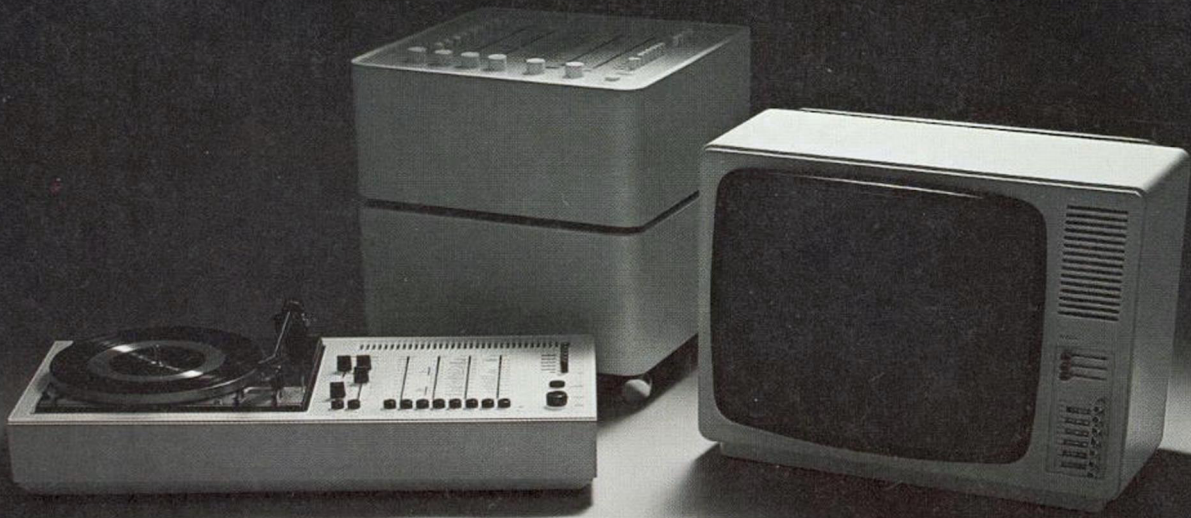


Man hört und sieht, es ist WEGA.

WEGA



WEGA zum Thema »WEGA«.

Wie entscheidet man sich für das richtige Fernseh-, Stereo- oder HiFi-Gerät? Sie stehen jetzt vielleicht vor dieser Frage. Und Sie vergleichen das Aussehen und die technischen Eigenschaften von Geräten. Wir meinen, Sie sollten auch etwas über das Unternehmen wissen, das diese Geräte herstellt – über Wega. Vielleicht ist das ein zusätzlicher Grund, sich für ein Gerät von Wega zu entscheiden.

Wega hat die Entwicklung der Rundfunktechnik seit nahezu 50 Jahren mit bestimmt. Wega gehört zu den Unternehmen, die immer wieder Pionierleistungen hervorbrachten. Beispiele dafür sind der Volksempfänger, der dem Rundfunk erstmals breite Hörschichten brachte; das erste Kofferradio mit Batteriebetrieb und die erste Stereo-Anlage im Baukastenprinzip.

Gleiches gilt für das Fernsehen. Denn Wega schuf den Fernseher mit freistehender drehbarer Bildröhre und gab neue Impulse für die hohe Betriebssicherheit und Servicefreundlichkeit von Fernsehgeräten.

Sie sehen, hinter jedem Wega-Gerät steht die Tradition eines erfahrenen Unternehmens. Aber bei Wega bedeutet Tradition: ständige Weiterentwicklung, das Besondere in Form und Technik schaffen.

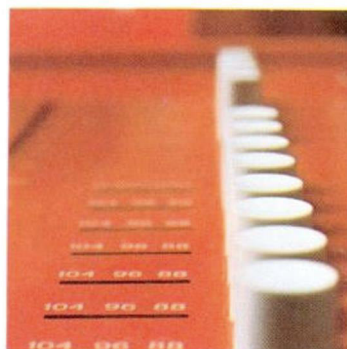
Das zu wissen, wird Ihnen die Entscheidung für Wega erleichtern.

Wega – die gute Form und die gute Technik sind eine Einheit.

Fernseh-, Stereo- und HiFi-Geräte haben nicht nur eine technische Funktion. Sie haben, ähnlich wie ein Möbel, auch eine Funktion als Einrichtungsgegenstand zu erfüllen. Sie müssen deshalb eine Synthese aus Technik und Formgestaltung bilden. Damit sie sich in ihre Umgebung harmonisch einfügen.

Eben deshalb legt Wega großen Wert auf gute Technik und Formgestaltung. Und eben deshalb arbeiten bekannte Formgestalter für Wega – z. B. Verner Panton, H. J. Völker, H. Esslinger und die Gruppe Interform. Gemeinsam mit den Wega-Entwicklungs-Ingenieuren schaffen sie Geräte, die richtungsweisend sind.

Das beweisen die zahlreichen nationalen und internationalen Auszeichnungen für gute Formgestaltung von Wega-Geräten. Die Form der Wega-Geräte erfüllt aber noch einen weiteren Zweck; sie ist für Sie das äußere Kennzeichen höchster technischer Leistung. Das heißt: wenn Sie die Wega-Form wählen, entscheiden Sie sich für Qualität. Denn bei Wega-Geräten hält die Technik, was die Form verspricht.



WEGA zum Thema »Sehen«:



Sehen Sie sich einmal die äußere Form einiger beliebiger technischer Gebrauchsgegenstände an. Was fällt Ihnen auf?

Auf den ersten Blick vielleicht nichts. Aber achten Sie auf die Details. Sind da nicht einige Chromleisten zuviel? Gibt es da nicht vergoldete Knöpfchen, wo ein simpler Schalter ausreichen würde? Sind da nicht Schnörkel und Schwünge, wo eine gerade Linie oder Kante ehrlicher wäre?

Wenn Sie umblättern, wird Ihnen sofort auffallen, daß Sie nichts davon bei Wega-Geräten finden. Nichts als die reine, durch die Funktion bedingte Form.

Und es wird Ihnen noch etwas auffallen, wenn Sie Wega-Formen mit denen anderer HiFi-Anlagen oder Fernsehgeräten vergleichen: Wega-Geräte sehen nicht aus wie »Musikmaschinen«. Sie werden bewußt so gestaltet, daß sie sich in ihre jeweilige Umgebung einfügen.

Wega-Formgestaltung ist also nicht attraktiv um der Attraktion willen – sie ist das ehrliche Spiegelbild der technischen Perfektion, die Sie im Innern von Wega-Geräten finden.

Blättern Sie um und sehen Sie selbst.



WEGA color 908

Was fällt an diesem Farbfernsehgerät zuerst auf? Seine besonders flache Form (es ist nur 45 cm hoch) und die Harmonie von flachgewölbter Rechteck-Bildröhre und funktionellem Design. Wie konnte diese elegante Form realisiert werden? Durch modernste, deshalb raumsparende Bauteile und Transistoren im Innern. Und durch funktionsgerechte Bedienungselemente, die zugleich formale Akzente setzen.

Das Gerät zeichnet sich durch ein natürliches, gut abgegrenztes Farbbild und eine gestochen scharfe Schwarzweiß-Bildqualität aus.

Bildröhre:
56-cm-Rechteckbildröhre.
Bestückung:
10 Röhren, 41 Transistoren,
66 Dioden, 3 Gleichrichter.
Kanalwähler:
elektronisch abgestimmt,
7 Stationstasten für
Programmvorwahl.
Farbteil:
steck- und austauschbar,
ermöglicht Schwarzweiß-
Empfang im Servicefall.
Anschlüsse:
Zweitlautsprecher,
Fernbedienung Wega 990.
Vorbereitet für Drehgestell
Wega 700.

Gehäuse:
Nußbaum natur, Teak oder
Palisander.
Maße:
Breite 67, Höhe 45,
Gesamttiefe 52 cm.



Die 66-cm-Rechteckbildröhre mit ihrer brillanten Farbwiedergabe sowie hochwertige Halbleiter-Bauelemente kennzeichnen dieses Farbfernsehgerät. Es zeichnet sich durch hohe Betriebssicherheit aus und ist damit ein guter Beweis für die zuverlässige Wega-Technik. Denn für dieses Gerät und alle anderen Wega-Modelle gilt: die Technik ist genau so ehrlich wie die Form. Ihr Fachhändler wird Ihnen dies bestätigen.

Bei Wega color 910 haben die Designer besonders auf den Einrichtungscharakter des Gerätes geachtet und die Technik mit einer wohlnlichen Form verbunden. So haben Sie ein technisch hochwertiges Gerät, das trotzdem gut in Ihre Einrichtung paßt.

Bildröhre:
66-cm-Rechteckbildröhre.
Bestückung:
7 Röhren, 41 Transistoren,
73 Dioden, 3 Gleichrichter.
Kanalwähler:
elektronisch abgestimmt.
7 Stationstasten für
Programmvorwahl.
Farbteil:
steck- und austauschbar,
ermöglicht Schwarzweiß-
Empfang im Servicefall.
Anschlüsse:
Zweitlautsprecher,
Fernbedienung Wega 990,
Vorbereitet für Drehgestell
Wega 700.

Gehäuse:
Nußbaum natur, Teak,
Palisander oder weiß.
Maße:
Breite 74, Höhe 52,
Gesamttiefe 56 cm.



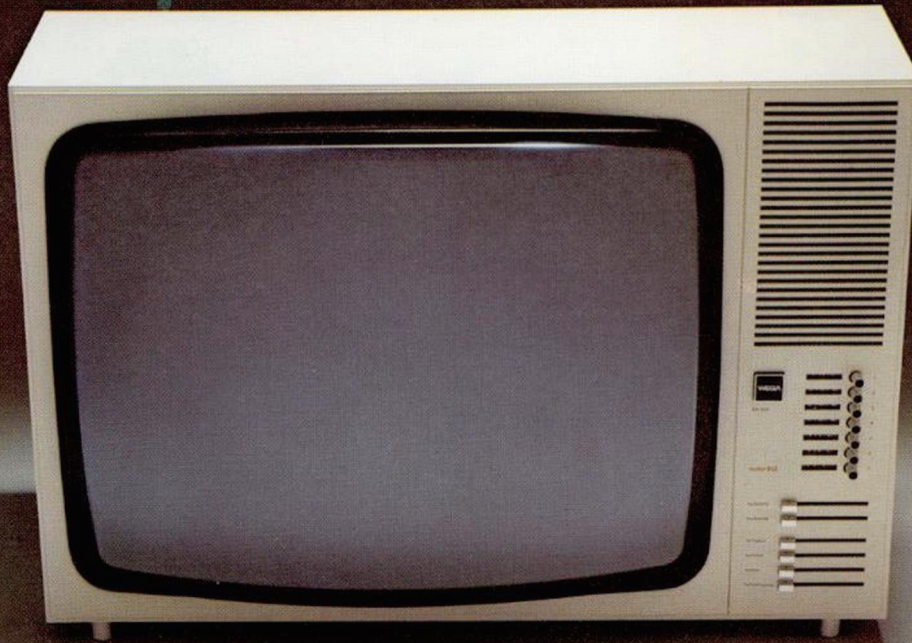
WEGA color 913

Die neue 66-cm-Bildröhre in 110°-Ablenktechnik liefert nicht nur ein leuchtendes Farbbild, sondern erlaubt eine Platzersparnis in der Tiefe um 20%. So ist Wega color 913 nur noch 46 cm tief. Durch ein neues elektrisches Konzept ist es Wega gelungen, die Wärmeentwicklung dieses Farbfernsehgerätes so stark zu vermindern, daß die geringe Tiefe auch genutzt werden kann. Dies ist besonders wichtig, wenn Sie Ihr Farbfernsehgerät in eine Schrankwand stellen wollen.

Von seiner technischen Ausstattung her bietet Ihnen Wega color 913 alles, was Sie von einem Spitzengerät erwarten können, zum Beispiel elektronischen Kanalwähler, Schieberegler, Anschlüsse für Zweitlautsprecher und Fernbedienung.

Bildröhre:
66-cm-Rechteckbildröhre in 110°-Technik.
Bestückung:
5 Röhren, 56 Transistoren, 99 Dioden, 2 Gleichrichter, 2 integrierte Schaltkreise.
Kanalwähler:
elektronisch abgestimmt, 7 Stationstasten für Programmvorwahl.
Farbteil:
steck- und austauschbar, ermöglicht Schwarzweiß-Empfang im Servicefall.
Anschlüsse:
Zweitlautsprecher, Fernbedienung Wega 991. Vorbereitet für Drehgestell Wega 700.

