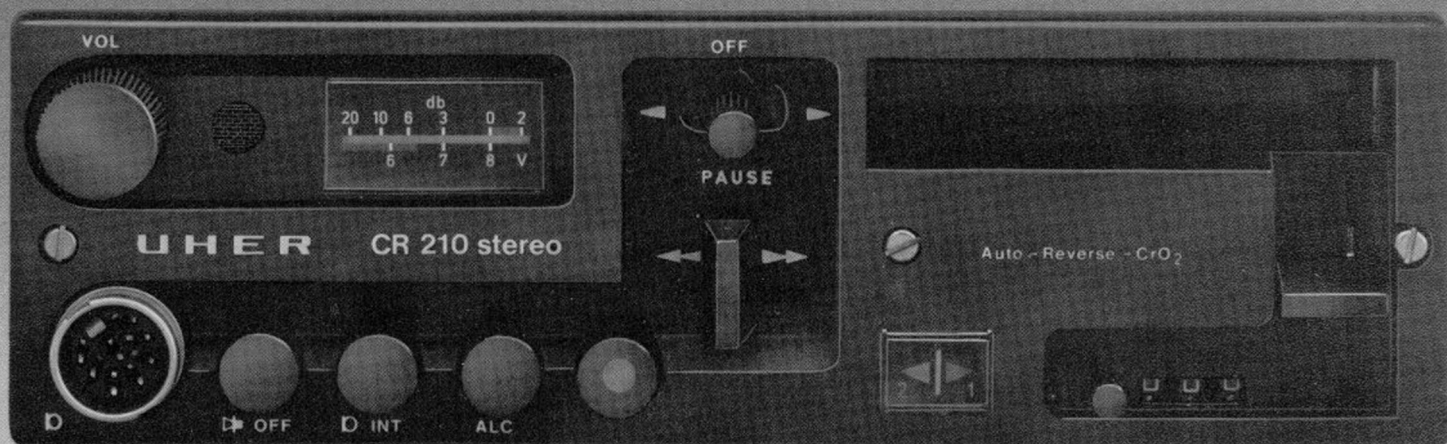


Uher CR 210 stereo



UHER
Audio-Zukunft heute.

Uher CR 210 stereo das kleinste transportable HiFi Stereo Cassettengerät der Welt mit automatischer Umschaltung für CrO₂ Band und opto-elektronischer Steuerung.

Auto-Reverse

Automatische Umschaltung der Lauf-
richtung am Bandende (non stop-
Betrieb). Das gleiche System über-
nimmt noch folgende Funktionen:
Abschaltung bei Bandriß oder Lauf-
hemmung durch die Cassette
bei Aufnahme- und Umspulbetrieb am
Bandende. (verhindert „Bandsalat“)

Lautstärkeregler

Kopfhörer/Lautsprecherbuchse

Mithörmöglichkeit bei Aufnahme

Accessoirbuchse

Ein nach DIN Norm der Phono - und
Filmindustrie ausgelegter Anschluß
für die impulsgesteuerte synchrone
Schmalfilmvertonung.

Radio/Phono Normeingang

Mikrofon

Eingebautes feuchtigkeitsunempfind-
liches Spezial-Niederspannungs-
Kondensator-Mikrofon.

Mikrofonbuchse

Für den gleichzeitigen Anschluß
niederohmiger Stereo-Mikrophone und
die Fernbedienung des Gerätes.
(Spannungsversorgung für den
Anschluß von Kondensator-
Mikrophenen vorgesehen).

