

Universalgerät 5000

Das vielseitige und robuste Uher-Gerät in aller Welt -
in allen Bereichen.

UHER

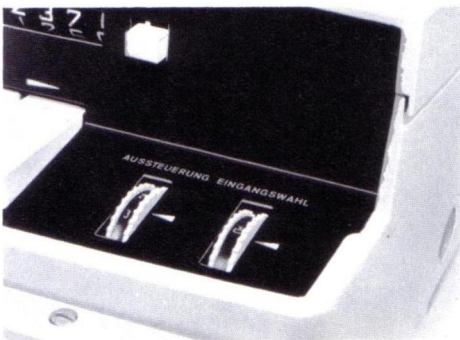


Uher 5000 – das relaisgesteuerte Universalgerät für Büros, Geschäfte, Museen, Ausstellungen – und für Ihre Freizeit!

Die perfekte Fernsteuerung macht das Uher 5000 zum Universalgerät

Wodurch unterscheidet sich das Uher Universalgerät 5000 von den meisten anderen Tonbandgeräten? Durch die Art, wie es gesteuert wird: nicht mechanisch – sondern elektrisch!

Sämtliche Funktionen des Geräts – Aufnahme, Wiedergabe, Vorlauf, Rücklauf, Stop – werden durch (elektrische) Relais bzw. Elektromagneten gesteuert. Diese elektrische „Servosteuerung“ macht das Uher 5000 unabhängig von der mechanischen Bedienung (Tastendruck). Sie können die Steuerrelais und Magnete des Uher 5000 zwar durch Antippen der



Kein ständiges Umstecken von Mikrofon, Platte, Radio etc. durch Eingangswahlschalter

Bedienungstasten betätigen – aber ebensogut durch elektrische Fernsteuerungen der verschiedensten Art. Das Uher Universalgerät ist in allen Funktionen voll fernsteuerbar. Daraus ergibt sich eine Fülle interessanter und neuartiger Anwendungsmöglichkeiten.

Fernsteuerung durch Diktiermikrofon

Das Uher Universalgerät 5000 vereint die hervorragende Klangqualität eines Tonbandgeräts mit der perfekten Ausstattung eines modernen Diktiergeräts. Sie können das Uher 5000 also als vollwertiges Diktiergerät verwenden. Es läßt sich bequem vom Sessel aus

mit dem Diktiermikrofon fernsteuern. Ihre Sekretärin benutzt zum Abhören Kopfhörer und einen Fuß- oder Handfern-schalter. Darüber hinaus bietet Ihnen das Uher Universalgerät 5000 noch viele weitere



Einfaches Aussteuern durch farbige Anzeigefelder

„geschäftliche“ Vorteile – zum Beispiel können Sie mit diesem Gerät auch große Konferenzen „non-stop“ aufnehmen (Laufzeit ohne Bandwechsel bis zu 8 Stunden!). Und Sie sind nicht systemgebunden – ein entscheidender Vorteil des Universalgeräts 5000 gegenüber üblichen Diktiergeräten! Ihre Diktate, Berichte, Protokolle und „Tonbandbriefe“ lassen sich ohne weiteres auch auf anderen Tonbandgeräten abspielen.

Fernsteuerung durch Schall

Das Uher 5000 ist ein Gerät, das sogar auf Zuruf reagiert! Wenn Sie es an den Uher Akustomat F 411 anschließen. Der Akustomat ist ein elektrischer Schalter, der durch Schallimpulse vom Mikrofon oder durch andere Signalspannungen am Eingang des Tonbandgeräts gesteuert wird (z. B. über Kabel angeschlossenes Radio oder Telefon). Ein Wort, ein Geräusch, ein Ton genügt – und der Akustomat schaltet



Serienmäßig eingebaute automatische Wiedergabe für Sonderschaltungen

blitzschnell den Bandlauf für die Aufnahme ein. Verklingt der Ton, wird auch die Aufnahme gestoppt. Vollautomatisch. Es gibt also keinen Leerlauf. Mit Hilfe des Akustomaten können Sie freihändig diktieren und „Zeitrafferaufnahmen“ von Tierlauten, Vogelgezwitscher, Kinderstimmen und Gesprächen machen. Die Schallempfindlichkeit des Akustomaten und die Nachlaufzeit des Bandes lassen sich je nach Bedarf einstellen.