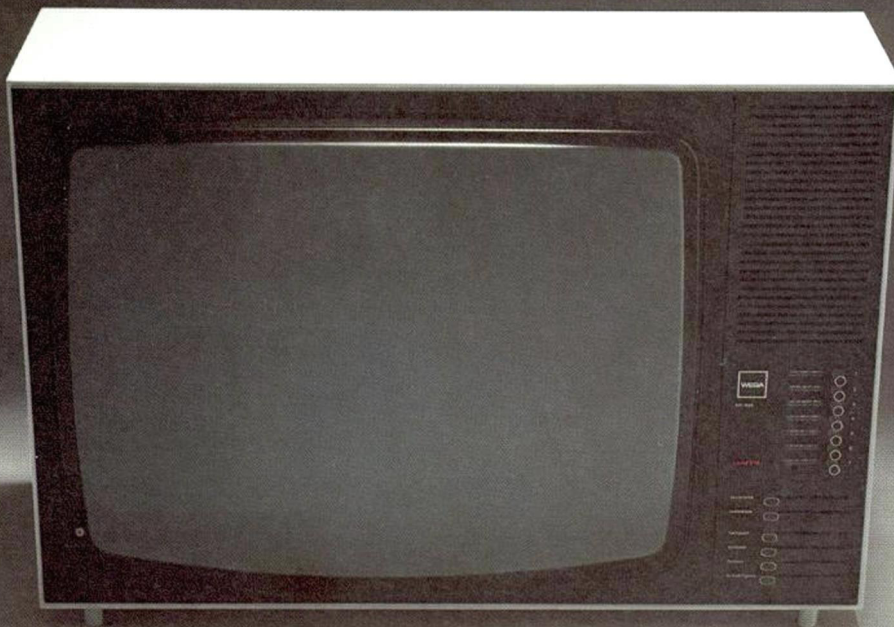
Gehäuse:
Nußbaum natur oder weiß.
Maße:
Breite 74, Höhe 51, Gesamttiefe 46 cm.



Die anthrazitfarbene, lederartige Front dieses neuen Farbfernsehgerätes bildet eine vollkommene Einheit mit der Bildröhre und zugleich einen reizvollen Kontrast zum Edelholz-Gehäuse. Ein Gerät für Individualisten. Wega color 914 entspricht in der Technik dem Spitzen-Farbfernsehgerät Wega color 913. So lassen sich z. B. auch hier alle Farb-abstufungen leicht und exakt durch Flachbahnregler einstellen.

Bildröhre:
66-cm-Rechteckbildröhre in 110°-Technik.
Bestückung:
5 Röhren, 56 Transistoren, 99 Dioden, 2 Gleichrichter, 2 integrierte Schaltkreise.
Kanalwähler:
elektronisch abgestimmt.
7 Stationstasten für Programmvorwahl.
Farbteil:
steck- und austauschbar, ermöglicht Schwarzweiß-Empfang im Servicefall.
Anschlüsse:
Zweitlautsprecher, Fernbedienung Wega 991. Vorbereitet für Drehgestell Wega 700.

Gehäuse:
Nußbaum natur, Teak, Palisander oder weiß, jeweils mit anthrazitfarbener, lederartiger Front.
Maße:
Breite 74, Höhe 51, Gesamttiefe 46 cm.



WEGA color 3020

Dieses neue Farbfernsehgerät wurde von Hartmut Esslinger (Bundespreisträger 1969 für junge Designer) gestaltet und ist ein Baustein einer neuen Geräteserie. Das neue dreidimensionale Design ist das erste, was an diesem Farbfernsehgerät auffällt. Denn bei diesem Modell sind alle Seiten in die Gestaltung einbezogen und es gibt keine Flächen, die Sie verstecken müssen. Erst dadurch erhalten Sie als Benutzer mehr Freizügigkeit beim Aufstellen. Das neue Gestaltungskonzept erstreckt sich bis ins Detail. So folgen zum Beispiel die geschwungenen Begren-

zungslinien dieses Gerätes denen des Bildschirms, dessen Form technisch bedingt ist. Und selbst die Programmtasten und Schieberegler wurden »fingergerecht« gestaltet, damit Sie das Gerät leicht bedienen und präzise einstellen können.

Diese neue Geräteform wird ergänzt durch eine hervorragende Technik, deren Kennzeichen die 66-cm-Rechteckbildröhre in 110°-Ablenktechnik, moderne Halbleiter-Bauelemente und integrierte Schaltkreise sind.

Bildröhre:
66-cm-Rechteckbildröhre in 110°-Technik.
Bestückung:
5 Röhren, 56 Transistoren, 99 Dioden, 2 Gleichrichter, 2 integrierte Schaltkreise.
Kanalwähler:
elektronisch abgestimmt.
7 Stationstasten mit Programmvorwahl für alle Bereiche. Kanalanzeige durch Leuchtziffern.
Schieberegler:
für Lautstärke, Tonblende, Helligkeit, Kontrast, Farbton, Farbsättigung.
Farbteil:
steck- und austauschbar, sichert Schwarzweiß-Empfang auch im Servicefall.

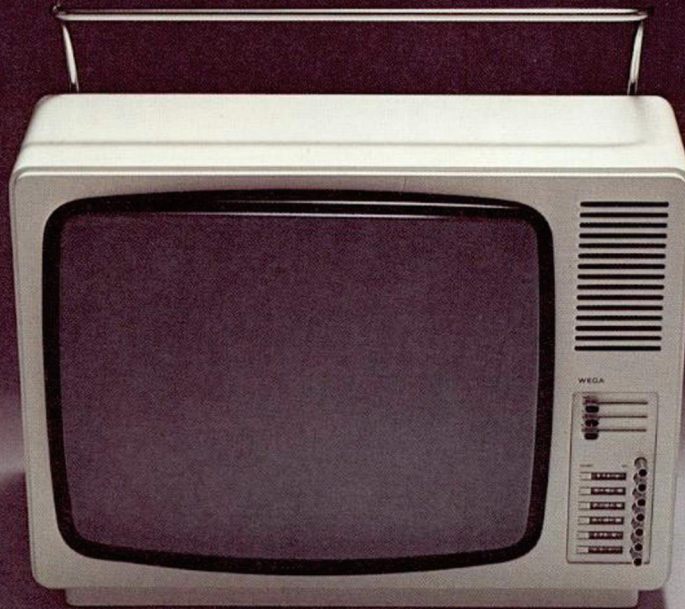
Anschlüsse:
Zweitlautsprecher, Fernbedienung Wega 991.
Gehäuse:
metallic, weiß, anthrazit oder sand.
Maße:
Breite 78, Höhe 51, Gesamttiefe 46 cm.



Muß man einem tragbaren Fernseher auf den ersten Blick ansehen, daß er tragbar ist? Muß oben immer der Griff sichtbar sein? Muß der Bildschirm klein sein? Wega meint nein! Denn: ein Portable wird doch meistens so benutzt, wie ein Zimmergerät. Deshalb hat Wega vision 767 electronic einen voll versenkbaren (aber trotzdem stabilen) Tragegriff. Es ist kompakt, aber trotzdem so formschön wie ein Zimmergerät.

Wahrscheinlich wurde deshalb der deutsche Pavillon auf der Weltausstellung in Osaka mit diesem von der Gruppe Interform gestalteten Gerät ausgestattet. Wahrscheinlich ist es aber auch die hervorragende Technik unter dem guten Design, die dieses Gerät zu einem Verkaufserfolg machte.

Bildröhre:
51-cm-Rechteckbildröhre.
Bestückung:
3 Röhren, 18 Transistoren,
29 Dioden, 3 Gleichrichter.
Kanalwähler:
elektronisch abgestimmt.
6 Stationstasten für
Programmvorwahl.
Gehäuse:
weiß oder anthrazit mit
weißer Front.
Maße:
Breite 56, Höhe 41,
Gesamttiefe 35 cm.



Lohnt sich Schwarzweiß-Fernsehen noch? Ganz sicher, wenn man ein Spitzengerät mit 61-cm-Rechteckbildröhre hat, wie dieses. Hinter der klaren, eleganten Form ohne alle gewollten Verzierungen verbergen sich viel Automatik (also viel Bedienungskomfort) und modernste Halbleiter-Bauelemente (die sorgen für Betriebssicherheit). Die Colorfalle sichert Ihnen bei Farbsendungen ein moiréfreies Schwarzweiß-Bild. Und der große Frontlautsprecher sorgt für ein volles Klangbild.

Bildröhre:
61-cm-Rechteckbildröhre.
Bestückung:
4 Röhren, 17 Transistoren,
29 Dioden, 2 Gleichrichter,
1 integrierter Schaltkreis.
Kanalwähler:
elektronisch abgestimmt,
6 Stationstasten für
Programmvorwahl.
Anschlüsse:
Bausatz für Zweitlaut-
sprecher- und Fern-
bedienungsanschluß ist
nachrüstbar. Vorbereitet für
Drehgestell Wega 700.
Gehäuse:
Nußbaum oder weiß.
Maße:
Breite 68, Höhe 48,
Gesamttiefe 39 cm.



Ein neues Schwarzweiß-Fernsehgerät in der attraktiven Materialkombination Edelholzgehäuse/lederartige, anthrazitfarbene Frontseite. Dabei sind der große Bildschirm und die Bedienungselemente besonders gut in die Vorderseite integriert. Ein Gerät für Individualisten, die eine sachliche und harmonische Form suchen. In der Technik und im Bedienungskomfort bietet dieses Gerät die gleichen Vorteile wie Wega vision 783.

Bildröhre:

61-cm-Rechteckbildröhre.

Bestückung:

4 Röhren, 17 Transistoren, 29 Dioden, 2 Gleichrichter, 1 integrierter Schaltkreis.

Kanalwähler:

elektronisch abgestimmt, 6 Stationstasten für Programmvorwahl.

Anschlüsse:

Bausatz für Zweitlautsprecher- und Fernbedienungsanschluß ist nachrüstbar. Vorbereitet für Drehgestell Wega 700.

Gehäuse:

Nußbaum, Teak, Palisander oder weiß, jeweils mit anthrazitfarbener, lederartiger Front.

Maße:

Breite 68, Höhe 48, Gesamttiefe 39 cm.



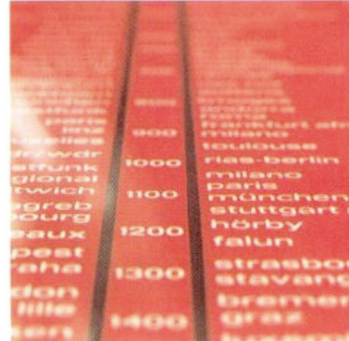
Wega zum Thema »Hören«:

Es ist Ihr gutes Recht, zunächst einmal zu bezweifeln, ob man das Hören neu lernen muß.

Aber machen Sie einen Versuch: hören Sie sich ein Musikstück über ein normales Rundfunk- oder Phonogerät an.

Und hören Sie es dann über eine Wega HiFi-Anlage bei Ihrem Fachhändler.

Was werden Sie feststellen?



Wega-High-Fidelity, das ist eine neue Dimension des Hörens. Nicht vergleichbar der Art, wie Sie bisher Musik hörten (und sei Ihr jetziges Rundfunk- oder Phonogerät noch so gut!).

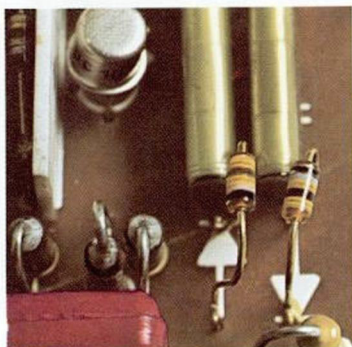
Wega-HiFi bedeutet also absolut naturgetreue Musikwiedergabe.

