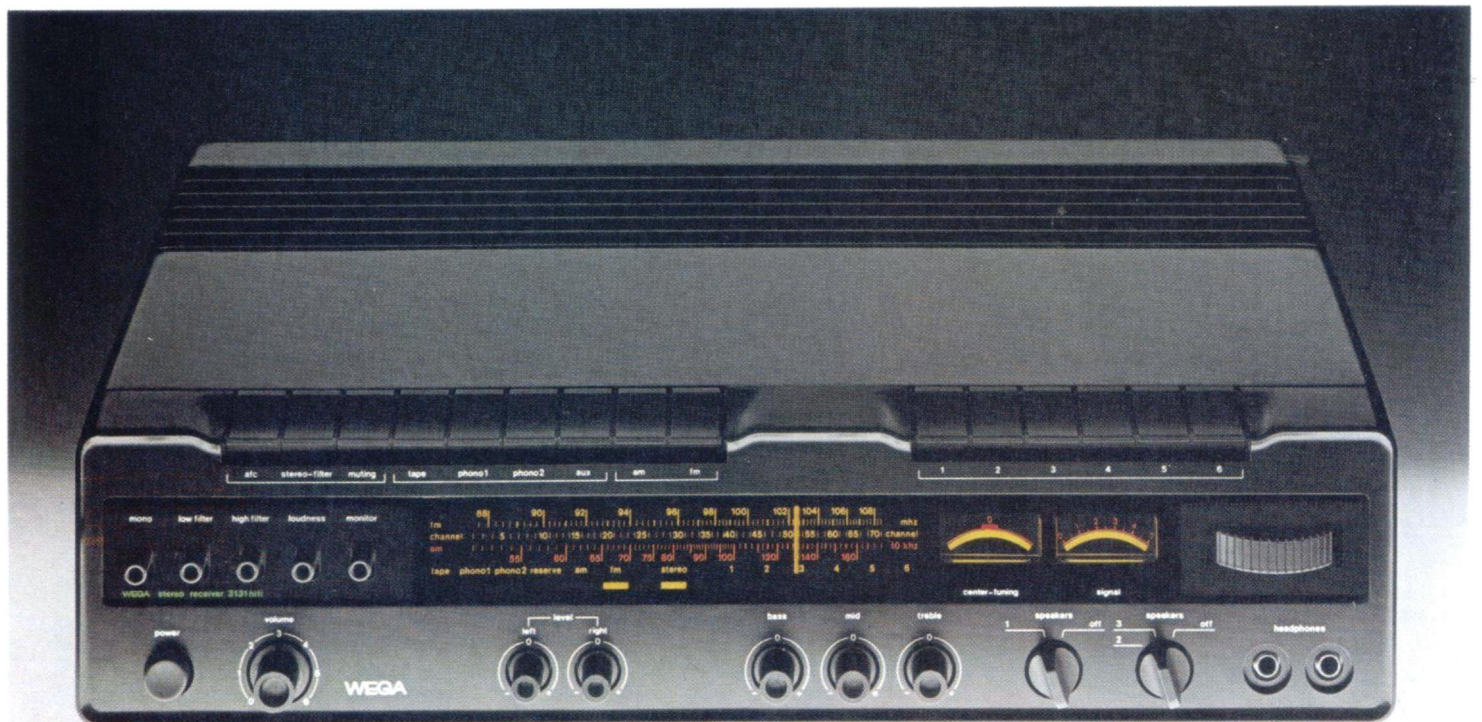
Die Betriebs- und Bereichsartwahl erfolgt geräuschlos durch leichtes Antippen der Tasten. Alles Weitere erledigt die Wega-Berührungselektronik. Dabei kann von jedem beliebigen Eingang direkt auf eine der 6 UKW-Programmtasten umgeschaltet werden, ohne daß die UKW-Bereichstaste gedrückt werden muß. Auch das zählt zum Wega-Bediengemerkomfort. Genauso die getrennten Pegelregler für jeden HiFi-Kanal. Sie haben, wie bei Wega hifi 3130, den Balanceregler ersetzt, da sie funktionsgerechter sind und einen zusätzlichen Vorteil bieten. Durch Verändern des

Pegels kann die Progression der gehörrichtigen Lautstärke geregelt werden.

Zusätzliche Pegelregler für alle NF-Eingänge (tape, phono 1, phono 2, aux), ermöglichen Ihnen das optimale Anschließen aller weiteren HiFi-Bausteine.

Auf der Rückseite befinden sich zwei Regler zum Einstellen der Ansprechschwelle für Stummabstimmung und das automatische Einschalten des Decoders für Stereoeingang. Ebenso die Eingangsbuchsen für TB, TA 1, TA 2 und Reserve in DIN- und in Cinch-Ausführung. Auch die Lautsprecher-Ausgänge sind neben der DIN-Ausführung zusätzlich als Klemmbuchsen vorhanden.

Diese Vielfalt von Anschlußmöglichkeiten hat den Vorteil, daß Sie an diesen Receivern alle nationalen und internationalen HiFi-Bausteine anschließen können.





Besonderheiten:
Wega-Berührungselektronik für Bereichs-, Betriebsartwahl und 6 Festprogramme mit gleichzeitiger Leuchtfeldanzeige. Matrix-Decoder mit automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Einstellbare Ansprechschwelle für Muting und Stereo. Pegelregler für alle NF-Eingänge. Stereoanzeige. Logarithmische Anzeige der Eingangsfeldstärke. Mittenanzeige. 3fach abgesicherte Leistungsendstufen. Schalter, Tasten bzw. Regler für AFC, Stereo-filter, Muting, Mono, Rumpel, Rauschen, Kontur, Monitor, 4 Pegelregler, Bässe, Präsenz, Höhen, Stereo/Quadro-Schalter, LB-Schalter. Zusätzliche Anschlüsse für Phono 2 und Reserveeingang. DIN- und Cinch-Buchsen für alle NF-Eingänge, DIN- und Klemm-Buchsen für LB-Anschlüsse.

WEGA 3432

Genau abgestimmt auf das Receiver-Programm von Wega ist diese Phonoeinheit mit dem riemengetriebenen HiFi-Studiospieler Dual 601 und Magnetsystem Dual M 20 E. Gleichlauffehler $\leq \pm 0,08\%$, Geräuschspannungsabstand > 63 dB, Tonarmaufsetzautomatik.
Breite 42,5 cm, Höhe 17 cm (mit Haube), Tiefe 35 cm.
Gehäuse: anthrazit.

Technik WEGA hifi 3131

Bestückung:
58 Transistoren, davon 3 FET, 49 Dioden, 10 integrierte Schaltkreise, 17+2 UKW-Kreise, 7+1 AM-Kreise

HF-Teil

Empfangsbereiche:
FM: 87,5...108 MHz
AM: 510...1640 kHz
Empfindlichkeiten:
FM: 1,2 μ V bei 40 kHz/26 dB
AM: 10 μ V bei 30%/6 dB
Bandbreite:
FM: 180 kHz
AM: 4,5 kHz
Trennschärfe:
FM: 70 dB bei 300 kHz
AM: 40 dB bei 9 kHz
Spiegelunterdrückung:
FM: > 70 dB
AM: 40 dB
AM-Unterdrückung:
FM: 50 dB
Klirrfaktor:
FM: 0,3% bei 40 kHz Hub
AM: 0,5% bei 30% Mod.
Fremdspannungsabstand:
FM: 56 dB
Stereo-Decoder:
integrierter Matrix-Decoder, Umschaltautomatik einstellbar auf Eingangssignale von 5–150 μ V
Übersprechdämpfung:
 > 40 dB bei 1000 Hz
Pilotton-Unterdrückung:
 > 45 dB

NF-Teil

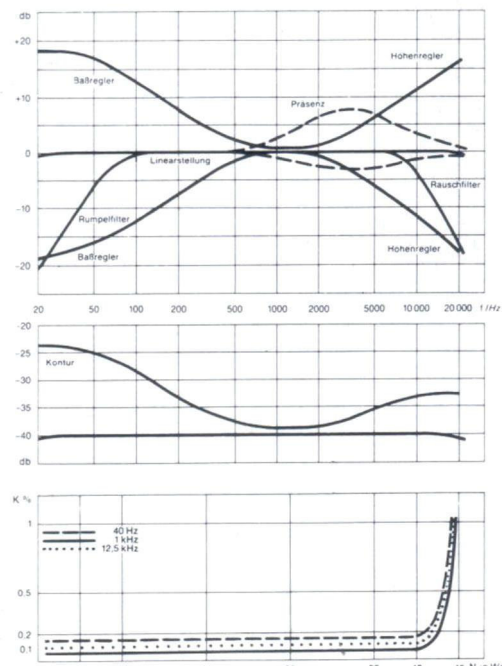
Ausgangsleistung:
2 \times 40/60 Watt an 8 Ohm bei gleichzeitiger Aussteuerung beider Kanäle
Klirrfaktor:
 $< 0,25\%$ bei 1 kHz und Nennleistung
Frequenzgang:
15...30000 Hz $\pm 1,5$ dB
Leistungsbandbreite:
 < 10 Hz... > 35 kHz

Frequenzgang in Stellung Linear und mit eingeschaltetem Rumpel- und Rauschfilter. Regelbereich der Baß-, Präsenz- und Höhenregler.

Gehörhörige Lautstärkeregelung (Kontur) bei 40 dB unter Vollaussteuerung.

Klirrfaktor in Abhängigkeit von der Aussteuerung bei 40 Hz, 1 kHz und 12,5 kHz.

Fremdspannungsabstand:
nach DIN bei 50 mW > 60 dB, bei Nennleistung > 75 dB
Übersprechdämpfung:
 > 50 dB bei 1000 Hz
Intermodulation:
 $< 0,4\%$ bei 50/5000 Hz
Baßregler:
 ± 17 dB bei 40 Hz
Präsenzregler:
 $+ 7/-3$ dB bei 3 kHz
Höhenregler:
 ± 15 dB bei 15 kHz
Pegelregler:
 $\pm 3/-60$ dB
Rauschfilter:
ab 6 kHz 12 dB/Okt.
Rumpelfilter:
ab 80 Hz 12 dB/Okt.
Dämpfungsfaktor:
 > 30 fach
Stromaufnahme:
25 W–210 W
Anschlüsse:
in DIN- und Int.-Norm, TA magn. 2 mV an 47 k Ω ± 6 dB regelbar, TB 200 mV an 1 M Ω ± 6 dB regelbar, Reserve 200 mV an 1 M Ω
Lautsprecher:
3 Lautsprechergruppen, getrennt schaltbar, 4–16 Ohm Gesamtimpedanz pro Kanal, opt. Anpassung an 8 Ω -Boxen
Kopfhörer:
2 Klinken-Buchsen
Impedanz $> 100 \Omega$;
Einbauantenne für FM, Ferritantenne für AM, getrennte Anschlüsse für Außenantenne
Gehäuse:
metallisch, weiß oder anthrazit
Maße:
Breite 48 cm, Höhe 12 cm, Tiefe 32 cm



WEGA hifi 3135 quadro

Stereofonie hat heute eine technische Perfektion erreicht, die eigentlich nicht zu überbieten ist.