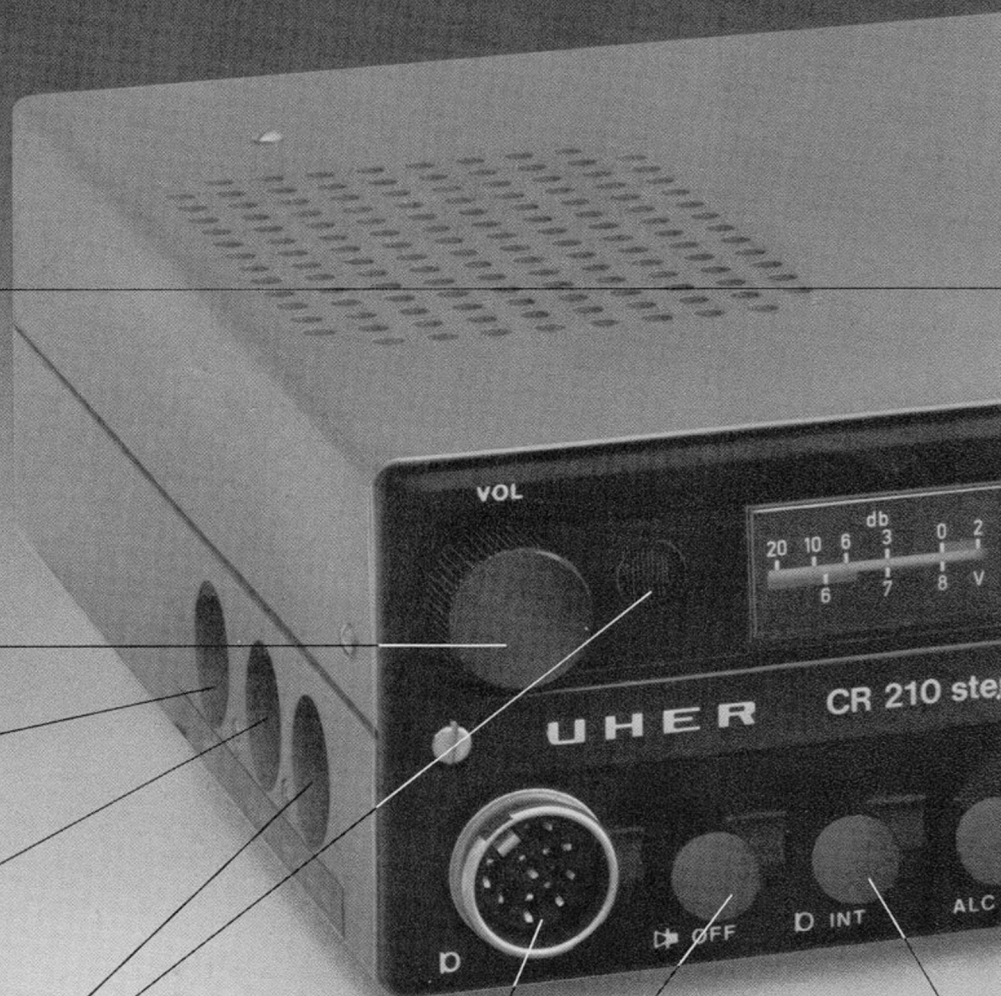
Automatische
Zeitkonstantenumschaltung
für Sprache- und Musikaufnahmen.

Mikrofon intern

(abschaltbar)

Lautsprecherabschaltung

und Stereo/Mono-Umschaltung



Uher Ingenieure und Techniker haben auch diesmal den technologischen Maßstab beim Bau von Cassettengeräten höher angelegt.

Der Beweis dafür:

Der neue HiFi Stereo recorder Uher CR 210 stereo.

Schon äußerlich ein neues Bild. Das stabile Spritzgußgehäuse und mattschwarze, nach optimaler Funktion angeordnete Bedienelemente, ermöglichen höchsten Komfort.

Die neue leichtgängige Einschubmechanik erlaubt problemloses schnelles Wechseln der Cassette.

Bei Verwendung von CrO₂ Bändern schaltet das Gerät automatisch um.

Das bedeutet:

HiFi-Stereo-Norm nach DIN 45500 mit einem Frequenzumfang von 30 - 15000 Hz.

Die opto-elektronische Laufwerk-Kontrolle und der kollektorlose Gleichstrommotor gewährleisten absolut verschleißfreie Funktionsabläufe beim Betrieb der Cassetten. Auch der Ruhegeräusch-Spannungsabstand ist, zugunsten einer besseren Tonwiedergabe, größer geworden (48 dB).

Neu ist ebenso ein beleuchtetes Fenster zur optischen Kontrolle des Bandvorrats, wie eine, nach DIN-Norm der Phonoindustrie ausgelegte

Accessoir-Anschlußbuchse für Schmalfilmvertonung.

Alles in allem, Uher-Perfektion.

Eingebautes Spezial-Kondensator-Mikrophon, Mithörkontrolle, abschaltbare FET-Aussteuerungs-Automatik, Stereokopf mit 4 Magnet-Systemen, Dreischenkel-Doppelspaltlöschkopf, gegenläufig rotierende Schwungmassen, elektromagnetisch gesteuerte Andruckrollen, Zweirichtungsbetrieb, gehören hier schon zum technischen Standard.



Tonköpfe

Ein Spezial-Vierspurtonkopf in Sinter-Technik sowie ein Doppelspalt-Ferrit-Löschkopf in Verbindung mit Keramik-Bandführung garantieren einen verschleißfreien Betrieb und damit extrem lange Lebensdauer.

Cassetten-Automatik

Beim Einlegen wird je nach Cassette automatisch auf Fe oder CrO₂ Bandbetrieb umgestellt.