Fernsteuerung durch Knopfdruck

Kennen Sie das „Geheimnis“ sprechender Kühlschränke, Autos und Gemälde, das Prinzip automatischer Reiseführer und Ratgeber? Es ist kein Geheimnis – sondern in vielen Fällen ein serienmäßiges Uher Universalgerät 5000. Das Uher 5000 dient als nimmermüder, stets höflicher, korrekter und zuverlässiger Sprecher in ungezählten Messen, Ausstellungen, Museen, Vorführungsräumen und öffentlichen Auskunftstellen. Denn es läßt sich fernsteuern – durch Knopfdruck. Nehmen wir zum Beispiel ein Ausstellungsstück im Deutschen Museum in München (hier stehen zahlreiche Universalgeräte von Uher). An diesem Ausstellungsstück befindet sich ein kleiner Druckknopf. Wenn man ihn betätigt, ertönt aus dem Lautsprecher oder den angeschlossenen Kopfhörern die gewünschte genaue Erklärung. Kaum ist sie zu Ende, wird das Tonband vollautomatisch in die Ausgangsstellung zurückgespult – bereit für den nächsten Besucher.

Das ist die einfachste Art der Druckknopfsteuerung – die sogenannte „Museumsschaltung“. (Automatische, nicht unterbrechbare Ansage, siehe Schaltplan 1.)

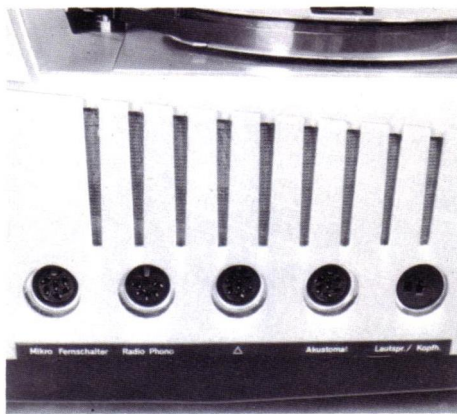
Eine zweite Möglichkeit ist die sogenannte „Kühlschrankschaltung“, die gern auf Messen und Ausstellungen verwendet wird. Sie öffnen die Tür

des ausgestellten Kühlschranks – und der Kühlschrank beginnt im gleichen Augenblick zu sprechen und seine Vorzüge zu erklären. Bleibt die Tür länger geöffnet, als die Ansage dauert, spult das Gerät selbständig zurück und startet erneut. Wird die Tür vor Ende der Ansage geschlossen, läuft das Band ebenfalls zum Anfang zurück und stoppt, bereit zur nächsten Ansage. (Automatische, unterbrechbare Ansage mit evtl. Wiederholung, siehe Schaltplan 2.)

Als dritte Möglichkeit gibt es die sogenannte „Autositzschaltung“ mit der Werbeschaltautomatik F 511. Nimmt ein Interessent auf dem Sitz eines neuen Automodells Platz, so wird unter dem Sitz ein Kontakt geschlossen und das Tonband startet. Die Schaltautomatik überbrückt Unterbrechungen des Sitzkontakts bis zu 3 Sekunden – der Interessent kann sich also bequem zurechtsetzen, ohne daß die Ansage dadurch unterbrochen wird. Am Ende des Bandes schaltet das Universalgerät 5000 auf Rücklauf und stoppt am Bandanfang, ohne zu wiederholen. (Automatische, unterbrechbare Ansage ohne evtl. Wiederholung.)

Vollautomatische Non-Stop-Wiedergabe

Das Uher Universalgerät 5000 läßt sich nicht nur fernsteuern – es kann auch stunden- und tagelang ohne jeden Bedienungshandgriff arbeiten. Wenn Sie die serienmäßig eingebaute Non-Stop-Wiedergabe benutzen. Das Prinzip ist einfach. Sie brauchen nur 2 Tasten am Gerät zu drücken – die „automatische Wiedergabe“ – dann spult sich das Tonband nach jedem Durchlauf automatisch in die Anfangsstellung zurück – und die Wiedergabe beginnt wieder von vorn. Das Uher Universalgerät 5000 wird damit zur perfekten „Musikberieselungsanlage“ – es sorgt für die angenehme Hintergrundmusik in Selbstbedienungsgeschäften,



Die vielfältigen Anschlußmöglichkeiten des Universalgeräts 5000

Cafés, Bars, Büros und Fabrikräumen.