Welche Vorteile kann Ihnen das noch Quadrofonie bringen?

Lassen Sie sich doch einmal von Ihrem Fachhändler Wega hifi 3135 quadro vorführen, denn dieses Gerät kann beides: HiFi-Stereo- und echte 4-Kanal-Quadrofonie. Durch einfaches Umschalten eines einzigen Schalters erschließt sich Ihnen ein neues Klangbild: räumlich, plastisch, durchsichtig. Mit einer Akustik, die bisher nur großen Räumen und Konzertsälen vorbehalten war, selbst bei geringerer Lautstärke.



Darum also Quadrofonie. Wega hifi 3135 quadro ist zukunftssicher, weil sich dieser Receiver für alle Quadrofonie-Verfahren eignet, z.B. SQ, CD 4 mit entsprechendem Plattenspieler, Diskret- und alle Matrix-Verfahren (auch zur Aufbereitung von Stereo-Schallplatten).

Neben der Quadrofonie bietet dieser Receiver hochwertige HiFi-Stereofonie, denn bei Stereo-Betrieb führt er den Boxen eine stattliche Sinusleistung von 2x40 Watt zu, bei getrennt regelbarem Stereobetrieb in zwei Räumen 4x20 Watt.

Wie Wega hifi 3131, so besitzt auch dieser Receiver die neue Wega-Berührungselektronik für Betriebsartwahl und Bereichsumschaltung: die Tasten müssen nur leicht angetippt werden, und die Leuchtfelder zeigen sofort an, welcher Empfangsbereich oder welcher Eingang geschaltet wurde. Auch die 6 UKW-Stationstasten sind mit dieser Berührungselektronik ausgestattet. Das Antippen einer der 6 Tasten bringt sofort die vorgewählte Station, unabhängig davon, welcher Eingang vorher geschaltet war.





Wega hifi 3135 quadro besitzt im übrigen die gleiche technische Ausstattung wie Wega hifi 3131.

Sie erkennen den Quadro-Receiver am Stereo/Quadro-Schalter, der mit 5 verschiedenen Einstellmöglichkeiten allen Anforderungen gerecht wird.

In Stellung »2 ch« arbeitet dieser Receiver als 2kanaliger HiFi-Stereo-Receiver mit einer Ausgangsleistung von 2×40/60 Watt.

In Stellung »2×2 ch« erhalten die zusätzlichen Verstärker, die bei Quadrofonia die rückseitigen Lautsprecher (Gruppe 2) ansteuern, das gleiche Stereosignal wie die vorderen Lautsprecher. Damit stehen insgesamt



4×20/40 Watt zur Verfügung. Das bringt Ihnen den Vorteil, Stereophonie in zwei getrennten Räumen hören zu können, sogar in unterschiedlicher Lautstärke.

Die Stellung »SQ« bedeutet: echte Quadrofonia-Wiedergabe mit Schallplatten, die nach dem SQ-Matrix-Verfahren hergestellt sind. Diese Schallplatten lassen sich auf jedem guten HiFi-Plattenspieler abtasten. Zum Beispiel auf dem Studiospieler Wega 3432.

In Stellung »Matrix« wird die räumliche Transparenz normaler Stereoaufnahmen dadurch verstärkt, daß spezielle Signalanteile (Raumanteile) zusätzlich über die hinteren Lautsprecher abgestrahlt werden (Pseudoquadrofonia).

In Stellung »4 ch« können diskrete 4-Kanal-Bausteine über die Eingänge »aux« oder »tape« betrieben werden, z. B. Plattenspieler mit eingebautem Decoder nach dem CD 4-Verfahren oder 4-Kanal-Tonbandgeräte.

Trotz der vielfältigen Anschlußmöglichkeiten und der reichhaltigen Ausstattung ist Wega hifi 3135 quadro nur 48 cm breit und damit der kleinste Quadrofonia-Receiver.

Besonderheiten:

Wega-Berührungselektronik für Bereichs-, Betriebsartwahl und 6 Festprogramme mit gleichzeitiger Leuchtfeldanzeige. Matrix-Decoder mit automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Einstellbare Ansprechschwelle für Muting und Stereo. Pegelregler für alle NF-Eingänge. Stereoanzeige. Logarithmische Anzeige der Eingangsfeldstärke. Mittenanzeige. 3fach abgesicherte Leistungsendstufen. Schalter, Tasten bzw. Regler für AFC, Stereo-Filter, Muting, Mono, Rumpel, Rauschen, Kontur, Monitor, 4 Pegelregler, Bässe, Präsenz, Höhen, Stereo/Quadro-Schalter, LB-Schalter. Zusätzliche Anschlüsse für Phono 2 und Reserveeingang. DIN- und Cinch-Buchsen für alle NF-Eingänge, DIN- und Klemm-Buchsen für LB-Anschlüsse.

Technik WEGA hifi 3135 quadro

Bestückung:

92 Transistoren, davon 3 FET, 54 Dioden, 11 integrierte Schaltkreise, 17+2 UKW-Kreise, 7+1 AM-Kreise

HF-Teil

Empfangsbereiche:

FM: 87,5...108 MHz

AM: 510...1640 kHz

Empfindlichkeiten:

FM: 1,2 µV bei 40 kHz/26 dB

AM: 10 µV bei 30%/6 dB

Bandbreite:

FM: 180 kHz

AM: 4,5 kHz

Trennschärfe:

FM: 70 dB bei 300 kHz

AM: 40 dB bei 9 kHz

Spiegelunterdrückung:

FM: > 70 dB

AM: 40 dB

AM-Unterdrückung:

FM: 50 dB

Klirrfaktor:

FM: 0,3% bei 40 kHz Hub

AM: 0,5% bei 30% Mod.

Fremdspannungsabstand:

FM: 56 dB

Stereo-Decoder:

integrierter Matrix-Decoder,

Umschaltautomatik

einsetzbar auf Eingangssignale von 5–150 µV

Übersprechdämpfung:

> 40 dB bei 1000 Hz

Pilotton-Unterdrückung:

> 45 dB

NF-Teil

Ausgangsleistung:

2×40/60 Watt, umschaltbar auf 4×20/40 Watt; jeweils an 8 Ohm

Klirrfaktor:

< 0,25% bei 1 kHz und

Nennleistung

Frequenzgang:

15...30000 Hz ± 1,5 dB

Leistungsbandbreite:

< 10 Hz... > 35 kHz

Fremdspannungsabstand:

nach DIN bei 50 mW > 60 dB,

bei Nennleistung > 75 dB

Übersprechdämpfung:

> 50 dB bei 1000 Hz

Intermodulation:

< 0,4% bei 50/5000 Hz

Baßregler:

± 17 dB bei 40 Hz

Präsenzregler:

+ 7/–3 dB bei 3 kHz

Höhenregler:

± 15 dB bei 15 kHz

Pegelregler:

+ 3/–60 dB

Rauschfilter:

ab 6 kHz 12 dB/Okt.

Rumpelfilter:

ab 80 Hz 12 dB/Okt.

Dämpfungsfaktor:

> 30fach

Stromaufnahme:

25 W–210 W

Anschlüsse:

in DIN- und Int.-Norm,

TA magn. 2 mV an 47 kΩ

± 6 dB regelbar,

TB 200 mV an 1 MΩ

± 6 dB regelbar,

Reserve 200 mV an 1 MΩ

Lautsprecher:

3 Lautsprechergruppen,

getrennt schaltbar,

4–16 Ohm Gesamtimpedanz

pro Kanal, opt. Anpassung an 8Ω-Boxen

Kopfhörer:

2 Klinken-Buchsen

Impedanz > 100 Ω;

Einbauantenne für FM,

Ferritantenne für AM,

getrennte Anschlüsse für

Außenantenne

Gehäuse:

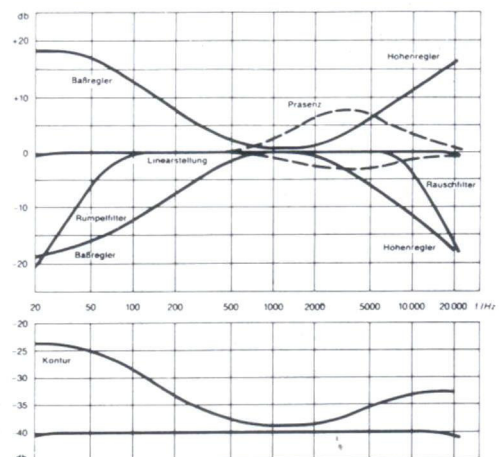
metallic oder anthrazit

Maße:

Breite 48 cm, Höhe 12 cm,

Tiefe 32 cm

Frequenzgang in Stellung Linear und mit eingeschaltetem Rumpel- und Rauschfilter. Regelbereich der Baß-, Präsenz- und Höhenregler.



Gehörliche Lautstärkeregelung (Kontur) bei 40 dB unter Vollaussteuerung.

**Die Zukunft der Wega-Kompaktgeräte
liegt in ihrer Vergangenheit.**

**Denn wir könnten nicht immer wieder
mit neuen technischen Konzeptionen
aufwarten, wenn wir nicht schon in
der Vergangenheit Maßstäbe für funk-
tionelle Bauweise gesetzt hätten.**





WEGA studio 3229 hifi

mit 2 Lautsprecherboxen

Diese kompakte HiFi-Anlage haben wir für jene HiFi-Freunde geschaffen, die auf eine gute Wiedergabe ebenso viel Wert legen wie auf die Vorzüge einer Komplett-Anlage, denn Wega studio 3229 hifi wird komplett mit den dazu passenden Lautsprecherboxen geliefert. Empfänger, Verstärker, Plattenspieler und Boxen, alles ist optimal aufeinander abgestimmt.

Beispiel dafür: die Ausgangsleistung von $2 \times 20/30$ Watt bei einem Klirrfaktor von 0,1% ist auch für anspruchsvolle HiFi-Liebhaber interessant.

Wie bei allen hochwertigen Wega-HiFi-Geräten, ist auch bei Wega studio 3229 hifi die Abstimmung im UKW-Bereich sowohl manuell als auch über 4 Speichertasten möglich. Dabei garantiert Ihnen der trennscharfe UKW-Tuner mit Feldeffekt-Transistoren einwandfreien Empfang. Der Vorteil von Feldeffekt-Transistoren gegenüber einer

herkömmlichen Schaltung besteht unter anderem darin, daß sie hohe Empfindlichkeit für schwache Sender mit Übersteuerungsfestigkeit bei starken Signalen verbinden.

