

# Uher 714 L

In seiner Preisklasse ein Spitzengerät

**UHER**



## In seiner Preisklasse ein Spitzengerät

Sie wollen schnell mal eine interessante Rundfunksendung auf Band nehmen, einen wichtigen Vortrag, eine Familienfeier, die Stimme Ihrer Kinder oder Ihre Lieblingsmelodie! Sie möchten immer schwungvolle Tanzmusik parat haben – für Partys und kleine Feste: Dafür ist das Uher 714 L genau richtig. Es ist kein Luxusgerät. Aber in seiner Preislage ist es Spitzenklasse. Denn es gibt außer dem günstigen Preis noch 10 gute Gründe, sich das Uher 714 L anzuschaffen:

### 1. Senkrecht- und Waagrechtbetrieb

Damit sind Sie von Tischen oder anderen Möbeln unabhängig. Sie können das Uher 714 L in der für Sie bequemsten Bedienungshöhe senkrecht in jedem Regal unterbringen oder auf eine Konsole stellen.

### 2. Die »Allround«-

**Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s**  
Damit können Sie Vorträge und Gespräche genau so gut aufnehmen wie Schlager und klassische Musik. Der Frequenzumfang des Uher 714 L reicht von 40 bis 15000 Hz.

### 3. Die perfekte Vierspur-Technik

Vierspur-Technik – das heißt: Nicht zwei, sondern vier Tonspuren auf einem Band. Sie können also auf einem Band doppelt soviel aufnehmen – und brauchen deshalb weniger Geld für Tonbänder auszugeben.

### 4. Die großen 18-cm-Spulen

Mit dem Uher 714 L können Sie alle gebräuchlichen Tonbandspulen abspielen – die kleinsten und die großen! Das ist wichtig, wenn Sie z. B. Tonbänder mit Bekannten austauschen wollen. Außerdem ist natürlich die Spieldauer länger: Sie beträgt bei der 18-cm-Spule 12 Stunden! 12 Stunden Musik auf einem Band!

### 5. Sie können Stereo-Bänder mono abspielen

Das »714 L« ist kein Stereo-Gerät. Aber Sie können damit Stereo-Bänder abspielen. Sie hören dabei nicht etwa nur den rechten Kanal oder den linken – sondern alles zusammen. Die ganze Aufnahme!

### 6. Sie können während der Aufnahme mithören

Das ist im allgemeinen nur bei teureren Geräten möglich – und eben beim Uher 714 L. Während das Gerät aufnimmt, können Sie die Aufnahme über den eingebauten Lautsprecher kontrollieren.

### 7. Sie kaufen kein Blech – sondern Guß!

Denn das Uher 714 L hat – genauso wie alle anderen Uher-Geräte – einen Druckgußrahmen. Das bedeutet: Größte Stabilität und einfacher Service: Alle elektrischen und mechanischen Teile sind leicht zugänglich.

### 8. Wir verwenden nicht einfach Transistoren – sondern Silicium-Transistoren

Natürlich ist das Uher 714 L wie alle modernen Geräte volltransistorisiert – und deshalb immer sofort betriebsbereit (keine Aufheizzeit mehr) und besonders stromsparend. Darüber hinaus hat das 714 L im Verstärkerteil besonders rauscharme (und teure!) Silicium-Transistoren. Man hört es!

### 9. Aussteuerungsinstrument mit dB-Skala

Sie wissen: Exakte Aussteuerung ist wichtig für gute Aufnahmen. Das 714 L hat ein modernes Zeigerinstrument. Und das weist wie bei Spitzengeräten – eine dB-Skala auf! Sie haben es also noch leichter, perfekte Bandaufnahmen zu machen.

### 10. Die Bedienung – kinderleicht

Die modernen Knebelschalter

können Sie mit einem Finger bedienen (ideal bei Senkrechtbetrieb). Das Laufwerk schaltet sich automatisch ab, wenn das Band zu Ende ist. Und wenn Sie mal nicht das ganze Band, sondern nur eine bestimmte Stelle hören wollen: Die finden Sie im Handumdrehen durch das vierstellige Bandzählwerk mit Nullstelltaste.