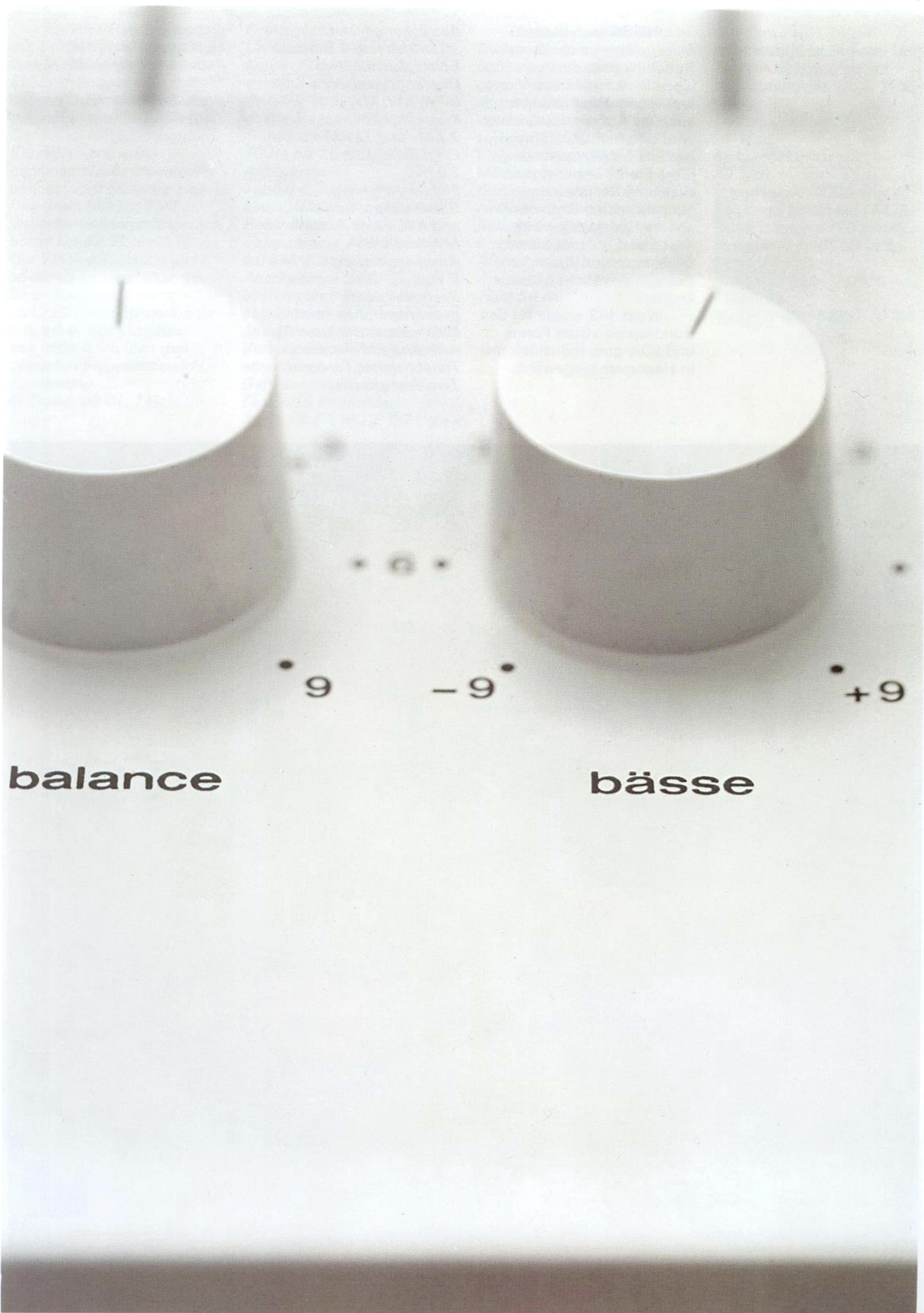
Wie können wir das beweisen?

Sie müßten einen anderen Versuch unternehmen: dasselbe Musikstück im Konzertsaal und dann über eine Wega-HiFi-Anlage hören.

Ergebnis: Sie würden keinen Unterschied in der Klangqualität feststellen!

Wir meinen, wer Sie offen zu einem derartigen Vergleich auffordert, kann darauf verzichten, technische Wunderleistungen zu versprechen. Deshalb sind alle technischen Daten, die Wega nennt, »ehrliche technische Daten«.





balance

bässe

Auf der technischen Seite zeichnet sich dieses Rundfunkgerät durch einen leistungsstarken Vierwellenbereichsempfänger aus. Das Äußere des Gerätes wird durch die Pultform bestimmt. Warum gerade diese Form? Damit eine übersichtliche Senderskala entsteht; damit Bedienungsknöpfe funktionsgerecht liegen und – damit Sie das Gerät auch von sitzender Position aus leicht bedienen können.

Wega 142 wurde für den Bundespreis »Gute Form« und »Die gute Industrieform« in Hannover ausgewählt.

Bestückung:

9 Transistoren, 4 Dioden,
1 Netzgleichrichter.

Empfangsbereiche:
UKW, KW, MW, LW.

Kreise:

7 AM- und 12 FM-Kreise.

Empfindlichkeit:

2,5 μ V.

Einbau-Antennen:

Gehäusedipol für UKW
und KW, Ferrit-Antenne für
MW und LW.

Ausgangsleistung:

5 Watt.

Besonderheiten:

getrennte Höhen- und
Baßregler, Anschlüsse für
AM- und FM-Antenne,
Tonabnehmer, Tonband,
Zweitlautsprecher.

Gehäuse:

Nußbaum natur, Teak,
Palisander oder weiß.

Maße:

Breite 56, Höhe 12,
Tiefe 27 cm.



Ein HiFi-Receiver mit 2x25 Watt Musikleistung und in der Wega-Pultform. Pultform bedeutet für Sie: große, übersichtliche Skala mit voll ausgeschriebenen Sendernamen; Sie sehen, was Sie regeln und – Sie bedienen dieses Steuergerät bequem vom Sitzplatz aus. Das Gerät enthält: Fünfwellenbereichsempfänger mit hoher Empfindlichkeit (für FM besser als 2,5 µV) sowie einen Verstärker mit einer Ausgangsleistung von 2x20 Watt-Sinus-Dauer- ton, bei einem Klirrfaktor von unter 0,5% über den gesamten Frequenzbereich.

Bestückung:
41 Trans., 20 Di., 1 Gl.

Empfangsbereiche:
UKW, KW 1, KW 2, MW, LW.
Kreise: FM 14,
davon 3 abstimmbar;
AM 7 + 1,
davon 2 abstimmbar.
Frequenzgang:
20 Hz bis 25 kHz ± 1,5 dB.
Anschlüsse:
Tonband, Tonabnehmer,
Lautsprecher (4... 16 Ohm)
Besonderheiten:
elektronische Abstimmung
bei FM. 5 Stationstasten.
Abschaltbare UKW-Scharf-
abstimmung. Elektronisch
abgesicherte Leistungs-
Endstufen. Konturtaste.
Vorverstärker für mag. Ton-
abnehmer.
Gehäuse: Nußbaum natur,
Teak oder Palisander.
Maße: B 57, H 12, T 29 cm.

Diese Phonoeinheit ist in Design, Leistung und Größe genau auf das Steuergerät Wega 3105 hifi abgestimmt. Sie ist mit dem Wechselautomatik-Plattenspieler PE 2015 und dem Magnetsystem Shure M 71 MB ausgestattet.

Gehäuse:
Nußbaum natur, Teak oder
Palisander; Plexiglas-
Abdeckhaube.
Maße:
Breite 39, Höhe mit Haube 17,
Tiefe 34 cm.

Diese HiFi-Lautsprecherbox ist in Form und Technik abgestimmt auf das Steuergerät Wega 3105 hifi.

Dauerbelastbarkeit:
25 Watt.
Spitzenbelastbarkeit:
30 Watt.
Impedanz: 4–8 Ohm.
Volumen: brutto ca. 14 l.
Tiefton-System 170 mm ø.
Hochton-System 65 mm.
Gehäuse:
Nußbaum natur, Teak,
Palisander.
Maße: B 45, H 29, T 10 cm.



WEGA hifi 3120

Ein neues Design-Konzept wurde geboren. Es bringt absolute Klarheit in der Linienführung, es bringt die konsequente Gestaltung aller Seiten und Details. Dieser neue Receiver Wega hifi 3120 ist ein Baustein innerhalb dieses Konzeptes. Und er setzt nicht nur in der Formgestaltung, sondern auch in der technischen Leistung neue Maßstäbe. Denn dieses Steuergerät ist technisch so ausgestattet, wie professionelle Studiogeräte: Feldeffekttransistoren im AM-Teil, MOS-FET für FM-Empfang; integrierte Schaltungen, Quarz- und Keramikfilter. Vergleichen Sie diese Daten: 2 x 45 Watt

Sinus-Dauerton, Klirrfaktor $\leq 0,1\%$ bei 1000 Hz, $\leq 0,2\%$ über den gesamten Frequenzbereich – und Sie werden feststellen, Wega hifi 3120 gehört zu den wenigen Geräten der Spitzenklasse.

Bestückung:

58 Transistoren, davon 3 FET, 3 MOS-FET und 5 IC.

46 Dioden, davon 4 Abstimm-doppeldioden und 4 Zenerdioden, 2 Netzgleichrichter.

Empfangsbereich:

UKW, KW, MW, LW.

FM-Empfindlichkeit:

$\leq 0,8 \mu\text{V}$.

Ausgangsleistung:

2 x 65 Watt Musikleistung.

Nennleistung:

2 x 45 Watt Sinus-Dauerton.

Frequenzgang:

20 Hz bis 20 kHz $\pm 0,5 \text{ dB}$.

Anschlüsse:

Tonband, Tonabnehmer, 2 Lautsprecherpaare (4... 16 Ohm), AM- und FM-Antenne, 2 Kopfhörer.

Besonderheiten:

UKW-Tuner mit 4 Transistoren, davon 2 in MOS-FET-Technik; 4 elektronisch abgestimmte Kreise. AM-Tuner mit 4 Transistoren, davon 3 in FET-Ausführung. Elektronische Betriebsart- und Bereichsumschaltung. Im ZF-Teil 5 Quarz- und Keramikfilter. Elektronische Abstimmung bei FM. 8 Stationstasten. Abschaltbare UKW-Scharfabstimmung. Matrix-Decoder mit automatischer Stereo/Mono-Umschaltung. Einstellbare Ansprech-

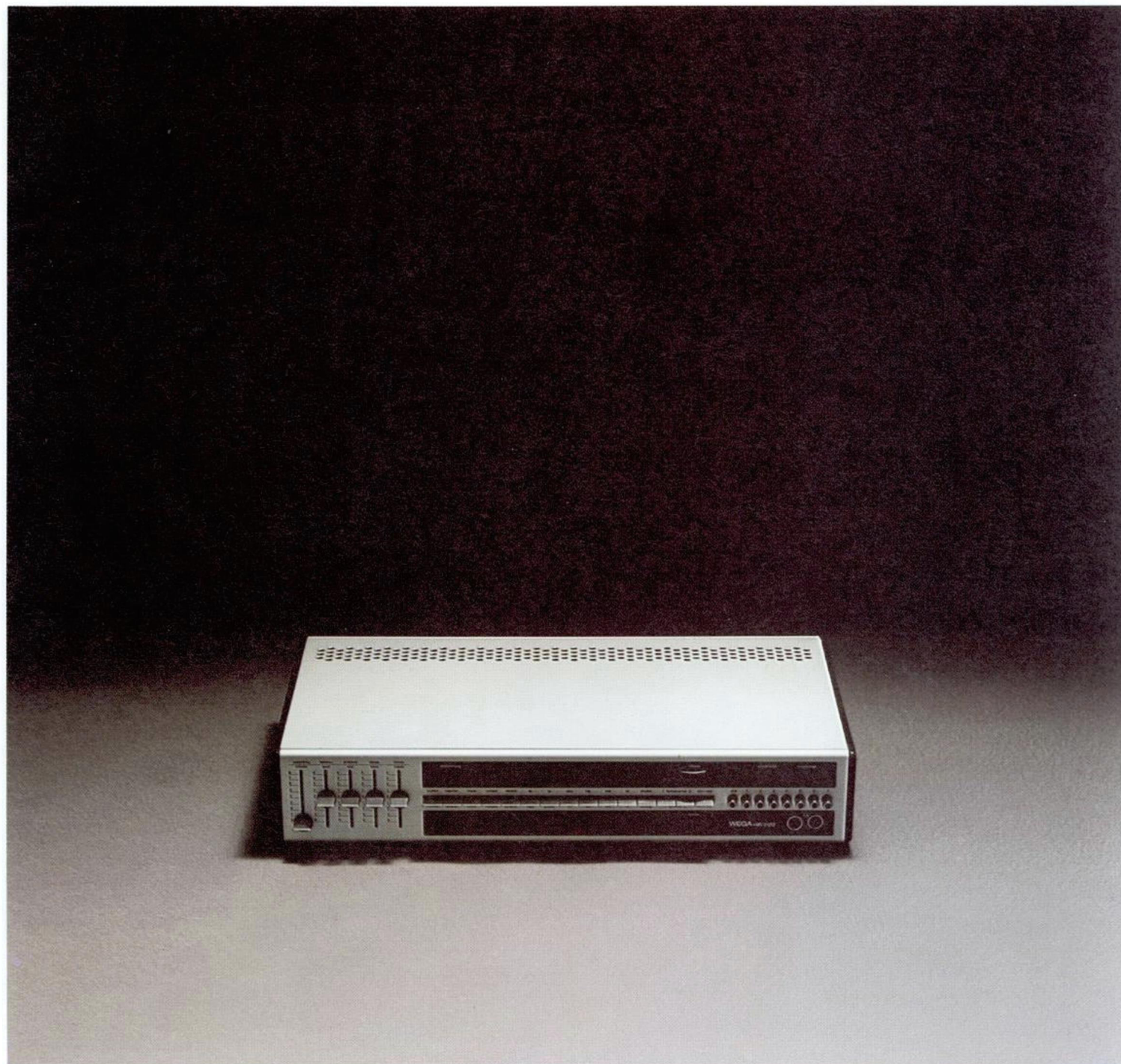
schwelle für Muting, und Stereo. Echte logarithmische Anzeige der Eingangsfeldstärke.

Zeigerinstrumente für Null-durchlauf und Frequenzanzeige. Elektronisch abgesicherte Leistungsendstufen. Schalter bzw. Tasten für Kontur, Monitor, Mono, Rumpel, Rauschen, Präsenz, Lautsprechergruppe 1, Lautsprechergruppe 2, Muting (Stummabstimmung). Vorverstärker für magn. Tonabnehmer.