Komplett, und damit kompakt, wird Wega studio 3229 hifi nicht zuletzt durch einen adäquaten HiFi-Spieler: Dual 1225 mit Wechselautomatik und Magnetsystem Shure M 75 D. Und durch die schon erwähnten Lautsprecherboxen Wega lb 3529, die in Leistung und Design auf das Kompaktgerät abgestimmt sind.

Besonderheiten:

4 Programmtasten für FM. Stereo-Decoder mit automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Stereo-Anzeige. Logarithmische Anzeige der Senderfeldstärke. Dreifach gesicherte Leistungsendstufen in Darlington-Technik. (Elektronische Sicherung, Thermoschalter, Schmelzsicherung.) Drehregler für Pegel links, Pegel rechts, Bässe, Höhen, Lautstärke. Tipp-Tasten für TA, MW, UKW, Programmtasten, AFC, Mono. Tonbandschalter, Schaltbuchse für Kopfhörer. Verstellbare Klarsicht-Abdeckhaube.

Technik WEGA studio 3229 hifi

Bestückung:

29 Transistoren, davon 1 MOS-FET im UKW-Tuner, 32 Dioden, 5 integrierte Schaltkreise

HF-Teil

Empfangsbereiche:

FM: 87,5...108 MHz

AM: 510...1620 kHz

Empfindlichkeiten:

FM: 1,5 μ V bei 40 kHz/26 dB

AM: 12 μ V bei 30%/6 dB



Bandbreite:
 FM: 170 kHz
 AM: 4,5 kHz
Trennschärfe:
 FM: 60 dB bei 300 kHz
 AM: 40 dB bei 9 kHz
Spiegelunterdrückung:
 FM: 70 dB
 AM: 37 dB
AM-Unterdrückung:
 FM: 50 dB
Klirrfaktor:
 FM: 0,3% bei 40 kHz Hub
 AM: 0,6% bei 30% Mod.
Fremdspannungsabstand:
 FM: 56 dB
Stereo-Decoder:
 PLL-Decoder, Einschalt-
 schwelle bei 20–40 μ V
Übersprehdämpfung:
 35 dB bei 1000 Hz
Piloton-Unterdrückung:
 > 40 dB

NF-Teil

Ausgangsleistung:
 2×20/30 Watt an 8 Ohm bei
 gleichzeitiger Aussteuerung
 beider Kanäle
Klirrfaktor:
 0,1% bei 1 kHz und
 Nennleistung
Frequenzgang:
 20...30000 Hz \pm 1,5 dB
Leistungsbandbreite:
 10 Hz...45000 Hz
Fremdspannungsabstand:
 nach DIN bei 50 mW > 60 dB,
 bei Nennleistung > 75 dB
Übersprehdämpfung:
 60 dB bei 1000 Hz
Intermodulation:
 < 0,5% bei 250/8000 Hz
Baßregler:
 + 14/–19 dB bei 40 Hz
Höhenregler:
 + 14/–17 dB bei 15 kHz
Pegelregler:
 +5/–60 dB
Stromaufnahme:
 25 W–105 W
HiFi-Spieler:
 Studiospieler Dual 1225 mit
 Wechselautomatik und
 Magnetsystem Shure M 75 D
Anschlüsse:
 in DIN-Norm,
 TA magn. < 2 mV an 47 k Ω ,
 TB < 200 mV an 250 k Ω
Lautsprecher:
 1 Lautsprechergruppe,
 4–16 Ohm Gesamtimpedanz
 pro Kanal, opt. Anpassung an
 8 Ω -Boxen
Kopfhörer:
 1 Klinken-Schaltbuchse
 100–2000 Ω ;
 Wurfantenne für UKW,
 Ferritantenne für MW,
 getrennte Anschlüsse für
 Außenantenne

Gehäuse:
 Nußbaum oder metallic;
 Klarsicht-Abdeckhaube;
 passendes Untergestell
 Wega 330, passende Schall-
 plattenablage Wega 331
Maße:
 Breite 67 cm, Höhe mit Haube
 16 cm, Tiefe 36,5 cm

Technik WEGA Ib 3529

Nennbelastbarkeit:
 20 Watt
Musikbelastbarkeit:
 30 Watt
Impedanz:
 4–8 Ohm
Übertragungsbereich:
 50...18000 Hz
Bestückung:
 1 Tieftonsystem 160 mm \varnothing ,
 1 Hochtonsystem 80 mm \varnothing
Übergangsfrequenz der
Weichen:
 2000 Hz
Gehäuse:
 passend zu den Gehäuse-
 ausföhrungen des Kompakt-
 gerätes; 6 m langes Anschluß-
 kabel mit DIN-Stecker;
 vorbereitet für Wand-
 befestigung
Maße:
 Breite 26 cm, Höhe 41 cm,
 Tiefe 14 cm



WEGA 330

Ein Untergestell, passend im Design zu dem neuen Kompaktgerät Wega studio 3229 hifi. Ausführung: metallic.

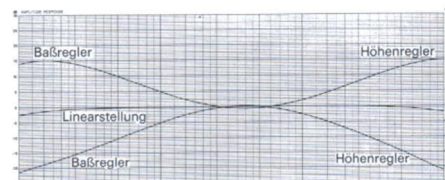
Höhe bis Geräte-Unterkante: 41,5 cm.

WEGA 331

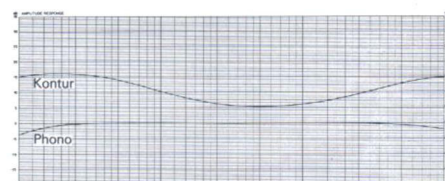
Zum Untergestell Wega 330 gibt es die passende und praktische Ablage für Zeitschriften und Schallplatten.

Ausführung: anthrazit.

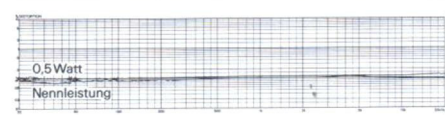
Frequenzgang in Stellung Linear. Regelungsfumfang der Baß- und Höhenregler.



Gehörliche Lautstärke-
 regelung (Kontur) bei 35 dB
 unter Vollaussteuerung.
 Frequenzgang bei Phono.



Klirrfaktor über den gesamten
 Frequenzgang bei unter-
 schiedlichen Ausgangs-
 leistungen: obere Kurve bei
 0,5 Watt, untere Kurve bei
 Nennleistung.



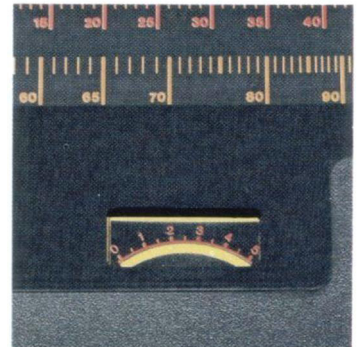
WEGA studio 3230 hifi

Zuverlässige Technik, vielfache Bedienungsmöglichkeiten und ein funktionelles Design ergeben eine HiFi-Anlage mit kompakten Vorteilen: durch Abmessungen, die auch dort ein Aufstellen ermöglichen, wo andere HiFi-Anlagen nicht mehr passen, z. B. in Regalen. Oder auf einem passenden Untergestell, weil Wega studio 3230 hifi durch Rundum-Design frei aufgestellt werden kann. Aber auch die »inneren« Werte dieses Kompaktgerätes überzeugen: 2×40 Watt Musikleistung, 2×25 Watt Sinusleistung bei einem nicht mehr wahrnehmbaren Klirrfaktor von weniger als 0,1% bei 1 kHz und Nennleistung.

Der MOS-FET-Tuner mit einer Empfindlichkeit von 1,5 μ V spricht für das Empfangsteil. Dazu kommen technische Besonderheiten wie Programmtasten für 8 UKW-Sender. Einfacher geht es nicht mehr: die einmal eingestellten UKW-Sender können blitzschnell durch Tastendruck abgerufen werden. Sie haben immer einen einwandfreien Empfang Ihrer Liebblingssender. Oder die automatische UKW-Scharfabstimmung AFC. Die übernimmt die exakte Sendereinstellung automatisch. Wega studio 3230 hifi hat eine eingebaute Konturschaltung, damit Sie auch bei Zimmerlautstärke den vollen HiFi-Klang genießen können.



Den Balance-Regler haben wir durch zwei getrennte Pegelregler ersetzt, die mehr können, z. B. die Konturschaltung auf Ihren Wohnraum abstimmen.



Komplett wird Wega studio 3230 hifi durch den Plattenspieler Dual 1226 mit Magnetsystem Shure M 75 D. Und als sinnvolle Ergänzung dazu: die Lautsprechereinheiten Wega Ib 3540, Wega Ib 3542 und Wega Ib 3544.

Lassen Sie sich bitte Kompaktgerät und Lautsprechereinheiten beim Fachhändler vorführen. Sie werden dann noch mehr kompakte Vorteile finden.

Besonderheiten:

8 Programmtasten für FM. Matrix-Decoder mit automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Stereo-Anzeige. Logarithmische Anzeige der Eingangsfeldstärke. Dreifach gesicherte Leistungsstufen in Darlington-Technik. (Elektronische Sicherung, Thermoschalter, Schmelzsicherung.) Drehregler für Pegel links, Pegel rechts, Bässe, Höhen, Lautstärke. Tipp-Tasten für TA, MW, UKW, Programmtasten, AFC, Mono. Tonbandschalter, Schaltbuchsen für 2 Kopfhörer. Verstellbare Klarsicht-Abdeckhaube.



Technik WEGA studio 3230 hifi

Bestückung:

27 Transistoren, davon
1 MOS-FET im UKW-Tuner,
32 Dioden, 6 integrierte
Schaltkreise

HF-Teil

Empfangsbereiche:

FM: 87,5...108 MHz

AM: 510...1620 kHz

Empfindlichkeiten:

FM: 1,5 μ V bei 40 kHz/26 dB

AM: 12 μ V bei 30%/6 dB

Bandbreite:

FM: 170 kHz

AM: 4,5 kHz

Trennschärfe:

FM: 70 dB bei 300 kHz

AM: 40 dB bei 9 kHz

Spiegelunterdrückung:

FM: > 70 dB

AM: 40 dB

AM-Unterdrückung:

FM: 50 dB

Klirrfaktor:

FM: 0,3% bei 40 kHz Hub

AM: 0,6% bei 30% Mod.