### 11. Sie können das Uher 714 L überallhin mitnehmen

Erstens, weil es so schick aussieht: Moderne Flachbauweise, mattschwarze Abdeckplatte! Und zweitens, weil es besonders transportfest ist. Sie brauchen es nicht zu behandeln wie ein rohes Ei. Nehmen Sie es einfach am breiten Griff, der in die Rückseite eingelassen ist – und tragen Sie es so salopp wie eine Tasche.

## Technische Daten

Aufzeichnung:	4-Spur
Bandgeschwindigkeit:	9,5 cm/s
Frequenzbereich:	40–15000 Hz
max. Spulendurchmesser:	18 cm
Tonhöhen-schwankungen:	$\leq \pm 0,3\%$ (DIN) $\pm 0,14\%$ (rms)
Ruhegeräuschspannungsabstand:	$\geq 51$ dB (DIN) $\geq 58$ dB (rms-A-Kurve)
Aufnahme:	mono
Wiedergabe:	mono
Anzahl der Transistoren:	7
Netzspannung (Wechselstrom):	100–130, 220–240 V
Leistungsaufnahme:	ca. 25 W
Ausgangsleistung:	2 W
Eingang: Mikrofon	0,15 mV
Eingang: Radio	1,5 mV
Eingang: Phono	30 mV
Ausgang: Radio/Verstärker	0,8 V
Ausgang: Außenlautsprecher	4 Ohm
Mithören bei der Aufnahme:	Kopfhörer/Lautspr.
Endabschaltung:	automatisch
Bandzählwerk:	4stellig
Abmessungen: (B x H x T)	39,8 x 17 x 34,9 cm
Gewicht:	8 kg

Alle Daten werden entsprechend den durch die deutschen Normen (DIN) festgelegten Meßvorschriften angegeben. Zum Vergleich werden auch Meßwerte angegeben, die nach international noch verbreiteten Meßverfahren ermittelt wurden. Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.

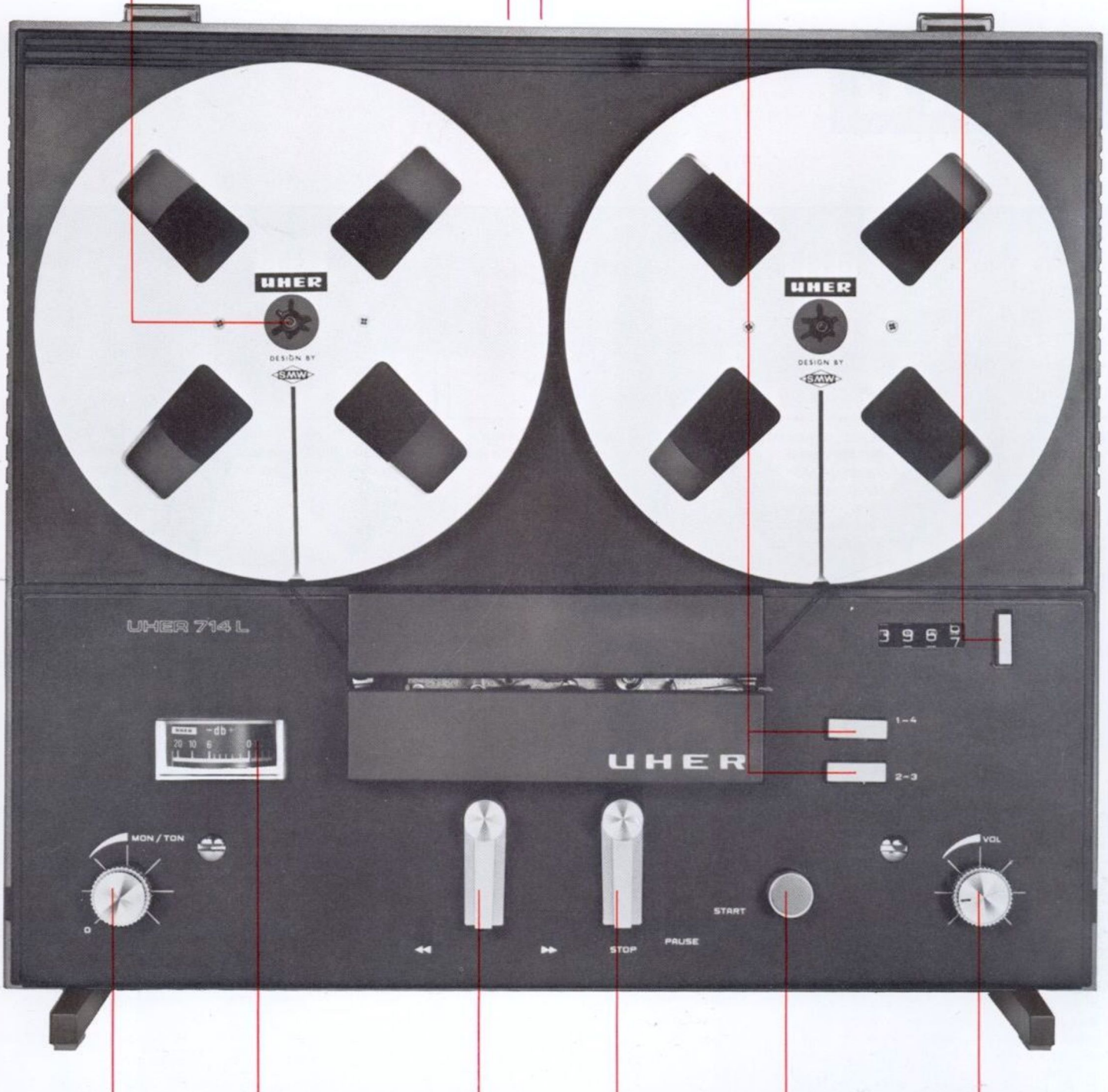
**Bandspulen-Arretierung**  
Die Bandspulen werden durch den bewährten Uher-Spezialverschluss (ohne verlierbare Teile) festgehalten.