Mit einem Zusatzgerät können Sie in die Non-Stop-Musik beliebige Durchsagen einblenden – beispielsweise Werbedurchsagen (Sonderangebot!) in einem Supermarkt. Bitte fordern Sie unverbindlich den Uher-Komplettvorschlag für besonders preisgünstige Beschallungsanlagen an.

Die automatische Tonbildschau

Eine weitere Anwendungsmöglichkeit der „automatischen Wiedergabe“ des Uher 5000 ist die automatische Tonbildschau – eine Diavorführung mit Kommentar und Musik, die ohne einen Handgriff selbsttätig abläuft – beliebig oft hintereinander (besonders interessant für Messen und Ausstellungen). Das Uher Universalgerät 5000 wird zu diesem Zweck mit einem Uher Dia-Piloten und einem automatisch steuerbaren Diaprojektor gekoppelt. Natürlich können Sie mit dem Uher Universalgerät 5000 auch Ihre private Diaschau vertonen und automatisch vorführen, während Sie bequem im Sessel sitzen.

Steuerung von Arbeitsvorgängen

Ein Sondergebiet ist die Steuerung von Arbeitsvorgängen durch das Uher Universalgerät 5000 in Verbindung mit dem Dia-Piloten und einem elektrischen Schrittschaltwerk (Maschinensteuerung mit variablen Programmen). Bitte lassen Sie sich vom Fachmann beraten.

Das Uher 5000 am Telefon

Wollen Sie Telefongespräche aufzeichnen oder einen automatischen Anrufbeantworter einsetzen? In beiden Fällen brauchen Sie das Uher Universalgerät 5000. In Verbindung mit dem Telefon-Adapter hilft es Ihnen, wichtige Telefongespräche festzuhalten – das volltransistorisierte Gerät ist sofort nach dem Einschalten aufnahmebereit. Gekoppelt mit einem automatischen Anrufbeantworter nimmt es ankommende Telefongespräche auch dann auf, wenn Sie nicht zu Hause sind. Sie können das Uher Universalgerät 5000 mit einer einfachen Steckerverbindung an den Anrufbeantworter anschließen und ebenso schnell wieder von ihm trennen. Das Tonbandgerät steht Ihnen also jederzeit auch für andere Verwendungszwecke zur Verfügung.

Das Universalgerät – auch für Musik und Hobby!

Berufs-Tonbandgerät und Hobby-Tonbandgerät in einem – das ist das Uher Universalgerät 5000. Seine Musikwiedergabe (Frequenzbereich 40 bis 16 000 Hz bei Bandgeschwindigkeit 9,5 cm/s) kann sich mit



Höchste Korrekturgenauigkeit durch 4stelliges Zählwerk

jedem guten Heimtonbandgerät messen. Sie können außerdem jeden Verstärker und zusätzliche Außenlautsprecher anschließen – so wird das Universalgerät 5000 zum musikalischen Mittelpunkt fröhlicher Partys und besinnlicher Stunden – ein Gerät für hohe Ansprüche.

Das Uher Universalgerät 5000

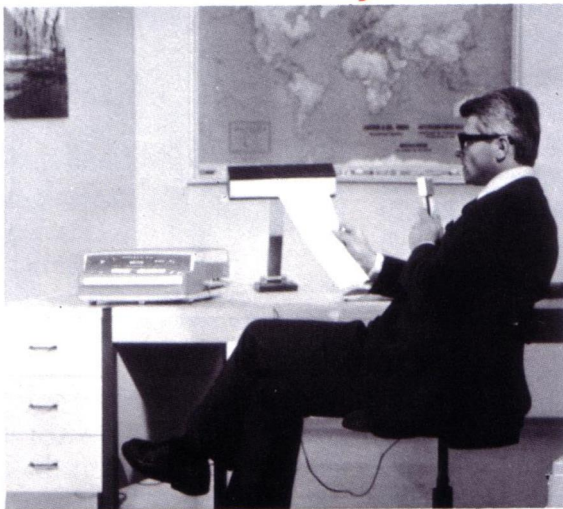
... hält sogar Mammut-Konferenzen ohne Pause durch!