Fremdspannungsabstand:

FM: 56 dB

Stereo-Decoder:

integrierter Matrix-Decoder,

Einschaltswelle bei 20 μ V

Übersprechdämpfung:

> 40 dB bei 1000 Hz

Pilotton-Unterdrückung:

> 45 dB

NF-Teil

Ausgangsleistung:

2 \times 25/40 Watt an 8 Ohm bei

gleichzeitiger Aussteuerung

beider Kanäle

Klirrfaktor:

< 0,1% bei 1 kHz und

Nennleistung

Frequenzgang:

20...30 000 Hz \pm 1,5 dB

Leistungsbandbreite:

< 10 Hz...45 000 Hz

Fremdspannungsabstand:

nach DIN bei 50 mW > 60 dB,

bei Nennleistung > 75 dB

Übersprechdämpfung:

60 dB bei 1000 Hz

Intermodulation:

< 0,5% bei 250/8000 Hz

Baßregler:

+ 14/-19 dB bei 40 Hz

Höhenregler:

+ 14/-17 dB bei 15 kHz

Pegelregler:

+5/-60 dB

Stromaufnahme:

25 W-135 W

HiFi-Spieler:

Studiospieler Dual 1226 mit

Wechselautomatik und

Magnetsystem Shure M 75 D

Anschlüsse:

in DIN-Norm,

TA magn. < 2 mV an 47 k Ω ,

TB < 200 mV an 250 k Ω

Lautsprecher:

2 Lautsprechergruppen,

4-16 Ohm Gesamtimpedanz

pro Kanal

Kopfhörer:

2 Klinken-Schaltbuchsen

100-2000 Ω ;

Wurfantenne für UKW,

Ferritantenne für MW,

getrennte Anschlüsse für

Außenantenne

Gehäuse:

metalllic oder anthrazit;

Klarsicht-Abdeckhaube;

passendes Untergestell

Wega 330, passende Schall-

plattenablage Wega 331

Maße:

Breite 67 cm, Höhe mit Haube

16 cm, Tiefe 36,5 cm



WEGA 330

Ein Untergestell, passend im
Design zu dem Kompaktgerät
Wega studio 3230 hifi.

Ausführung: metallic.

Höhe bis zur Geräte-

Unterkante: 41,5cm.

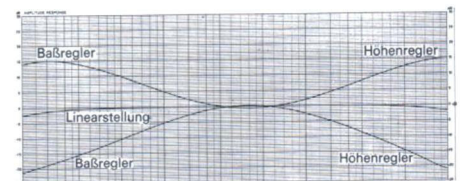


WEGA 331

Zum Untergestell Wega 330
gibt es die passende und
praktische Ablage für Zeitschrif-
ten und Schallplatten.

Ausführung: anthrazit.

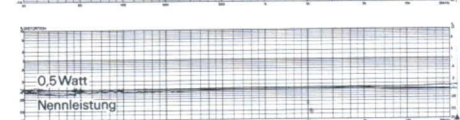
Frequenzgang in Stellung
Linear. Regelumfang der Baß-
und Höhenregler.



Gehörrihtige Lautstärke-
regelung (Kontur) bei 35 dB
unter Vollaussteuerung.
Frequenzgang bei Phono.



Klirrfaktor über den gesamten
Frequenzgang bei unter-
schiedlichen Ausgangs-
leistungen: obere Kurve bei
0,5 Watt, untere Kurve bei
Nennleistung.



WEGA studio 3231 hifi



Dieses neue Wega-Kompaktgerät hat darüber hinaus noch weitere Vorteile, z. B. getrennte Pegelregler zur optimalen Anpassung an Ihren Wohnraum.

Oder den Lautsprechergruppenschalter, mit dem Sie 2 Lautsprecherpaare einzeln oder gemeinsam betreiben können. Außerdem haben wir dieses Kompaktgerät mit einem ausgezeichneten Plattenspieler ausgestattet. Mit dem Dual 1228 mit Magnetsystem Shure M 91 MGD.

Zu Wega studio 3231 hifi empfehlen wir Ihnen die Lautsprechereinheiten Wega Ib 3542, Wega Ib 3544 oder Wega Ib 3545.

Alles in allem wird Sie diese HiFi-Kompakt-Anlage durch Leistung und gutes Design überzeugen.

Ihr Fachhändler wird Ihnen Wega studio 3231 hifi und die Wega-Lautsprechereinheiten gern vorführen.

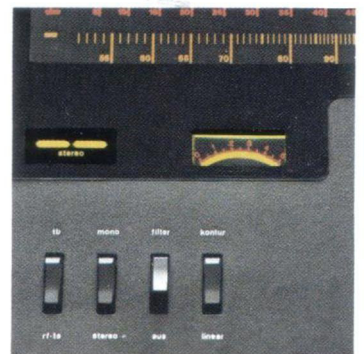
Die technische Konzeption dieses neuen Kompaktgerätes entspricht den hohen Anforderungen vieler HiFi-Kenner an kompakte Anlagen. Deren formaler Vorteil bei Wega noch erhöht wird durch wirklich kompakte Abmessungen. Nicht zuletzt deshalb wurden 1975 die neuen Kompaktgeräte vom Design-Center Stuttgart für gute Form ausgezeichnet.

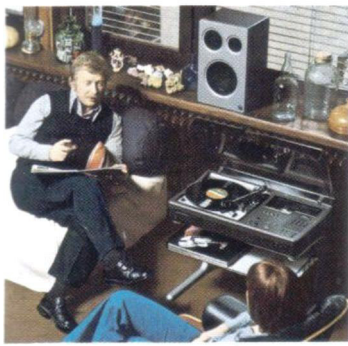
Zur Technik von Wega studio 3231 hifi: eine starke Ausgangsleistung, ein hochempfindliches Empfangsteil und großer Bedienungscomfort zeichnen dieses Gerät aus. In technischen Daten liest sich das so:
 2×50 Watt Musikleistung,
 2×30 Watt Sinusleistung.
 Ein Klirrfaktor von weniger als 0,1% bei 1 kHz und Nennleistung.

Werte also, die deutlich machen, was im Verstärkerteil steckt.

Gleichwertig ist auch das Empfangsteil: mit einem hervorragenden MOS-FET-Tuner und einer FM-Empfindlichkeit von weniger als 1,5 μV , so daß auch schwache Sender ohne Rauschen empfangen werden können. Selbstverständlich mit AFC und Muting-Elektronik.

Und erst der Bedienungscomfort: 8 Programmtasten, von denen jede wahlweise für UKW- und MW-Sender programmierbar ist. Wega studio 3231 hifi ist damit das erste Kompaktgerät, das mit Programmtasten für beide Bereiche ausgestattet ist.

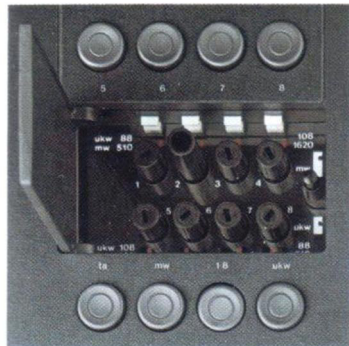




Logarithmische Anzeige der Eingangsfeldstärke. Dreifach gesicherte Darlington-Leistungsendstufen. (Elektronische Sicherung, Thermo-schalter, Schmelzsicherung.) Kippschalter für TB, Mono, Rauschfilter, Kontur, Drehregler für Pegel links, Pegel rechts, Bässe, Höhen, Lautstärke. Lautsprecher-Gruppenschalter. Tipp-Tasten für TA, MW, UKW, Programmtasten, Stimmabstimmung, AFC. Anschlußbuchsen für zwei Kopfhörer. Verstellbare Klarsicht-Abdeckhaube.

Besonderheiten:

8 Programmtasten, wahlweise für FM oder AM belegbar. Matrix-Decoder mit automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Stereo-Anzeige.



Technik WEGA studio 3231 hifi

Bestückung:

31 Transistoren, davon 1 MOS-FET im UKW-Tuner, 34 Dioden, 6 integrierte Schaltkreise

HF-Teil

Empfangsbereiche:

FM: 87,5...108 MHz
 AM: 510...1620 kHz
 Empfindlichkeiten:
 FM: 1,5 µV bei 40 kHz/26 dB
 AM: 12 µV bei 30%/6 dB
 Bandbreite:
 FM: 170 kHz
 AM: 4,5 kHz
 Trennschärfe:
 FM: 70 dB bei 300 kHz
 AM: 40 dB bei 9 kHz

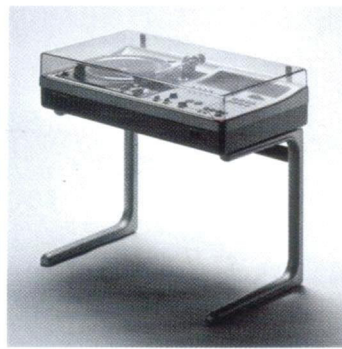
Spiegelunterdrückung:

FM: > 70 dB
 AM: 40 dB
 AM-Unterdrückung:
 FM: 50 dB
 Klirrfaktor:
 FM: 0,3% bei 40 kHz Hub
 AM: 0,6% bei 30% Mod.
 Fremdspannungsabstand:
 FM: 56 dB
 Stereo-Decoder:
 integrierter Matrix-Decoder, Einschalt-schwelle bei 20 µV
 Übersprechdämpfung:
 > 40 dB bei 1000 Hz
 Pilotton-Unterdrückung:
 > 45 dB

NF-Teil

Ausgangsleistung:

2x30/50 Watt an 8 Ohm bei gleichzeitiger Aussteuerung beider Kanäle
 Klirrfaktor:
 < 0,1% bei 1 kHz und Nennleistung
 Frequenzgang:
 20...30000 Hz ± 1,5 dB
 Leistungsbandbreite:
 < 10 Hz...45000 Hz
 Fremdspannungsabstand:
 nach DIN bei 50 mW > 60 dB, bei Nennleistung > 75 dB
 Übersprechdämpfung:
 > 60 dB bei 1000 Hz



WEGA 330

Ein Untergestell, passend im Design zu dem Kompaktgerät Wega studio 3231 hifi. Ausführung: metallic. Höhe bis zur Geräte-Unterkante: 41,5 cm.



WEGA 331

Zum Untergestell Wega 330 gibt es die passende und praktische Ablage für Zeitschriften und Schallplatten. Ausführung: anthrazit.

Intermodulation:

< 0,5% bei 250/8000 Hz

Baßregler:

+ 14/-16 dB bei 40 Hz

Höhenregler:

+14/-17 dB bei 15 kHz

Pegelregler:

+5/-60 dB

Rauschfilter:

ab 6 kHz 12 dB/Okt.