Bandvorratsanzeige

Über ein beleuchtetes Sichtfenster ist bei Drücken des Lautstärkereglers eine sofortige optische Kontrolle des Bandvorrats als Ergänzung des dreistelligen Zählwerks möglich.

Opto-elektronische Laufwerkkontrolle

Durch Infrarot-Lichtschranken wird ein störsicherer, verschleißfreier Betrieb garantiert.

Aufnahmetaste

Vor-Rücklauf

Automatische FET-Aussteuerung

Abschaltbare Feldeffekttransistor-Aussteuerungsautomatik.

Cassetteneinschub

Laufrichtungsanzeiger

Funktionsschalter

ein, aus, Linkslauf, Rechtslauf, Pause

Uher CR 210 stereo

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen Normen (DIN) festgelegten Meßvorschriften angegeben. Zum Vergleich werden auch Meßwerte angegeben, die nach international noch verbreiteten Meßverfahren ermittelt wurden. Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.

Spurlage:	4 Spur DIN 45516	
Tonträger:	Compact Cassette C 60/90/120 DIN 45516	
Bandgeschwindigkeit:	4,7 cm/sec.	
Sollgeschwindigkeitsabweichung:	± 1,5%	
Tonhöenschwankungen:	± 0,2% (DIN 45507) ± 0,12% (rms)	
Frequenzbereich:	30-15000 Hz (CrO ₂) DIN 45500 20-16000 Hz (CrO ₂) NAB	Bei Verwendung des jeweiligen DIN Bezugsbandleerteils
Ruhegeräuschspannungsabstand:	≥ 48 dB (CrO ₂) DIN 45500 ≥ 58 dB (CrO ₂) rms A-Kurve	
Löschdämpfung:	≥ 70 dB (CrO ₂) ≥ 65 dB (Fe ₂ O ₃)	
Übersprechdämpfung:	Rückspur ≥ 60 dB Stereo ≥ 20 dB	
Betriebsarten:	Stereo, mono kompatibel, Aufnahme, Wiedergabe	
Modernste Halbleitertechnik:	36 Transistoren, 2 Fototransistoren, 42 Dioden, 2 Leuchtdioden + 1 FET, 2 IC Endstufen	
Eingänge: Mikrofon Radio Autoradio Phono	0,2 mV-200 mV/500 Ohm 4 mV -550 mV/47 kOhm 4 mV -550 mV/47 kOhm (Anschlußkabel f. mono und stereo) 150 mV-15 V/1 M Ohm	
Ausgänge: Radio/Receiver Autoradio Außenlautsprecher Accessoirebuchse	≥ 500 mV/15 k Ohm ≥ 500 mV/15 k Ohm (Anschlußkabel für mono und stereo) 2×2 V/4 Ohm Schmalfilmvertonung nach DIN 15970	
Ausgangsleistung:	Batteriebetrieb 2×1 W Sinus (DIN 45324) Netzbetrieb 2×1,3 W Sinus Eingebauter Lautsprecher (Monobetrieb)	
Stromversorgung:	6 Babyzellen (DIN 40865 JEC R 14) Spezialakkumulatoren PC/NC Fahrzeuggatterien 12 V Netzteil 100-130 V, 200-240 V ~ 50/60 Hz zugleich automatisches Ladegerät	
Besonderheiten: Mikrofon: Auto Reverse: Antrieb: Trudelsicherheit: Automatische Aussteuerung: Automatische Endabschaltung: Fernbedienung: Aussteuerungskontrolle: Beleuchtetes Cassettenfenster:	Eingebautes Kondensatormikrofon in Niederspannungstechnik Automatische Opto-Elektronische Bandlaufüberwachung und Laufrichtungsumschaltung bei Wiedergabe Kollektorloser verschleißfreier Gleichstrommotor (elektronisch geregelt) Durch zwei gegenläufige Schwungmassen FET-Automatic abschaltbar Bei Aufnahme Vor- und Rücklauf Start/Stop und Laufrichtungsumschaltung Anschluß für Filmvertonung nach DIN 15970 Spannbandinstrument mit dB Skala Einschaltbar	
Bandvorratsanzeige:	Zählwerk 3-stellig mit Nullstelltaste und beleuchtetes Sichtfenster	
Abmessungen (B×H×T):	18,5×5,7×18 cm	Alle Werte gemessen bei 8 Volt Batteriespannung.
Gewicht:	2 kg (ohne Stromquellen)	

UHER WERKE MÜNCHEN
8 München 71 · Postfach 711020 · Telefon 78721

Printed in Western Germany. Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten. CR 210/ Mai 1974

UHER
Audio-Zukunft heute.