Bis zu 8 Stunden Non-Stop-Aufnahme ohne Bandwechsel! Für große Konferenzrunden empfehlen wir die Aufstellung mehrerer Mikrofone in Verbindung mit dem Uher Mischpult.



... informiert Ihre Kunden auf Messen und Ausstellungen

— und zwar vollautomatisch! Der Besucher braucht nur einen Knopf zu drücken, eine Tür zu öffnen oder in einem Auto Platz zu nehmen — schon ertönt Ihre Werbebotschaft! Am Ende der Durchsage spult sich das Band automatisch in die Ausgangsstellung zurück.



... sorgt für den guten Ton beim Diktieren

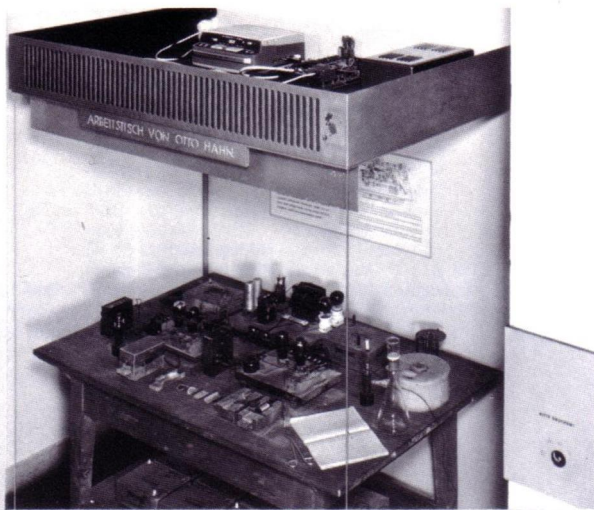
Denn es vereint die Tonqualität eines Spulengeräts mit der bequemen Bedienung eines Diktiergeräts. Perfekte Fernsteuerung durch das Diktiermikrofon. Und wenn Sie gern „freihändig“ diktieren, benützen Sie den Akustomat (siehe Erklärung Seite 2).



... bringt Partys und Betriebsfeste in Schwung

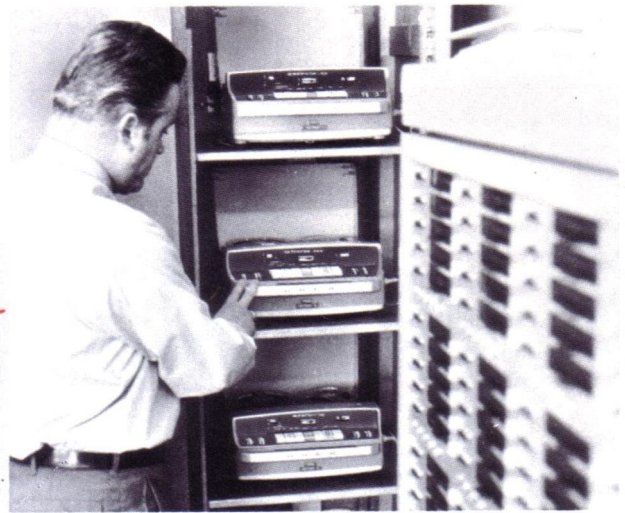
Die Klangqualität des Uher Universalgeräts 5000 befriedigt auch anspruchsvolle Musikfreunde. Anschlußmöglichkeit für Verstärker und Zweitlautsprecher.





...läßt Bilder sprechen

In Museen, Kunstgalerien, Ausstellungen und historischen Sehenswürdigkeiten dient das Uher Universalgerät 5000 als vollautomatischer Erklärer und Fremdenführer: Knopfdruck genügt! Nach dem Ende der Erklärung spult sich das Tonband automatisch in die Ausgangsstellung zurück.



...dient Ihrer Sicherheit

Die Polizei benutzt das relaisgesteuerte Uher 5000 wegen seiner Schnelligkeit und Zuverlässigkeit unter anderem dazu, Notrufe festzuhalten, Anrufe von Erpressern aufzunehmen und zu analysieren oder Protokolle aufzunehmen.