Stromaufnahme:

25 W-150 W

HiFi-Spieler:

Studiospieler Dual 1228 mit Wechselautomatik und Magnetsystem Shure M 91 MGD

Anschlüsse:

in DIN-Norm, TA magn. < 2 mV an 47 kΩ, TB < 200 mV an 250 kΩ

Lautsprecher:

2 Lautsprechergruppen, getrennt schaltbar, 4-16 Ohm Gesamtimpedanz pro Kanal

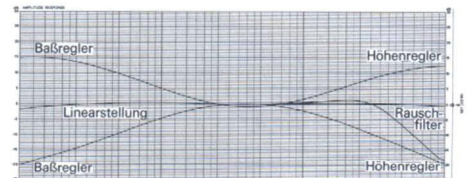
Kopfhörer:

2 Klinken-Buchsen 100-2000 Ω; Wurfantenne für UKW, Ferritantenne für MW, getrennte Anschlüsse für Außenantenne

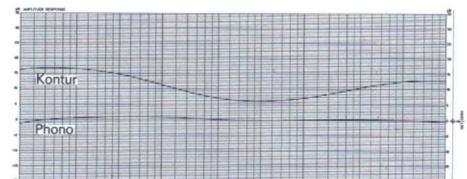
Gehäuse:

metallic oder anthrazit; Klarsicht-Abdeckhaube; passendes Untergestell Wega 330, passende Schallplattenablage Wega 331
 Maße:
 Breite 67 cm, Höhe mit Haube 16 cm, Tiefe 36,5 cm

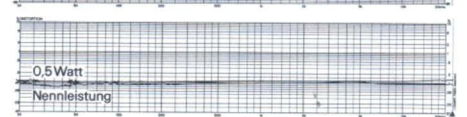
Frequenzgang in Stellung Linear. Regelumfang der Baß- und Höhenregler. Und mit eingeschaltetem Rauschfilter.



Gehörrichtige Lautstärke-Regelung (Kontur) bei 35 dB unter Vollaussteuerung. Frequenzgang bei Phono.



Klirrfaktor über den gesamten Frequenzgang bei unterschiedlichen Ausgangsleistungen: obere Kurve bei 0,5 Watt, untere Kurve bei Nennleistung.



WEGA studio 3220 hifi

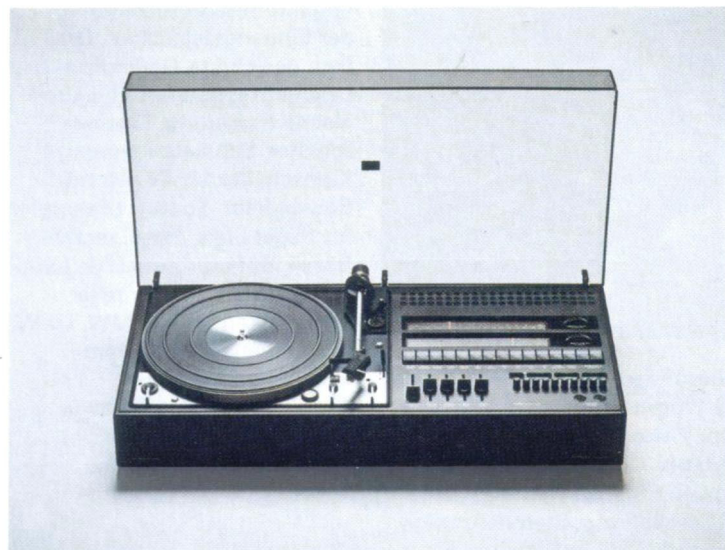
Wenn Sie der Meinung sind, nur Einzelbausteine ergeben eine außergewöhnliche HiFi-Anlage, dann beweist Ihnen dieses Kompaktgerät das Gegenteil. Denn es gibt unter Kompaktgeräten keine vergleichbare Alternative.

Wega studio 3220 hifi hat in kompakter Form, was andere HiFi-Anlagen nur mit genau aufeinander abgestimmten Einzelbausteinen erreichen: progressive Technik, die ihresgleichen sucht.

Die schon im Empfangsteil mit einem äußerst empfind-

lichen Tuner beginnt. Dessen Vorzüge dank eines fortschrittlichen Schaltungskonzeptes (MOS-FET's im Eingang, IC's und Quarz-Keramik-Filter im ZF-Teil) auch bei elektronischer Abstimmung und vorprogrammierter Stationswahl voll zur Geltung kommen. Dem Fachmann bestätigt das die hohe Empfindlichkeit von $1,2 \mu\text{V}$ bei ausgezeichnete Trennschärfe.

Ein entscheidendes Kriterium für die Qualität einer HiFi-Anlage ist aber auch der Verstärker. Bei



Wega studio 3220 hifi heißt das: hervorragende Verstärkereigenschaften bei nicht mehr wahrnehmbarem Klirrfaktor. In der Sprache der HiFi-Fans: 2×75 Watt Musikleistung, 2×50 Watt Sinusleistung bei einem Klirrfaktor von unter 0,1% bei 1 kHz bzw. 0,2% über den gesamten Frequenzbereich.

Das sind Leistungen, die für sich sprechen. Und für Wega studio 3220 hifi. Dem wir darüber hinaus einen der besten HiFi-Studiospieler eingebaut haben:

Dual 1229 mit dem High-Track-System Shure DM 101 MG.

Passend in Technik und Design liefern wir die Lautsprecherereinheit Wega lb 352.

Technisch hervorragend ergänzen dieses Kompaktgerät auch die neuen Lautsprecherereinheiten Wega lb 3537, Wega lb 3538, Wega lb 3544 und Wega lb 3545.

Ausführliche technische Angaben und Daten zum Kompaktgerät der Spitzenklasse bekommen Sie auf der nächsten Seite.

Und eine Hörprobe beim Fachhändler.



Besonderheiten:

Elektronische Betriebsart- und Bereichsumschaltung. Elektronische FM-Abstimmung, 9 Stationstasten. Abschaltbare UKW-Scharfabstimmung. Matrix-Decoder mit automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Einstellbare Ansprechschwelle für Muting und Stereo. Logarithmische Anzeige der Eingangsfeldstärke. Frequenzanzeige. Mittenanzeige. Elektronisch abgesicherte Leistungsendstufen. Zusätzliche Lautsprecher-Schutzschaltung. Schalter bzw. Tasten für Kontur, Monitor, Mono, TA-Filter, Präsenz, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, AFC, Muting (Stummabstimmung). Universaleingang mit regelbarer Verstärkung.

Technik WEGA studio 3220 hifi

Bestückung:

66 Transistoren, davon
3 FET, 3 MOS-FET, 59 Dioden,
5 integrierte Schaltkreise,
19+3 UKW-Kreise,
8+1 AM-Kreise

HF-Teil

Empfangsbereiche:

FM: 87,5...108 MHz

KW: 5,9...16 MHz

MW: 510...1640 kHz

LW: 145...350 kHz

Empfindlichkeiten:

FM: 1,2 μ V bei 40 kHz/26 dB

AM: 10 μ V bei 30%/6 dB

Bandbreite:

FM: 200 kHz

AM: 5,5 kHz

Trennschärfe:

FM: 80 dB bei 300 kHz

AM: 48 dB bei 9 kHz

Spiegelunterdrückung:

FM: > 80 dB

AM: 40 dB

AM-Unterdrückung:

FM: > 50 dB

Klirrfaktor:

FM: 0,2% bei 40 kHz Hub

AM: 1,2% bei 30% Mod.

Fremdspannungsabstand:

FM: 62 dB

AM: 45 dB

Stereo-Decoder:

integrierter Matrix-Decoder,

Umschaltautomatik

einstellbar auf Eingangssignale

von 10–100 μ V

Übersprechdämpfung:

> 45 dB bei 1000 Hz

Pilotton-Unterdrückung:

> 45 dB

NF-Teil

Ausgangsleistung:

2x50/75 Watt an 8 Ohm bei

gleichzeitiger Aussteuerung

beider Kanäle

Klirrfaktor:

< 0,1% bei 1 kHz und

Nennleistung

Frequenzgang:

20...25000 Hz \pm 0,5 dB

Leistungsbandbreite:

< 10 Hz... >37 kHz

Fremdspannungsabstand:

nach DIN bei 50 mW > 60 dB,

bei Nennleistung 80 dB

Übersprechdämpfung:

> 53 dB bei 1000 Hz

Intermodulation:

< 0,3% bei 50/5000 Hz

Baßregler:

\pm 17 dB bei 40 Hz

Präsenzregler:

+6/-3 dB bei 3 kHz

Höhenregler:

\pm 17 dB bei 15 kHz



Balanceregler:

+4/-60 dB

Rauschfilter:

ab 6 kHz 12 dB/Okt.

Rumpelfilter:

ab 80 Hz 12 dB/Okt.

Dämpfungsfaktor:

> 90fach

Stromaufnahme:

35 W – 210 W

HiFi-Spieler:

Studiospieler Dual 1229 mit

High-Track-System

Shure DM 101 MG

Anschlüsse:

in DIN-Norm,

TA magn. < 2 mV an 47 k Ω ,

TB < 230 mV an 470 k Ω ,

Reserve 20...400 mV an 1 M Ω

Lautsprecher:

2 Lautsprechergruppen,

getrennt schaltbar, 4–16 Ohm

Gesamtimpedanz pro Kanal,

opt. Anpassung an 8 Ω -Boxen

Kopfhörer:

2 DIN-Buchsen

Impedanz > 100 Ω ;

Wurfantenne für MW und LW,

Einbauantenne für UKW und

KW,

getrennte Anschlüsse für

Außenantenne

Gehäuse:

metallic, weiß oder anthrazit;

Klarsicht-Abdeckhaube;

wasseres Untergestell

Wega 322

Maße:

Breite 74 cm, Höhe mit Haube

18,5 cm, Tiefe 35,5 cm



WEGA 322

Speziell für das Kompakt-
gerät Wega studio 3220 hifi
haben wir dieses Untergestell
bestimmt.

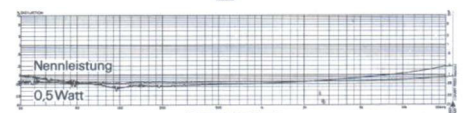
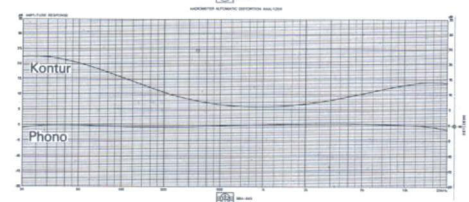
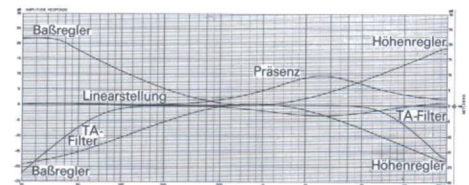
Ausführung: metallic, weiß
oder anthrazit.

Höhe bis zur Geräte-
Unterkante: 41 cm.

Frequenzgang in Stellung
Linear und mit eingeschalt-
etem TA-Filter. Regel-
bereich der Baß-, Präsenz-
und Höhenregler.

Gehörliche Lautstärke-
regelung (Kontur) bei 40 dB
unter Vollaussteuerung.
Frequenzgang bei Phono.

Klirrfaktor über den gesamten
Frequenzgang bei unter-
schiedlicher Ausgangs-
leistung: obere Kurve bei
Nennleistung, untere Kurve
bei 0,5 Watt.

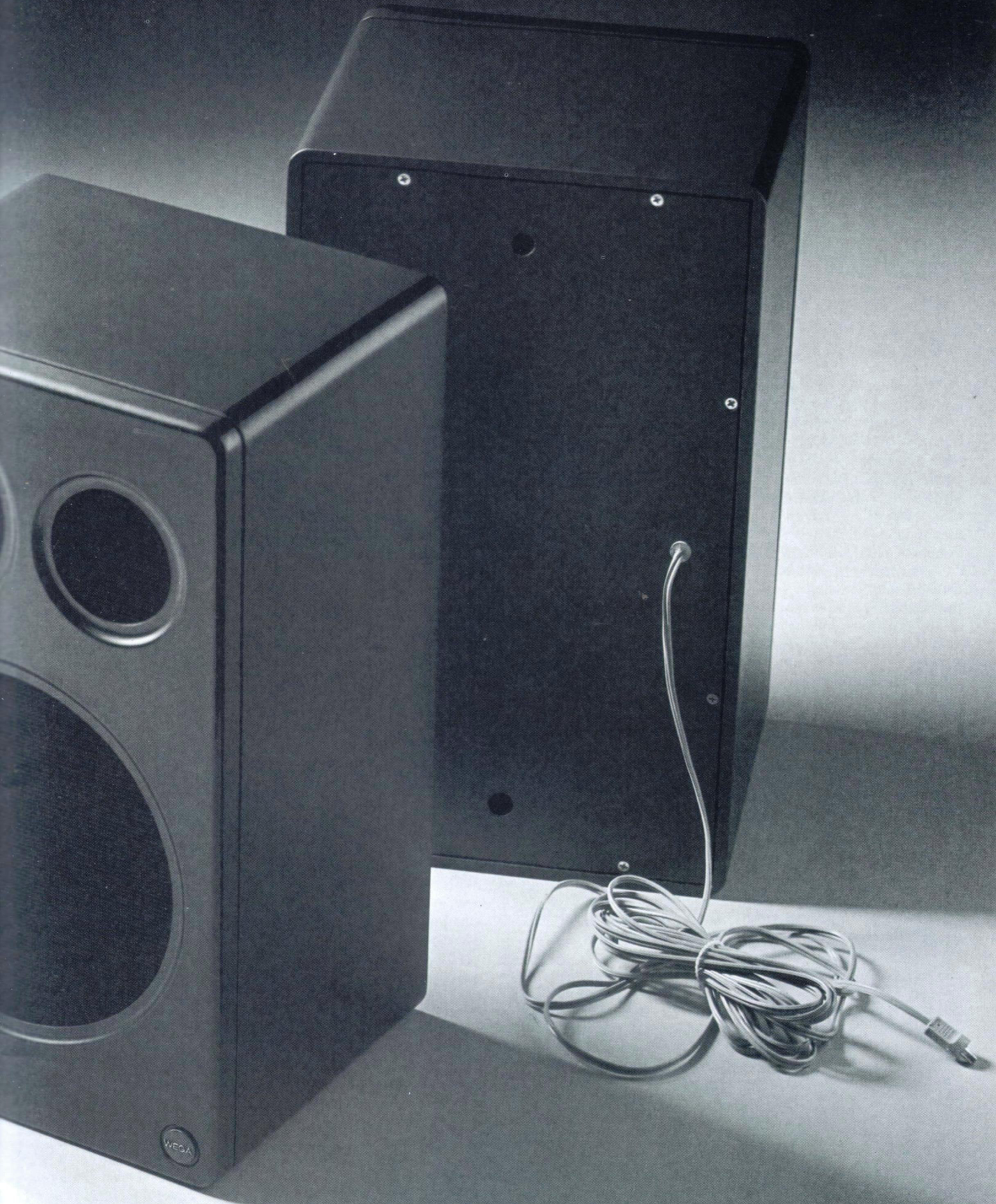




Wenn wir Ihnen sagen, daß Wega-Lautsprecher stumm sind, dann sollten Sie sich darüber freuen.

Denn nichts beeinträchtigt eine naturgetreue Wiedergabe mehr, als das klangliche Eigenleben eines Lautsprechers.

Deshalb geben die von Wega keine Töne von sich – außer denen, die Sie hören wollen.



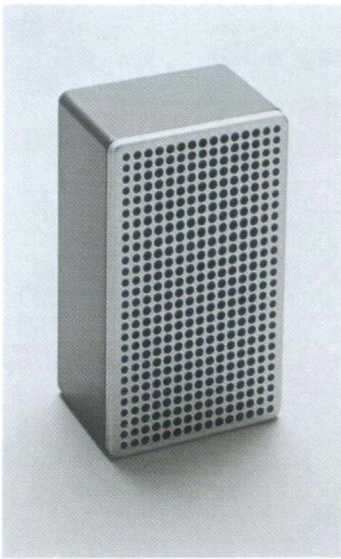
WEGA Ib 352/3530/3531

Das sollten Sie über Wega-Lautsprecher generell wissen:

Alle Boxen sind mit Kalottensystemen für den mittleren und oberen Frequenzbereich ausgestattet, deren Vorteile im problemlosen Aufstellen und im transparenten Klangbild innerhalb des gesamten Wohnraumes liegen.

Außerdem haben alle Wega-Lautsprecher Schwingpulpträger aus Aluminium und sind dadurch unempfindlich gegenüber Belastungsspitzen.

Ein resonanzfreies, hochverdichtetes Holz-Gehäuse gehört ebenso dazu wie die Impedanz von 4–8 Ohm. Das gibt Ihnen die Möglichkeit, alle Wega-Lautsprechereinheiten mit allen HiFi-Anlagen zu kombinieren.



WEGA Ib 352

Eine kompakte Dreiweg-HiFi-Lautsprecherbox mit hoher Belastbarkeit und hervorragender Wiedergabe, die sich nicht nur auf die mittleren und hohen Frequenzlagen beschränkt (Kalotten-Systeme),

sondern auch den Baßbereich umfaßt, und dessen Tieftonsystem mit besonders großem Hub, sehr gutem Wirkungsgrad und geringem Klirrfaktor.

Technik WEGA Ib 352

Nennbelastbarkeit:

50 Watt

Musikbelastbarkeit:

65 Watt

Impedanz:

4–8 Ohm

Übertragungsbereich:

35... 25 000 Hz

Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal:

20–50 Watt

Bestückung:

1 Tieftonsystem 180 mm \varnothing ,
1 Kalottenmitteltonsystem
37 mm \varnothing , 1 Kalottenhochton-
system 25 mm \varnothing
Übergangsfrequenz

der Weichen:

850 Hz, 5000 Hz

Gehäuse:

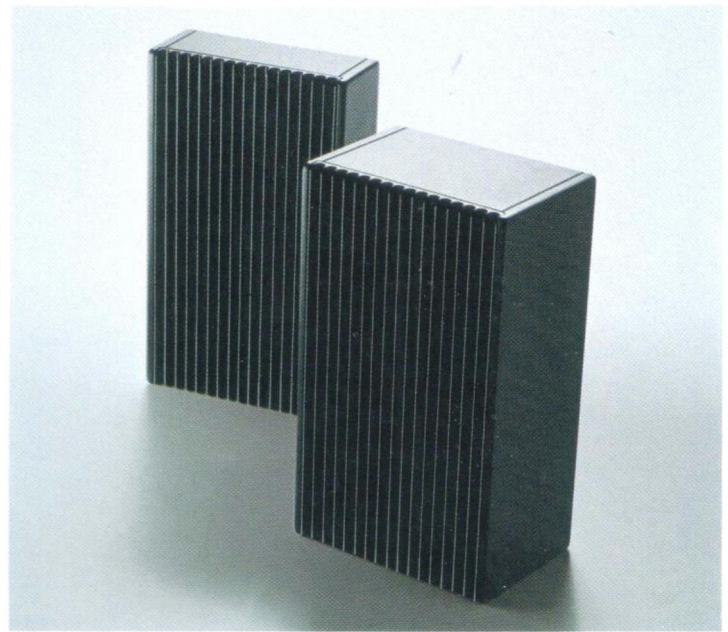
resonanzfreies, hochverdichtetes Holz-Gehäuse;
Oberfläche: metallic (Blende metallic, Zarge anthrazit), weiß (Blende und Zarge) oder anthrazit (Blende und Zarge);
6 m langes Anschlußkabel mit DIN-Stecker; vorbereitet für Wandbefestigung

Maße:

Breite 23,5 cm, Höhe 40 cm, Tiefe 17 cm

WEGA Ib 3530

Speziell für das Wega-Receiver-Programm wurde diese Dreiweg-Box entwickelt. Äußeres Erkennungsmerkmal: die gerippte Frontverkleidung. Die inneren Werte: Ein brillantes und durchsichtiges Klangbild durch Kalottensysteme für die mittleren und hohen Frequenzen.



Und einem Tieftonsystem von 180 mm \varnothing , dessen Wiedergabe auf die Mittel- und Hochtonlagen abgestimmt wurde. Der Klirrfaktor in allen Übertragungsbereichen liegt weit unter der kritischen Grenze.

Technik WEGA Ib 3530

Nennbelastbarkeit:

45 Watt

Musikbelastbarkeit:

60 Watt

Impedanz:

4–8 Ohm

Übertragungsbereich:

38... 25 000 Hz

Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal:

20–45 Watt

Bestückung:

1 Tieftonsystem 180 mm \varnothing ,
1 Kalottenmitteltonsystem
37 mm \varnothing , 1 Kalottenhochton-
system 19 mm \varnothing
Übergangsfrequenz

der Weichen:

1200 Hz, 3800 Hz

Gehäuse:

resonanzfreies, hochverdichtetes Holz-Gehäuse;
Oberfläche: metallic (Zarge metallic, Blende anthrazit), weiß (Blende und Zarge) oder anthrazit (Blende und Zarge);
6 m langes Anschlußkabel mit DIN-Stecker; vorbereitet für Wandbefestigung

Maße:

Breite 28 cm, Höhe 48 cm, Tiefe 11,5 cm

WEGA Ib 3531

Breitbandig, verfärbungsfrei, ausgeglichen, transparent und angenehm sauber, mit sehr gutem Klirrfaktorverhalten, so lautet das Urteil der Tester über diese Dreiweg-HiFi-Box. Durch das Tieftonsystem mit 210 mm \varnothing ist es möglich, den Übertragungsbereich in den Bässen bis auf 28 Hz auszudehnen; in den anderen Bereichen entspricht sie den Qualitäten von Wega Ib 3530.

Technik WEGA Ib 3531

Nennbelastbarkeit:

55 Watt

Musikbelastbarkeit:

75 Watt

Impedanz:

4–8 Ohm

Übertragungsbereich:

28... 25 000 Hz

Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal:

20–55 Watt

Bestückung:

1 Tieftonsystem 210 mm \varnothing ,
1 Kalottenmittelton-
system 37 mm \varnothing , 1 Kalotten-
hochtonsystem 19 mm \varnothing
Übergangsfrequenz

der Weichen:

950 Hz, 4500 Hz

Gehäuse:

resonanzfreies, hochverdichtetes Holz-Gehäuse;
Oberfläche: metallic (Zarge metallic, Blende anthrazit) weiß (Blende und Zarge) oder anthrazit (Blende und Zarge);
6 m langes Anschlußkabel mit DIN-Stecker; vorbereitet für Wandbefestigung

Maße:

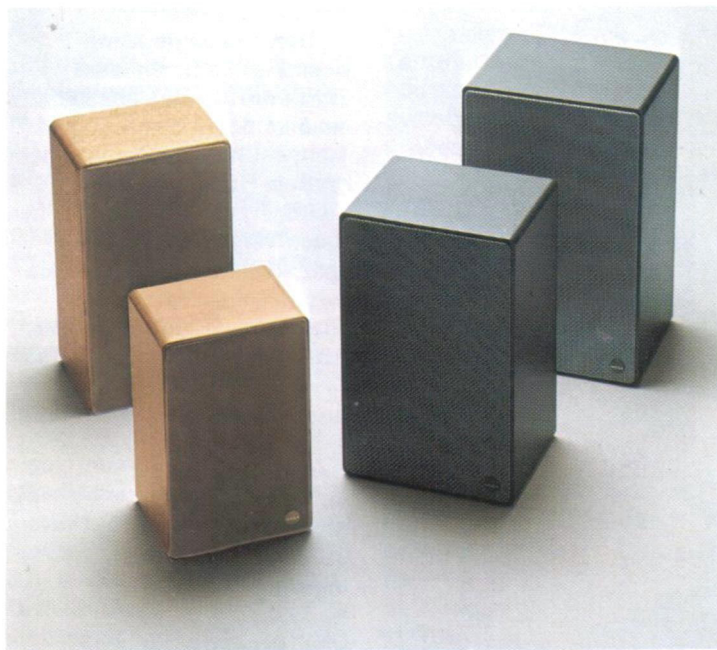
Breite 28 cm, Höhe 48 cm, Tiefe 19 cm

WEGA Ib 3535/3536/3537/3538

Diese vier neuen Wega-Lautsprechereinheiten haben alle etwas gemeinsam: Eine sehr hohe Belastbarkeit und eine hervorragende Wiedergabe. Die sich nicht nur auf die mittleren und hohen Frequenzlagen beschränkt, sondern ebenso den Baßbereich betrifft: Denn sie haben alle ein neuartiges Tieftonsystem mit außergewöhnlich großem Hub, sehr gutem Wirkungsgrad und geringem Klirrfaktor. Die Bässe kommen durchsichtig, kräftig und lupenrein, weil das Tieftonsystem nach einem besonderen Verfahren hergestellt wird. Gleichermaßen gut ist das Impulsverhalten bei den Mitten und Höhen, so daß die Systeme über den gesamten Übertragungsbereich ausgewogen und natürlich abstrahlen.

Technik WEGA Ib 3535

Nennbelastbarkeit:
25 Watt
Musikbelastbarkeit:
40 Watt
Impedanz:
4–8 Ohm
Übertragungsbereich:
45...25 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal:
10–25 Watt
Bestückung:
1 Tieftonsystem 160 mm Ø,
1 Kalottenhochtonsystem
19 mm Ø
Übergangsfrequenz der Weichen:
2000 Hz
Gehäuse:
resonanzfreies, hochverdichtetes Holz-Gehäuse;



Oberfläche: Nußbaum oder metallic (Blende metallic, Zarge anthrazit);
6 m langes Anschlußkabel mit DIN-Stecker;
vorbereitet für Wandbefestigung
Maße:
Breite 20,5 cm, Höhe 32 cm, Tiefe 16,5 cm

Technik WEGA Ib 3536

Nennbelastbarkeit:
45 Watt
Musikbelastbarkeit:
65 Watt
Impedanz:
4–8 Ohm
Übertragungsbereich:
32...25 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal:
20–45 Watt

Bestückung:
1 Tieftonsystem 210 mm Ø,
1 Kalottenhochtonsystem
25 mm Ø
Übergangsfrequenz der Weichen:
1400 Hz
Gehäuse:
resonanzfreies, hochverdichtetes Holz-Gehäuse;
Oberfläche: Nußbaum oder metallic (Blende metallic, Zarge anthrazit);
6 m langes Anschlußkabel mit DIN-Stecker;
vorbereitet für Wandbefestigung
Maße:
Breite 25,5 cm, Höhe 40 cm, Tiefe 20 cm

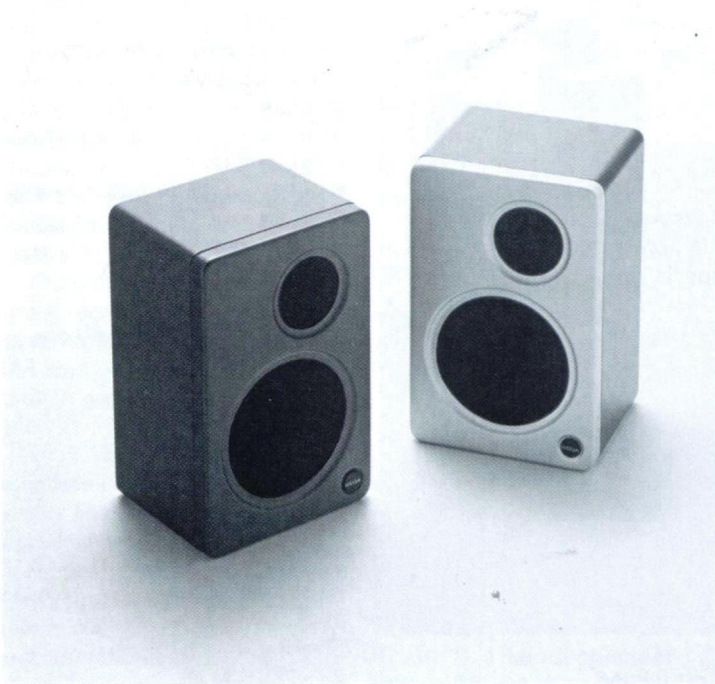
Technik WEGA Ib 3537

Nennbelastbarkeit:
50 Watt
Musikbelastbarkeit:
65 Watt
Impedanz:
4–8 Ohm
Übertragungsbereich:
30...25 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal:
20–50 Watt
Bestückung:
1 Tieftonsystem 180 mm Ø,
1 Kalottenmitteltonsystem
37 mm Ø, 1 Kalottenhochtonsystem
25 mm Ø
Übergangsfrequenz der Weichen:
850 Hz, 5000 Hz
Gehäuse:
resonanzfreies, hochverdichtetes Holz-Gehäuse;
Oberfläche: Nußbaum oder metallic (Blende metallic, Zarge anthrazit);
6 m langes Anschlußkabel mit DIN-Stecker;
vorbereitet für Wandbefestigung
Maße:
Breite 23,5 cm, Höhe 40 cm, Tiefe 17 cm

Technik WEGA Ib 3538

Nennbelastbarkeit:
55 Watt
Musikbelastbarkeit:
75 Watt
Impedanz:
4–8 Ohm
Übertragungsbereich:
28...25 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal:
20–55 Watt
Bestückung:
1 Tieftonsystem 210 mm Ø,
1 Kalottenmitteltonsystem
37 mm Ø, 1 Kalottenhochtonsystem
25 mm Ø
Übergangsfrequenz der Weichen:
1050 Hz, 4500 Hz
Gehäuse:
resonanzfreies, hochverdichtetes Holz-Gehäuse;
Oberfläche: Nußbaum oder metallic (Blende metallic, Zarge anthrazit);
6 m langes Anschlußkabel mit DIN-Stecker;
vorbereitet für Wandbefestigung
Maße:
Breite 28 cm, Höhe 45 cm, Tiefe 22 cm

WEGA Ib 3540/3542



WEGA Ib 3540

Die kleinste Box im neuen Wega-Lautsprecher-Programm. Es wurde kompromißlos für ungehinderte verfarbungsfreie Schallabstrahlung entwickelt.

Technik WEGA Ib 3540

Nennbelastbarkeit:

25 Watt

Musikbelastbarkeit:

40 Watt

Impedanz:

4–8 Ohm

Übertragungsbereich:

45...25000 Hz

Betriebsleistung:

1,0 Watt

(86 dB in 3 m Abstand)

Empfohlene Verstärkerleistung

pro Kanal:

10–25 Watt

Bestückung:

1 Tieftonsystem 160 mm \varnothing ,

1 Kalottenhochtonsystem

19 mm \varnothing

Übergangsfrequenz

der Weichen:

2000 Hz

Gehäuse:

resonanzfreies, hochverdichtetes Holz-Gehäuse;

Oberfläche: metallic (Blende

metallic, Zarge anthrazit) oder

anthrazit (Blende und Zarge);

6 m langes Anschlußkabel mit

DIN-Stecker;

vorbereitet für Wand-

befestigung

Maße:

Breite 20,5 cm, Höhe 32 cm,

Tiefe 16,5 cm

WEGA Ib 3542

Hervorragende Klangqualitäten zeichnen diese Zweiweg-Box aus: trockene, saubere Bässe durch ein Tiefton-Chassis mit besonders großem Hub (Langhub-Tieftöner). Und brillante Höhen durch Verwendung eines speziell entwickelten Kalottensystems. Freie Abstrahlung aller Systeme und ein breiter Abstrahlwinkel von über 125°.

Technik WEGA Ib 3542

Nennbelastbarkeit:

45 Watt

Musikbelastbarkeit:

65 Watt

Impedanz:

4–8 Ohm

Übertragungsbereich:

32...25000 Hz

Betriebsleistung:

1,1 Watt

(86 dB in 3 m Abstand)

Empfohlene Verstärkerleistung

pro Kanal:

20–45 Watt

Bestückung:

1 Tieftonsystem 210 mm \varnothing ,

1 Kalottenhochtonsystem

25 mm \varnothing

Übergangsfrequenz

der Weichen:

1400 Hz

Gehäuse:

resonanzfreies, hochverdichtetes Holz-Gehäuse;

Oberfläche: metallic (Blende

metallic, Zarge anthrazit) oder

anthrazit (Blende und Zarge);

6 m langes Anschlußkabel mit

DIN-Stecker;

vorbereitet für Wand-

befestigung

Maße:

Breite 25,6 cm, Höhe 40 cm,

Tiefe 20 cm



WEGA Ib 3544/3545

WEGA Ib 3544

Eine hochwertige HiFi-Lautsprechereinheit mit Tiefton-, Kalottenmittelton- und Kalottenhochtonsystem: speziell dafür entwickelt mit Schwingspulenträgern aus Aluminium. Und der Verzicht auf eine schalldämmende Frontverkleidung wirkt sich auf alle drei Systeme vorteilhaft aus: die Klangwiedergabe ist hervorragend.