Gehäuse: metallic, weiß oder anthrazit.

Maße:

Breite 60, Höhe 11,5, Tiefe 37 cm.



Sie erkennen es schon an der Formgebung: diese neue Phonoeinheit ist die optimale Ergänzung zum Receiver Wega hifi 3120. Sie ist es auch in bezug auf die technische Ausstattung. Denn zu Wega hifi 3120 paßt nur ein Studio-Plattenwechsler, der technisch genau so perfekt ist und der zu den besten zählt, die es auf dem Markt gibt: Dual 1219.

Bei diesem HiFi-Automatikspieler in professioneller, anerkannter Spitzentechnik sind alle Erkenntnisse moderner Schallrillenabtastung verwirklicht. Denn er ist in der Lage, die Töne, die Schwingungen und die feinsten Nuancen so wiederzugeben, wie sie auf der Platte enthalten sind.

Plattenteller:
dynamisch ausgewuchteter, nichtmagnetischer Druckguß-Plattenteller mit 305 mm Ø, 3,1 kg schwer.

Tonarm:
superlanger Präzisions-Tonarm mit kleinstem tang. Fehlwinkel, Vierpunkt-Spitzenlagerung, kardanisch aufgehängt.

Auflagekraft:
0-5,5 p.

Magnet-System:
Shure High-Track
DM 103 ME.

Antiskating-Einstellung:
stufenlos regelbar mit getrennten Skalen für sphärische und elliptische Abtastnadeln.

Gehäuse:
metallic, weiß oder anthrazit.
Plexiglas-Abdeckhaube.
Maße:
Breite 31,5, Höhe mit Haube 18,5, Tiefe 37 cm.



Der Rumpelgeräuschspannungsabstand ist maximal.
Aha.

Viele Prospekte über Stereo- und HiFi-Geräte lesen sich so, als wären sie für Leute geschrieben, die mindestens zwei Semester Elektroakustik studiert haben.

Dabei ist doch sicher, daß die meisten Menschen, die ein Stereo- oder HiFi-Kompaktgerät anschaffen wollen, sich eher durch den guten Klang des Gerätes als durch den geheimnisvollen Klang vieler Fachausdrücke beeindrucken lassen.

Deshalb finden Sie bei den einzelnen Wega-Kompaktgeräten nur relativ wenig technische Daten. Nämlich die, die Sie wirklich brauchen um vergleichen zu können.

Im übrigen verlassen wir uns auf Ihr Gehör, denn Ihr Fachhändler führt Ihnen Wega-Kompaktgeräte gern vor.

Und Sie dürfen sich ganz darauf verlassen, daß wir, einer der Pioniere der modernen Rundfunk- und HiFi-Technik, Ihnen auch bei Kompaktgeräten Spitzenprodukte anbieten, die in Leistung und Formgestaltung perfekt sind.

Wenn Sie »HiFi-Spezialist« sind, dann finden Sie ausführliche technische Angaben über Wega-Stereo- und HiFi-Geräte auf den Seiten 36 bis 39, am Schluß dieses Kataloges.



Wega-Kompaktgeräte bestechen durch ihre flache, langgestreckte Form. Und durch ihr Bauprinzip: Empfänger, Verstärker und Phonoteil sind raumsparend zusammengefaßt und technisch aufeinander abgestimmt. Das Kompaktgerät Wega studio 3202 hat nicht nur eine technisch interessante Ausstattung: 4 Wellenbereiche, hohe Eingangsempfindlichkeit, Musikleistung 2x15 Watt, Automatikspieler Dual 1210 Wega studio 3202 bietet diese Leistung auch zu einem sehr interessanten Preis und ist deshalb bei jungen Leuten beliebt.

Als Lautsprecher empfehlen wir zu diesem Gerät Wega Ib 3508 oder Wega Ib 3509. Die Anlage ist vorbereitet für die Montage des Untergestells Wega 320.

Bestückung:
27 Transistoren, 11 Dioden,
1 Gleichrichter.
Empfangsbereiche:
UKW, KW, MW, LW.
Empfindlichkeit:
≤ 2,5 µV.
Ausgangsleistung:
2x15 Watt Musikleistung.
Nennleistung:
2x10 Watt Sinus-Dauerleistung.
Frequenzgang:
25 Hz bis 20 kHz ± 3 dB.
Klirrfaktor:
0,8% bei 1000 Hz und
Nennleistung.

Besonderheiten:
Abstimmanzeige. Stereo-
anzeige. Automatische
Stereo/Mono-Umschaltung.
Getrennte Höhen- und
Baßregelung. Abgesicherte
Leistungs-Endstufen.
Eingebauter Automatik-
spieler Dual 1210 mit Keramik-
System CDS 650.
Gehäuse:
Nußbaum natur, Teak,
Palisander oder weiß.
Plexiglas-Abdeckhaube.
Maße:
Breite 72, Höhe mit Haube 19,
Tiefe 33 cm.



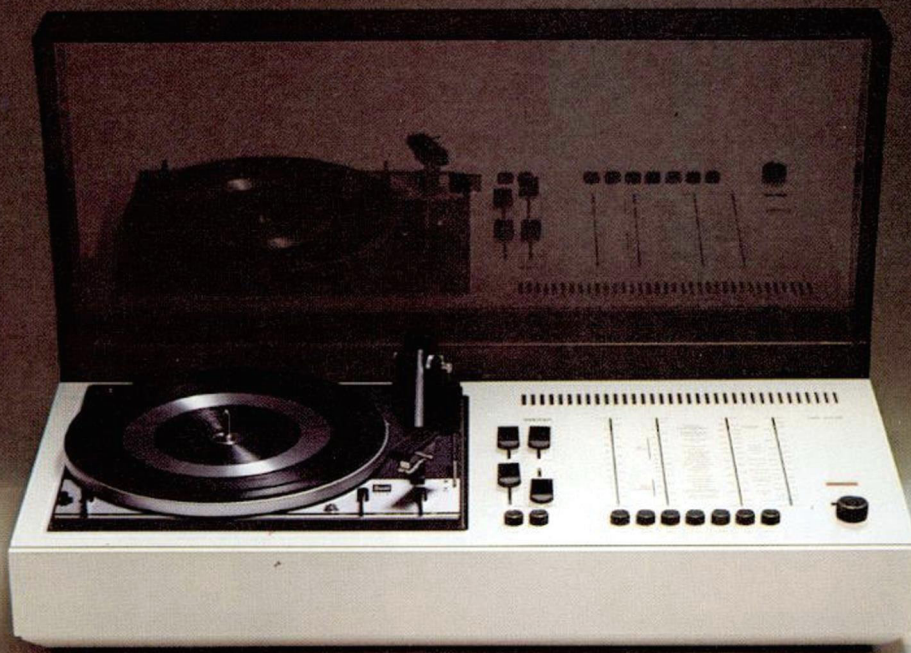
WEGA studio 3206 hifi

Dieses Kompaktgerät der neuen »studio«-Linie entspricht in allen seinen Werten den Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45500. Und in Form und Preis entspricht es speziell den Wünschen junger Leute. Welche Vorteile und Besonderheiten bietet die Anlage? 2x15 Watt Musikleistung, niedriger Klirrfaktor, linearer Frequenzgang und aktive Klangbeeinflussung. Vierbereichs-Empfänger mit hoher FM-Empfindlichkeit. Der eingebaute Automatikspieler Dual 1214 mit Vorverstärker wechselt bis zu 6 Platten jeder Größe.

Als HiFi-Lautsprecher empfehlen wir: Wega lb 3509 und Wega lb 3511 L. Die Anlage ist vorbereitet für die Montage des Untergestells Wega 320.

Bestückung:
32 Transistoren, 12 Dioden,
1 Gleichrichter.
Empfangsbereiche:
UKW, KW, MW, LW.
FM-Empfindlichkeit:
 $\leq 2,0 \mu\text{V}$.
Ausgangsleistung:
2x16 Watt Musikleistung.
Nennleistung:
2x10 Watt Sinus-Dauerton.
Frequenzgang:
25 Hz bis 20 kHz ± 3 dB.
Klirrfaktor:
0,5% bei 1000 Hz und
Nennleistung.

Besonderheiten:
Abstimmanzeige. Stereo-Anzeige. Automatische Stereo/Mono-Umschaltung. Abgesicherte Leistungs-Endstufen. Abschaltbare physiologische Lautstärke-regelung, Vorverstärker für keramischen HiFi-Tonabnehmer. Automatikspieler Dual 1214 mit Keramik-System CDS 700. Weitere technische Details auf Seite 36.
Gehäuse:
Nußbaum natur, Teak, Palisander oder weiß, Plexiglas-Abdeckhaube.
Maße:
Breite 72, Höhe mit Haube 19, Tiefe 33 cm.



Wega hat einen Grundsatz: wir lassen uns nur den guten Klang bezahlen, nicht die gute Form. Das gilt auch für dieses neue kompakte Musikstudio, dessen sachliche, klar gegliederte Form Ehrlichkeit in der technischen Qualität verspricht – zu vernünftigem Preis.

Die Anlage ist mit einem Vierbereichs-Empfänger hoher Eingangsempfindlichkeit und mit elektronischer UKW-Abstimmung ausgestattet (5 Stationstasten). Musikleistung 2x25 Watt.

Der Automatikspieler Dual 1215 mit Entzerrer – Vorverstärker hat das für diese Klasse ungewöhnlich leistungsfähige High-Track-System Shure M 75 D.

Zu dieser Anlage empfehlen wir die HiFi-Lautsprecher Wega Ib 3511 L oder Wega Ib 3512 L. Das passende Untergestell ist Wega 320.

Bestückung:
37 Transistoren, 19 Dioden,
1 Gleichrichter.

Empfangsbereiche:
UKW, KW, MW, LW.
FM-Empfindlichkeit:
≤ 1,5 µV.

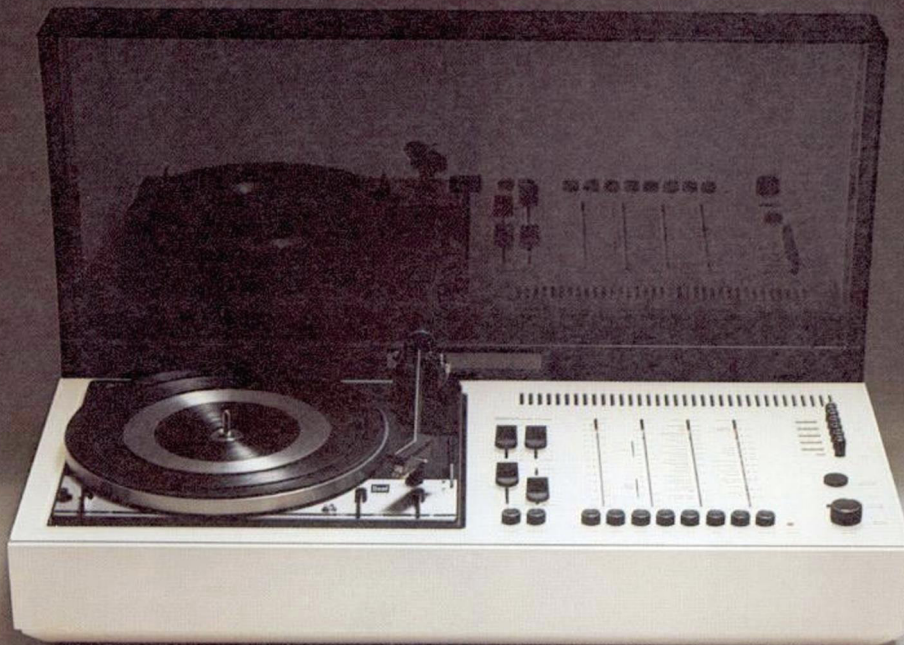
Ausgangsleistung:
2x25 Watt Musikleistung.
Nennleistung:
2x18 Watt Sinus-Dauerton.

Frequenzgang:
20 Hz bis 25 kHz ± 3 dB.
Klirrfaktor:
0,5% bei 1000 Hz und
Nennleistung.

Besonderheiten:
3 Feldeffekt-Transistoren im
UKW-Tuner. Elektronische
FM-Abstimmung. 5 Stations-
tasten. Abschaltbare
UKW-Scharfabstimmung.

Abstimmanzeige.
Abgesicherte Leistungs-
Endstufen. Abschaltbare
physiologische Lautstärke-
regelung. Rausch- und
Rumpelfilter. Kopfhörer-
anschluß. Studiospieler
Dual 1215 mit Wechselauto-
matik und Shure-System
M 75 D. Weitere technische
Details auf Seite 37.

Gehäuse:
Nußbaum natur, Teak,
Palisander, weiß,
anthrazit oder sand.
Plexiglas-Abdeckhaube.
Maße:
Breite 72, Höhe mit Haube 19,
Tiefe 33 cm.



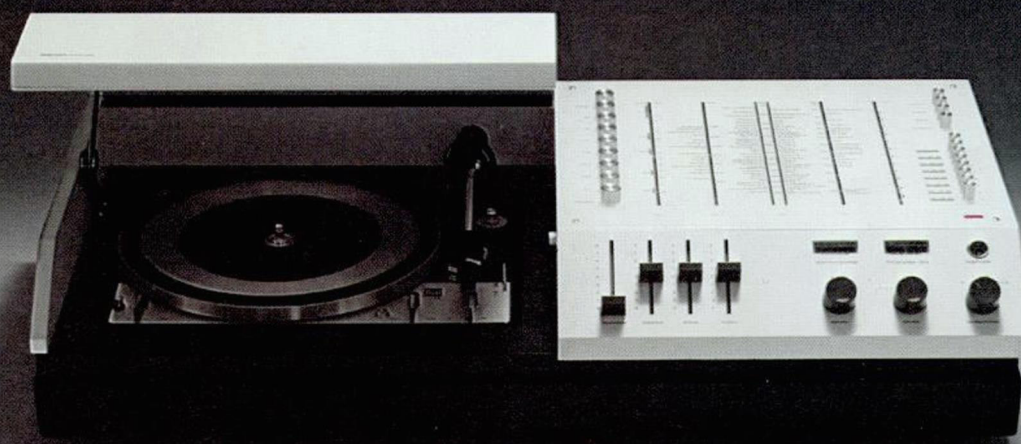
WEGA studio 3208 hifi

Alle Vorteile, die die moderne HiFi-Technik bietet, lassen sich mit diesem neuen kompakten Musikstudio voll ausnutzen. Das FM-Teil des Fünfbereich-Empfängers ist mit Feldeffekt-Transistoren bestückt, die Kreuzmodulation weitgehend ausschließen. Die Bedienung wird durch Programmtasten, automatische Scharfeinstellung, Abstimm- und Feinanzeige vereinfacht. Der Verstärker zeichnet sich durch seine hohe Ausgangsleistung von 2x40 Watt Musikleistung aus und durch zahlreiche Regelmöglichkeiten: Rausch- und Rumpelfilter,

Präsenz- und Konturtasten sowie Anschlüsse für 4 Lautsprecher und Kopfhörer. Der hochwertige Studiospieler Dual 1218 mit dem Shure-System M91 MG-D ergänzt das Gerät ideal. Wir empfehlen dazu die HiFi-Lautsprecher Wega Ib 3513 L und Wega Ib 3514. Das passende Chrom-Untergestell ist Wega 305.

Bestückung:
50 Transistoren, 23 Dioden,
1 Gleichrichter.
Empfangsbereiche:
UKW, KW 1, KW 2, MW, LW.
FM-Empfindlichkeit:
 $\leq 1,5 \mu\text{V}$.
Ausgangsleistung:
2x40 Watt Musikleistung.
Nennleistung:
2x30 Watt Sinus-Dauerton.
Frequenzgang:
20 Hz bis 25 kHz $\pm 1,5$ dB.
Klirrfaktor:
0,5% bei 1000 Hz und
Nennleistung.
Besonderheiten:
3 Feldeffekt-Transistoren im
UKW-Tuner. Elektronische
FM-Abstimmung. 7 Stations-
tasten. Abschaltbare UKW-
Scharfabstimmung.

Abstimmanzeige. Für UKW
zusätzliche Nulldurchlauf-
Anzeige. Elektronisch
abgesicherte Leistungs-End-
stufen.
Abschaltbare physiologische
Lautstärkeregelung. Aktive,
besonders steil wirkende
Rausch- und Rumpelfilter.
Präsenzfilter. Kopfhörer-
anschluß. Anschluß für
2 Lautsprecherpaare. Studio-
spieler Dual 1218 mit
Wechselautomatik und
Shure-System M 91 MG-D.
Weitere technische Details
auf Seite 38.
Gehäuse:
Nußbaum natur, Teak,
Palisander oder weiß.
Maße:
Breite 77,5, Höhe 17,
Tiefe 39 cm.

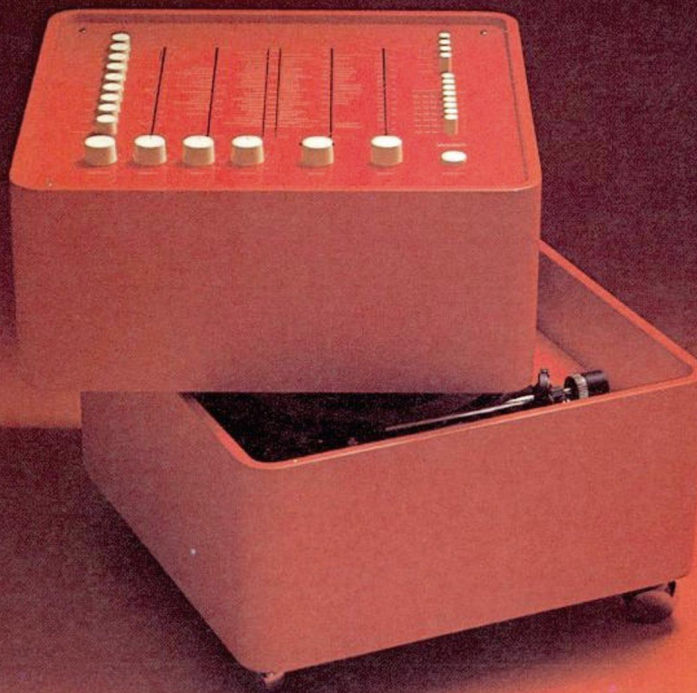


HiFi-Anlagen gibt es viele. Aber keine zweite in dieser individuellen, zugleich aber praktischen Form. Das Oberteil läßt sich leicht zur Seite schwingen; das ganze Gerät gleitet auf Chromrollen. Das Design stammt von einem der bekanntesten europäischen Designer: Verner Panton. Dem hohen formalen Niveau der Anlage entspricht ihre Technik. Oben ein Fünfbereichs-Empfänger mit elektronischer Abstimmung für UKW, 7 Stationstasten, Rausch- und Rumpelfilter, Musikleistung 2 x 40 Watt.

Im Unterteil der hochwertige Studiospieler Dual 1218 mit Wechselautomatik und Magnet-Tonabnehmer-System Shure M 91 MG-D.

Bestückung:
50 Transistoren, 23 Dioden,
1 Gleichrichter.
Empfangsbereiche:
UKW, KW 1, KW 2, MW, LW.
FM-Empfindlichkeit:
 $\leq 1,5 \mu\text{V}$.
Ausgangsleistung:
2 x 40 Watt Musikleistung.
Nennleistung:
2 x 30 Watt Sinus-Dauerton.
Frequenzgang:
20 Hz bis 25 kHz $\pm 1,5$ dB.
Klirrfaktor:
0,5% bei 1000 Hz und
Nennleistung.
Besonderheiten:
3 Feldeffekt-Transistoren im
UKW-Tuner. Elektronische
FM-Abstimmung. 7 Stations-
tasten. Abschaltbare UKW-
Scharfabstimmung.

Abstimmmanzeige. Elektronisch abgesicherte Leistungs-Endstufen. Abschaltbare physiologische Lautstärke-Regelung. Aktive, besonders steil wirkende Rausch- und Rumpelfilter. Kopfhöreranschluß. Studiospieler Dual 1218 mit Wechselautomatik und Shure-System M 91 MG-D. Weitere technische Details auf Seite 38.
Gehäuse:
weiß, anthrazit oder orange.
Maße:
Breite 42,5, Höhe 44,
Tiefe 42,5 cm.

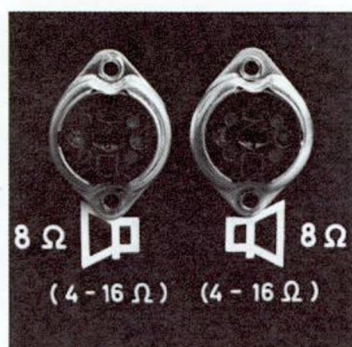


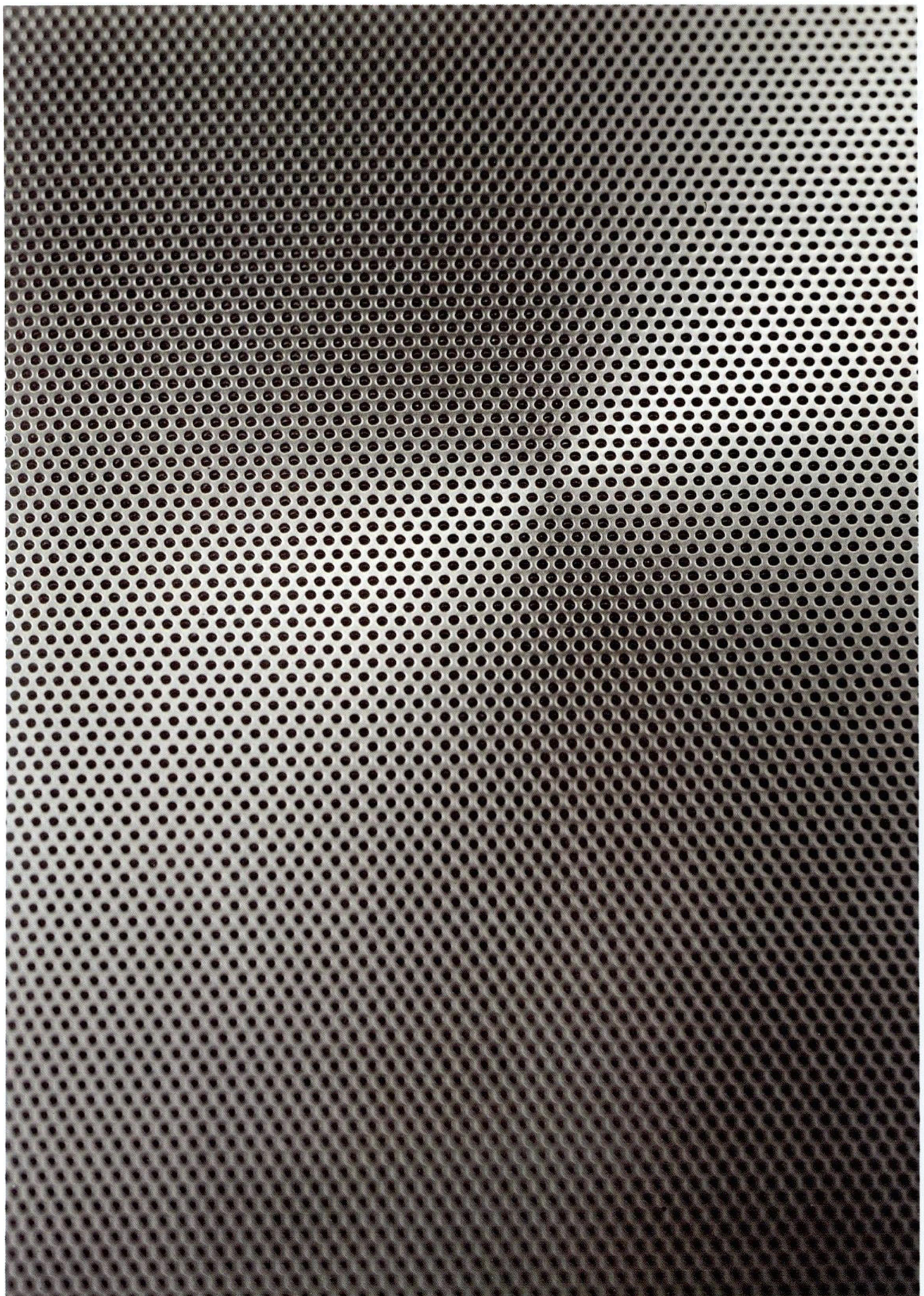
Eine HiFi-Anlage ist so gut wie ihre Lautsprecher. Gut für Sie, wenn Ihre Anlage Wega-Lautsprecher hat.

Unter den HiFi- und Stereo-Liebhabern gibt es zwei Gruppen. Die einen schwören auf eine ganz bestimmte Lautsprecher-Marke; die anderen meinen, man könne an den Lautsprechern ruhig ein paar Mark sparen. Wir müssen beide enttäuschen. Denn wir meinen: Steuergerät, Phonoteil und Lautsprecher sollten eine Einheit bilden. Weil die Lautsprecher ebenso über die Klangqualität entscheiden wie jeder andere HiFi-Baustein.

Deshalb empfehlen wir zu Wega-Geräten Wega-Lautsprecher. Denn so können wir eine optimale Abstimmung in Wiedergabe und Form garantieren.

Wega-HiFi-Lautsprecher zeichnen sich durch naturgetreue Wiedergabe aus – und durch gleichmäßige Abstrahlung von den höchsten Tönen bis zu den tiefsten Bässen. Sie sind frei von Verfälschungen. Ihr Klang ist durchsichtig und differenziert im ganzen Frequenzbereich – entsprechend den hohen nationalen und internationalen Anforderungen.





WEGA Ib 3508

Diese Lautsprecherbox der Stereoklasse ist in Design und Leistung auf die Geräte Wega 142 und Wega studio 3202 abgestimmt; sie läßt sich aufstellen oder aufhängen. Das geschlossene, gedämpfte Gehäuse enthält ein Tiefton- und ein Mittelhochton-System, ausgelegt für 10 Watt an 5 Ohm. Mit großem Frequenzumfang.

Dauerbelastbarkeit:
10 Watt.
Spitzenbelastbarkeit:
15 Watt.
Frequenzbereich:
50 ... 20000 Hz.
Impedanz:
5 Ohm.
Volumen:
brutto ca. 11 l.
Tiefton-System 175 mm \varnothing .
Mittelhochton-System
100 mm \varnothing .
Gehäuse:
Nußbaum natur oder weiß.
Maße:
Breite 36, Höhe 25,
Tiefe 12 cm.

WEGA Ib 3509

Diese leistungsstarke Lautsprecherbox in HiFi-Qualität zeichnet sich durch ein für diese Leistungsklasse erstaunlich hohes Klangvolumen aus. Sie ist mit 2 Lautsprechersystemen für Tiefton und Mittelhochton ausgestattet. Das flache Gehäuse mit seinen günstigen Abmessungen erlaubt das freie Aufstellen ebenso gut, wie den Regaleinbau. Wir empfehlen diese Box für das Kompaktgerät Wega studio 3202 und besonders für Wega studio 3206 hifi.

Dauerbelastbarkeit:
10 Watt.
Spitzenbelastbarkeit:
18 Watt.
Frequenzbereich:
40 ... 20000 Hz.
Übergangsfrequenz der Weiche:
1400 Hz.
Impedanz:
5 Ohm.
Volumen:
brutto ca. 11 l.
Tiefton-System 130 mm \varnothing .
Mittelhochton-System
80 mm \varnothing .
Gehäuse:
Nußbaum natur, Teak,
Palisander oder weiß;
Frontgitter mit Sonnenschliff.
Maße:
Breite 36, Höhe 25,
Tiefe 12 cm.



Absolut naturgetreue Wiedergabe in den Höhen, Mittellagen und Bässen – das zeichnet diese HiFi-Lautsprecherbox aus. Und sie liefert – trotz der geringen Tiefe von nur 10 cm! – ein differenziertes und durchsichtiges Klangbild. Durch die geringe Tiefe fügt sich die Box gut in jeden Raum ein – freistehend oder in der Regalwand.

Dauerbelastbarkeit:

25 Watt.

Spitzenbelastbarkeit:

30 Watt.

Frequenzbereich:

40 ... 20000 Hz.

Übergangsfrequenz

der Weiche:

2000 Hz.

Impedanz:

4–8 Ohm.

Volumen:

brutto ca. 14 l.

Tiefton-System 170 mm \varnothing .

Kalotten-Mittelhochton-

System 25 mm \varnothing .

Gehäuse:

Nußbaum natur, Teak,

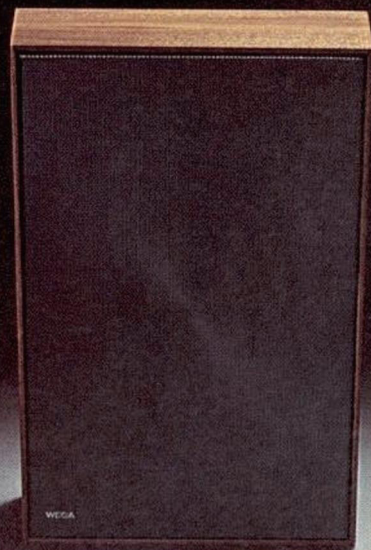
Palisander oder weiß;

Frontgitter mit Sonnenschliff.

Maße:

Breite 45, Höhe 29,

Tiefe 10 cm.



WEGA Ib 3512 L

Die besonderen Vorzüge dieser HiFi-Lautsprecher-einheit sind: Dauerbelastbarkeit von 30 Watt; breiter Abstrahlwinkel, auch in den hohen Frequenzen, eine gute Baßwiedergabe sowie ein natürliches Klangbild. Die Box hat ideale Abmessungen für den Einbau in Regale oder Bücherwände. Ihre Form paßt sich ebenso ideal jedem Einrichtungsstil an.

Dauerbelastbarkeit:

30 Watt.

Spitzenbelastbarkeit:

35 Watt.

Frequenzbereich:

30 ... 20000 Hz.

Übergangsfrequenz

der Weiche:

1600 Hz.

Impedanz:

4-8 Ohm.

Volumen:

brutto ca. 28 l.

Tiefton-System 200 mm Ø.

Kalotten-Mittelhochton-

System 25 mm Ø.

Gehäuse:

Nußbaum natur, Teak,

Palisander oder weiß;

Frontgitter mit Sonnenschliff.

Maße:

Breite 50, Höhe 25,

Tiefe 22 cm.

WEGA Ib 3513 L

Nicht nur die hohe Dauerbelastbarkeit von 40 Watt zeichnet diese HiFi-Kompaktbox aus, sondern vor allem auch ein reines und ausgewogenes Klangbild, das in allen Lagen eine brillante Wiedergabe sichert. Die drei leistungsstarken Lautsprecher-Systeme sind in einem völlig geschlossenen, gedämpften Gehäuse untergebracht.

Wega Ib 3513 L empfehlen wir für die HiFi-Spitzengeräte Wega studio 3208 hifi und Wega studio 3300 hifi.

Dauerbelastbarkeit:

40 Watt.

Spitzenbelastbarkeit:

45 Watt.

Frequenzbereich:

25 ... 25000 Hz

Übergangsfrequenz

der Weichen:

500 Hz, 1500 Hz.

Impedanz:

4-8 Ohm.

Volumen:

brutto ca. 32 l.

Tiefton-System 200 mm Ø.

Mittelton-System 100 mm Ø.

Kalottenhochton-System

25 mm Ø.

Gehäuse:

Nußbaum natur, Teak,

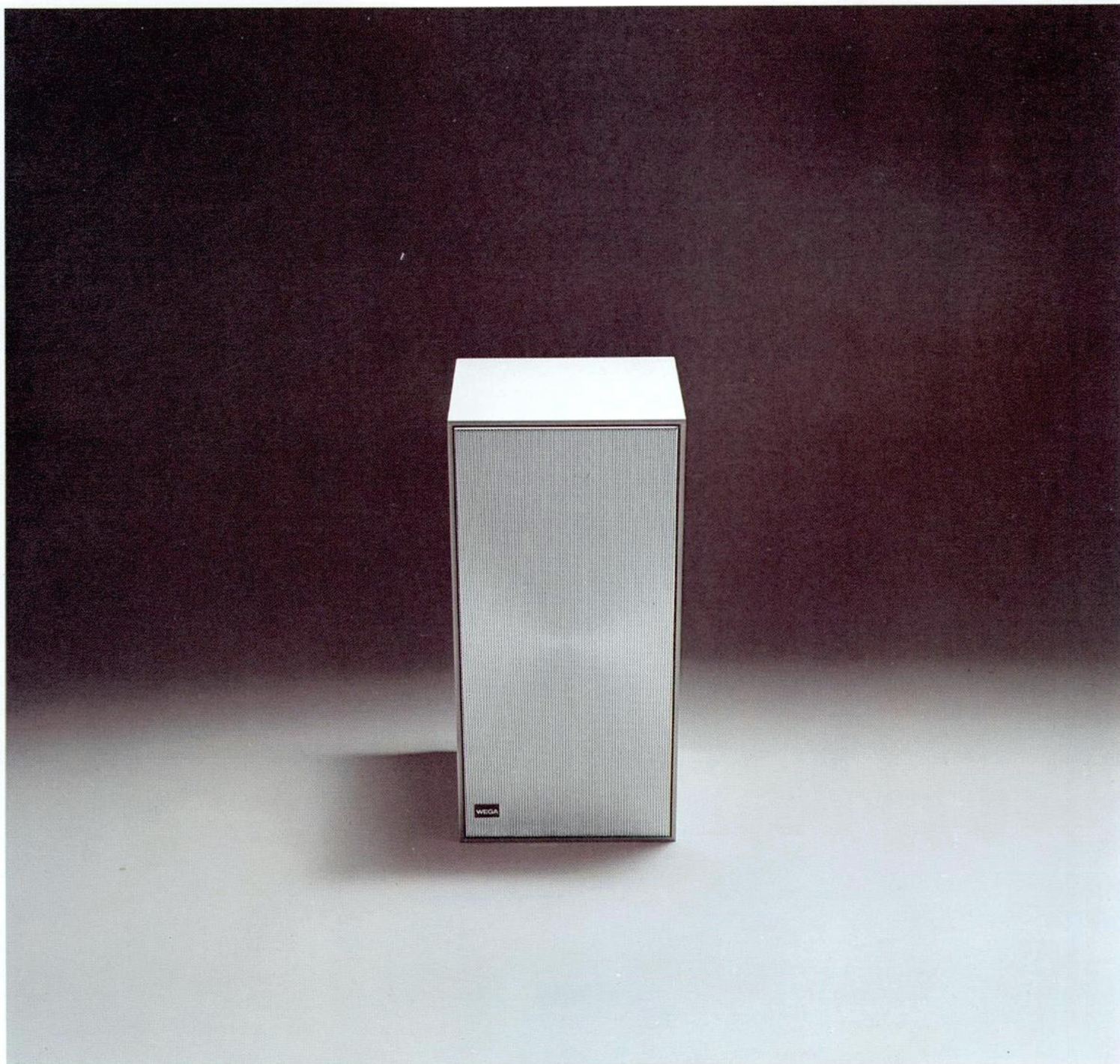
Palisander oder weiß;

Frontgitter mit Sonnenschliff.

Maße:

Breite 50, Höhe 25,

Tiefe 25 cm.



Dieses HiFi-Spitzenmodell im Wega-Lautsprecherprogramm läßt keine Wünsche offen. Es liefert ein brillantes und natürlich ausgewogenes Klangbild. Dafür sorgen 3 hochwertige Lautsprecher-Systeme. Dauerbelastbarkeit 50 Watt! Völlig geschlossenes, gedämpftes Gehäuse in Kompakt-Abmessungen. Wega Ib 3514 wurde speziell für folgende HiFi-Spitzengeräte entwickelt: Wega studio 3208 hifi, Wega studio 3300 hifi und Wega hifi 3120.

Dauerbelastbarkeit:
50 Watt.
Spitzenbelastbarkeit:
70 Watt.
Frequenzbereich:
20 ... 25 000 Hz.
Übergangsfrequenz der Weichen:
500 Hz und 2000 Hz.
Impedanz:
4-8 Ohm.
Volumen:
brutto ca. 43 l.
Tiefton-System 191 mm Ø.
Kalottenmittelton-System 37 mm Ø.
Kalottenhochton-System 25 mm Ø.

Gehäuse:
Nußbaum natur, Teak, Palisander oder weiß;
Frontgitter mit Sonnenschliff.
Maße:
Breite 58,5, Höhe 29,5, Tiefe 25 cm.



WEGA Ib 3520

Diese flache, nur 12 cm tiefe, HiFi-Lautsprecherbox eignet sich besonders gut als Wandbox. Auch deshalb, weil sich durch die markant geformte Frontfläche ein starker gestalterischer (fast dekorativer) Effekt erzielen läßt. Zudem korrespondiert dieses Design-Merkmal mit der Gestaltung des Steuergerätes Wega hifi 3120.

Für das erstaunlich große Klangvolumen (trotz geringer Tiefe) sorgen 3 Lautsprechersysteme. Sie zeichnen

sich durch einen sehr breiten Abstrahlwinkel aus – auch in den hohen und mittleren Lagen; ihr Klangbild ist plastisch, durchsichtig und differenziert.

Dauerbelastbarkeit:

50 Watt.

Spitzenbelastbarkeit:

65 Watt.

Frequenzbereich:

23...25 000 Hz

Übergangsfrequenz

der Weichen:

500 Hz, 2000 Hz.

Impedanz:

4-8 Ohm.

Volumen:

brutto ca. 21 l.

Tiefton-System:

151 mm Ø.

Kalottenmittelton-System:

37 mm Ø.

Kalottenhochton-System:

25 mm Ø.

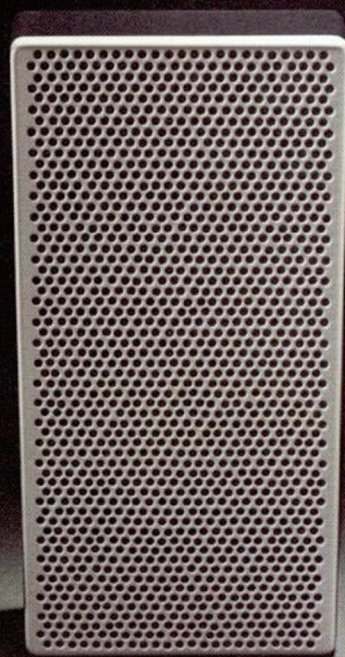
Maße:

Breite 58,5, Höhe 29,5,

Tiefe 12 cm.