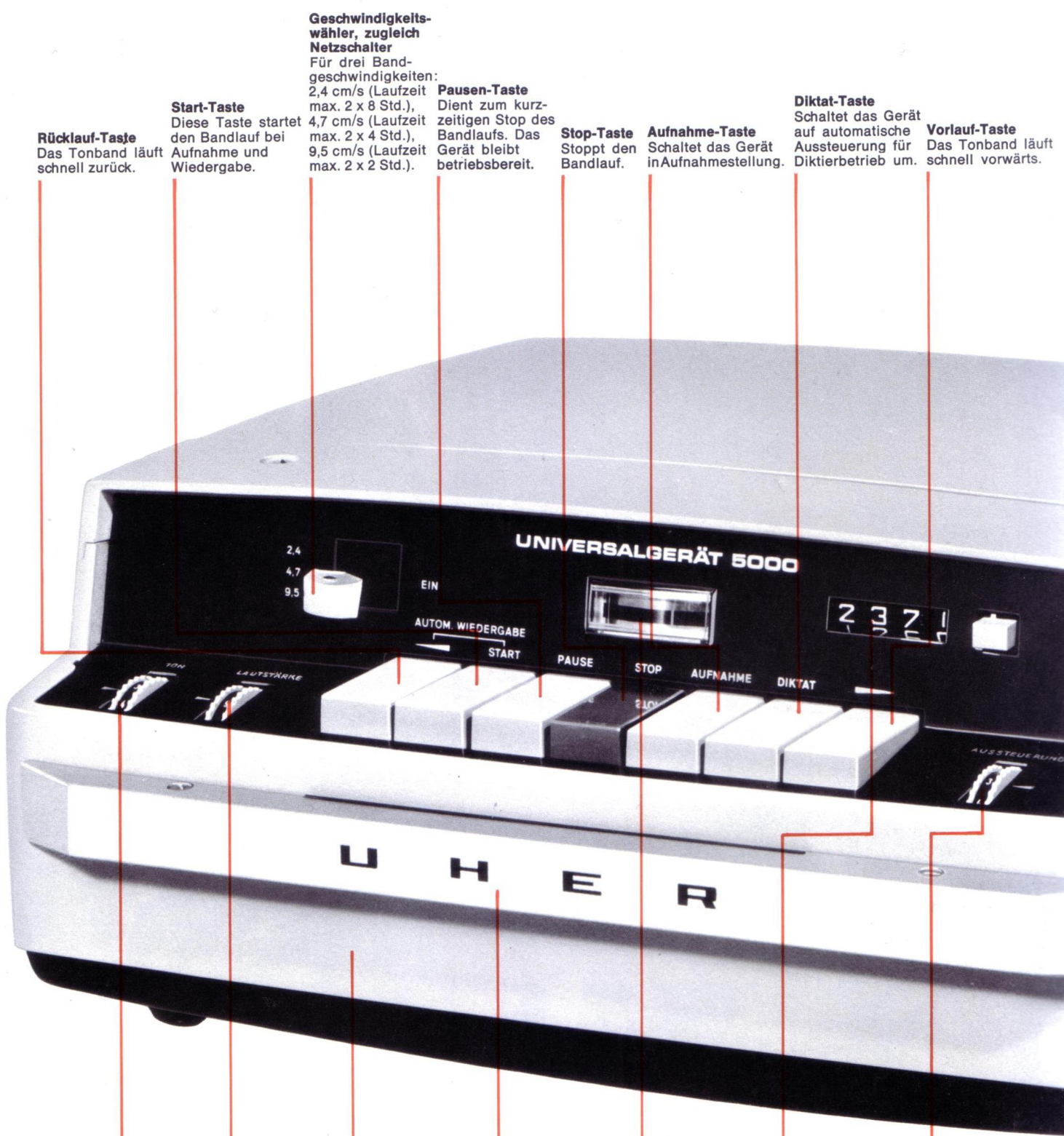
...hilft Ihnen beim Telefonieren

Wichtige Telefongespräche aufnehmen – das ist kein Problem mit dem Uher Universalgerät 5000. Sie brauchen dazu nur einen einfachen Telefon-Adapter. In Verbindung mit einem automatischen Anrufbeantworter nimmt das Uher 5000 auch in Ihrer Abwesenheit ankommende Gespräche auf.



... liefert „Non-Stop-Musik“

in Supermärkten, Büros und Cafés. Die automatische Wiedergabe spult das Band nach jedem Durchlauf zurück, und die Musik beginnt von neuem! Mit dem Zusatzgerät (Spotmaster Sennheiser A-101) können Sie beliebige Werbedurchsagen in das laufende Programm einblenden.



Rücklauf-Taste
Das Tonband läuft schnell zurück.

Start-Taste
Diese Taste startet den Bandlauf bei Aufnahme und Wiedergabe.

Geschwindigkeitswähler, zugleich Netzschalter
Für drei Bandgeschwindigkeiten:
2,4 cm/s (Laufzeit max. 2 x 8 Std.),
4,7 cm/s (Laufzeit max. 2 x 4 Std.),
9,5 cm/s (Laufzeit max. 2 x 2 Std.).

Pausen-Taste
Dient zum kurzzeitigen Stop des Bandlaufs. Das Gerät bleibt betriebsbereit.

Stop-Taste
Stoppt den Bandlauf.

Aufnahme-Taste
Schaltet das Gerät in Aufnahmestellung.

Diktat-Taste
Schaltet das Gerät auf automatische Aussteuerung für Diktierbetrieb um.

Vorlauf-Taste
Das Tonband läuft schnell vorwärts.

Tonblende
Zur Klangwahl.

Lautstärkeregler
Regelt die Lautstärke bei der Wiedergabe und beim Mithören während der Aufnahme.

Ganzmetallgehäuse
Das Gerät arbeitet vollkommen geschützt in einem Ganzmetallgehäuse.

Tragegriff
Zum Transportieren des Gerätes (8,5 kg)

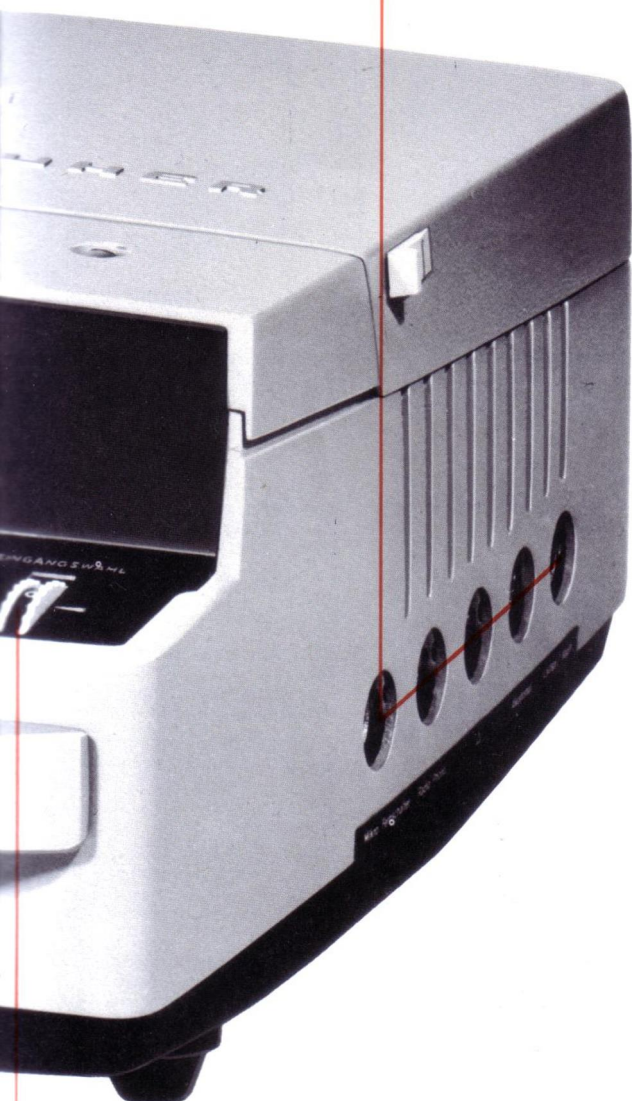
Anzeigeelement
Großes Anzeigeelement mit Beleuchtung. Bei automatischer Aufnahme abgeschaltet.

Bandzählwerk
Erleichtert das schnelle und genaue Auffinden bestimmter Bandstellen.

Aussteuerungsregler
Zum Einstellen der richtigen Aufnahmestärke in Verbindung mit dem Anzeigeelement.