**Tragegriff**  
auf der Rückseite eingelassen.

**Anschlußbuchsen**  
Radio/Phono  
Lautsprecher/Hörer  
versenkt in der Rückseite.

**Spurwählertasten**  
Zur Spurwahl bei Aufnahme und Wiedergabe.

**Bandzählwerk**  
Erleichtert das schnelle und genaue Auffinden bestimmter Bandstellen.



**Netzschalter, Tonblende und Mithörregler**  
Zum Einschalten des Gerätes, zur Klangwahl sowie zur Regelung der Mithörlautstärke bei der Aufnahme

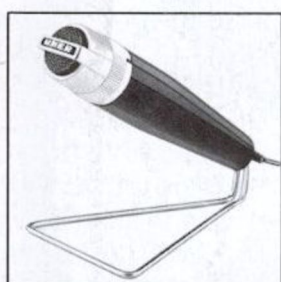
**Anzeigeeinstrument**  
Großes Anzeigeeinstrument mit Beleuchtung und dB-Skala.

**Vor- und Rücklauf-Schalter**  
Schalter für das schnelle Umspulen des Tonbandes. Er ermöglicht den schnellen Übergang zwischen Vor- und Rücklauf und erleichtert das Auffinden einer bestimmten Bandstelle.

**Bandlauf-Schalter**  
Dreheschalter zum Einstellen der Funktionen »Start«, »Stop« und »Pause«.

**Aufnahme-Taste**  
Schaltet das Gerät auf »Aufnahme«.

**Pegelregler**  
Zur Einstellung der richtigen Aussteuerung bei Aufnahme. Es können beide Eingänge mittels Tandem-Regler in Mono und Stereo geregelt werden.



**M 136 Dynamisches Mikrofon**  
Tischmikrofon mit Kugelcharakteristik.  
Frequenzbereich:  
50–15 000 Hz.



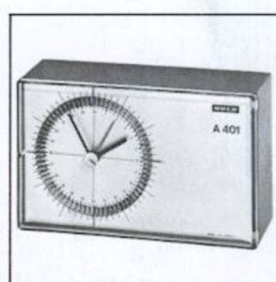
**M 534 Dynamisches Stab-Richtmikrofon**  
Tischmikrofon mit Nierencharakteristik. Sprache-Musik-Umschalter.  
Frequenzbereich:  
50–16 000 Hz.