Gehäuse:

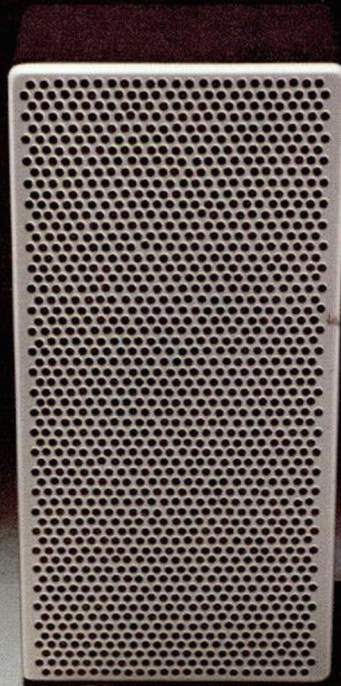
metallic, weiß oder anthrazit.



Es gibt nur wenige HiFi-Lautsprecher, die Sie mit dieser kompakten Lautsprechereinheit vergleichen können. Denn sie ist in Leistung und Form zu Recht das Spitzenmodell im Wega-Lautsprecherprogramm. Gegenüber der Flachbox Wega Ib 3520 bringt diese Lautsprechereinheit durch ihr größeres Tiefton-System einen noch größeren Frequenzumfang und eine bessere Baßwiedergabe. Außerdem liegt die Spitzenbelastbarkeit dieser kompakten Lautsprechereinheit bei 70 Watt.

Dauerbelastbarkeit:
50 Watt.
Spitzenbelastbarkeit:
70 Watt.
Frequenzbereich:
20...25000 Hz.
Übergangsfrequenz
der Weichen:
500 Hz, 2000 Hz.
Impedanz:
4-8 Ohm.

Volumen:
brutto ca. 43 l.
Tiefton-System:
191 mm Ø.
Kalottenmittelton-System:
37 mm Ø.
Kalottenhochton-System:
25 mm Ø.
Maße: Breite 58,5,
Höhe 29,5, Tiefe 25 cm.
Gehäuse:
metallic, weiß oder anthrazit.



Holen Sie sich die Schalter, Tasten und Regler Ihres Wega-Fernseh- oder Farbfernsehgerätes in den Sessel, von dem aus Sie fernsehen. Mit einem Wega-Fernregler ist das möglich; er ergänzt den in Wega-Geräte eingebauten Bedienungskomfort und macht Fernsehen wirklich bequem.

WEGA 794
Fernregler für Fernsehgeräte Wega vision 783 und Wega vision 784. Mit Bausatz Z 7 zu verwenden. Länge des Anschlußkabels: 6 m. Regelmöglichkeiten: Ein/Aus, Lautstärke, Helligkeit, Kontrast.

WEGA 990
Fernregler für die Farbfernsehgeräte Wega color 908 und Wega color 910. Länge des Anschlußkabels: 6 m. Regelmöglichkeiten: Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung.

WEGA 991
Fernregler für die Farbfernsehgeräte Wega color 913, Wega color 914 und Wega color 3020. Länge des Anschlußkabels: 6 m. Regelmöglichkeiten: Lautstärke, Helligkeit, Farbsättigung.

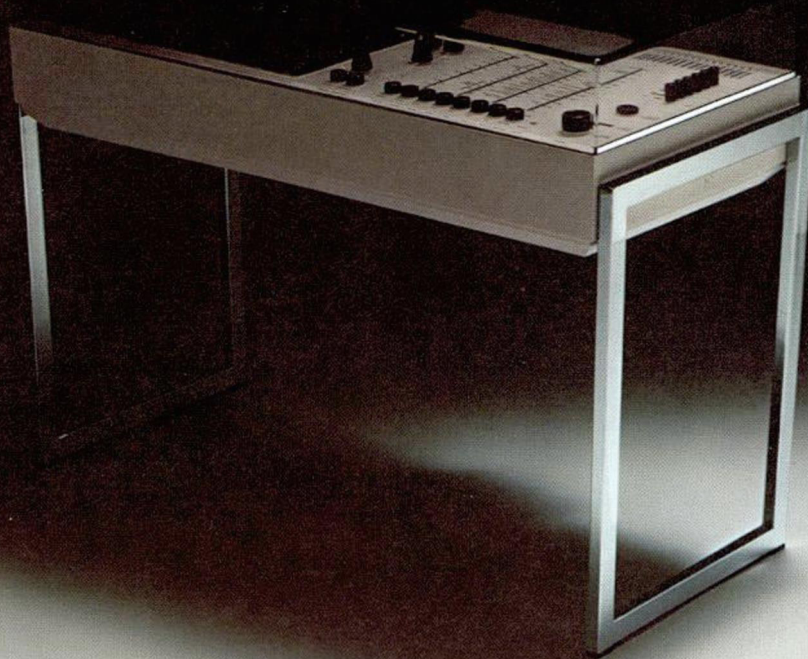


Stereo- und HiFi-Anlagen sowie Fernsehgeräte sind heute selbstverständlicher Bestandteil vieler Wohnräume. Also sind sie Teil der Einrichtung, wie andere Möbel. Warum sollte man sie also nicht auch wie Möbel frei und gut sichtbar aufstellen? Zumal dann, wenn sie so gut aussehen wie Wega-Geräte! Auf diese gute Form sind die hier abgebildeten Dreh- und Untergestelle speziell abgestimmt.

*Wega 305
Untergestell (verchromte Säule mit Kreuzfuß) für Wega studio 3208 hifi.
Höhe:
41 cm.*

*Wega 320
Untergestell (Chrom-Rahmen) für Wega studio 3202, Wega studio 3206 hifi, Wega studio 3207 hifi.
Maße:
Höhe 49 cm (Oberkante Gerät, ohne Haube),
Breite 75 cm,
Tiefe 32 cm.*

*Wega 700
Drehgestell (verchromte Säule mit Kreuzfuß) für Wega-Fernseh- und Farbfernsehgeräte
Höhe:
45 cm (bis Unterkante der Geräte).*



HF-Teil

FM-Empfangsbereich:

12 Kreise.

87,5...104 MHz.

AM-Bereiche:

7 Kreise.

KW 5,9...8,0 MHz,

MW 510...1640 kHz,

LW 145...350 kHz

Empfindlichkeiten:

FM $\leq 2,0 \mu\text{V}$,

AM: KW $10 \mu\text{V}$,

MW $15 \mu\text{V}$,

LW $34 \mu\text{V}$.

Bandbreite:

FM-ZF 140 kHz,

AM-ZF 5,5 kHz.

AM-Unterdrückung:

$\geq 53 \text{ dB}$.

Stereo-Decoder:

4 Kreise, automatische Umschaltung bei Eingangssignalen von 10–20 μV .

Übersprechdämpfung:

$\geq 30 \text{ dB}$ bei 1 kHz.

Pilotton-Unterdrückung:

$> 36 \text{ dB}$.

Antennen:

Gehäuse-Dipol für UKW und KW, Ferritantenne für MW und LW.

NF-Teil

Ausgangsleistung:

2 x 10/16 Watt an 8 Ω bei gleichzeitiger Aussteuerung beider Kanäle.

Klirrfaktor:

$\leq 0,5\%$ bei 1 kHz und Nennleistung.

Frequenzgang:

25...20000 Hz $\pm 3 \text{ dB}$.

Fremdspannungsabstand:

für 50 mW $\geq 50 \text{ dB}$.

Eingangsempfindlichkeit:

TA Keramik $\leq 30 \text{ mV}$ an 390 k Ω , TB $\leq 160 \text{ mV}$ an 220 k Ω .

Ausgänge:

Lautsprecher von 4...16 Ω , opt. Anpassung bei 5...8 Ω , TB: 0,2...1,5 mV pro 1 k Ω .

Dämpfungsfaktor:

$\geq 28 \text{ dB}$.

Baßregler:

$\pm 17 \text{ dB}$ bei 40 Hz.

Höhenregler:

$\pm 14 \text{ dB}$ bei 15 kHz.

Balance-Regler:

+ 4 bis -60 dB.

Übersprechdämpfung:

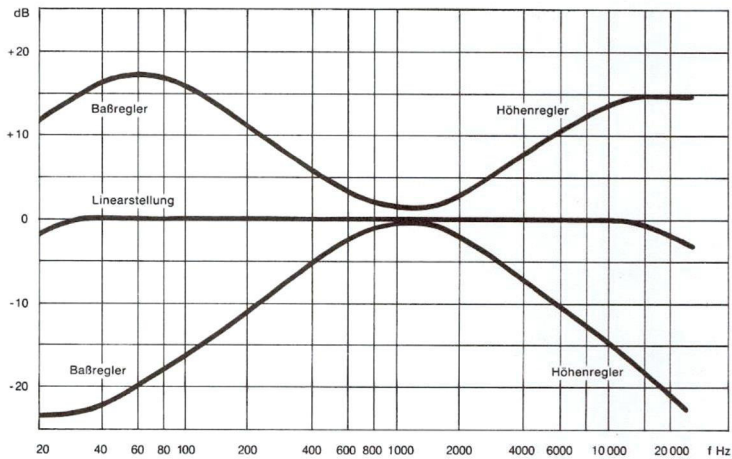
$\geq 52 \text{ dB}$ bei 1 kHz.

Stromaufnahme:

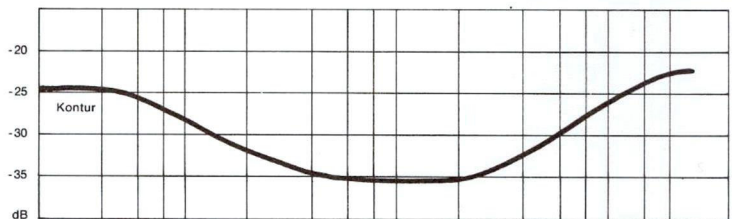
max. 60 W.

ohne Aussteuerung 10 W.

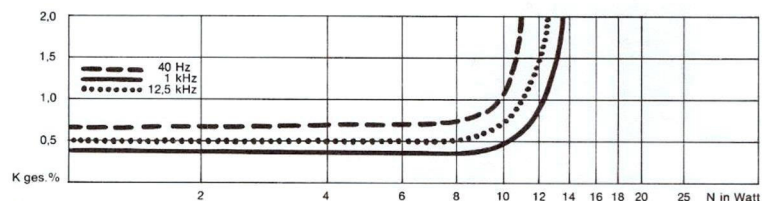
Frequenzgang in Stellung Linear. Regelumfang der Baß- und Höhenregler.



Gehörriichtige Lautstärke-
regelung (Kontur) bei 35 dB
unter Vollaussteuerung.



Klirrfaktor in Abhängigkeit
von der Aussteuerung bei
40 Hz, 1 kHz und 12,5 kHz.



HF-Teil

FM-Empfangsbereich:

14 Kreise.

87,5...104 MHz, 5 Stations-
tasten, 1 Taste für Hand-
abstimmung.

AM-Bereiche:

7 Kreise.

KW 5,9...8,0 MHz,

MW 510...1640 kHz,

LW 145...350 kHz.

Empfindlichkeiten:

FM $\leq 1,5 \mu\text{V}$,

AM: KW $10 \mu\text{V}$,

MW $20 \mu\text{V}$,

LW $40 \mu\text{V}$.

Bandbreite:

FM-ZF 140 kHz,

AM-ZF 5,5 kHz.

AM-Unterdrückung:

$\geq 53 \text{ dB}$.

Stereo-Decoder:

4 Kreise, automatische
Umschaltung bei Eingangs-
signalen von 10–20 μV .

Übersprechdämpfung:

$\geq 30 \text{ dB}$ bei 1 kHz.

Pilotton-Unterdrückung:

$\geq 36 \text{ dB}$.

Antennen:

Gehäuse-Dipol für UKW
und KW, Ferritantenne für
MW und LW.

NF-Teil

Ausgangsleistung:

2 x 18/25 Watt an 8 Ω bei
gleichzeitiger Aussteuerung
beider Kanäle.

Klirrfaktor:

$\leq 0,5\%$ bei 1 kHz und
Nennleistung.

Leistungsbandbreite:
 $\leq 20 \text{ Hz} \dots \geq 20 \text{ kHz}$.

Intermodulation:

$\leq 1\%$ gemessen bei
50/5000 Hz.

Frequenzgang:

20...25000 Hz $\pm 3 \text{ dB}$.

Fremdspannungsabstand:
nach DIN für 50 mW $\geq 56 \text{ dB}$.

Eingangsempfindlichkeit:

TA magn. $\leq 2 \text{ mV}$ an 47 k Ω .

TB $\leq 300 \text{ mV}$ an 220 k Ω .

Ausgänge:

Lautsprecher von 4...16 Ω ,
opt. Anpassung bei 8 Ω ,

TB: 0,2...1,5 mV pro 1 k Ω .

Dämpfungsfaktor:

$\geq 28 \text{ dB}$.

Baßregler:

$\pm 17 \text{ dB}$ bei 40 Hz.

