

UHER

VARIOCORD 23

VARIOCORD 63

NEU: MIT BANDZUGKOMPARATOR



Uher präsentiert die neue Tonbandgeräte-Generation

Neues mechanisches Prinzip mit Bandzugkomparator.

4-fache Variationsmöglichkeit

Horizontaler und vertikaler Betrieb.

Hervorragende Gleichlaufeigenschaften.

NEU: Dieses Tonbandgerät kennt keine Bandlaufprobleme

Beim Uher Variocord gibt es keine Bandlaufprobleme mehr. Der Uher Bandzugkomparator steuert beim Normallauf, beim Umspulen und beim Abbremsen immer den richtigen Bandzug. Dieser richtige Bandzug wird von der Zugkraft einer Schraubenfeder bestimmt und ist somit keinerlei Veränderungen durch äußere Einflüsse unterworfen. Es ist auch gleichgültig, ob das Gerät waagrecht oder senkrecht betrieben wird. Dabei können ohne weiteres die dünnsten Tonbänder (Triplebänder) oder unterschiedliche Bandspulen (z. B. 8 cm ϕ und 18 cm ϕ) verwendet werden. Eine Überbeanspruchung des Tonbandes ist ausgeschlossen.

Der Gleichlauf schließlich (das ist eine der wichtigsten Eigenschaften eines Tonbandgerätes) erreicht durch die Wirkung des Uher Bandzugkomparators den hervorragenden Wert von $\pm 0,05\%$.

Neu: Uher Variocord – das Gerät, das Sie 4fach variieren können

Lassen Sie sich ein »Gerät nach Maß« liefern!

Wie hätten Sie Ihr Tonbandgerät gern? Mit Zweispurtechnik? Mit Vierspurtechnik? Mit Automatik? Bitte – das Uher Variocord können Sie ganz nach Ihren Wünschen variieren. Suchen Sie sich unter 4 verschiedenen Möglichkeiten die richtige aus (Bestell-Nr. angeben):

	Vario-cord 23 (2 W)	Vario-cord 63 (6 W)
Zweispur	2325	2525
Zweispur mit Automatik	2326	2526
Vierspur	2345	2545
Vierspur mit Automatik	2346	2546

Beide Geräte, Variocord 23 und 63, erfüllen die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45 500. Sie unterscheiden sich lediglich durch unterschiedlich starke Endstufen. Die Ausgangsleistung des Variocord 63 entspricht den Bedingungen des Schulbetriebes.

Neu: Auswechselbarer Tonkopftträger für 2- und 4-Spur-Betrieb

Mit wenigen Handgriffen können Sie das Uher Variocord, auch nachträglich, aus einem 2-Spur-Gerät in ein 4-Spur-Gerät verwandeln – und umgekehrt. Sie brauchen nur zwei Schrauben am Tonkopftträger zu lösen, den Tonkopftträger abzunehmen und statt dessen den anderen Tonkopftträger mit der gewünschten Spurtechnik aufzustecken. Justieren ist nicht nötig. Sie haben praktisch 2 Geräte in einem – und brauchen sich beim Kauf nicht auf eine bestimmte Technik festzulegen. Ein weiterer Vorteil: Bei Vierspurgerät können Sie durch Schalten des Spürwählers zwischen zwei Programmen wählen.

Neu: Ein Tonbandgerät, das Sie wie ein Bild an die Wand hängen können

Das Uher Variocord ist ein Gerät, das Sie senkrecht wie waagrecht betreiben können. Und vor allem: Das senkrecht genau die gleichen hervorragenden Gleichlaufeigenschaften hat wie waagrecht. Der neue Uher Bandzugkomparator reguliert den Bandlauf unabhängig von der Betriebslage des Gerätes.

Tonquellen mixen wie mit einem Mischpult

Wollen Sie in eine Schallplattenaufnahme einen Sprechtext einblenden? Oder eine Radioaufnahme mit Schallplattenmusik mixen? Mit dem Uher Variocord können Sie es. Denn das Variocord hat getrennte Aussteuerungsregler für die Eingänge

Rádio/Mikro und Phono. Sie können also beispielsweise den Phonoregler langsam zurückdrehen und gleichzeitig den Mikrofonregler aufdrehen. Dieser Ein- und Ausblende-Effekt läßt sich sonst nur mit einem Mischpult erzielen.

3 Bandgeschwindigkeiten

Auch die Bandgeschwindigkeit des Uher Variocord können Sie ganz nach Bedarf wählen:

4,7 cm/s – Frequenzbereich 30–8000 Hz.

Für Aufnahmen, bei denen es besonders auf lange Laufzeit ankommt (Maximum 24 Stunden pro 18 cm Spule bei Vierspurtechnik und Tripleband). Die Tonqualität ist erstaunlich gut.

9,5 cm/s – Frequenzbereich 30–15 000 Hz.

Für Musikaufnahmen und Hörspiele: Hohe Tonqualität, geringer Bandverbrauch – die ideale Party-Mischung!

19 cm/s – Frequenzbereich 30–20 000 Hz.

Das ist HiFi-Qualität! Das Gerät entspricht in allen Werten höchsten Anforderungen.

Auf Wunsch auch mit Automatik

Wollen Sie mit Technik möglichst überhaupt nichts zu tun haben – und auch die Aussteuerung einem »Roboter« überlassen? Dann wählen Sie das Uher Variocord mit Automatik. Das Variocord ist für den Einbau einer solchen Automatik vorbereitet. Die Aussteuerungsautomatik nimmt Ihnen die Bedienung des Aussteuerungsreglers ab. Die Dynamik der Aufnahme bleibt erhalten.

Übrigens: Auch ohne Automatik ist die Bedienung des Uher Variocord kaum schwieriger als die eines Radios. Sie finden sich sofort zurecht. Handliche Drehknöpfe, übersichtliche Skalen – das beherrscht man im Schlaf! Bei Uher ist die gute Form zugleich eine funktionsgerechte, eine vernünftige Form! Überzeugen Sie sich selbst – lassen Sie sich das neue Uher Variocord von Ihrem Fachhändler vorführen.

Technische Daten

Alle Variocord-Geräte
erfüllen die HiFi Norm.
(DIN 45 500)

	Variocord 23	Variocord 63
Aufzeichnung:	Vierspur oder wahlweise Zweispur (durch austauschbaren Tonkopfräger) Mono-Aufnahme und -Wiedergabe	Vierspur oder wahlweise Zweispur (durch austauschbaren Tonkopfräger) Mono-Aufnahme und -Wiedergabe
Bandgeschwindigkeiten:	19 cm/s 9,5 cm/s 4,7 cm/s	19 cm/s 9,5 cm/s 4,7 cm/s
Frequenzbereich 19 cm/s:	30–20 000 Hz	30–20 000 Hz
Frequenzbereich 9,5 cm/s:	30–15 000 Hz	30–15 000 Hz
Frequenzbereich 4,7 cm/s:	30– 8 000 Hz	30– 8 000 Hz
max. Spulendurchmesser:	18 cm	18 cm
Tonhöenschwankungen 19 cm/s:	± 0,05 %	± 0,05 %
Tonhöenschwankungen 9,5 cm/s:	± 0,10 %	± 0,10 %
Tonhöenschwankungen 4,7 cm/s:	± 0,20 %	± 0,20 %
Ruhegeräuschspannungsabstand 19 cm/s:	≥ 53 dB / 2 Spur (≥ 51 db / 4 Spur)	≥ 53 dB / 2 Spur (≥ 51 db / 4 Spur)
Ruhegeräuschspannungsabstand 9,5 cm/s:	≥ 52 dB / 2 Spur (≥ 50 db / 4 Spur)	≥ 52 dB / 2 Spur (≥ 50 db / 4 Spur)
Ruhegeräuschspannungsabstand 4,7 cm/s:	≥ 51 dB / 2 Spur (≥ 49 dB / 4 Spur)	≥ 51 dB / 2 Spur (≥ 49 dB / 4 Spur)
Löschdämpfung 19 cm/s:	≥ 70 dB	≥ 70 dB
Generatorfrequenz:	100 kHz	100 kHz
Ausgangsleistung an 4 Ohm:	2 W (Sinus) 4 W (Musik)	6 W (Sinus) 12 W (Musik)
Eingang: Mikrophon	≥ 0,12 mV max. 100 mV	≥ 0,12 mV max. 100 mV
Eingang: Radio	≥ 1,2 mV max. 200 mV	≥ 1,2 mV max. 200 mV
Eingang: Phono I	≥ 45 mV max. 7 V	≥ 45 mV max. 7 V
Eingang: Phono II	≥ 100 mV max. 25 V	≥ 100 mV max. 25 V
Ausgang:	1,4 V an 15 kOhm	1,4 V an 15 kOhm
Bestückung:	10 Transistoren	10 Transistoren
Stromart:	Wechselstrom 50 Hz (60 Hz)	Wechselstrom 50 Hz (60 Hz)
Stromspannungen:	100 – 130 200 – 240 V	100 – 130 200 – 240 V
Leistungsaufnahme:	ca. 30 W	ca. 35 W
Abmessungen: (B x H x T) ohne Haube	440 x 330 x 170 mm	440 x 330 x 170 mm
Abmessungen: (B x H x T) mit Haube	440 x 330 x 175 mm	440 x 330 x 175 mm
Gewicht:	9,5 kp	9,5 kp

Zubehör

UHER

UHER WERKE MÜNCHEN
Spezialfabrik für Tonbandgeräte
8 München 47 · Postfach 37



Dynamisches Mikrophon M 136
Tischmikrophon mit Kugel-
charakteristik.
Frequenzbereich: 50–15 000 Hz.



**Dynamisches Stab-
Richtmikrophon M 534**
Tischmikrophon mit Nieren-
charakteristik. Sprache-Musik-
Umschalter.
Frequenzbereich: 50–16 000 Hz.



HiFi-Richtmikrophon M 537
Hochleistungs-Mikrophon mit
Nierencharakteristik. Elastisch
gelagertes Mikrophon-System.
Eingebauter Sprache/Musik-
schalter, komplett mit Stativ-
anschlußteil M 937 und Tisch-
stativ M 923, ohne Anschluß-
kabel.
Frequenzbereich: 40–18 000 Hz.



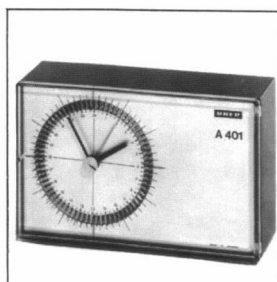
**Dynamischer Zwillingshörer
W 671**
HiFi-Kopfhörer für Mono und
Stereo. Frequenzbereich
20–20 000 Hz.



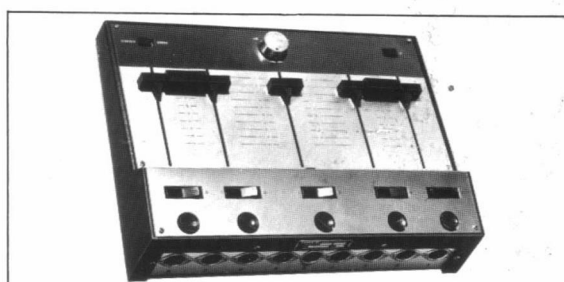
Tonkopfträger Z 342
Zweispur
Tonkopfträger Z 344
Vierspur



Telefonadapter A 261
Galvanischer Anschluß.

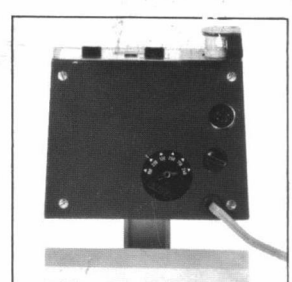


Schaltuhr A 401
Elektrische Synchron-Schaltuhr
mit 72 Schaltmöglichkeiten für
alle Haushaltgeräte mit
Anschlußwerten bis 2 kW,
Netzanschluß: 220 V.



**Stereo-Transistor-Mischpult
A 121**
Ein hochwertiges Mischpult,
das nach den Erkenntnissen der
Heim-Studio-Mischtechnik
entwickelt wurde. Fünf Flach-
bahnregler ermöglichen stufen-
loses Mischen und Über-
blenden von fünf Mono-Ton-
quellen oder zwei Stereo-Ton-
quellen und einer Mono-
Tonquelle. Jeder Stereokanal
ist für sich regelbar. Ein

Richtungsregler ermöglicht
Lauffeffekte monophoner Ton-
quellen innerhalb der Stereo-
basis. Alle Eingänge sind für
den Anschluß von Mikrofonen
bzw. Radio, Tonbandgerät oder
Phono geeignet, mit Pegel-
regelung versehen und können
einzeln durch geräuschlos
arbeitende Wippschalter knack-
frei geschaltet werden. Für alle
Tonbandgeräte verwendbar.



Dia-Pilot F 422
Der Uher Dia-Pilot ist ein
selbständiges Zusatzgerät für
den tonbandgesteuerten Bild-
wechsel automatischer Dia-
Projektoren. Er paßt nicht nur
zu allen UHER-Tonband-
geräten, sondern auch zu jedem
anderen Fabrikat, gleichgültig,
ob Zwei- oder Vierspurgerät.

Mikrofonanschlußkabel K 114
1,5 m Anschlußkabel für M 537.

Mikrofonanschlußkabel K 115
wie K 114, jedoch 7,5 m lang
für M 537.

Mono-Tonleitung K 511
Verbindungskabel
Radio- bzw. Verstärker-Ton-
bandgerät für Aufnahme und
Wiedergabe.

**Mikrofonverlängerungskabel
K 111**
5 m Kabelverlängerung für
Mikrofon M 136 und M 534.

Mikrofon-Bodenstativ M 911
Auf ca. 40 cm zusammenlegbar.

Automatik-Nachrüstsatz A 501
Für automatische Aus-
steuerung.