Technik WEGA Ib 3544

Nennbelastbarkeit:

55 Watt

Musikbelastbarkeit:

75 Watt

Impedanz:

4–8 Ohm

Übertragungsbereich:

28... 25000 Hz

Betriebsleistung:

0,8 Watt

(86 dB in 3 m Abstand)

Empfohlene Verstärkerleistung

pro Kanal:

20–55 Watt

Bestückung:

1 Tieftonsystem 210 mm Ø,

1 Kalottenmitteltonsystem

37 mm Ø, 1 Kalottenhochton-

system 25 mm Ø

Übergangsfrequenz

der Weichen:

1050 Hz, 4500 Hz

Gehäuse:

resonanzfreies, hochverdichtetes Holz-Gehäuse;

Oberfläche: metallic (Blende metallic, Zarge anthrazit) oder anthrazit (Blende und Zarge);

6 m langes Anschlußkabel mit

DIN-Stecker;

vorbereitet für Wand-

befestigung

Maße:

Breite 28 cm, Höhe 45 cm,

Tiefe 22 cm

WEGA Ib 3545

Mit dieser Dreiweg-Lautsprechereinheit werden wir höchsten Ansprüchen gerecht: absolut trockene und saubere Baßwiedergabe durch ein speziell entwickeltes Tiefton-Chassis mit besonders großem Hub. Und brillanten Höhen durch ein speziell entwickeltes Kalottenmittel- und -hochtonsystem mit Schwingspulenträgern aus Aluminium.

Auch hier ein extrem breiter Abstrahlwinkel von über 125°.

Technik WEGA Ib 3545

Nennbelastbarkeit:

65 Watt

Musikbelastbarkeit:

90 Watt

Impedanz:

4–8 Ohm

Übertragungsbereich:

22... 25000 Hz

Betriebsleistung:

0,95 Watt

(86 dB in 3 m Abstand)

Empfohlene Verstärkerleistung

pro Kanal:

30–65 Watt

Bestückung:

1 Tieftonsystem 250 mm Ø,

1 Kalottenmitteltonsystem

37 mm Ø, 1 Kalottenhochton-

system 25 mm Ø

Übergangsfrequenz

der Weichen:

900 Hz, 4600 Hz

Gehäuse:

resonanzfreies, hochverdichtetes Holz-Gehäuse;

Oberfläche: metallic (Blende metallic, Zarge anthrazit) oder anthrazit (Blende und Zarge);

6 m langes Anschlußkabel mit

DIN-Stecker;

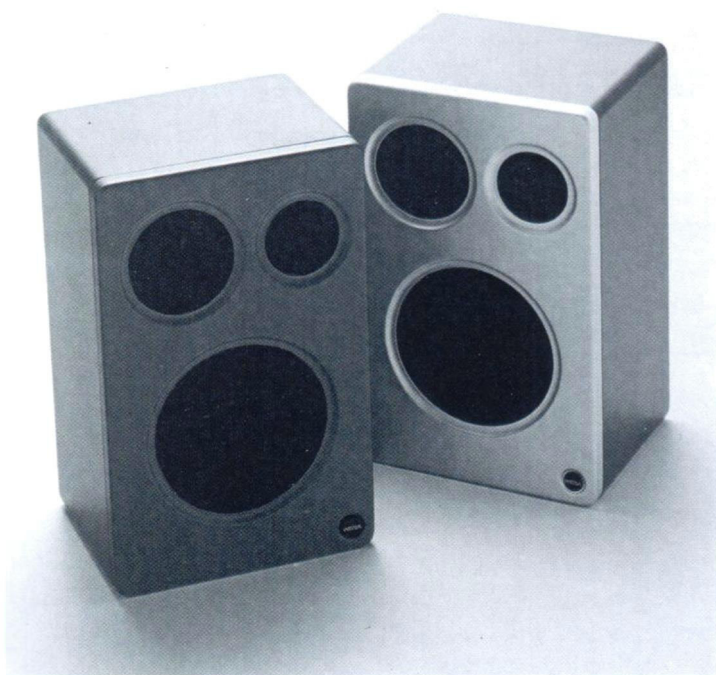
vorbereitet für Wand-

befestigung

Maße:

Breite 29 cm, Höhe 48 cm,

Tiefe 24 cm



Anlage-Kombinationen

Es ist nicht immer ganz einfach, aus der Vielzahl des Angebots die richtigen Lautsprecher zum jeweiligen HiFi-Gerät zu finden. Aber erst die richtige Kombination dieser Elemente garantiert eine optimale Wiedergabequalität. Um dies zu erreichen, haben wir diese Tabelle zusammengestellt. Zu dem jeweiligen Steuer- oder Kompaktgerät empfehlen wir Ihnen Lautsprecher, die aufgrund ihrer Leistung eine sinnvolle Ergänzung darstellen.

Musikanlage

	Lautsprecher											Zubehör				
	Phono	WEGA 3432	WEGA lb 352	WEGA lb 3530	WEGA lb 3531	WEGA lb 3535	WEGA lb 3536	WEGA lb 3537	WEGA lb 3538	WEGA lb 3540	WEGA lb 3542	WEGA lb 3544	WEGA lb 3545	WEGA 322	WEGA 330	WEGA 331
WEGA hifi 3130		x		x	x	x		x	x	x	x					
WEGA hifi 3131		x	x	x	x		x	x		x	x	x				
WEGA hifi 3135 quadro		x	x	x	x		x	x		x	x	x				
WEGA studio 3230 hifi					x	x		x	x	x	x			x	x	
WEGA studio 3231 hifi			x			x	x	x		x	x	x		x	x	
WEGA studio 3220 hifi			x			x	x	x		x	x	x	x			

Technische Übersicht »Lautsprecher«

	WEGA lb 352	WEGA lb 3530	WEGA lb 3531	WEGA lb 3535	WEGA lb 3536	WEGA lb 3537	WEGA lb 3538	WEGA lb 3540	WEGA lb 3542	WEGA lb 3544	WEGA lb 3545
Nennbelastbarkeit Watt	50	45	55	25	45	50	55	25	45	55	65
Musikbelastbarkeit Watt	65	60	75	40	65	65	75	40	65	75	90
Impedanz Ohm	4-8	4-8	4-8	4-8	4-8	4-8	4-8	4-8	4-8	4-8	4-8
Übertragungsbereich Hz	35 ... 25 000	38 ... 25 000	28 ... 25 000	45 ... 25 000	32 ... 25 000	30 ... 25 000	28 ... 25 000	45 ... 25 000	32 ... 25 000	28 ... 25 000	22 ... 25 000
empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal Watt	20-50	20-45	20-55	10-25	20-45	20-50	20-55	10-25	20-45	20-55	30-65
Tiefensystem mm Ø	180	180	210	160	210	180	210	160	210	210	250
Kalottenmitteltonsystem mm Ø	37	37	37	-	-	37	37	-	-	37	37
Kalottenhochtonsystem mm Ø	25	19	19	19	25	25	25	19	25	25	25
Übergangsfrequenz der Weichen Hz	850 5000	1200 3800	950 4500	2000	1400	850 5000	1050 4500	2000	1400	1050 4500	900 4600
Gehäuse	m, w, a	m, w, a	m, w, a	N, m	N, m	N, m	N, m	m, a	m, a	m, a	m, a
Bruttovolumen Liter	16,0	15,5	25,5	10,8	20,4	16,0	27,7	10,8	20,5	27,7	33,4
Maße cm Breite	23,5	28	28	20,5	25,5	23,5	28	20,5	25,6	28	29
Höhe	40	48	48	32	40	40	45	32	40	45	48
Tiefe	17	11,5	19	16,5	20	17	22	16,5	20	22	24

Zeichenerklärung: N = Nußbaum
m = metallic
w = weiß
a = anthrazit

Technische Übersicht »Receiver und Kompaktgeräte«

	WEGA hifi 3130	WEGA hifi 3131	WEGA hifi 3135 quadro	WEGA studio 3229 hifi	WEGA studio 3230 hifi	WEGA studio 3231 hifi	WEGA studio 3220 hifi
VERSTÄRKERTEIL							
Ausgangsleistung an 8 Ohm			2×40				
Sinusleistung Watt	2×25	2×40	4×20	2×20	2×25	2×30	2×50
Musikleistung Watt	2×40	2×60	2×60 4×40	2×30	2×40	2×50	2×75
Klirrfaktor %	0,25	0,25	0,25	0,1	0,1	0,1	0,1
Leistungsbandbreite Hz	20...35 000	10...35 000	10...35 000	10...45 000	10...45 000	10...45 000	10...37 000
Fremdspannungsabstand	75 dB	75 dB	75 dB	75 dB	75 dB	75 dB	80 dB
TUNERTEIL							
Empfangsbereiche	2	2	2	2	2	2	4
FM-Empfindlichkeit	1,5 µV	1,2 µV	1,2 µV	1,5 µV	1,5 µV	1,5 µV	1,2 µV
FM-ZF-Bandbreite	180 kHz	180 kHz	180 kHz	170 kHz	170 kHz	170 kHz	200 kHz
BESONDERHEITEN							
Feldstärkeanzeige	●	●	●	●	●	●	●
Mittelanzeige		●	●				●
Stationstasten	6 FM	6 FM	6 FM	4 FM	8 FM	8 FM/AM	9 FM
Berührungselektronik	●	●	●				
Pegelhauptregler	●	●	●	●	●	●	
Pegelvorrregler	●	●	●	●			
AFC abschaltbar	●	●	●	●	●	●	●
Mutingeeinsatz regelbar	●	●	●			●	●
Stereoeinsatz regelbar	●	●	●				●
Stereofilter	●	●	●				
Rauschfilter	●	●	●			●	●
Rumpelfilter	●	●	●				●
Präsenz-Regler/Schalter	●	●	●				●
echte Quadrofonie			●				
TB-Monitor	●	●	●				●
Reserve-Eingang		●	●				●
Kopfhörer	2	2	2	1	2	2	2
LB-Gruppen	2	3	3	1	2	2	2
Plattenspieler (Dual)	–	–	–	1225	1226	1228	1229
Magnetsystem	–	–	–	Shure M 75 D	Shure M 75 D	Shure M 91 MGD	Shure DM 101 MG
Gehäuse	m, w, a	m, w, a	m, a	N, m	m, a	m, a	m, w, a
Maße cm							
Breite	48	48	48	67	67	67	74
Höhe	12	12	12	16	16	16	18,5
Tiefe	32	32	32	36,5	36,5	36,5	35,5