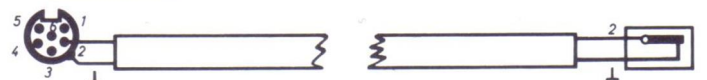
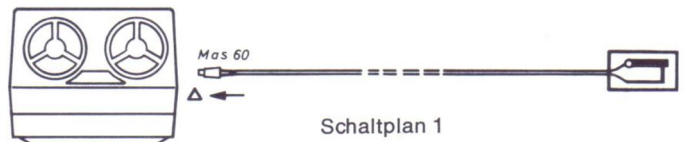
Technische Daten

Anschlußbuchsen
 Diktat-Mikrofon M 154 übernimmt zugleich die Fernsteuerung beim Diktieren. Start: Der Schieber wird nach unten geschoben, Bandlauf startet. Stop: Schieber nach oben – Bandlauf stoppt. Wiederholung: Schieber nach unten bis in Pfeilstellung. Das Band läuft schnell zurück. Nach Loslassen des Schiebers schaltet sich das Gerät auf Wiedergabe. Radio/Phono. Fernsteuerung (z. B. Druckknopf), Akustomat, Lautsprecher/Kopfhörer.



Aufzeichnung:	2 Spur Mono
Bandgeschwindigkeiten:	9,5 cm/s 4,7 cm/s 2,4 cm/s
max. Spulendurchmesser:	15 cm
Frequenzbereich	9,5 cm/s: 40–16 000 Hz 4,7 cm/s: 40– 8 000 Hz 2,4 cm/s: 40– 4 000 Hz
Tonhöenschwankungen: (DIN 45 507) ± %	9,5 cm/s ≤ 0,20%
Tonhöenschwankungen: (rms) ± %	9,5 cm/s ≤ 0,15%
Ruhegeräuschspannungs- abstand: (DIN 45 405)	9,5 cm/s ≥ 54 dB 4,7 cm/s ≥ 51 dB
Ruhegeräuschspannungs- abstand: (rms A-Kurve)	9,5 cm/s ≥ 60 dB 4,7 cm/s ≥ 57 dB
Ausgang:	≥ 0,5 V/4,7 kOhm
Ausgangsleistung:	6 W/4 Ohm Dauerton/8 W Musik
Transistorbestückung:	13 Transistoren
Stromversorgung:	110 – 125 – 150 – 220 – 240 V 50 Hz (auf 60 Hz umrüstbar)
Zählwerk:	4stellig mit Nullstelltaste
Leistungsaufnahme:	ca. 35 W
Mithören:	Lautsprecher oder Kopfhörer
Aussteuerungskontrolle:	Instrument
Fernsteuerung:	für Aufnahme/Wiedergabe/Start/ Stop/Rücklauf und Vorlauf
Gehäuse:	Ganzmetallgehäuse
Farbe:	graphitgrau/antikweiß
Abmessungen: (B x H x T)	33,5 x 15 x 32,2 cm
Gewicht:	8,5 kg

Alle technischen Daten werden entsprechend den durch die deutschen Normen (DIN) festgelegten Meßvorschriften für Magnetongeräte angegeben. Zum Vergleich werden auch Meßwerte angegeben, die nach international noch verbreiteten Meßverfahren ermittelt wurden.



Bitte fordern Sie auch den Sonderdruck „Anleitung für besondere Schaltanordnungen“ im Werk an.

Eingangswähler
 Für die Eingänge Mikrofon, Radio und Phono (Plattenspieler).



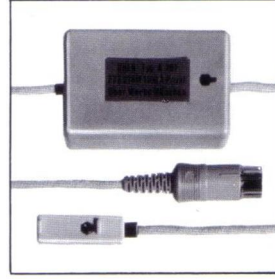
M 154 Dynamisches Diktiermikrofon
Das „sprechende“ Diktiermikrofon mit Steuerschalter für Aufnahme, Wiedergabe, Stop und Wiederholung. Frequenzbereich: 150–10 000 Hz.



M 537 HiFi-Richtmikrofon
Hochleistungsmikrofon mit Nierencharakteristik. Elastisch gelagertes Mikrofon-System. Eingebauter Sprache/Musikschalter, komplett mit Stativanschlußteil M 937 und Tischstativ M 923. Frequenzbereich: 40–18 000 Hz.



W 672a Dynamischer Zwillingshörer
HiFi-Kopfhörer für Mono. Frequenzbereich: 20–20 000 Hz.



A 261 Telefonadapter
Galvanischer Anschluß zur Aufzeichnung von Telefongesprächen. Von der Post zugelassen.



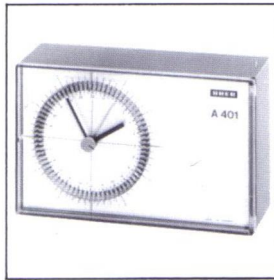
W 212 Magnetischer Kleinhörer
Zum Abhören der Wiedergabe, komplett mit Ohrbügel und Abhörgebel.



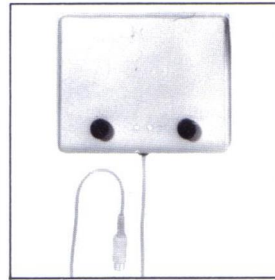
Z 552 Tragetasche
In stabilem Kunststoffmantel verarbeitet.



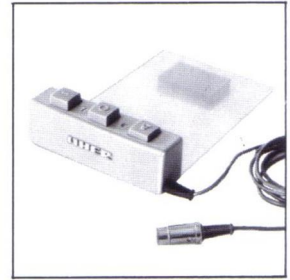
F 511 Werbe-Schalt-Automatik
Zur automatischen Auslösung von Werbetexten durch Betätigung von Kontakten aller Art (hierzu Sonderanleitung anfordern).



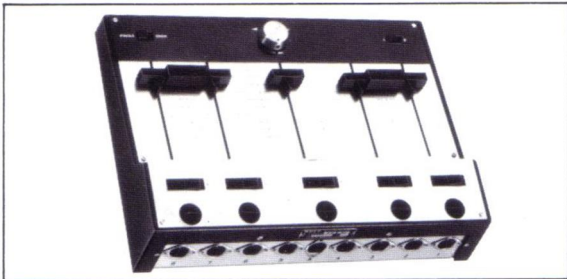
A 401 Schaltuhr
Elektrische Synchron-Schaltuhr mit 72 Schaltmöglichkeiten für alle Elektrogeräte mit Anschlußwerten bis 2 kW. Eigenanschluß: 220 V, 50 Hz.



F 261 Fuß fernschalter
Start/Stop/Rücklauf-Fernschalter für Diktierbetrieb.



F 161 Hand fernschalter
Start/Stop/Rücklauf-Fernschalter für Diktierbetrieb.



A 122 Stereo-Transistor-Mischpult
Hochwertiges Mischpult für den Gebrauch im Heimstudio. Fünf Flachbahnregler ermöglichen stufenloses Mischen und Überblenden von fünf Mono-Tonquellen oder zwei Stereo-Tonquellen und einer Mono-Tonquelle. Jeder Stereokanal ist für sich regelbar. Ein Richtungsregler ermöglicht Lauffeffekte mono-

phoner Tonquellen innerhalb der Stereobasis. Alle Eingänge sind für den Anschluß von Mikrofonen bzw. Radio, Tonbandgerät oder Phono geeignet, mit Pegelregelung versehen und können einzeln durch geräuschlos arbeitende Wippschalter knackfrei geschaltet werden. 2 Ausgangsspannungen 30 mV und 500 mV. Für alle Tonbandgeräte verwendbar.



F 423 Dia-Pilot
Der Uher Dia-Pilot ist ein selbständiges Zusatzgerät für den tonbandgesteuerten Bildwechsel automatischer Dia-Projektoren. Er paßt nicht nur zu allen Uher-Tonbandgeräten, sondern auch zu jedem anderen Fabrikat, gleichgültig, ob Zwei- oder Vierspurgerät (DIN 45 523).



F 411 Akustomat
Akustischer Start/Stop-Schalter. Sobald ein Schalleignis auftritt, läuft das Gerät an und nimmt auf.

K 114 Mikrofonanschlußkabel
1,5 m Anschlußkabel für M 537.

K 115 Mikrofonanschlußkabel
Wie K 114, jedoch 7,5 m lang für M 537.

K 123 Mikrofonverlängerungskabel
5 m Kabelverlängerung, passend für Mikrofon M 154.

K 511 Mono-Tonleitung
Verbindungskabel Radio- bzw. Verstärker-Tonbandgerät für Aufnahme und Wiedergabe.

K 836 Kupplungsstück
Anschluß der Mikrofone mit 3pol. Stecker am 6pol. Mikrofoneingang erforderlich für M 537.

K 912 Diaprojektorkabel
Verbindungskabel des Geräts an den Diaprojektor.