Höhenregler:

$\pm 14 \text{ dB}$ bei 15 kHz.

Balance-Regler:

+ 4 bis - 60 dB.

Übersprechdämpfung:

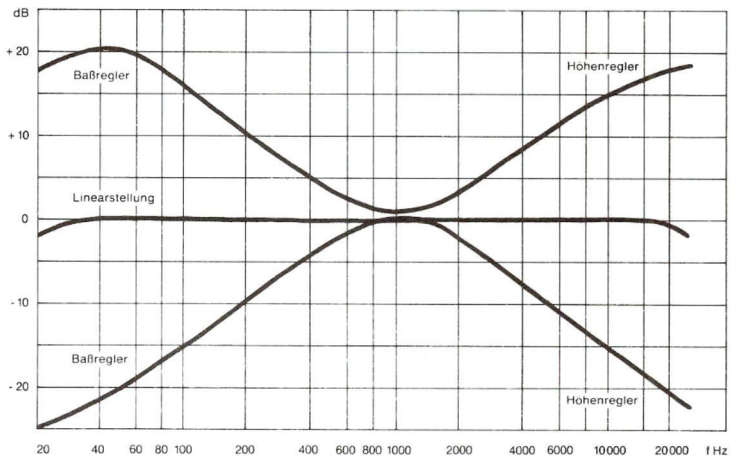
$\geq 52 \text{ dB}$ bei 1000 Hz.

Stromaufnahme:

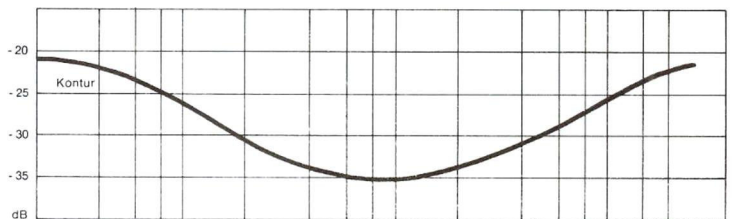
max. 90 W,

ohne Aussteuerung 20 W.

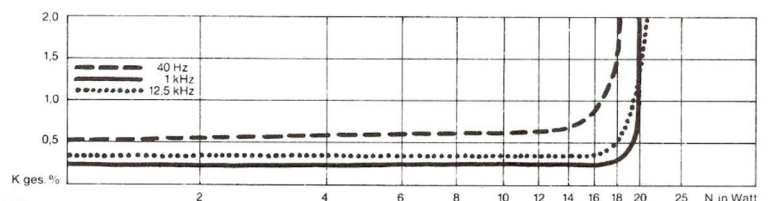
Frequenzgang in Stellung
Linear. Regelumfang der
Baß- und Höhenregler.



Gehörliche Lautstärke-
regelung (Kontur) bei 35 dB
unter Vollaussteuerung.



Klirrfaktor in Abhängigkeit
von der Aussteuerung bei
40 Hz, 1 kHz und 12,5 kHz.



HF-Teil

FM-Empfangsbereich:

16 Kreise.
87,5... 104 MHz.

AM-Bereiche:

7 + 1 Kreise.
KW I 5,9... 6,25 MHz,
KW II 7,0... 18,3 MHz,
MW 510... 1630 kHz,
LW 145... 350 kHz.

Empfindlichkeiten:

FM $\leq 1,5 \mu\text{V}$ bei 26 dB
Rauschabstand und 15 kHz
Hub.

AM: KW 12 μV ,
MW 14 μV ,
LW 19 μV .

Bandbreite:

FM-ZF 150 kHz,
AM-ZF 5,0 kHz.

AM-Unterdrückung:

$\geq 55 \text{ dB}$.

Stereo-Decoder:

4 Kreise, automatische
Umschaltung bei Eingangssignalen von 10–30 μV .

Übersprechdämpfung:

$\geq 34 \text{ dB}$ bei 1 kHz

Pilotton-Unterdrückung:

$> 36 \text{ dB}$.

Antennen:

Gehäuse-Dipol für UKW
und KW, Ferritantenne für
MW und LW.

NF-Teil

Ausgangsleistung:

2 x 30/40 Watt an 8 Ω bei
gleichzeitiger Aussteuerung
beider Kanäle.

Klirrfaktor:

$\leq 0,5\%$ bei 1 kHz und
Nennleistung.

Leistungsbandbreite:

$\leq 20 \text{ Hz} \dots \geq 20 \text{ kHz}$.

Intermodulation:

$\leq 0,5\%$ gemessen bei
50/5000 Hz.

Frequenzgang:

20... 25000 Hz $\pm 1,5 \text{ dB}$.

Fremdspannungsabstand:

nach DIN für 50 mW $\geq 55 \text{ dB}$.

Eingangsempfindlichkeit:

TA magn. $\leq 2 \text{ mV}$ an 47 k Ω ,

TB $\leq 350 \text{ mV}$ an 390 k Ω .

Ausgänge:

Lautsprecher von 4... 16 Ω ,

opt. Anpassung bei 8 Ω ,

TB: 0,25... 2,5 mV pro 1 k Ω

Dämpfungsfaktor:

$\geq 29 \text{ dB}$.

Baßregler:

$\pm 18 \text{ dB}$ bei 40 Hz.

Höhenregler:

$\pm 16 \text{ dB}$ bei 15 kHz.

Balance-Regler:

+ 4 bis - 60 dB.

Rauschfilter:

ab 6 kHz 12 dB/Okt.

Rumpelfilter:

unter 50 Hz 12 dB/Okt.

Präsenzfilter (bei 3208):

+ 6 dB bei 2 kHz.

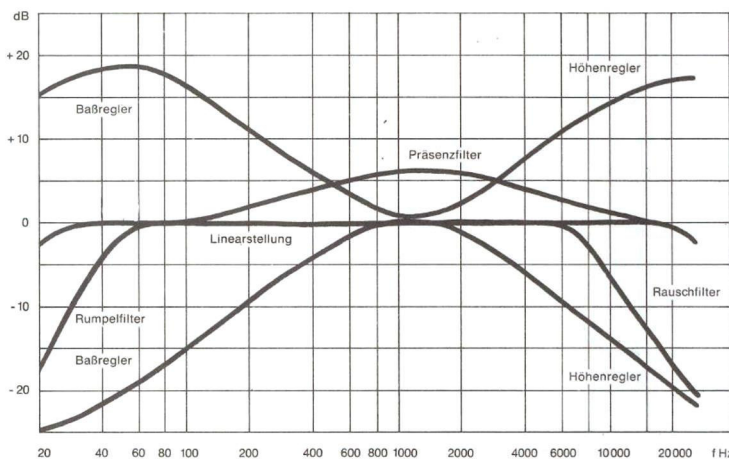
Übersprechdämpfung:

$\geq 50 \text{ dB}$ bei 1 kHz.

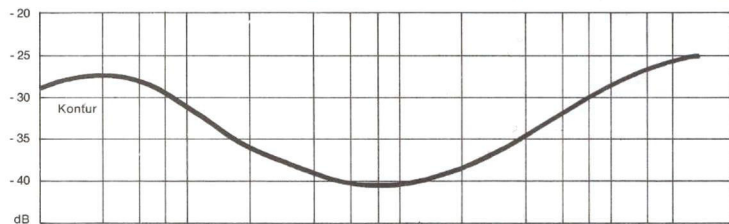
Stromaufnahme:

max. 150 W,
ohne Aussteuerung 25 W.

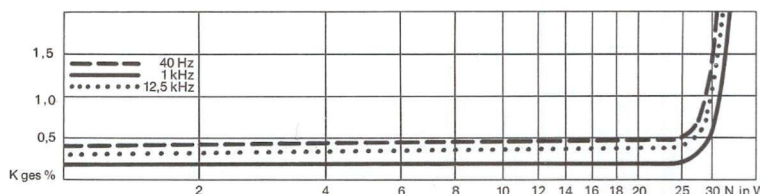
*Frequenzgang in Stellung
Linear. Und mit eingeschalteten
Rumpel-, Rausch-
und Präsenzfilter.
Regelumfang der Baß- und
Höhenregler.*



*Gehörliche Lautstärke-
regelung (Kontur) bei 40 dB
unter Vollaussteuerung.*



*Klirrfaktor in Abhängigkeit
von der Aussteuerung bei
40 Hz, 1 kHz und 12,5 kHz.*



HF-Teil

FM-Empfangsbereich:

19 + 2 Kreise,
87,5...104 MHz.

AM-Bereiche:

8 + 1 Kreise,
KW 5,9...12 MHz,
MW 510...1640 kHz,
LW 145...350 kHz.

Empfindlichkeiten:

FM $\leq 0,8 \mu V$ bei 26 dB
Rauschabstand und 15 kHz
Hub.

AM: KW 12 μV ,
MW 14 μV ,
LW 19 μV .

FM-Begrenzungseinsatz:

1 μV .

Spiegelselektion:

60 dB.

Bandbreite:

FM-ZF 180 kHz (-3dB).
AM-ZF 4,5 kHz (-3 dB).

Höckerabstand des

FM-Demodulators:

1 MHz.

Fangbereich der Abstimm-

automatik:

± 350 kHz.

AM-Unterdrückung:

≥ 60 dB.

Stereo-Decoder:

integrierter Matrix-Decoder
mit 4 Kreisen und auto-
matischer Umschaltung bei
Eingangssignalen von
15-50 μV , einstellbar.

Übersprechdämpfung:

≥ 45 dB bei 1 kHz.

Pilottonunterdrückung:

> 45 dB.

Muting-Einschaltswelle:

10...100 μV , einstellbar.

FM-Geräuschspannungs-

abstand: 60 dB.

FM-Fremdspannungs-

abstand: 53 dB.

NF-Teil

Ausgangsleistung:

2 x 45/65 Watt an 8 Ω
bei gleichzeitiger Aussteue-
rung beider Kanäle.

Klirrfaktor:

$\leq 0,1\%$ bei 1 kHz und Nenn-
leistung.

Leistungsbandbreite:

≤ 20 Hz... ≥ 20 kHz.

Intermodulation:

$\leq 0,5\%$ gemessen bei
50/5000 Hz.

Frequenzgang:

20...25000 Hz $\pm 0,5$ dB.

Fremdspannungsabstand:

nach DIN für 50 mW ≥ 60 dB.

Eingangsempfindlichkeit:

TA magn. ≤ 2 mV an 47 k Ω ,

TB ≤ 220 mV an 470 k Ω .

Ausgänge:

Lautsprecher von 4...16 Ω ,
opt. Anpassung bei 8 Ω .

Kopfhörer: Impedanz $> 100 \Omega$.

TB: 0,25...2,5 mV pro 1 k Ω

Dämpfungsfaktor:

≥ 90 fach.

Baßregler:

± 18 dB bei 40 Hz.

Höhenregler:

± 17 dB bei 15 kHz.

Balance-Regler:

+ 4 bis - 60 dB.

Rauschfilter:

ab 6 kHz 12 dB/Okt.

Rumpelfilter:

ab 80 Hz 12 dB/Okt.

Präsenzfilter:

+ 6 dB bei 3 kHz.

Übersprechdämpfung:

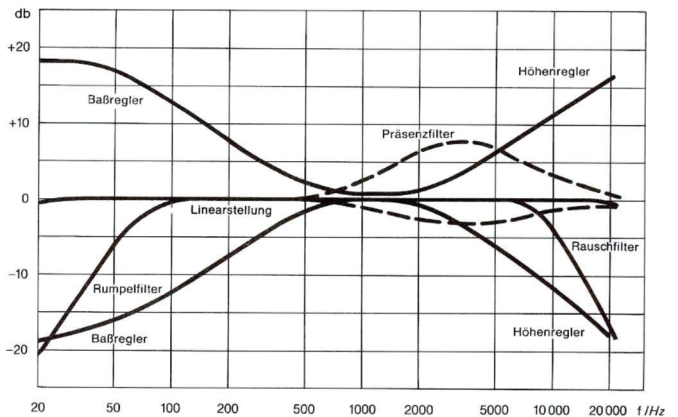
50 dB bei 1 kHz.

Stromaufnahme:

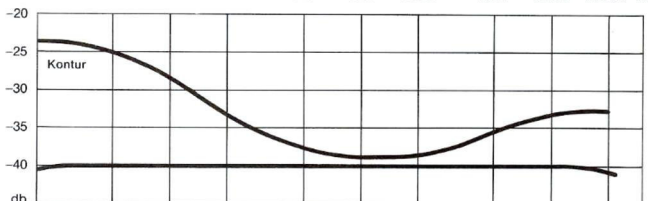
max. 180 W

ohne Aussteuerung 25 W.

Frequenzgang in Stellung
Linear. Und mit eingeschal-
tetem Rumpel-, Rausch- und
Präsenzfilter.



Gehörliche Lautstärke-
regelung (Kontur) bei
40 dB unter Vollausteerung.



Klirrfaktor in Abhängigkeit
von der Aussteuerung bei
40 Hz, 1 kHz und 12,5 kHz.