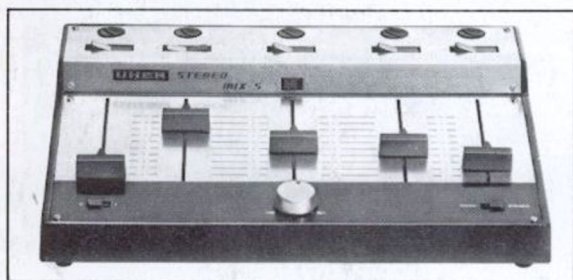
**M 537 HiFi-Richtmikrofon**  
Hochleistungs-Mikrofon mit Nierencharakteristik. Elastisch gelagertes Mikrofon-System. Eingebauter Sprache/Musik-Schalter, komplett mit Stativanschlußteil M 937 und Tischstativ M 923.  
Frequenzbereich:  
40–18 000 Hz.



**W 672a**  
**Dynamischer Zwillingshörer**  
HiFi-Kopfhörer für Mono.  
Frequenzbereich:  
20–20 000 Hz.



**A 401 Schaltuhr**  
Elektrische Synchron-Schaltuhr mit 72 Schaltmöglichkeiten für alle Elektrogeräte mit Anschlußwerten bis 2 kW, Netzanschluß: 220 V.

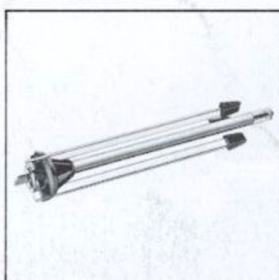


**A 122**  
**Stereo-Transistor-Mischpult**  
Ein neues Mischpult für das Heimstudio. Fünf Flachbahnregler ermöglichen stufenloses Mischen und Überblenden von fünf Mono-Tonquellen oder zwei Stereo-Tonquellen und einer Mono-Tonquelle. Jeder Stereokanal ist für sich regelbar. Ein Richtungsregler ermöglicht Laufeffekte monophoner

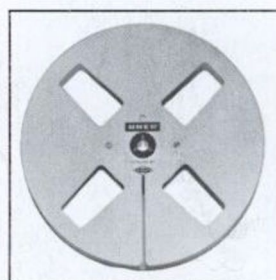
Tonquellen innerhalb der Stereobasis. Alle Eingänge sind für den Anschluß von Mikrofonen bzw. Radio, Tonbandgerät oder Phono geeignet, mit Pegelregelung versehen und können einzeln durch geräuschlos arbeitende Wippschalter knackfrei geschaltet werden. Ausgangsspannungen wahlweise 30 mV und 500 mV. Für alle Tonbandgeräte verwendbar.



**F 423 Dia-Pilot**  
Der Uher Dia-Pilot ist ein selbständiges Zusatzgerät für den tonbandgesteuerten Bildwechsel automatischer Dia-Projektoren. Er paßt nicht nur zu allen Uher-Tonbandgeräten, sondern auch zu jedem anderen Fabrikat, gleichgültig, ob Vier- oder Zweispurgerät.



**M 911 Mikrofon-Bodenstativ**  
Auf ca. 40 cm zusammenlegbar.



**Z 712 Metall-Leerspule**

13 cm  $\varnothing$ .  
**Z 713 Metall-Leerspule**  
18 cm  $\varnothing$ .  
Aluminium-Ausführung mit eloxierter Oberfläche. Optimale Rundlaufeigenschaften. Für alle Tonbandgeräte.

**K 111**  
**Mikrofonverlängerungskabel**  
5 m Kabelverlängerung für Mikrofon M 136 und M 534.

**K 114 Mikrofonanschlußkabel**  
1,5 m Anschlußkabel für M 537.

**K 115 Mikrofonanschlußkabel**  
wie K 114, jedoch 7,5 m lang für M 537.

**K 511 Mono-Tonleitung**  
Verbindungskabel Radio- bzw. Verstärker-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe.